اطلاعات

مجید انصاری: دولت ۲۲ هزار واحد صنعتی تعطیل و نیمه تعطیل را فعال کرد

* منشور حقوق شهروندی یک تعارف سیاسی نبود بلکه برای اجرای اصول قانون اساسی آزادی‌های مشروع و حفاظت از جان، مال و آبروی مردم است
* میانگین پرداختی ها در آموزش و پرورش در سال ۹۲ تاکنون دو برابر شده است

صفحه ۲

بازداشت وزیر دولت اردوغان در هلند اتحادیه اروپا بودجه ترکیه را قطع کرد

* ترکیه سفارت و کنسولگری هلند را تعطیل کرد
* پلیس آمستردام به هواداران دولت ترکیه حمله کرد
* کمیسر گسترش اتحادیه اروپا اقدامات سرکوبگرانه اردوغان علیه مخالفان را محکوم کرد

صفحه ۱۶

دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ - ۱۴ جمادی الثانی ۱۴۳۸ - ۱۳ مارس ۲۰۱۷ - سال نودویکم - شماره ۲۶۶۸۰ - ۱۶ صفحه به همراه ۱۰۰ صفحه ضمیمه - **استثنائاً ۳۰۰۰ تومان**

ساخت ۵۰۰ هزار واحد مسکونی برای اقشار کم درآمد از سال آینده

* معاون وزیر راه و شهرسازی: ساخت نیم میلیون واحد مسکونی حمایتی و اجتماعی از سال ۹۶ آغاز می‌شود و تا سال ۱۴۰۰ ادامه می‌یابد
* طرح مسکن حمایتی شامل تسهیلات ساخت و خرید مسکن ملکی و کمک ۷۰ میلیون ریالی به متقاضیان مسکن مهر فاقد متقاضی است
* ساخت مسکن استیجاری - ملکی به نسبت ۴۰ به ۶۰، پرداخت تسهیلات به سازندگان و کمک اجاره و همچنین وام قرض‌الحسنه ودیعه مسکن از جمله حمایت‌ها در زمینه مسکن اجتماعی است
* طی ۵ سال، ۵۰ هزار واحد مسکونی استیجاری - ملکی ساخته می‌شود
* طی سال ۹۶ تا ۱۴۰۰ سالانه برای ۱۵ هزار واحد مسکن اجتماعی تسهیلات به سازندگان پرداخت می‌شود
* پرداخت کمک هزینه اجاره مسکن در شهرهای پایین و بالای ۵۰۰ هزار جمعیت در دستور کار است
* مدیر کل حمایتی وزارت تعاون: بنیاد مسکن تا پایان سال آینده ۲۰ هزار واحد مسکونی ویژه خانواده‌های روستایی زیرپوشش می‌سازد

معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی با اعلام تصویب طرح مسکن اقشار کم‌درآمد در دو قالب «مسکن حمایتی» و «مسکن اجتماعی»، ابعاد ساخت این طرح را تشریح کرد و گفت: ساخت و بهره‌برداری از ۵۰۰ هزار واحد مسکونی در قالب مسکن حمایتی و اجتماعی تا سال ۱۴۰۰ انجام می‌شود.

بقیه در صفحه ۴



بهره‌برداری از ۱۰۰۰ هکتار جنگلکاری در تهران توسط بنیاد برکت

صفحه ۲

علوی: در مقابله با تخریبگران انتخاباتی اقدام بهنگام خواهیم کرد

* تا زمانی که آزادی بیان، رنگ توطئه نداشته باشد یکی از مسلمات انقلاب اسلامی ماست
* بر عملکرد تخریبگران انتخاباتی اشراف داریم

صفحه ۲

«کرار» نخستین تانک پیشرفته بومی رونمایی شد

* سردار دهقان وزیر دفاع: روز آمدسازی تجهیزات زرهی اصلی‌ترین راهبرد وزارت دفاع در حوزه رزم زمینی به شمار می رود
* تانک کرار نماد برجسته‌ای از هوش بالا، خلاقیت مثال زدنی توانمندی فوق‌العاده صنعتگران وزارت دفاع و از مصادیق بارز اقتصاد مقاومتی و بی اثرسازی تحریم هاست

صفحه ۲

با حضور دکتر صالحی رئیس سازمان انرژی اتمی

بخش کت‌لب و اورژانس جدید بیمارستان سینا افتتاح شد

* دکتر غلامرضا پورمند رئیس بیمارستان سینا: بخش پلاسمافرز و سلول‌های بنیادی از جدیدترین بخش‌های بیمارستان سینا است و بزودی بخش پیوند مغز استخوان هم به بهره‌برداری می‌رسد
* در بخش کت‌لب از طریق روش جراحی عروق و آندوسکولار، امکان استنت‌گذاری برای رگ‌های چند میلی‌متری مغز که دچار انسداد شده‌اند، بدون انجام عمل جراحی باز وجود دارد

صفحه ۱۴



نوروزنامه اطلاعات ضمیمه روزنامه امروز



گزارش

امید به فردای پُر آب دریاچه ارومیه

صفحه ۵



نظرها و اندیشه ها

نگاه پسامدرن به ادبیات و عرفان مردمی

گفتگو با دکتر مرتضی الهی‌قمشه‌ای

صفحه ۶



اقتصادی

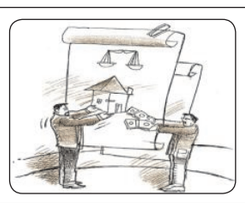
کشاورزی دیروز کشاورزی امروز

صفحه ۷

حقوقی

نقد و بررسی یک رأی حقوقی

صفحه ۱۱



روابط بین الملل

۱۳۹۵ سال اضمحلال داعش در عراق

صفحه ۱۲

محک
خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران
انتظار مرگ برای ۲۵ میلیون انسان!

صفحه ۲

آگهی جذب مهماندار

شرکت هواپیمایی کیش به منظور بهره گیری هرچه بیشتر از ظرفیت های بالقوه متقاضیان جذب، علاوه بر تمدید مهلت ثبت نام نسبت به تعدیل برخی شرایط جذب مهماندار اقدام نموده است. متقاضیان اشتغال در شغل مهمانداری می توانند حداکثر تا ساعت ۲۴:۰۰ روز جمعه مورخه ۹۶/۰۱/۰۴ به سایت این شرکت به نشانی: www.kishairlines.ir مراجعه و با مطالعه دقیق شرایط اعلام شده نسبت به ثبت نام اقـدام نمایند. افرادی که یک بار در سایت ثبت نام نموده اند نیازی به ثبت نام مجدد ندارند و بر اساس شرایط جدید ارزیابی خواهند گردید لیکن متقاضیانی که به‌صورت حضوری به شرکت، مراجعه و پرسش‌نامه استخدامی تکمیل نموده اند بایستی مجددا نسبت به تکمیل فرم اینترنتی اقدام نمایند. تقـدم ثبت نام اولویتی برای جذب محسوب نمی شود.

آگهی مناقصه

شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام) در نظر دارد تعمیر و نگهداری پیشگیرانه (PM) و همچنین تعمیرات اساسی ، بازسازی و نوسازی و احداث در محوطه ها، اماکن تحت اختیار خود واقع در منطقه ویژه اقتصادی شماره یک و دو بوشهر و مجتمع بندری نگین را از تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۱ لغایت ۱۳۹۷/۰۱/۳۱ از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط و صلاحیت که حداقل دارای رتبه ۵ ابنیه و تاسیسات باشند واگذار نماید .
لذا از داوطلبان شرکت در مناقصه دعوت می شود از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۳۹۶/۰۱/۱۵جهت دریافت اسناد و شرایط مناقصه به دبیرخانه شرکت واقع در اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر و یا به آدرس تهران خیابان گاندی جنوبی ، کوچه سیزدهم پلاک ۱۸ مراجعه فرمایند .
شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا

جشنواره نوروزی

ماکسیم
پوشاک نسل امروز... و فردا
٪۳۰_٪۲۰
maxim
فقط تا دوشنبه ۳۰ اسفند

نوبت اول
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شـرکت توزیع نیروی برق اسـتان تهران در نظر دارد اجرای پروژه های توسعه و احداث و بهینه سازی شبکه‌های توزیع را با توجه به شرایط مندرج در اسناد از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای در محدوده مناطق به شرح ذیل به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید .

شماره مناقصه	نام منطقه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شماره مناقصه	نام منطقه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۹۶/۲۶	پاکدشت	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۳۰	لواسانات	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۹۶/۲۷	دماوند	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۳۱	پردیس	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۹۶/۲۸	اسلامشهر	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۳۲	کهریزک	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۹۶/۲۹	چهاردانگه	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰			

لذا از شـرکت هایی که دارای رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاسـت جمهوری / سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور(دارای حداقل رتبه ۵ نیرو) دارای تجربه و سابقه کاری می‌باشند دعوت به عمل می آید، ازروز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۳ لغایت پایان وقت اداری روزچهار شنبه مورخ ۹۶/۰۱/۰۹ جهت خرید اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند.
فروش اسناد: شرکت ها می توانند جهت دریافت اسناد از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشـانی: WWW.TVEDC.IR اقدام نمایند.تلفن های تماس: ۳۳۳۱۸۵۹۱ ،۳۵۰۸۱۳۴۲ و نمابر ۳۳۳۴۹۰۴۸
- تاریخ تحویل (عودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۱/۲۷ به دبیرخانه مرکزی شـرکت توزیع نیروی برق اسـتان تهران به نشـانی تهران - میدان شهدا- خیابان ۱۷ شهریور شمالی - جنب مترو تحویل نمایند.
- تاریخ بازگشـایی پاکت های الف: به شـرح اسـناد از سـاعت ۱۳/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۱/۲۷ درسالن جلسات
- به پیشـنهادهای فاقد سـپرده، مشروط، مخدوش، تحویل اسناد بعد از انقضای مدت، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به نشانی: HTTP://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX و پایگاه اطلاع رسـانی شـرکت توانیربه نشـانی: HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR در دسترس می باشد.
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

نوبت اول
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران
آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای

شـرکت توزیع نیروی برق اسـتان تهران در نظر دارد اجرای پروژه‌های توسعه و احداث و بهینه سازی شبکه‌های توزیع را بر اساس طرح وباتوجه به شرایط مندرج در اسناد از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای در محدوده مناطق به شرح ذیل به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید .

شماره تجدید مناقصه	نام منطقه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شماره تجدید مناقصه	نام منطقه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۹۵/۱۳۵	بوستان	۲۹۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۵/۱۴۲	پاکدشت	۲۳۸،۰۰۰،۰۰۰
۹۵/۱۳۸	کهریزک	۲۷۲،۰۰۰،۰۰۰	۹۵/۱۴۶	اسلامشهر	۲۴۶،۰۰۰،۰۰۰
۹۵/۱۳۹	ورامین	۲۵۵،۰۰۰،۰۰۰			

لذا از شـرکت‌هایی که دارای رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاسـت جمهوری / سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور(دارای حداقل رتبه ۵ نیرو) دارای تجربه و سابقه کاری می‌باشند دعوت به عمل می‌آید، ازروز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۳ لغایت پایان وقت اداری روزچهار شنبه مورخ ۹۶/۰۱/۰۹ جهت خرید اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند.
فروش اسناد: شرکت ها می توانند جهت دریافت اسناد از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشـانی: WWW.TVEDC.IR اقدام نمایند.تلفن های تماس: ۳۳۳۱۸۵۹۱ ،۳۵۰۸۱۳۴۲ و نمابر ۳۳۳۴۹۰۴۸
- تاریخ تحویل (عودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۱/۲۷ به دبیرخانه مرکزی شـرکت توزیع نیروی برق اسـتان تهران به نشـانی تهران - میدان شهدا- خیابان ۱۷ شهریور شمالی - جنب مترو تحویل نمایند.
- تاریخ بازگشـایی پاکت های الف: به شـرح اسـناد از سـاعت ۱۳/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۱/۲۷ درسالن جلسات
- به پیشـنهادهای فاقد سـپرده، مشروط، مخدوش، تحویل اسناد بعد از انقضای مدت، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به نشانی: HTTP://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX و پایگاه اطلاع رسـانی شـرکت توانیربه نشـانی: HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR در دسترس می باشد.
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

نوبت اول
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران در نظر دارد اجرای پروژه های توسعه و احداث و بهینه سازی شبکه‌های توزیع را با توجه به شرایط مندرج در اسناد از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای در محدوده مناطق به شرح ذیل به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید .

شماره مناقصه	نام منطقه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شماره مناقصه	نام منطقه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۹۶/۳۳	شهریری	۳۲۱،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۳۷	پیشوا	۲۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۹۶/۳۴	شهریری	۳۰۸،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۳۸	قرچک	۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۹۶/۳۵	کهریزک	۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۳۹	شهریار	۳۱۴،۰۰۰،۰۰۰
۹۶/۳۶	پاکدشت	۵۵۷،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۴۰	لواسانات	۲۵۸،۰۰۰،۰۰۰

لذا از شـرکت هایی که دارای رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاسـت جمهوری / سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور(دارای حداقل رتبه ۵ نیرو) دارای تجربه و سابقه کاری می‌باشند دعوت به عمل می آید، ازروز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۳ لغایت پایان وقت اداری روز چهار شنبه مورخ ۹۶/۰۱/۰۹ جهت خرید اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند.
فروش اسناد: شرکت ها می توانند جهت دریافت اسناد از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشـانی: WWW.TVEDC.IR اقدام نمایند.تلفن های تماس: ۳۳۳۱۸۵۹۱ ،۳۵۰۸۱۳۴۲ و نمابر ۳۳۳۴۹۰۴۸
- تاریخ تحویل (عودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۱/۲۷ به دبیرخانه مرکزی شـرکت توزیع نیروی برق اسـتان تهران به نشـانی تهران - میدان شهدا- خیابان ۱۷ شهریور شمالی - جنب مترو تحویل نمایند.
- تاریخ بازگشـایی پاکت های الف: به شـرح اسـناد از سـاعت ۱۴ روزیکشنبه مورخ ۹۶/۰۱/۲۷ درسالن جلسات
- به پیشـنهادهای فاقد سـپرده، مشروط، مخدوش، تحویل اسناد بعد از انقضای مدت، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به نشانی: HTTP://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX و پایگاه اطلاع رسـانی شـرکت توانیربه نشـانی: HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR در دسترس می باشد.
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

آگهی فراخوان (ارزیابی کیفی)

نوبت اول

* کارفرما: شرکت آب منطقه‌ای مازندران
* آدرس: مازندران، ساری، کیلومتر ۳ جاده ساری - قائمشهر - کدپستی ۴۸۱۵۸-۹۸۶۴۳
* مشاور/دستگاه نظارت: مهندسین مشاور خزر آب
* آدرس: ساری - بلوار پاسداران - ۲۴ متری رفیع - کوچه خزر تلفن: ۱۶-۳۳۳۴۵۳۱۵-۰۱۱
* نوع مناقصه: (عمومی - یک مرحله‌ای)
* موضوع مناقصه: احداث سد لاستیکی - سرخرود
* مبلغ برآورد: ۵۵/۶۰ میلیارد ریال بر اساس فهرست بهای آبیاری و زهکشی
* رشته و پایه پیمانکار: پایه ۵ رشته آب
* محل دریافت اسناد: پایگاه ملی مناقصات
* زمان و مهلت دریافت اسناد: از تاریخ آگهی دوم (از تاریخ ۹۵/۱۲/۲۴ الی ۹۶/۱/۱۰)
* مهلت و محل تحویل اسناد: پس از پایان مهلت خرید (از تاریخ ۹۶/۱/۱۰ الی ۹۶/۱/۲۶)
* آدرس: شرکت آب منطقه‌ای مازندران - دبیرخانه شرکت تلفن تماس: ۴-۳۳۳۴۷۸۰۱(۰۱۱)

ضمناً هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای مازندران



نوبت اول
شرکت کشت و صنعت کارون (شرکت سهامی خاص)
آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۰۱ - ۹۶

شرکت کشت و صنعت کارون در نظر دارد نسبت به تامین اقلام مورد نیاز طبق شـرح جدول ذیل اقدام نماید. متقاضیان جهت دریافت اسـناد مناقصه و اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ درج آگهی به جزء ایام تعطیل به یکی از مراکز زیر مراجعه و پاکت پیشنهاد قیمت خود را حداکثر تا پایان ساعت ۱۴/۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۹۶/۱/۱۶ منحصراً به مرکز شرکت تحویل نمایند. کلیه پیشنهادها راس ساعت ۱۵ همان روز در مرکز شرکت بازگشایی و قرائت خواهد شد.

ردیف	شرح درخواست	واحد	مقدار	مبلغ ضمانت نامه
۱	خرید ۲ قلم الکترود	کیلوگرم	۲۰۰+۲۵۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	دستگاه دبی سنج آب پروتابل التراسونیک مدل MANTARAY	دستگاه	۱	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

هزینه درج آگهی مناقصه در روزنامه بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد ، شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد.
آدرس مرکز شـرکت: شوشـتر، کیلومتر ۱۷ جاده قدیم دزفول - شـرکت کشـت و صنعت کارون، حوزه مدیریت بازرگانی (امور قراردادها) تلفن: ۲-۳۶۲۲۲۰۷۱-۰۶۱ (داخلی ۲۲۱۸) فاکس: ۳۶۲۲۷۳۰۶-۰۶۱
دفتـر اهواز: امانیه، خیابان سـقراط، بین عارف و لقمـان. تلفن: ۳۳۳۳۵۸۵۰ و ۳۳۳۳۸۲۲۲-۰۶۱
دفتر تهران: خیابان کردستان شمالی، شیراز جنوبی بن بست موسوی پلاک یک. تلفن: ۸۸۰۳۶۷۵۳-۰۲۱
شرکت کشت و صنعت کارون

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

شش گام برای مقابله با افسردگی (بدون مصرف دارو)

نوشته: استفن اس ایلاردی ترجمه: دکتر علی علی‌پناهی

قطع رقعی، چاپ اول، ۲۵۶ صفحه، ۱۰/۰۰۰ تومان

این کتاب در سه بخش عمده به قلم آمده است:
بخش اول آشنایی با افسردگی. بخش دوم: شش گام، برنامه جامع مقابله با افسردگی.
بخش سوم: تحول را آغاز کنید.
کتاب دارای ضمایمی اسـت با عناوین: پرسشـنامه سنجش افسردگی، نمودار تعیین میزان افسردگی، وضعیت میزان افسردگی شما پس از اجرای برنامه.
مؤلف از: تغذیه سـالم، مدیریت افکار، تمرینات ورزشـی مخصوص، اسـتفاده از نور مناسب، ارتبـاط و تعامـل بـا دیگـران و خـواب مطلوب بـه عنوان شـش گام مقابله با افسـردگی - بدون استفاده از دارو - نام برده و به توضیح تفصیلی هر کدام از این ۶ گام پرداخته است.



* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شمارهٔ (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

محک
خوش بود گر محک تجربه آید به میان
ابوالقاسم قاسم‌زاده

انتظار مرگ برای ۲۵ میلیون انسان!

در برهه‌ای از تاریخ زندگی می‌کنیم که از یکسو رشد تکنولوژی و دانش بشری شگفت‌انگیز است و در اوج قرار دارد و از سوی دیگر زبان آمار در سراسر جهان، زبان ترسیم مشکلات، بحران‌های گوناگون و پیچیده اقتصادی، سیاسی و اجتماعی شده است. جنگ و کشتار تروریسم زبان روزانه ارائه آمارها است.

تازه‌ترین آمار را دیروز استفان اوبراین، معاون سازمان ملل در امور بشردوستانه در شورای امنیت سازمان ملل ارائه داد. او گفت: «جهان این روزها شاهد بزرگ‌ترین بحران انسانی شده است. مرگ ناشی از قحطی فزاینده و گرسنگی ۲۵ میلیون انسان در ۴ کشور جهان را تهدید می‌کند.»
معاون سازمان ملل در گزارش خود به شورای امنیت این سازمان هشدار داد که این سازمان اکنون با بزرگ‌ترین بحران بشری طی بیش از ۷۰ سالی که از تأسیس آن می‌گذرد، روبه‌رو شده است که اگر اقدامی بین‌المللی انجام نگیرد، در ۴ کشور جهان مردم آن از فرط گرسنگی و بیماری جان خواهند داد. یمن، سودان جنوبی، نیجریه و سومالی، ۴ کشوری هستند که سازمان ملل، زنگ خطر مرگ بسیاری از ساکنانش را به صدا درآورده است. معاون دبیرکل سازمان ملل برای پیش‌گیری از «یک فاجعه بزرگ انسانی» خواستار اختصاص بودجه‌ای مالی، معادل ۴/۴ میلیارد دلار (۱۶ هزار میلیارد تومان) از کشورهای عضو سازمان ملل شد. ماه گذشته، آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل، ضمن هشدار نسبت به وقوع یک فاجعه ناشی از بحران غذایی در جهان اعلام کرده بود، سازمان ملل با گذشت ۳ ماه از سال جدید میلادی، تنها توانسته ۹۰ میلیون دلار از بودجه وعده داده شده از سوی کشورهای عضو را دریافت کند. ۴ کشوری که در گزارش معاون سازمان ملل از آن نام برده شده است در جنگ داخلی و خارجی قرار گرفته‌اند.

ـ یمن: ۲ سال حملات هوایی و زمینی عربستان و هم‌پیمانانش، این کشور را به بحرانی‌ترین منطقه جهان تبدیل کرده است. در یمن در هر ۱۰ دقیقه یک کودک به خاطر بیماری‌های قابل کنترل جان می‌دهد؛ بیماری‌هایی که در سایه جنگ و محاصره همه جانبه جان می‌گیرند. بیش از ۵۰۰هزار کودک زیر ۵سال یمنی درگیر سوءتغذیه حاد هستند. سازمان ملل تخمین می‌زند که بیش از ۱۹ میلیون نفر از مردم یمن، یعنی چیزی بیش از دو سوم جمعیت این کشور، به یکی از انواع کمک‌های بشردوستانه نیاز دارند که از این تعداد دست‌کم ۱۴ میلیون نفر به غذای کافی دسترسی ندارند. محاصره زمینی، هوایی و دریایی عربستان، یمنی‌ها را از دسترسی به کمک‌های بین‌المللی محروم کرده است. جنگ یمن تاکنون بیش از ۱۲هزار کشته و ۳ میلیون آواره به جا گذاشته است.

بحران انسانی یمن روی دیگری نیز دارد که کمتر به آن پرداخته شده و آن فرار مردم جنگ‌زده از فقر در کشورهای شاخ آفریقا به این کشور است. اتباع کشورهای سودان جنوبی، سومالی و برخی دیگر از کشورهای آفریقایی با عبور از خلیج عدن و دریای سرخ خود را به یمن می‌رسانند، غافل از اینکه در این کشور شرایط بدتری منتظر آنان است. طبق اعلام سازمان ملل، ۲۷۰هزار آواره جنگی آفریقایی در یمن زندگی می‌کرده‌اند که طی سال گذشته میلادی ۱۱۷هزار نفر دیگر به این تعداد اضافه شده است.

ـ سودان جنوبی: سازمان ملل اعلام کرده بیش از ۱۰۰هزار نفر در سودان جنوبی در قحطی مفرط به سر می‌برند و از این رو در آستانه مرگ هستند. بیش از یک میلیون نفر هم برای غذا و آب دچار مشکل هستند و در آستانه قحطی کامل به سر می‌برند. در مجموع ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر از مردم سودان جنوبی یعنی چیزی حدود ۴۰درصد از جمعیت این کشور، با گرسنگی دست به گریبان هستند. این کشور طی۴ سال گذشته درگیر جنگ داخلی بوده اما طی ماه‌های اخیر دچار بدترین وضعیت انسانی در سال‌های اخیر شده است. کاروان‌های کمک‌های بشر دوستانه بین‌المللی برای مردم سودان جنوبی یا از سوی نیروهای دولتی یا از سوی مخالفان هدف حمله قرار می‌گیرند.

ـ نیجریه: سازمان ملل شرایط به وجود آمده در شمال شرق نیجریه را بزرگ‌ترین بحران قاره آفریقا می‌داند. درگیری میان دولت و گروه تروریستی بوکوحرام در این منطقه ادامه دارد و مردم این مناطق در میانه میدان جنگ گیر افتاده‌اند. اقدامات بوکوحرام به مرگ بیش از ۲۰۰ هزار نفر از مردم و آوارگی بیش از ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر دیگر منجر شده است. بوکوحرام طی ۷ سال گذشته علیه دولت مرکزی نیجریه حملات مسلحانه‌ای را ترتیب داده و به بمبگذاری در شهرها و روستاهای مختلف این کشور روی آورده است. این گروه از ۲ سال پیش هم با داعش اعلام بیعت کرده است. ۷۵ هزار کودک نیجریایی به علت سوء تغذیه در معرض مرگ هستند.

در مجموع بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر از مردم این کشور با گرسنگی دست به گریبانند و ۷ میلیون نفر هم در تأمین غذا و آب مورد نیاز خود دچار مشکل هستند.

ـ سومالی: آخرین بار که سومالی به یک کشور قحطی‌زده تبدیل شد بیش از ۲۶۰ هزار نفر جان دادند. این ماجرا به ۶ سال پیش باز می‌گردد. اکنون حملات گروه تروریستی الشباب، مناطق مختلف سومالی را به کام جنگ کشیده است. کمتر از ۲ هفته پیش، تنها طی ۴۸ ساعت، ۱۰۰ نفر از مردم در این کشور بر اثر گرسنگی جان دادند. حدود ۳ میلیون نفر در وضعیت بحرانی دسترسی به غذا به سر می‌برند و نیازمند اقدام فوری سازمان ملل هستند. در سومالی، بیش از ۶ میلیون نفر نیازمند یکی از انواع کمک‌های فوری بشردوستانه‌اند. سازمان ملل هشدار داده که یک میلیون کودک زیر ۵ سال سومالیایی، طی ماه‌های آینده دچار سوءتغذیه خواهند شد.

حال که این آمارها را خوانده‌اید، آمارهایی که در مطبوعات از ۴ کشور آمده است و براساس آن ۲۵ میلیون نفر انسان در این کشورها در انتظار مرگ بسر می‌برند. به جای هر تفسیری، به سفر تفریحی پادشاه سعودی به منطقه تفریحی «بالی» اندونزی برای خوش‌گذرانی توجه کنید که براساس گزارش دولت اندونزی، پادشاه سعودی ۱۵۰۰ همراه با خود داشته که هزینه هر شب برای هر نفر در هتل در بالی، ۴۴۰۰ دلار و هزینه بزرگی برای حمل ۵۰۰ تن وسایل گوناگون اختصاصی شاه سعودی به همراه ۲ خودروی ویژه بنز(اس ـ ۶۰۰) بوده است.

در نوشته‌های برخی از جامعه‌شناسان سیاسی زیست امروز بشر را در جهانی آشفته توصیف کرده‌اند که دیگر بجای تلاش برای آزادی، فرار از مرگ اصلی‌ترین تدبیر انسان‌ها شده است. جنگ، اخلاق حاکمیت‌ها شده است. و سلطه، تعریف قدرت آنها. مردم بقول مرحوم «محمد مسعود» در تلاش معاش‌اند و گریز از مرکز اقتدار برای داشتن حداقل امنیت و برخورداری از حداقل معیشت. بقول معروف«زندگی بخور و نمیر» تعریف زیستن شده است. یاد نیما به خیر که گفت: «به کجای این شب تیره بیاویزم قبای ژنده خویش را»!

صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت در همه استان‌ها راه‌اندازی شد

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) از راه‌اندازی صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت در همه استان‌ها خبر داد و گفت: امیدواریم با افزایش سپرده گذاری مردمی‌تا چند سال آینده این صندوق به یک بانک قرض‌الحسنه بزرگ تبدیل شود.

به گزارش خبرنگار ما، مهندس سیدپرویز فتاح دریک نشست خبری افزود: طبق اساسنامه کمیته امداد و مجوز این بانک فقط می‌توانیم وام‌های قرض‌الحسنه ضروری و به میزان کم پرداخت کنیم.

فتاح در تشریح عملکرد کمیته امداد هم از کاهش شمار مستمری بگیران از یک میلیون و ۷۴۰ هزار به یک میلیون و ۶۰۰ هزار خانوار در سال جاری خبر داد و گفت: از ۱۴۰ هزار خانواده خارج شده ، ۲۵ هزار خانواده به دلیل اشتغال از چرخه حمایتی امداد خارج شده‌اند و قصد داریم، این تعداد را به بیش از ۵۰ هزار خانوار برسانیم. امسال همچنین ۲۰ هزار واحد مسکونی ساخته و تحویل دادیم و ۴۰ هزار واحد را هم تعمیر و بازسازی کردیم.

وی با اشاره به امضای قراردادی میان کمیته امداد و سپاه برای ساخت ۵۴۰۰ واحد مسکونی در شش استان مرزی گفت: تا پایان امسال ۳۰۰۰ واحد از این تعداد تحویل داده خواهد شد. این واحدهای مسکونی فقط برای محرومان ساخته می‌شود و همچنین تعهد به ساخت ۸۰۰۰ واحد مسکونی صورت گرفته است که در این زمینه کمیته امداد فقط محرومان را به نهادهای متولی ساخت مسکن معرفی می‌کند.

فتاح در زمینه تسهیلات اشتغالی بانک‌ها به کمیته امداد خاطرنشان کرد: بودجه تسهیلات اشتغال بانک‌ها در سال جاری ۱۰۰۰ میلیارد تومان بود که ۱۰۰درصد آن محقق شد و این امر نشاندهنده عنایت ویژه بانک‌ها به کمیته امداد است. با این تسهیلات توانستیم ۱۰۰ هزار فقره وام اشتغال به مددجویان پرداخت کنیم و این در حالی است که رقم تسهیلات اشتغال برای سال ۹۶ به ۲۱۰۰ میلیارد تومان خواهد رسید.

وی با تاکید بر این که کمیته امداد به هیچ عنوان وارد فعالیت‌های اقتصادی نمی‌شود، گفت: کمیته امداد به شدت از ورود به حوزه‌های اقتصادی که به حیثیت کمیته امداد در اذهان عمومی لطمه بزند، اجتناب می‌کند. در این زمینه فعالیت‌هایی که مجتمع اقتصادی کمیته امداد انجام می‌دهد بیشتر برای توسعه خدمات کمیته امداد و رفاه مددجویان است و قصد سودآوری در این حوزه نداریم.

پاسخ لاریجانی به اظهارات سرکرده رژیم صهیونیستی



سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس مجلس گفت که کشورهای اسلامی‌را به مطالب اخیر سرکرده رژیم صهیونیستی توجه می‌دهیم تا حقیقت بحران‌های اخیر در منطقه را دریابند.

به گزارش ایسنا، علی لاریجانی در نطق پیش از دستور جلسه علنی دیروز مجلس، افزود: در روزهای اخیر رئیس رژیم صهیونیستی در دیدار با رئیس جمهوری روسیه حرف‌های بسیار و عجیب و غریبی گفته که لازم است به دو نکته آن اشاره شود؛ یکی این که تاریخ قبل از اسلام ایرانیان را تحریف کرد و حوادث را وارونه جلوه داد.

ظاهرا ایشان نه با تاریخ آشناست و نه تورات خوانده است. البته از یک صهیونیست نابکار جز این انتظاری نیست که این گونه دروغپردازی‌ها را ارائه کند.

لاریجانی افزود: دوم این که به روشنی بیان کرد که پشت جنگ در سوریه رژیم صهیونیستی است. او برای ایجاد صلح در سوریه شرط تعیین و آشکار کرد که جنگ در سوریه جنگ علیه مقاومت ضد صهیونیستی است.

اگر برخی رهبران کشورهای منطقه تاکنون تردید داشتند که جنگ در سوریه برای منافع مسلمانان به ویژه اهل سنت نیست، با این سخنان رئیس رژیم صهیونیستی باید موضوع برایشان از ابهام در آمده باشد.

رئیس مجلس خاطرنشان کرد: مساله اصلی ماجراجویی‌های منطقه از پای در آوردن مقاومت و کشورهای حامی‌آن است تا راه برای سلطه کامل رژیم صهیونیستی در منطقه هموار شود.

وی در ادامه اظهار داشت: رهبری معظم در ملاقات با اعضای مجلس خبرگان مطالب مهمی‌در مسائل اساسی کشور بیان داشتند به ویژه درباره تلاش برای تحقق اقتصاد مقاومتی که پایه اصلی رشد کشور است و همچنین در توجه جدی به مسائل فرهنگی، مجلس این مسیر را مسیر فلاح و رستگاری ملی می‌داند.

رئیس قوه مقننه همچنین ادامه داد: دولت محترم و وزرا باید بر مبنای تاکیدات مقام معظم رهبری تلاش‌های خود را در این زمینه‌ها مضاعف کنند.

خبر دیگر این که نمایندگان مجلس اصلاح طرح یک فوریتی بیمه بیکاری و حمایت از بیکاران متقاضی کار اعاده شده از سوی شورای نگهبان را مراعا گذاشتند.

لاریجانی درباره طرح اظهار داشت: شورای نگهبان ایراد اصل ۷۵ قانون اساسی (بار مالی) به آن گرفت امامجلس پس از این بر نظر قبلی خود اصرار کرد که این بار به مجمع تشخیص مصلحت نظام رفت و مجمع هم نظر شورا را تأئید کرد و ایراد اصل ۷۵ قانون اساسی را به آن وارد دانست.

رئیس مجلس از اعضای کمیسیون اجتماعی پرسید: آیا با دولت در مورد بار مالی این طرح به تفاهم رسیده‌اید یا خیر؟ که آنها اعلام کردند این تفاهم صورت نگرفته است.

وی تصریح کرد: اگر ما این طرح را باردیگر اصلاح و تصویب کنیم شورای نگهبان ایراد اصل ۷۵را خواهد گرفت پس بهتر است کمیسیون اجتماعی جلسه‌ای در این زمینه با دولت برگزار کند تا بر سر بار مالی این طرح به تفاهم برسند.

پس از این سخنان، رئیس مجلس اعلام کرد که طرح یک فوریتی بیمه بیکاری و حمایت از بیکاران متقاضی کار مراعا گذاشته می‌شود تا این طرح به کمیسیون اجتماعی برگردد و تفاهم لازم با دولت حاصل شود.

نماینده مردم سردشت و پیرانشهر در مجلس هم گفت: با موافقت وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، کولبران مرزی نیمه دوم فروردین ۱۳۹۶ بیمه می‌شوند.

عیادت رئیس جمهوری از آیت‌الله سید کاظم نور مفیدی



رئیس جمهوری از آیت الله سید کاظم نور مفیدی، نماینده ولی فقیه در استان گلستان و امام جمعه گرگان عیادت کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی شامگاه شنبه و با حضور در بیمارستان دی تهران، ضمن عیادت و احوالپرسی با آیت الله سید کاظم نور مفیدی نماینده مردم استان گلستان در مجلس خبرگان رهبری، در جریان روند معالجه و اقدامات پزشکی و درمانی برای بهبود ایشان قرار گرفت. رئیس جمهوری همچنین با حضور در چند بخش دیگر این بیمارستان، از بیماران بستری در این بخش‌ها هم عیادت و از تلاش‌های پزشکان، پرستاران و کادر درمانی و خدماتی بیمارستان دی تجلیل کرد.

دکتر محمد نهاوندیان رئیس دفتر رئیس جمهوری، دکتر روحانی را در این عیادت همراهی کرد.

بهره‌برداری از ۱۰۰۰ هکتار جنگلکاری در تهران توسط بنیاد برکت

سرویس سیاسی – اجتماعی:طرح جنگلکاری ۱۰۰۰ هکتاری برکت دیروز به مناسبت هفته منابع طبیعی با حضور رئیس دفتر مقام معظم رهبری در سه منطقه حاشیه ای تهران افتتاح شد.

به گزارش خبرنگار ما،در مراسمی که از سوی ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) در مسعودیه تهران برگزارشد،آیت الله محمدی گلپایگانی ۹۰ هکتار جنگلکاری این منطقه و به صورت ویدئو کنفرانس،۹۱۰هکتار جنگلکاری در لواسان وملارد را افتتاح کرد.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری دیروز در این مراسم و همچنین آغاز عملیات ایجاد ۲۰۰۰ هکتار جنگل در استان‌های مرزی کشور توسط ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) با اشاره به نزدیک شدن ایام سال جدید، گفت: اولین جمله دعای تحویل سال درباره قلب و جایگاه آن است و خداوند در وجود هیچ کسی دو قلب جای نداده است.

وی با بیان این که راه نفوذ شیطان بر هر انسانی از راه دل و قلب اوست، گفت: شیطان از طریق قلب به انسان نفوذ می کند و او را مورد سوءاستفاده قرار می‌دهد.

آیت الله محمدی گلپایگانی با اشاره به حالات روحانی یکی از فقهای معاصر به نام جهانگیرخان قشقایی اظهار داشت: انسان باید مراقب باشد که عمرش بیخود تلف نشود و مگر ما انسان‌ها چقدر عمر خواهیم کرد.

وی در ادامه با اشاره به لزوم توسعه جنگلکاری در سراسر کشور اظهار داشت: کار شما و این اقدام در جنگلکاری عبادت است و حفظ محیط زیست و ایجاد سبزه‌زار جزو همین عبادت محسوب می‌شود؛ افزایش آلودگی هوا به دلیل عدم وجود فضای سبز مورد نیاز رخ داده است که در ادامه موجب بروز سکته و بیماری‌های قلبی خواهد شد.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری،جنگلکاری و درختکاری را نوعی امر به معروف و نهی از منکر دانست و درباره راهکار مؤثر بودن امر به معروف و نهی از منکر، افزود: برخی‌ها به محض آن که یک خلافی می‌بینند شروع به داد و فریاد می‌کنند ولی باید گفت که این راه امر به معروف و نهی از منکر نیست؛ مردم هم اگر ببینند که فرد امر به معروف و نهی از منکرکننده عنادی ندارد بدون غرض آن را می‌پذیرند.

آیت الله محمدی گلپایگانی در ادامه با اشاره به لزوم ارتباط قوی معنوی با خداوند، تصریح کرد: چندی پیش خدمت رهبر معظم انقلاب عرض کردم که گاهی در زمان نماز حواس ما پرت می‌شود و آیا این موضوع چاره‌ای دارد یا خیر؛ ایشان فرمودند که در نماز باید توجه داشته باشی که با چه کسی حرف می‌زنی چون انسان در نماز دارای مخاطب است.

وی در ادامه اظهار داشت: من گزارش این اقدام ارزشمند بنیاد برکت را خدمت مقام معظم رهبری عرض خواهم کرد و شک ندارم که ایشان هم برای شما دعا خواهند کرد.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری همچنین پس از مراسم افتتاح ۱۰۰۰ هکتار طرح جنگلکاری در جمع خبرنگاران و در پاسخ به سئوالی درباره لزوم اجرای چنین طرح‌هایی در حاشیه تهران، گفت: هر چه زمان می‌گذرد احساس ضرورت اجرای چنین طرح‌هایی در کلانشهرها و به ویژه تهران به عنوان پایتخت جهان اسلام بیشتر احساس می‌شود.

آیت الله محمدی گلپایگانی ادامه داد: یکی از راه‌های مؤثر برای جلوگیری از آلودگی شهر تهران اجرای طرح‌های جنگلکاری است.

وی تصریح کرد: شهر تهران بی‌رویه بزرگ شده است و هیچ راهی برای حفظ سلامتی مردم جز اجرای طرح‌های درختکاری و جنگلکاری وجود ندارد و کسانی که به جنگل‌ها و مراتع آسیب می‌زنند قطعا به خود و نقش آینده خود ضرر می‌زنند.

بنیاد برکت یک میلیون شغل ایجاد می‌کند

رئیس ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) هم در این مراسم، از ایجاد ۳۶۰ هزار فرصت شغلی در کشور خبر داد و گفت: برای چهار سال آینده حدود یک میلیون شغل را هدف گرفته ایم.

محمد مخبر ، اظهارداشت: نگاه ما در ستاد همواره جامع نگر بوده و هیچ گاه به صورت نقطه ای به کارهای ستاد نگاه نکردیم.

وی افزود: یک بحث اختلافی وجود دارد که محیط زیست انسان محور است یا زیست‌محور. انسان محور به معنای آن است که همه آفرینش خدا باید در اختیار انسان قرار گیرد، اما وقتی بگوییم زیست محور است یعنی انسان هم یکی از زیستمندان کره خاکی است و دیگر این نگاه که همه چیز در اختیار انسان باشد، کفایت نمی‌کند.

مخبر ادامه داد: در این بحث مصالحه‌ای شکل گرفته تحت عنوان توسعه پایدار یا به تعبیر مقام معظم رهبری پیشرفت پایدار که سه ستون دارد؛ اقتصاد، مسائل اجتماعی و اکولوژی سیستم. یکی از کارهای خوب در ستاد این بوده که توسعه پایدار را در جمیع فعالیت‌ها حاکم کردیم. مثلا در بخش اقتصادی انصافا کارهای بزرگی شکل گرفته است. بیش از ۳۶۰ هزار فرصت شغلی در کشور سامان دادیم و برای چهار سال آینده هم حدود یک میلیون شغل را هدف گرفتیم و تا به حال ۳۰۵ طرح کوچک و متوسط را توانسته‌ایم ایجاد کنیم.

رئیس ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) گفت: یکی دیگر از پایه‌های توسعه شرکت‌های دانش بنیان است که موسسه دانش بنیان برکت را راه اندازی کردیم که حتما از نقطه قوت‌های کشور خواهد شد زیرا متخصصان خوبی در آن داریم و فقط بیش از ۲۰۰ متخصص در سطح PHD کمتر از ۳۰ ساله از دانشگاه‌های معتبر کشور در آن مشغول فعالیت‌اند.

مخبر افزود: قبلا هم برای توانمندسازی مناطق محروم بنیاد برکت را راه اندازی کرده بودیم که فعالیت می‌کرد اما دیگر طرحی را آغاز نمی‌کنیم مگر دارای سه خاصیت باشد یعنی با سیاست‌های اقتصاد مقاومتی تطبیق داشته باشد، در مناطق محروم شکل بگیرد و با رویکرد غیرماندگاری ایجاد شود تا به محض این که سرپا شد آن را واگذار کنیم.

وی اضافه کرد: اگر نیروگاه می‌زنیم در خواف است و اگر فولاد راه اندازی می‌کنیم در خرمشهر است و اگر در شادگان کاغذ تولید می‌کنیم، هم کمک به رفع آلودگی است هم کمک به حفظ جنگل‌ها و هم جلوگیری از خروج ارز برای واردات چوب است که امنیت و اشتغال به دنبال دارد.

رئیس ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) افزود: بعد از این که مقام معظم رهبری بحث مکران را مطرح کردند، به رغم این که ۱۵ درصد پیشرفت در بندرعباس داشتیم پالایشگاه مان را به جاسک بردیم. ۴۰ درصد نفت کشور سنگین و فوق سنگین است که آن را یا نمی‌خرند یا ارزان می‌خرند، اما خوراک پالایشگاه ما همین نفت سنگین و فوق سنگین است.

مخبر اضافه کرد: با توسعه بخش دارویی فقط در حوزه داروهای ضد سرطان بیماران ما ۱۳۵ میلیارد تومان کمتر پول داده اند و داروی ۳ میلیون تومانی را ۳۰۰-۴۰۰ هزار تومان می‌خرند. هر مریض سرطانی یک خانواده را مستاصل می‌کند، اما یک واکسن این موضوع را رفع می‌کند و بسیار امیدواریم تا سال آینده این واکسن را در داخل تولید و به بازار عرضه کنیم.

وی افزود: در مسائل اجتماعی حقیقتا با لطف خدا و تدابیر رهبر معظم انقلاب طی این مدت و به ویژه در سال ۱۳۹۵، ۲۴ هزار و ۷۱۰ پروژه در کشور ایجاد کردیم. ۴ هزار روستا را هدف گیری کردیم که از آن میان دو هزار روستا را کاملا بی نیاز کردیم. ۱۳۶۰ طرح آبرسانی،برق رسانی، جاده، بهداشت و... شکل دادیم و ۸۰۰ مدرسه را تحویل دادیم. ۵۷۰ مسجد ساختیم، ۲۸۰۰ زوج نابارور مناطق محروم را هم برایشان هزینه کردیم که امروز بیش از ۱۳۰ بچه به دنیا آمده است.

ایران دارای ۱۱ اقلیم طبیعی است

در ادامه این مراسم، خداکرم جلالی، معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان منابع طبیعی کشور در سخنانی گفت: خالق هستی روییدنی‌های جهان را بر اساس ارزیابی و میزان آفریده است و تغییر اکوسیستم موجب بروز مشکلات جدی می‌شود.

وی با بیان این که مصرف هر گرم سوخت فسیلی، ۱۵ گرم اکسیژن را در خود خفه می‌کند و باید با کاشت درختچه بتوانیم آلودگی حاصل از آن را کاهش دهیم، افزود: میزان بارندگی ایران یک سوم و تبخیر آن دو برابر سایر کشورهاست اما با داشتن ۱۱ اقلیم مختلف پنجمین کشور از لحاظ گستردگی در گونه‌های گیاهی و جانوری هستیم و نباید بگذاریم خودخواهی‌ها و اشتباهات انسانی، نابود کننده این نعمات شود.

معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری تصریح کرد: اقدام به جلوگیری از استفاده صنعتی از جنگل‌ها شده است و در برنامه ششم توسعه سه سال برای تکمیل اهداف آن در نظر گرفته شده است اما اگر لوازم این امر مهیا شود می‌توان با صرف یک سال به نتیجه نهایی برسیم.

بر اساس این گزارش،در این مراسم که جمعی از مسئولان ومقام‌های کشوری ولشکری حضور داشتند، رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اهدای جوایز ولوح از خانواده سه شهید تجلیل و یک اصله نهال سیب در اراضی مسعودیه تهران غرس کرد. همچنین کلنگ مسجد پیامبر اعظم بنیاد برکت با حضور آیت الله محمدی گلپایگانی و مسئولان ستاد اجرایی فرمان حضرت امام در این منطقه به زمین زده شد.

علوی: در مقابله با تخریبگران انتخاباتی اقدام بهنگام خواهیم کرد

وزیر اطلاعات بابیان این که بر تخریبگران انتخاباتی در فضای مجازی اشراف داریم گفت: یقین داشته باشند که اینها از نگاه سربازان گمنام امام زمان (عج) دور نخواهند بود.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود علوی افزود: بر عملکرد تخریبگران انتخاباتی اشراف اطلاعاتی داریم و اقدامات بهنگام و بازدارنده در قبال کارهای تخریبی و منفی آنان صورت خواهد گرفت.

وی با قدردانی از رئیس قوه قضائیه بابت دستور برخورد مرجع قضایی با تخریب‌های انتخاباتی ابراز امیدواری کرد دستگاه قضا با جدیت این مساله را پیگیری کند.

علوی گفت: آنچه سبب التهاب در جامعه می‌شود و انتخابات را به سمت عوارض منفی سوق می‌دهد، تخریب‌هاست.

وی افزود: در انتخابات ۹۴ از حدود یک سال قبل به همکارانمان اعلام کردیم که هر کسی مرتکب تخریب شود، همان بار اول او را احضار و دعوت کنند و به شکل محترمانه به او تذکر دهند.

وزیر اطلاعات اضافه کرد: در این تذکرات به افراد می‌گفتیم از خود یا کاندیدای مورد حمایتشان هر قدر می‌خواهند تعریف کنند و جنبه‌های مثبت را بگویند، اما حق ندارند بر علیه کسی مباحث منفی و تخریبی مطرح کنند.

علوی گفت: همکارانم با هوشیاری و اشراف اطلاعاتی بر جامعه این کار را انجام دادند و با فضایی مواجه بودیم که شور و اشتیاق مردم برای مشارکت بسیار بالا بود اما التهاب مضر در انتخابات وجود نداشت.

تخریبی که سبب التهاب در جامعه شود مضر است، اما تبلیغ مثبت سبب اشتیاق شرکت کنندگان به مشارکت می‌شود و دیدیم که در سال ۹۴ به طور استثنا انتخاباتی برگزار شد که در هیچ جای کشور مشکل حاد امنیتی و اجتماعی و برخوردهای نگران کننده نداشتیم.

وی بابیان این که اگر افراد اعم از نامزدها و هوادارانشان جنبه‌های مثبت خود را بگویند و دیگران را نفی و تخریب نکنند به یقین مانند انتخابات ۹۴ شاهد مشارکت بالا و با اشتیاق و بدون التهاب و آثار تخریبی بر انسجام ملی خواهیم بود افزود:امیدوارم با تعامل دستگاه‌های ذیربط بر سلامت و امنیت انتخابات، رقابتی مثبت و انتخاباتی اثرگذار و با مشارکت بالا داشته باشیم که برای نظام، منحصرا و به تمام معنی سرمایه و دستاورد باشد و هزینه ای از نظر سیاسی، اجتماعی و امنیتی نداشته باشد.

وی گفت: از مدت‌ها قبل ستاد انتخابات را در وزارت اطلاعات راه اندازی کرده‌ایم و نیروهایمان مشغول به کارند. در زمینه رقابت‌های انتخاباتی هم در نخستین اقدامات تخریبی با تذکر بهنگام سعی خواهیم کرد رقابت‌ها در فضای اجتماعی مثبت و سالم انجام شود و تخریب صورت نگیرد.

علوی افزود: البته تخریب ممکن است در روزنامه، سایت و شبکه‌های اجتماعی مانند صفحات توییتری یا اینستاگرامی‌انجام شود که وزارت اطلاعات بر همه این بخش‌ها اشراف دارد.

وی تاکیدکرد: سربازان گمنام امام زمان (عج) در همه صحنه‌ها حضور و اشراف اطلاعاتی دارند و از این که افرادی بخواهند با اقدامات تخریبی فضای انتخابات را ملتهب کنند، جلوگیری خواهند کرد.

وزیر اطلاعات همچنین درباره اظهارات اخیرش درباره رسالت این وزارتخانه و انعکاس آن در شبکه‌های اجتماعی گفت: البته جملات مرا تا حدی تغییر دادند.من گفته بودم که رسالت نهاد اطلاعاتی خفه کردن صدای گلوله‌هاست نه خفه کردن صدا در گلوها.

علوی افزود: طبیعی است که یکی از شعارهای محوری انقلاب اسلامی‌ایران از پیش از پیروزی، استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی‌بود بنابراین تا زمانی که آزادی بیان، رنگ توطئه نداشته باشد یکی از مسلمات انقلاب اسلامی‌ماست.

وی هشدار داد: هر کسی بخواهد این آزادی را از مردم سلب کند قدمی‌در مخالفت با آرمان‌های انقلاب برداشته است و وزارت اطلاعات در چارچوب اهداف و آرمان‌های انقلاب عمل می‌کند و پاسدار آزادی خواهد بود.

«کرار» نخستین تانک پیشرفته بومی رونمایی شد



با حضور سردار سرتیپ پاسدار دکتر حسین دهقان وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، "کرار"نخستین تانک پیشرفته بومی کشور که در سازمان صنایع دفاع وزارت دفاع طراحی و ساخته شده است رونمایی و به طور همزمان خط تولید انبوه آن در صنایع زرهی بنی‌هاشم دوورود افتتاح شد.

به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع، سردار حسین دهقان دراین مراسم با اشاره به این که روزآمدسازی تجهیزات زرهی اصلی‌ترین راهبرد وزارت دفاع در حوزه رزم زمینی به شمار می رود، گفت : تانک پیشرفته بومی کرار با قابلیت و توانمندی‌های فراوانی که به خود اختصاص داده است می تواند نقش مهمی در اجرای این راهبرد ایفا کند و به جرات می توان گفت که تانک کرار نماد برجسته ای از هوش بالا، خلاقیت مثال زدنی، توانمندی فوق العاده صنعتگران وزارت دفاع و از مصادیق بارز اقتصاد مقاومتی و بی اثر سازی تحریم‌ها ست.

وزیر دفاع افزود: تانک کرار در زمره پیشرفته‌ترین تانک‌های دنیا به شمار می‌رود و قادر است نیازمندی‌های نیروهای مسلح را در این حوزه به نحو مطلوبی تامین کند.

وی با بیان این که تانک با اتکای به تجربیات ارزشمند دفاع مقدس و در مدت سه سال توسط متخصصان سازمان صنایع دفاع در دفتر طراحی صنایع زرهی بنی‌هاشم دوورود طراحی و ساخته شده است، گفت: این تانک در سه حوزه اصلی قدرت و دقت آتش، تحرک ، حفاظت و ماندگاری در صحنه نبرد و قابل رقابت با پیشرفته‌ترین تانک‌های دنیا ست.

وزیر دفاع، مجهز بودن به سامانه کنترل آتش الکترواپتیکی، سامانه فاصله یاب لیزری، رایانه بالستیک و قابلیت شلیک به اهداف ثابت و متحرک در شب و روز را از جمله ویژگی‌های تانک کرار ذکر کرد و افزود: تانک کرار قابلیت شلیک موشک و هدایت لیزری بسیار دقیق آن وامکان شلیک توسط توپچی و فرمانده از دو سایت موازی را دارا ست.

وزیر دفاع در تشریح دیگر ویژگی‌های تانک کرار، افزود: این تانک دارای سامانه اتوماسیون تیربار برای شلیک از داخل دهلیز جنگی در شرایط مختلف است و در حوزه تحرک هم تانک کرار دارای توانمندی عبور از مناطق ذوعارضه، گودال، رودخانه و حرکت در زیر آب و مجهز به سامانه ناوبری ونمایش آن برای راننده تانک است.

وزیر دفاع گفت: این تانک در حوزه بقاء و ماندگاری به حفاظت زرهی مقاوم در برابر انواع سلاح‌های ضد زره مجهز شده است و با استتار در برابر انواع سلاح‌های ضد زره محافظت می شود.

وی استتار چند طیفی، مخابرات و مدیریت صحنه نبرد دیجیتال و توانمندی در مقابله با جنگ‌های الکترونیکی را از دیگر ویژگی‌های تانک کرار برشمرد.

دهقان تصریح کرد : همه زیرسامانه‌های تانک کرار به صورت کاملاً بومی و با تکیه بر دانش و توان متخصصان وزارت دفاع طراحی و ساخته شده است که قابلیت نصب و به کارگیری در سایر ادوات زرهی را دارد.

نامگذاری یک خیابان کوچک در منطقه ۲ برای سردار سازندگی

سرویس سیاسی – اجتماعی: شورای شهر تهران سرانجام پس از گذشت بیش از دو ماه از ارتحال آیت اللههاشمی رفسنجانی، با نامگذاری یک خیابان کوچک در منطقه ۲ تهران به نام سردار سازندگی موافقت کرد.

پس از ارتحال آیت اللههاشمی رفسنجانی و ارائه پیشنهاد نامگذاری یک خیابان به نام ایشان، چند بزرگراه و بلوار از جمله رسالت و کشاورز برای این منظور در نظر گرفته شد ولی این موضوع چند هفته مسکوت ماند تا این که سرانجام روز گذشته در جلسه غیرعلنی شورا، پیشنهاد نامگذاری خیابان سرو در سعادت‌آباد به نام آیت اللههاشمی رفسنجانی مطرح شد و اعضا در آخرین جلسه غیر علنی شورا در سال ۹۵ با این موضوع موافقت کردند و به این ترتیب قرار است نام سردار سازندگی انقلاب اسلامی پس طی مراحل قانونی بر روی این خیابان نقش ببندد. اقبال شاکری رئیس کمیته عمران شورادر این باره گفت: صبح دیروز در جلسه غیر علنی اعضای شورای شهر با اکثریت آرا تغییر نام بلوار سرو به نام آیت اللههاشمی‌رفسنجانی را تصویب کردند و به زودی و در پی آمادگی منطقه این مصوبه اجرا می‌شود.

همچنین اعضای شورای شهر دیروز با افزایش ۱۰ درصدی نرخ کرایه انواع تاکسی‌ها و سرویس مدارس در سال آینده موافقت کردند.

در ادامه جلسه به پیشنهاد مهدی چمران رئیس شورا مقرر شد تاکسی‌هایی نظیر پراید که دارای حجم محدودی هستند و سوار کردن سه نفر در صندلی عقب خودرو با مشقت همراه است به عنوان تاکسی خطی یا تاکسی گردشی استفاده نشوند که این پیشنهاد مورد موافقت اعضای شورا هم قرار گرفت و به تصویب رسید. همچنین در این جلسه مقرر شد به میزان ۲۰ درصد به نرخ مصوب کرایه تاکسی‌ها از ساعت ۲۳ تا ۵ صبح افزوده شود که این امر هم با رای موافق اکثریت اعضا به تصویب رسید. رحمت الله حافظی رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورا در این جلسه از شهرداری خواست در ابتدای سال ۹۶ گزارشی از وضع دارایی، سرمایه گذاری و نحوه توزیع سود صندوق ذخیره کارکنان شهرداری در میان پرسنل به شورای شهر ارائه دهد.

وی همچنین در جریان بررسی گزارش حسابرس درباره عملکرد سال مالی ۹۳ سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، با بیان این که یکی از افتخارات شهرداری این است که به نهاد فرهنگی و اجتماعی تبدیل شده است، اظهار داشت: این در حالیست که عملکرد سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران از نظر حسابرس شورا مردود است.

مجید انصاری:دولت ۲۲ هزار واحد صنعتی تعطیل و نیمه تعطیل را فعال کرد

سرویس سیاسی – اجتماعی: معاون حقوقی رئیس جمهوری، تلاش‌های دولت در تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در حوزه اقتصاد مقاومتی را در ادامه راه و هدف شهدا خواند و گفت: در چارچوب ابلاغ اقتصاد مقاومتی توسط رهبر معظم انقلاب، دولت ۲۲ هزار واحد صنعتی تعطیل و نیمه تعطیل را فعال کرده است.

به گزارش خبرنگار ما، حجت‌الاسلام والمسلمین مجید انصاری دیروزدر مراسم گرامیداشت شهدا و تجلیل از خانواده‌های شهدای فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران افزود: وظیفه امروز ما این است که جامعه و کشور را در تراز آنچه که خواست و آرمان شهدا بوده است، بسازیم.

انصاری، عمران و آبادانی، ایجاد اشتغال، سرمایه‌گذاری برای رشد اقتصادی و خروج از رکود رامهمترین خواست شهدا از مسئولان برشمرد و گفت: اگر دولت تلاش می‌کند در دورترین نقاط کشور سرمایه گذاری کند، اقدامی‌در چارچوب آرمان‌های شهیدان است چرا که آنان با بذل جانشان به دنبال آسایش و رفاه مردم بودندو دولت تلاش‌های خوبی را انجام داده است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام همچنین به تلاش‌های صورت گرفته از سوی دولت در عرصه آموزش و پرورش پرداخت و گفت: علی‌رغم سختی‌هایی که دولت با آن روبرو بود، میانگین پرداختی‌ها در آموزش و پرورش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان در سال ۹۲ به دو میلیون و ۴۰۰ هزار تومان رسیده است، به این معنی که تا پایان سال ۹۵ این میانگین ۱۰۰ در صد افزایش داشته است.

معاون حقوقی رییس جمهوری، طرح رتبه بندی معلمان و پرداخت حقوق حق التدریسی‌ها به صورت ماهانه را از دیگر تلاش‌های دولت در حوزه آموزش و پرورش خواند و گفت: چهار هزار میلیارد تومان از معوقات فرهنگیان پرداخت شده است و تا پایان امسال یک هزار میلیارد تومان دیگر واریز می‌شود و بقیه آن که هشت هزار میلیارد تومان است در سال آینده پرداخت خواهد شد.

وی با بیان این که بودجه آموزش و پرورش در طول چهار سال گذشته ۱۰۰ درصد تخصیص یافته است، از تلاش دولت برای تجهیز و نوسازی مدارس خبر داد و گفت: در سال آینده برای تخریب، بازسازی و نوسازی مدارس، سه میلیارد دلار از حساب ذخیره برداشت خواهیم کرد.

انصاری با اشاره به جایگاه رفیع شهدا نزد پروردگار، تبیین فرهنگ شهادت را لازمه ساختن جامعه ای ایده آل و اخلاقی دانست و افزود: شهدا با تقدیم عزیزترین دارایی خود یعنی جانشان دین خود را به کشور ادا کرده اند و حالا نوبت ماست که از خود بپرسیم برای کشور و تحقق آرمان‌های شهدا چه کرده ایم؟

وی افزود: اگر امروز مذاکره کنندگان و دیپلمات‌های هسته ای کشور تلاش می‌کنند مشکلات اقتصادی که از سوی قدرت‌های جهانی به کشور و مردم تحمیل شده است را از میان بردارند، کاری ایثارگرانه و در ادامه راه شهیدان است.

انصاری با قدردانی از مسئولان آموزش و پرورش در ترویج و آموزش حقوق شهروندی، اظهار داشت: مفاد منشور حقوق شهروندی برای ساختن جامعه ای در تراز شهیدان است تا افراد به حقوق خود در جامعه و محیط زندگی آشنا شوند و برمبنای ارزش‌ها، قوانین و مقررات زندگی کنند وشهدای انقلاب اسلامی‌و هشت سال دفاع مقدس نیز برای استقرار چنین ارزش‌هایی در جامعه جان خود را فدا کردند.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام ادامه داد: منشور حقوق شهروندی یک تعارف سیاسی نبود و برای اجرای اصول قانون اساسی، آزادی‌های مشروع و حفاظت از جان، مال و آبروی مردم است و مفاد آن ترجمان قانون اساسی و آرمان‌های امام راحل و شهدای گرانقدر است.

وی تزریق روحیه امید و ایثار به جامعه و پرهیز از تبلیغات دروغ، سیاه نمایی و ایجاد یاس و ناامیدی در مردم آن هم در آستانه انتخابات را از دیگر آرمان‌های شهدا دانست و گفت: فرهنگ شهیدان در عرصه تبلیغات و انتخابات رعایت عدل و انصاف بود و امروز هم ما باید این الگو را در جامعه پیاده نماییم.

معاون حقوق رئیس جمهوری با درخواست از صدا و سیما برای نشان دادن زحمات فرزندان این نظام در امر محرومیت زدایی و پیشرفت در حوزه‌های مختلف، گفت: باید در جامعه امید ایجاد کنیم چرا که دشمنان شبانه روز سعی می‌کنند بذر ناامیدی و یاس را در کشور بکارند و ما نباید بگذاریم تجربیات تلخ گذشته تکرار شود.

در ابتدای این مراسم، عبدالرضا فولادوند مدیرکل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران هم وجود ۵ هزار شهید فرهنگی و ۳۶ هزار شهید دانش‌آموزی را دلیلی بر تلاش و کوشش قشر فرهنگی کشور در دوران دفاع مقدس دانست و گفت: هدف امروز ما انتقال این ارزش‌های گرانقدر به نسل‌های جدید و ادامه راه و آرمان‌های بلند آنها است.

وی به برنامه‌های این اداره کل برای تحقق حقوق شهروندی در شهرستان‌های استان تهران اشاره کرد و گفت: گفتمان سازی حقوق شهروندی و ترویج سبک زندگی ایرانی – اسلامی‌از مهمترین این برنامه‌ها به شمار می‌رود و در این زمینه امسال به جای پیک نوروزی کتاب‌هایی که به دنبال ترویج گفتمان حقوق شهروندی و سبک زندگی ایرانی – اسلامی‌هستند، برای مطالعه در اختیار دانش آموزان قرار گرفته است.

سمنان، شهر پیشگام در حوزه حقوق شهروندی شد

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: دستیار ویژه رئیس جمهوری در امور حقوق شهروندی، شهر سمنان را یک شهر پیشگام، پیشتاز و مرجع به عنوان شهر پایلوت در حوزه حقوق شهروندی دانست و گفت: این استان همکاری بسیار ارزشمندی در حوزه حقوق شهروندی داشته است.

به گزارش خبرنگار ما، الهام امین‌زاده در جمع خبرنگاران با اشاره به سفر پریروز خود به استان سمنان، افزود: شهر سمنان از پنجم آذرماه ۹۲ که طرح اولیه منشور حقوق شهروندی برای اظهارنظر شهروندان روی سایت ریاست جمهوری قرار گرفت، بیشترین همکاری در این حوزه را داشته و به این ترتیب به عنوان شهر پایلوت در نظر گرفته شد و در حقیقت این استان به دلیل همکاری و تلاش برای گفتمان‌سازی موضوع حقوق شهروندی انتخاب شده است.

امین‌زاده تأکید کرد: در این استان رشته تحصیلی مدیریت‌شهروندی درمقطع کارشناسی در دانشگاه علمی ـ کاربردی راه‌اندازی شده است و همچنین جشنواره حقوق شهروندی در زمینه فیلم کوتاه و نقاشی برگزار شده است.

وی برگزاری مسابقات رفتارهای اجتماعی با همکاری کانون پرورش فکری، تهیه نرم‌افزار و اپلیکیشن حقوق شهروندی را از دیگر اقدامات در این استان برشمرد و از راه‌اندازی سامانه‌ای در این استان خبر داد که در آن، مردم پیشنهادات خود را برای اصلاح رفتارهای جامعه در بخش‌های دولتی، سازمان‌های مردم نهاد و تک‌تک افراد مطرح می‌کنند.

امین‌زاده گفت: کار دیگری که در سمنان انجام شد، مدیریت محله محور بود. به عنوان مثال در یکی از مناطق شهر سمنان که دچار آسیب‌های اجتماعی بود و مردم با توزیع کنندگان مواد مخدر مواجه بودند، خانه‌های مخروبه و نیمه‌مخروبه که به محلی برای توزیع مصرف مواد مخدر تبدیل شده بود با همکاری یکی از روحانیون، مردم و خود مالکان خانه‌های مورد نظر به‌طور کامل تخریب شد.

وی افزود: پیشنهاد ما این است که در هر استان، شهروند برتر در زمینه‌های مختلف به‌طور فصلی و دوره‌ای معرفی شود چرا که معرفی شهروند برتر در سطح ملی با توجه به جمعیت ۸۰ میلیونی کشورمان، کار دشواری است.

دستیار ویژه رئیس‌جمهوری در امور حقوق شهروندی تاکید کرد: اکنون هر استان در یکی از مصادیق حقوق شهروندی پیشتاز است، به‌عنوان مثال استان خراسان جنوبی در ارائه خدمات رایگان یا ارزان حقوقی به افرادی که دچار فقر فرهنگی یا مادی هستند و در زندان به سر می‌برند، پیشتاز است. همچنین استاد یزد درباره صدور احکامی که منجر به زندانی‌نشدن مجرمان شود، پیشتاز است.

امین‌زاده درباره گزارش دستگاه‌های اجرایی درباره حقوق شهروندی گفت: رئیس‌جمهوری پس از این‌که در ۲۹ آذرماه از منشور حقوق شهروندی رونمایی کرد، ابلاغیه‌ای خطاب به دستگاه‌های اجرایی فرستاد و بر اساس آن مقرر شد تا ۱۰ اسفند ۹۵ گزارش عملکرد هر دستگاه در حوزه حقوق شهروندی دراختیار دستیار ویژه رئیس‌جمهوری در امور حقوق شهروندی قرار گیرد.

وی افزود: تاکنون از ۱۷وزارتخانه و نهاد گزارش حقوق شهروندی دریافت کرده‌ایم که سازمان‌های میراث فرهنگی، محیط‌زیست، امور اداری و استخدامی، انرژی اتمی، زنان و خانواده و همچنین وزارتخانه‌های ورزش و جوانان، وزارت کشور، اقتصاد و دارایی، ارتباطات و فناوری، آموزش و پرورش، جهاد کشاورزی، صنعت و معدن، راه و شهرسازی از جمله آن‌ها است.



امین‌زاده همچنین گفت: وزارتخانه‌های تعاون، کار و امور اجتماعی، امور خارجه، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، نفت، نیرو، اطلاعات، علوم، تحقیقات و فناوری، سازمان برنامه و بودجه و بنیاد شهید و امور ایثارگران، ۹ دستگاهی هستند که هنوز گزارش‌های خود را در این‌باره ارائه نکرده‌اند. دستیار ویژه رئیس‌جمهوری در امور حقوق شهروندی تأکید کرد: تیمی به طور شبانه‌روز در حال تجزیه و تحلیل گزارش‌های دستگاه‌های اجرایی از فعالیت حقوق شهروندی هستند تا گزارش نهایی برای رئیس‌جمهوری آماده شود.

وی گفت: از آنجا که آموزش حقوق شهروندی، اقدامی زیربنایی است، با معاونت ابتدایی وزارت آموزش و پرورش مذاکراتی داشتیم که قرار شد با همکاری آموزش ابتدایی، بسته‌های احترام به حقوق شهروندی برای خانواده‌ها تهیه شود و همچنین معلمانی که اکنون در دانشگاه تربیت معلم و فرهنگیان تحصیل می‌کنند ۲ واحد حقوق شهروندی بگذرانند و آموزگاران هم آموزش ضمن خدمت ببینند. امین‌زاده افزود: همچنین قرار است در ۳۱ استان کشور، یک سازمان مردم‌نهاد با ما در ارتباط باشد و مسائل در حوزه حقوق شهروندی را گزارش کنند.

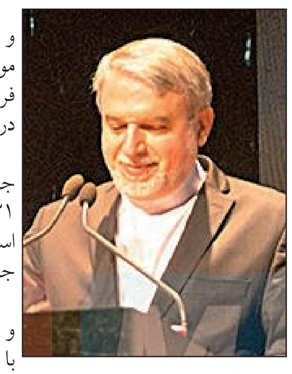
دستیار ویژه رئیس‌جمهوری در امور حقوق شهروندی درباره گزارش اقتصاد مقاومتی در نظام حقوقی کشور گفت: به عنوان معاون حقوقی سابق رئیس‌جمهوری درباره گزارش عملکرد دولت در رابطه با اقتصاد مقاومتی باید تأکید کنم که در دوره‌ای که در معاونت حقوقی بودم، ۱۱ هزار عنوان قانون کشور را با ۲۴ بند سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب مطابقت دادیم و تمامی قوانینی که باید در رابطه با ۲۴ بند سیاست‌های ابلاغی انجام شود و اقتصاد مقاومتی تحقق یابد احصاء کردیم و گزارش آن به معظم‌له و رئیس‌جمهوری تقدیم شد. وی با بیان این که در زمینه اقتصاد مقاومتی اقدامات کارشناسی و دقیقی از سوی دولت انجام شده است افزود: در قوانین مربوط به مناطق آزاد تجاری و ویژه اقتصادی، قوانین و مقررات در حوزه بانکی، قوانین تجارت در امور ورشکستگی با شناسایی خلأهای موجود و اصلاح قوانین مربوطه، سعی در تحقق اقتصاد مقاومتی داشته‌ایم. امین‌زاده تأکید کرد: در رابطه با قوانین ناظر بر بورس هم خلأها و قوانین مزاحم وجود داشت که با بررسی‌هایی که انجام دادیم مقرر شد تا قوانین و بخشنامه‌ها خلاصه باشد تا امکان سرمایه‌گذاری و ورود به بورس به طور راحت‌تر فراهم شود.

وی گفت: اصلاح قوانین و مقررات ناظر بر سرمایه‌گذاری بخش خصوصی هم از جمله اقداماتی است که‌دولت برای تحقق اقتصادمقاومتی و سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب انجام داده است. چرا که طولانی‌شدن فرآیند سرمایه‌گذاری موجب ناامید شدن سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی شده بود که با همکاری سازمان سرمایه‌گذاری خارجی چند مرحله از مراحل سرمایه‌گذاری حذف و فرآیند آن در قوانین اصلاح شد تا زمینه تشویق سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی بیشتر فراهم شود.

امین‌زاده اظهار داشت: اصلاح قوانین ناظر بر بیمه‌های اجتماعی و بیمه‌های تجاری از جمله دیگر مواردی است که برای تحقق اقتصاد مقاومتی از سوی معاونت حقوقی رئیس جمهوری انجام شده است و برخی از امور دیگر هم درباره حقوق شهروندی است که همچنان ادامه دارد.

امین‌زاده درباره چگونگی پیگیری حق ضایع شده از هر شهروندی گفت: اگر تخلف مربوط به دستگاه‌های دولتی باشد، شهروندان می‌توانند به هیأت تخلفات اداری مراجعه کنند. منشور حقوق شهروندی بر اساس اصل ۳۴ قانون اساسی خط‌مشی و برنامه رئیس جمهوری است و هر یک از وزرا و استانداران یک دستیار ویژه در امور حقوق شهروندی دارند که باید پاسخگو باشند. به گفته دستیار ویژه رئیس جمهوری در امور حقوق شهروندی، برای همه کارکنان دولت ۱۴ ساعت دوره آموزش حقوق شهروندی برنامه‌ریزی شده است. وی همچنین درباره بیمه زندانیان و خانواده‌های آنان گفت: درباره ۲۰۰ هزار عضو خانواده‌های زندانیان که به هر دلیل یکی از اعضای خانواده آنان مرتکب جرم شده‌اند و در حبس به سر می‌برند، با وزیر تعاون مذاکره کردیم اما از آن جایی که بیمه آنها ۲۰۰۰ میلیارد تومان بودجه منابع مالی نیاز دارد هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم.

وزیر ارشاد: صنعت بازی رایانه‌ای ایران در آستانه جهشی بزرگ قرار دارد



سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر ظرفیت‌های موجود در کشور برای تقویت صنایع فرهنگی، صنعت بازی‌های رایانه‌ای ایران را در آستانه جهشی بزرگ توصیف کرد.

به گزارش مهر، آئین اختتامیه ششمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای تهران امشب ۲۱اسفندماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری در برج میلاد تهران برگزار شد.

سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم در سخنانی با اشاره به ظرفیت بالای نسل جوان در ایران تأکید کرد: ما باید بیش از هر زمان دیگری نسل جوان را به‌عنوان سرمایه‌های بزرگ این سرزمین باور کنیم و بپذیریم آینده این سرزمین متعلق به این نسل است و جوان می‌تواند خلاقیت و نشاط اجتماعی ایجاد کند.

وی در ادامه با تأکید بر رویکرد مطالعات فرهنگی برای پرداختن به بازی‌های رایانه‌ای گفت: معتقدم مسئله اصلی ما در صنعت بازی‌های امروز ایران، مسئله نسبت هویت و تولید بازی‌هاست. امروز بیش از هر زمان دیگری نیاز به احیای هویت اخلاقی، انسانی و معرفتی در کشور داریم.

صالحی امیری ادامه داد: امروز زبان بازی‌های رایانه‌ای زبان انتقال سبک زندگی است. بازی امروز بر الگوی مصرفی جامعه تأثیرگذار است. ما نیازمند افزایش سرانه مصرف فرهنگی در کشور هستیم و این سرانه می‌تواند با فیلم و نمایش و کتاب و بازی تعریف شود. در سبد مصرف فرهنگی با تنوع کالاها مواجهیم و بر مبنای آمار رسمی مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌ها نسل جوان و نوجوان ما به طور متوسط در روز ۷۰دقیقه در فضای بازی‌ها حضور دارند. از این منظر اهمیت کار شما بازی‌سازان مشخص می‌شود که می‌توانید انتقال دهنده فرهنگ کشور به نسل جوان باشید.

وزیر ارشاد تأکید کرد: بر این باورم بازی رایانه‌ای در ایران در آغاز یک جهش بزرگ قرار دارد و در آینده می‌تواند نویدبخش اتفاقات خوب و بزرگی باشد. امروز در دنیا و در حوزه صنعت فرهنگ جهان گردش مالی بزرگی داریم که ایران سهم قابل توجهی از این بازار دارد.

وی با اشاره به برخی اطلاعات آماری درباره وضعیت صنعت گیم در ایران تأکید کرد: مبنای سیاست‌گذاری ما در وزارت ارشاد تقویت تولیدکنندگان ایرانی و حمایت قانونی و مالی از بازی‌سازان داخلی است. امروز در کشور ۲۳میلیون نفر درگیر بازی‌ها هستند و از این منظر ۲هزار متخصص در قالب ۱۰۰شرکت در کشور فعال هستند. براساس همین ظرفیت است که ما باید نگاه به آینده داشته باشیم و علاوه‌بر بازار داخلی نیم نگاهی به بازار جهانی هم داشته باشیم.

وی افزود: امروز در داخل نیازمند حمایت دستگاه‌های دیگر برای کمک به حوزه بازی‌های رایانه‌ای هستیم و باید این مهم را در چارچوب صنایع فرهنگی کشور تعریف کنیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود افزود: در تولید بازی‌های رایانه‌ای نباید محتوا فدای فرم و شکل شود. محتوا است که می‌تواند عامل جذابیت و غرور ملی شود. توجه به عناصر سازنده محتوا در بازی‌های رایانه‌ای از این منظر بسیار حائز اهمیت است. بازی نباید خشن و فاقد هر گونه محتوا باشد. یکی از نیازهای اساسی جامعه امروز نشاط ملی است و بازی‌های رایانه‌ای می‌تواند یکی از منابع برای تقویت نشاط ملی باشد.

صالحی امیری به نسبت بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با وزارت ارشاد هم اشاره کرد و گفت: بنیاد ملی بازی‌ها می‌تواند از انبوه ظرفیت‌های موجود در زیرمجموعه‌های وزارت ارشاد استفاده کند. شما می‌توانید از این ظرفیت برای توسعه این حوزه استفاده کنید.

وی افزود: با تصویب قانون کپی‌رایت در مجلس بسیاری از چالش‌های ما در این حوزه مرتفع خواهد شد. قانونی که در دولت آن را مصوب کرده‌ایم و حالا در انتظار تصویب در مجلس است.

بزرگداشت مرحوم استاد ابوالحسن نجفی در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی



عکس از: سعید نیکنژاد

سرویس فرهنگی، هنری: یکصد و شصتمین نشست انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۲۱ اسفند، اگرچه به بزرگداشت خدمات علمی و فرهنگی مرحوم استاد ابوالحسن نجفی، ادیب زبان‌شناس و مترجم برجسته اختصاص داشت، ولی به‌نوعی نکوداشت و تودیع استاد دکتر مهدی محقق، نیز به شمار می‌آمد.

به گزارش خبرنگار ما، عصر شنبه، دکتر مهدی محقق، در آخرین سخنرانی خود در سلسله نکوداشت‌های انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در آخرین مراسم سال ۱۳۹۵، گفت: مرحوم استاد ابوالحسن نجفی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، از چهره‌های برجسته زبان و ادب فارسی است. او با تالیف کتاب «غلط ننویسیم» شهرت فراوانی میان معلمان و دبیران و استادان زبان و ادب فارسی پیدا کرد. او فن ویراستاری علمی را پایه‌گذاری کرد به‌همین دلیل او و استاد احمد سمیعی گیلانی را از بنیان‌گذاران این بخش از زبان و ادب فارسی به شمار می‌آورند. گذشته از این، او مترجمی توانا بود که کتاب‌های بسیاری را از زبان فرانسه به فارسی ترجمه کرد که ترجمه‌های او می‌تواند نمونه و الگوی ترجمه‌های فاخر برای مترجمان جوان قرار گیرد.

میرسید شریف جرجانی، «ترجمه» را مُعرّب «ترزقان» یعنی ترزبان دانسته در حالی که این کلمه با کلمه «ترجوم» عربی به معنی توضیح‌دادن و تفسیرکردن هم‌ریشه است.

وی افزود: اکنون ریاست بنده در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به سر آمده است افتخار دارم که جزوات بسیاری را برای بزرگان منتشر کرده‌ام. این بزرگداشت آخر، درباره همکارمان ابوالحسن نجفی است که حدود ۲۰ سال در خدمت ایشان بودیم و عضو پیوسته فرهنگستان بودند و بسیار ناگهانی او را از دست دادیم و این، ضایعه‌ای بود برای فرهنگستان زبان و ادب فارسی و ایشان در زمینه‌های گوناگون تبحر دارند. دکتر مهدی محقق در پایان سخن گفت: به قول سنایی ما جسم جوانان خود را فربه می‌کنیم و جانشان را لاغر نگاه می‌داریم. «فربه شده به جسم و به جان لاغر» برای ورزش استادیوم صدهزارنفری می‌تازیم و برای مباحث علوم انسانی چنین امکاناتی نداریم.

سپس دکتر حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: در این، نزدیک ۱۴ ماهی که از فوت استاد نجفی گذشته است، اندوه و تاسف ما از فقدان او، کم نشده است. هر وقت که شورای فرهنگستان تشکیل جلسه می‌دهد، به صندلی چهارم از سمت چپ که جای او بود نگاه می‌کنم و بر فقدان او افسوس می‌خورم. شما اشخاص دانشمند و هنرمند و فرهیخته زیادی دیده‌اید. استادانی هستند که خیلی علم دارند.

اما بعضی‌ها علمشان بیش از عقلشان است و برخی برعکس. اندک هستند کسانی که علم و عقل را به صورت متوازن حفظ کنند. نجفی کسی بود که هم خردمند بود و هم دانشمند. از نشانه‌های خردمندی آن بود که در اظهارنظر عجله نمی‌کرد و از الفاظ محکم و قاطع استفاده نمی‌کرد. نجفی اهل گزافه‌گویی نبود. آرام مطلبی را مطرح می‌کرد و می‌شکافت و آدم حس می‌کرد که می‌تواند به او اطمینان کند. هم پشتوانه‌ای از دانش را داشت و هم اخلاق و احتیاط می‌کرد. هیچ نگرانی از نظر شخصیتی از جانب او نداشتیم. گل بی‌خاری بود. من توفیق داشتم در خدمت ایشان باشم.

حداد عادل افزود: درباره او نظری دارم که هم تجربه آشنایی خودم با اوست و هم در این جشن‌نامه چاپ شده، از آن استنباط کردم و آن این است که عمر زایش ذهنی او به دو دوره متفاوت تقسیم می‌شود. نجفی جوان تا میانسالی و نجفی میانسال تا پایان عمر. نجفی در عین اینکه از یک خانواده روحانی اصیل اصفهانی بود در زمانی که اصفهان مرکز روحانیت ایران پیش از قم بود جد نجفی، رئیس روحانیت اصفهان بوده است.

در دوران تحصیل نجفی را به‌عنوان یک روشنفکر می‌بینیم. از علایم این گرایش روشنفکری این بود که دوست داشت زبان فرانسه بخواند. در سال ۱۳۳۲، پایان‌نامه خود را در دوره لیسانس، به زبان فرانسه برای صادق هدایت نوشت. در صورتی‌که استادانش صادق هدایت را نمی‌شناختند. او تا نزدیکی‌های سال ۱۳۵۷، بیشتر جنبه و رنگ روشنفکری بر او غلبه دارد و با دوستانش جنگ اصفهان را تشکیل داده است. در این سال‌هاست که در مجله سخن است. رفقای او گلشیری، میرعلایی و ضیاء موحد هستند که در طیف روشنفکری قرار دارند. آثاری که ترجمه می‌کند از سارتر و کامو و اندیشمندان اگزیستانسیالیست فرانسه است. تصور ما به‌عنوان دانشجو در آن زمان از نجفی، این بود که این مسائل را ترجمه کنند. اما نجفی هر چه عمرش بیشتر می‌شود از گرایش‌های روشنفکری‌اش کم می‌شود اما فعالیت‌های پژوهشی و آکادمیک او بیشتر می‌شود. البته این، شدت و ضعف دارد. نجفی از سال ۱۳۵۸، در نامه فرهنگستان، نجفی دیگری است. در این سال‌هاست که می‌رود سراغ فرهنگ‌نویسی، فرهنگ فارسی عامیانه را در مدت ۲۰ سال با وسواس در می‌آورد. بعد می‌رود سراغ دستور زبان و غلط ننویسم را در می‌آورد و بعد می‌رود کار فرهنگ فرانسه به فارسی را در بیاورد که محقق نمی‌شود و این اواخر آرزویش تالیف این فرهنگ بود که امیدوارم که دوستان آن را به انجام برسانند. آنچه این اواخر کرد، کار عروض وقافیه است که بسیار نو بود. وی در پایان گفت: خبر داریم که استاد محقق سبک روش شده‌اند از مسئولیت انجمن که مراعات حال ایشان توسط هیات امنای انجمن، دغدغه اصلی برای این تغییر بوده است. بنده جا دارد که از این مجموعه ارزشمندی تک نگاری از مفاخر معاصر که توسط ایشان به انجام رسیده، قدردانی کنم. زیرا یک سرمایه است. زمانی که برای پروین اعتصامی مطلب می‌نوشتم، بسیاری از سؤالات در ذهنم شکل می‌گرفت. در زمان دانشجویی، در خیابان سپه، می‌دیدم که فروشگاهی به‌نام «ابوالفتح اعتصامی» وجود دارد. فهمیدم که برادر پروین است و متاسفانه دیر به او رسیدم. اینکه ۱۶۱ کتاب را آقای محقق درآورده‌اند، در واقع برای آینده، یک زمینه شناختی ایجاد کرده‌اند. اگر زیاد در این‌گونه مراسم شرکت کردم. به‌خاطر قولی بود که به آقای محقق داده بودم، در آینده کمتر حضور خواهم داشت و برای رئیس جدید انجمن آثار و مفاخر فرهنگی نیز آرزوی توفیق می‌کنم و از همسر زنده‌یاد نجفی هم تشکر می‌کنم که کتاب‌های نجفی را به فرهنگستان تقدیم کرد و امیدواریم که امانت‌دار خوبی باشیم. بنابراین گزارش، دکتر امید طیب‌زاده، درباره ویژگی‌های کتاب «غلط ننویسیم» دکتر استاد ابوالحسن نجفی، گفت: این کتاب مطلقاً کتاب دستور زبان نیست و برای معیار زبان و ادبیات فارسی است و باید هر چند سال یک‌بار مورد بررسی قرار گیرد.

پیش از مراسم قدردانی و اهدای لوح به همسر استاد نجفی توسط دکتر مهدی محقق، فرهاد طاهری به‌عنوان سخنران پایانی، درباره فعالیت پژوهشی و شخصیت و ذهن نکته‌یاب تاریخی او سخن گفت.

پاسداشت مرحوم احمد عزیزی در سی و پنجمین شب شاعر

مراسم پاسداشت شاعر فقید استاد احمد عزیزی دیروز در سی و پنجمین شب شاعر و با حضور اهالی نام آشنای فرهنگ و ادب برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان هنری رسانه ای اوج، در ابتدای این مراسم علی داوودی ضمن پاسداشت یاد و خاطره مرحوم عزیزی گفت: احمد عزیزی فصلی از شعر را در ادبیات معاصر گشود و بسیاری را سراغ داریم که در این سال‌ها از ادبیات عزیزی الگو گرفته اند. روزگاری نه چندان دور بود که شعر گفتن و شاعر شدن بسیار سخت بود، اما این که امروز شعر گفتن راحت شده مرهون تلاش‌هایی است که احمد عزیزی و امثال او انجام داده اند. او برای ما برکت و الگویی است که به نوعی مراجعه آزاد به شعر را پیشنهاد می کند. جسارت زبانی منحصر به فردی دارد و باعث می شود دورنمایی نسبت به شعر خود بیابیم.

در ادامه این مراسم و پس از شعرخوانی میلاد عرفان پور، دکتر سنگری پیرامون احمد عزیزی و تاثیرات او بر ادبیات ایران گفت: هرچند پیرامون شعر عزیزی گفتگوهایی در گرفته است ولی متاسفانه نثر او اصلا شناخته نشده است. در میان



شعرا کم هستند کسانی که از نویسندگی نیز شناخته شده باشند. اما در این میان صاحب سبک ترین ایشان احمد عزیزی است. که نثرش ترازمند و فرازمند بود و به لحاظ کمّی و کیفی قابل توجه بود.این استاد دانشگاه افزود: یکی از عناصری که برخی وجود آن را موجب کاهش زیبایی می شمرند تکرار است ولی بر خلاف این نظر، عنصر تکرار یکی از عناصر زیبایی است و این عنصر به زیبایی هرچه تمام تر در ادبیات احمد عزیزی مشاهده می شود.

دکتر سنگری خاطرنشان کرد: افق نگاه احمد عزیزی، نگاه‌های عالی و متعالی او و قدرت شگفت انگیزش در کشف مضمون را نباید از یاد برد. شعر و نثر او باغ هزار پنجره از مضمون و علوم مختلف است و اگر بخواهیم به دنبال شباهت میان او و سایر ادبا بگردیم، بی درنگ باید او را شبیه به جبران خلیل جبران بدانیم.

هم چنین حسین اسرافیلی در این مراسم گفت: شعرهای عزیزی عکس برگردان روح و جانش بود. شعر او مملو از صمیمیت بود و تاثیرات گسترده مطالعات عمیق او در عرفان و فلسفه در شعر او متجلی شده است. عزیزی اهل مطالعه و تعمیق بود، تنوع موضوعات در شعر او به همراه فراوانی ترکیبات تازه و تعابیر نو جای بررسی بسیار دارد. باید از احمد عزیزی به عنوان یکی از کسانی یاد کنیم که در عمق بخشیدن به شعر معاصر نقش درخور توجهی داشت.

علیرضا قزوه نیز در ادامه این مراسم گفت: ما بعد از اتفاقات شعری که توسط فروغ و سهراب سپهری در ادبیات معاصر به وجود آمد، تکانه اساسی سراغ نداریم تا احمد عزیزی و علی معلم. این دو ، هم به لحاظ محتوا و هم به لحاظ فرم اتفاقات بزرگی را رقم زدند. علی معلم در حیطه محتوا کار جدی و فوق العاده ای انجام داد و احمد عزیزی هم در زبان شعری خود کاری کرد که در تاریخ ادبیات ما نظیر آن وجود نداشت.

وی خاطرنشان کرد: بعد از این که احمد عزیزی درگیر بیماری شد و کم کم زبان او از کار افتاد، شبیه به دریایی شده بود که پشت سد مانده و این حال ناخوش روزهای آخر او به خاطر این بود که نمی توانست مضامینی که در ذهنش بود را به زبان آورد.

همچنین کیومرث قصری نیز در آخرین شب شاعر سال۹۵ گفت: ما هر چند هم زبان و هم دیار بودیم ولی آشنایی ما با هم به بعد از دفاع مقدس و در حوزه هنری تهران بازمی‌گردد. و می بایست به طبع روان و مسلط او اشاره کنم و البته به اشعار او به زبان کردی که خود، شیفته آنها بودم.

در پایان این مراسم ابوالفضل عزیزی، فرزند مرحوم احمد عزیزی در نامه ای از رهبر معظم انقلاب، ریاست جمهور، رئیس مجلس شورای اسلامی و کلیه مسئولانی که به طرق مختلف یاد و خاطره مرحوم عزیزی را زنده نگاه داشتند، تشکر کرد.

متن نامه به شرح زیر است:

«بسم رب الشهداء و الصدیقین»

این کمترین، یگانه فرزند شادروان، ان‌شاءالله خلد آشیان استاد احمد عزیزی، شاعر متعهد، چیره‌دست و خلاق انقلابی.

حسب‌الامر، فرزند ایشان که به عشق علمدار کربلا و سقای دشت نینوا، مسمی به اباالفضل شده‌ام.

از طرف خاندان و یگانه فرزند معزای احمد عزیزی شاعر انقلاب، مراتب تشکر خالصانه قلبی مبتنی بر ارادت قبلی خویش را خدمت رهبر فرزانه و ممدوح آشنا و بیگانه، عالم هنرپرور و درخت بارور علم و سدره سایه گستر بر سر این بوم و بر، شعرشناس نکته‌دان و هنرمند کاردان، حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای (حفظه‌الله تعالی)، خلف بر حق امام‌خمینی(ره) و دارای شرف حسنی و هدف حسینی، ریاست محترم جمهور، جناب دکتر حسن روحانی و معاون اول محترم ایشان، ریاست محترم مجلس شورای اسلامی، وزرای محترم ارشاد و امور اسلامی و خارجه و معاونین این بزرگواران، سخنگوی محترم وزارت امور خارجه، روسای جمهوری اسبق نظام پاینده اسلامی، ریاست محترم صدا و سیمای کل کشور و استان کرمانشاه، علمای اعلام و فقهای عظام، حوزه‌های علمیه، استاندار، فرماندار، شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر کرمانشاه، ائمه جمعه سطح استان و سیما حضرت آیت‌الله علما نماینده محترم ولی فقیه و امام جمعه کرمانشاه، نمایندگان معظم مجلس خبرگان رهبری و سایر مسئولین کشوری و لشکری، مجمع نمایندگان استان و سایر وکلای ملت در مجلس شورای اسلامی، فرمانداران، شهرداران و سایر مسئولین محترم شهرستان‌های استان کرمانشاه، ریاست محترم سازمان بسیج و سپاه پاسداران کل کشور، علما، ادبا، فضلا، اساتید مبارز و صنادید معززی که از طریق ارسال پیام تسلیت، و یا شرکت در جلسات منعقده ترحیم به همراه سایر اقشار ملت، به این خاندان داغدیده که ۹ سال را در کنار آن شبه شهید رنج‌کشیده، بوده‌اند تعزیت گفته‌اند ابراز داشته و از خداوند منان، برای این بزرگان و عموم ملت انقلابی و هنردوست ایران، خیر فراوان و رحمت بی‌کران را در پناه قرآن و اهل‌بیت پیامبر آخرالزمان و هدایت‌گری ولی امر مسلمین جهان‌خواستاریم.

هم چنین لوح و هدیه ای به خانواده مرحوم عزیزی تقدیم شد.در این مراسم علاوه بر خانواده مرحوم احمد عزیزی، دکتر اسماعیل امینی، دکتر محمد اکرامی، علیرضا قزوه، میلاد عرفان پور، کیومرث قصری، رضا اسماعیلی، دکتر منوری، سید محمود دعایی و... حضور داشتند.

حمایت صندوق نوآوری و شکوفایی از ایجاد شرکت‌های دانشگاهی

رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی از حمایت این صندوق در ایجاد شرکت‌های دانش‌بنیان دانشگاهی خبر داد و گفت: علاوه بر آن بودجه‌ای برای ایجاد شرکت‌های یکپارچه‌ساز که شرکت‌های بزرگ برای اجرای پروژه‌های کلان هستند ، پیش‌بینی شده است.

دکتر بهزاد سلطانی بااشاره به اقدامات این صندوق در حوزه شرکت‌های دانش‌بنیان افزود: از ۲۹۹۰ شرکت دانش‌بنیان ۳۳۳۰ طرح به صندوق نوآوری و شکوفایی فرستاده شده است که این عدد نشان می‌دهد برخی از شرکت‌ها بیش از یک طرح به این صندوق ارسال کرده‌اند.

وی ادامه داد: از ۳۳۳۰ طرح، ۶۶۰ طرح در دست بررسی است که تقاضای مالی این تعداد طرح ۱۶۳۰ میلیارد تومان است و از این میزان تاکنون ۱۱۰۰ میلیارد تومان مصوب شده است.

سلطانی ادامه داد: تسهیلات این صندوق علاوه بر حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان شامل تسهیلات به صندوق‌های پژوهش و فناوری، طرح‌های مشارکتی، دفاتر کاری و توانمندسازی می‌شود که با توجه به این تسهیلات مجموع مصوبات ما برای شرکت‌های دانش‌بنیان ۱۵۰۰ میلیارد تومان بوده است که از این میزان ۱۰۳۰ میلیارد تومان برای حوزه دانش‌بنیان مصوب شده است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر ۲۰ نوع خدمت از سوی صندوق نوآوری و شکوفایی ارائه می‌شود، خاطرنشان کرد: اخیراً در هیات امنای صندوق نوآوری و شکوفایی، هیات دولت و مجلس مصوب شده است که صندوق یک موسسه عمومی غیردولتی است هرچند که در حال حاضر بازرسان حسابرسی در این صندوق مستقر هستند .

رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی با مقایسه عملکرد این صندوق در سال‌های گذشته توضیح داد: در سال ۹۲ چهار طرح به مبلغ سه میلیارد تومان مصوب شد که این اعتبارات پرداخت نشد. این تعداد در سال ۹۳ به ۲۵ طرح مصوب با مبلغ ۶۲ میلیارد تومان بوده است.

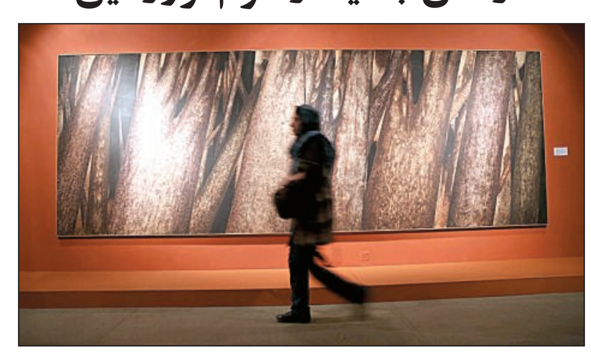
به گفته سلطانی ، در سال ۹۴ تعداد ۵۲۷ طرح با مبلغ ۳۱۳ میلیارد تومان و در سال ۹۵ تعداد ۱۰۳۳ طرح با مبلغ ۶۵۲ میلیارد تومان مصوب شد.

وی با اشاره به بودجه سال آینده این صندوق گفت: بودجه سال آتی این صندوق مصوب شده که از محل سود بانکی برای شرکت‌های دانشگاهی دانش‌بنیان نوپا هستند اعتباراتی در نظر گرفته شود تا این شرکت‌ها به سرعت تشکیل شوند.

سلطانی در این باره توضیح داد: پایان‌نامه‌های دانشگاهی که دارای بازار هستند می‌توانند با مشوق‌های صندوق و نوآوری و شکوفایی تشکیل شرکت دهند و صندوق نیز از این طریق بتوانند آسان‌تر خدمات سرمایه‌گذاری خطرپذیر از طریق سود پول بانکی صندوق ارائه دهند.

رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی همچنین خاطرنشان کرد: براساس مصوبات هیات امنا، مجتمع شکوفایی و نوآوری شرکت‌های دانش‌بنیان به عنوان نماد فناوری ایرانی و مرکز خدمات‌رسانی به شرکت‌ها و پنجره واحد خدمت‌رسانی معرفی خواهد شد .

دیدار از موزه هنرهای معاصر تهران در سال جدید از سوم فروردین



موزه هنرهای معاصر تهران در سال جدید از ۳ فروردین ۹۶ میزبان علاقه مندان و هنردوستان برای دیدار از آثار گنجینه است.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران؛ نمایشگاه منتخبی از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران «مسافران برلین و رم » ،از ۱۷ اسفند در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شده است و امسال تا ۲۷ اسفند پذیرای علاقه مندان است. و در سال جدید از سوم تا دهم فروردین همه روزه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۹ دایر است.این نمایشگاه تا روز ۲۶ خرداد ۹۶ ادامه خواهد داشت.

در این نمایشگاه ۳۰ اثر خارجی ازهنرمندانی همچون؛اندی وارهول،جسپرجونز،فرانسیس بیکن،پیرسولاژ،رابرت مادرول،آدولف گوتلیپ،مارک روتکو،جکسون پالاک،فرانز کلاین،ویلهم دکونینگ،واسیلی کاندینسکی،پابلو پیکاسو،ماکس ارنست،کیس وان دونگن،پل گوگن،اد راینهارت ،موریس لوئیس،ژان دو بوفه،دان ادی و ... وهمچنین ۳۱ اثر از آثار هنرمندان ایرانی همچون؛جلیل ضیاء‌پور،منیر فرمانفرمائیان،بهمن محصص،منوچهر یکتایی،ابوالقاسم‌سعیدی،محسن وزیری مقدم،بهجت صدر،حسین کاظمی،مارکو گریگوریان،غلامحسین نامی،مسعود عربشاهی،جعفرروح بخش،سیراک ملکونیان،مهدی حسینی،سهراب سپهری،ناصر عصار،فریده لاشایی،منصور قندریزعلی اکبر صادقی،حسین زنده رودی،سید محمد احصایی،نصرالله افجه ای،پرویز تناولی،پروانه اعتمادی،حبیب الله صادقی و ... به نمایش در آمده است. موزه هنرهای معاصر تهران که در خیابان کارگر شمالی واقع است در روزهای ۱۲،۱۱و۱۳ فروردین ۹۶ تعطیل است.

مراسم پایانی ششمین جشنواره مد و لباس فجر برگزار شد



آیین اختتامیه ششمین جشنواره مد و لباس فجر با معرفی و تجلیل از برگزیدگان بخش‌های مختلف ششمین جشنواره مد و لباس فجر شامگاه شنبه ۲۱ اسفند در تالار وحدت برگزار شد.

دراین مراسم که با حضور سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی مرادخانی معاون امور هنری وزیر ارشاد، حمید قبادی دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و حجت الاسلام احمد مازنی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس برگزار شد، از برگزیدگان بخش‌های مختلف ششمین جشنواره مد و لباس فجر شامل بخش طراحی لباس کاربردی، پوشش سر، لباس اجتماع، لباس مجلسی، لباس کودک، زیور آلات، پارچه، کیف و کفش و همچنین معرفی پایان‌نامه‌ها و رسانه‌های برتر و مسابقه طراحی زنده تجلیل شد. به گزارش ایسنا، سیدرضا صالحی امیری در مراسم اختتامیه ششمین جشنواره مد و لباس فجر بیان کرد: بنا داشتم درباره موضوع تخصصی پدیده مد و مدگرایی که چند سال قبل روی آن کار کرده‌ام، صحبت کنم اما به دلیل زمان کوتاهی که داریم چند موضوع را مطرح می‌کنم. قبل از هر چیز باید از شهدای انقلاب و جنگ تحمیلی یاد کنم چرا که فردا در کشور ما روز شهید است و همه ما که امروز در کمال امنیت و با صلح و سازش زندگی می‌کنیم، بی شک مدیون انسان‌هایی هستیم که در این جغرافیا برای دفاع از امنیت و استقلال این مملکت جنگیدند و خون خود را برای تداوم جامعه اهدا کردند.

او ادامه داد: مسئله مد و لباس در ایران دوره‌های مختلف تاریخی را به همراه داشته است. چند تحول اساسی بعد از مشروطیت در یک سال گذشته شکل گرفته و تحولات مدرنیته موجب تحولات اجتماعی و تحولات اجتماعی، تغییرات سبک زندگی را به همراه داشته است که از جمله آن مد و لباس است. این تحولات ابتدا از حوزه لباس مردان شروع و لباس زنان را هم تحت تاثیر قرار داد. طبقه اشراف‌زاده جامعه که طبقه خاصی محسوب می‌شدند، تحت تاثیر این پدیده بودند.

صالحی امیری با بیان این که ما رویکرد ولنگاری را نفی می‌کنیم، توضیح داد: رویکرد عقلانی متناسب با رویکرد ایرانی را تبلیغ می‌کنیم. نباید تلاش کرد ذائقه غربی در جامعه تبلیغ و تزریق شود. بلکه باید تلاش کنیم الگوهای ملی را تبلیغ و اقناع‌گرانه با جامعه برخورد کنیم. هر نوع رفتار تحریک‌آمیز به ناکجاآباد منجر می‌شود. تاریخ نشان داده است با تهدید و ولنگاری به نتیجه نمی‌رسیم. جامعه ایران در بطن خود دارای ارزش‌های اخلاقی است و همچنان آخرین و مهم‌ترین کانونی که افراد جامعه به آن پناه می‌برند، خانواده است..او افزود: لباس نباید تفاخر و تحقیر ملی را به همراه داشته باشد. ما نباید به عنوان مصرف‌کننده باشیم و تنها الگوی مصرف را تبلیغ کنیم. بین لباس، اخلاق و هویت شاخصه‌های متفاوتی وجود دارد. اگر بناست جامعه اخلاقی داشته باشیم، جامعه امروز بیش از هر زمان دیگری نیاز به فضیلت دارد. لباس نباید موجب اشاعه بیکاری در جامعه شود. سالیانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر تقاضای کار دارند و دولت توانایی اشتغال برای ۷۰۰ هزار نفر را دارد. حوزه مد و لباس می‌تواند بخش زیادی از این بیکاران را تحت پوشش قرار دهد. این امر موجب کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌شود. پس کار شما با این موضوع رابطه مستقیم دارد.

او اضافه کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای دیگر باید یک سخن را برای جامعه مخاطب داشته باشند زیرا تکثر نهادها مخاطب را دچار اغتشاش می‌کند. من معتقدم حجم فرصت‌های ما بیشتر از آسیب‌هاست. هنگامی که ما از زاویه اخلاقی نگاه می‌کنیم جامعه ما اخلاق‌محور است و نسبت به بدی‌ها واکنش نشان می‌دهد. بنابراین ما نباید جامعه را بدنام کنیم. در ادامه این مراسم،حمید قبادی، دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس بیان کرد: فردا روز ملی شهید است و ما در سایه‌سار خون شهدا کار می‌کنیم. پس چه خوب است عهد ببندیم که در مسیر خون شهدا قرار بگیریم و به منویات مردم و جامعه پاسخ دهیم و در جهت حفظ اهداف مردم کار کنیم. حدود ۱۱۰برگزیده در این دوره از جشنواره داریم.علی مرادخانی، معاون فرهنگی وزارت ارشاد نیز در پیام تصویری که در این مراسم پخش شد، بیان کرد: قطعا در حوزه مد و لباس کارهای زیادی را در پیش رو داریم. موضوع لباس به عنوان کارآمدترین مبحثی است که بشر با آن سر و کار دارد. اگر به استقلال فرهنگی و اقتصادی فکر کنیم، باید به نمادها توجه کرد. اولین نمادها و مهم‌ترین آن لباس است که ما با آن روبه‌رو هستیم و در این زمینه رسالت بزرگی بر عهده مد و لباس است. وزارت ارشاد با تمامی قوا از طراحان پشتیبانی خواهد کرد تا کار خود را به نحو احسن انجام دهند.

کوتاه آموزشی

معرفی دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی برتر

نتایج رتبه بندی سال ۹۵ - ۹۴دانشگاه ها و موسسات پژوهشی کشور منتشر شد و دانشگاه های تهران، صنعتی شریف، هنر اسلامی تبریز، علوم پزشکی تهران و پژوهشگاه دانش های بنیادی در جمع برترین ها قرار گرفتند.

به گزارش مهر دکتر محمدجواد دهقانی، سرپرست ISC با اعلام این خبر گفت: ، دانشگاه تهران در جمع دانشگاه های جامع، دانشگاه صنعتی شریف در جمع دانشگاه های صنعتی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز در جمع دانشگاه های هنر، دانشگاه علوم پزشکی تهران در جمع دانشگاه های علوم پزشکی کشور و پژوهشگاه دانش های بنیادی در جمع پژوهشگاه های کشور حائز رتبه نخست شدند.

توصیه‌های آموزش و پرورش درباره "چهارشنبه سوری"

مدیرکل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه دانش آموزان ما تجربه‌های ناخوشایندی از چهارشنبه سوری دارند و چه بسا در سال‌های گذشته همکلاسی هایشان را از دست داده باشند، گفت: توصیه ما به خانواده‌ها این است که در کنار شادی و نشاط فرزندان خود، آنها را از اینکه رفتار پرخطر داشته باشند پرهیز دهند و این آئین را در حد متعارف پاس بدارند.

مهدی علی اکبر زاده در گفتگو با ایسنا، گفت:امسال اتفاق ناگواری رخ داد و تعدادی از آتش نشانان ما در ساختمان پلاسکو فداکارانه جان خود را از دست داده‌اند. به همین دلیل بسیاری از دانش آموزان ما کمپین‌هایی تشکیل دادند و اعلام کردند که نمی‌خواهند چهارشنبه سوری امسال را همانند گذشته برگزار کنند. آنها به دوستان خود توصیه کردند که از مواد منفجره که صدای مهیبی دارند و موجب آزار و اذیت دیگران می‌شود استفاده نکنند و از رفتارهای پر خطرپرهیزند.

مدارس تهران تا ۲۸ اسفند دایر است

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش شهر تهران گفت:مدارس تمامی مقاطع تحصیلی پایتخت براساس قانون تا روز شنبه (۲۸اسفندماه) دایر هستند.

عبدالرسول کریمی در گفتگو با ایرنا افزود: اخبار منتشره مبنی بر اینکه ۲۵ اسفند آخرین روز فعالیت مدارس تهران هستند، صحت ندارد.گفتنی است، شهر تهران در مجموع دارای حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار دانش آموز در مقاطع مختلف تحصیلی است.

کوتاه فرهنگی

ششمین شماره فصلنامه میرداماد منتشر شد



شماره ششم فصلنامه میرداماد از سوی موسسه فرهنگی میرداماد گرگان منتشر شد. در این شماره نگاهی ویژه به موضوع زبان مادری شده است. زبان های مادری در ایران، نکاتی درباره املای کلمات ترکمنی، لوترا، گرگانی یا گرکانی، واژه نامه های منظوم، ضرب بازی فرم و معنا در قصه های عامیانه، اهداگران اسناد و همچنین خبرهای فرهنگی استان از جمله مطالبی است که در شماره زمستان فصلنامه به آن ها پرداخته شده است.در بحث زبان های مادری در نخستین مقاله این فصلنامه آمده است: یک جامعه و یا کشور زمانی می تواند پیشرفت داشته باشد که از میراث خود به نحو عالی بهره ببرد.

شاید بتوان گفت مهمترین میراث هر جامعه زبان آن است.

زبان به پیدایش یک تمدن و جامعه کمک می کند و هویت آن جامعه و تمدن نیز به حساب می آید.فصلنامه اختصاصی مطالعات فرهنگی میرداماد به صاحب امتیازی موسسه فرهنگی میرداماد و با سردبیری احمد خواجه نژاد منتشر می شود.

انتشار شماره پنجم «میکا»



پنجمین شماره فصلنامه فرهنگی، فنی، مهندسی، ساختمان و تأسیسات به صاحب امتیازی شرکت پارس میکا کیش، مدیر مسئولی امید کشتکار و سردبیری آزاده تاج علی منتشر شد.برخی از عناوین مطالب این شماره میکا به این شرح است، آسایش اقلیمی و جسمی در کیش، رونق گردشگری دریایی در کیش، دکتر مهدی جهانگیری مطرح کرد:راهکارهای جدید برای حوزه‌های اقتصادی جدید، جزیره کیش، میزبان بلندپروازان و...شماره جدید میکا در ۸۰ صفحه منتشر شده است.

آخرین اجرای سمفونیک سال به رهبری نادر مشایخی امشب در تالار آسمان

آخرین اجرای سمفونیک سال به رهبری نادر مشایخی امشب دوشنبه بیست و سوم اسفند ، ساعت ۲۳ در تالار آسمان روی صحنه می‌رود.

تالار آسمان امشب میزبان «رویدادشنیداری» ؛ نخستین کنسرت اینترارکستر‌تهران به رهبری نادرمشایخی، بااجرای قطعاتی از دوره باروک و مدرن خواهدبود.

«اینتر ارکستر» ایده اجرایی نادر مشایخی برای همنشینی ساز های سمفونیک و ایرانی است. این ارکستر قطعاتی از آروو پرت ، آهنگساز محبوب و نام آشنای معاصر، ژان باتیست لولی آهنگساز باروک فرانسوی، و نادر مشایخی را با همراهی سازهای سمفونیک و ایرانی در ترکیبی مدرن اجراخواهدکرد.تالار آسما ن به نشانی خیابان ولیعصر، خیابان زعفرانیه (فلاحی)، نرسیده به خیابان فیروزکوه، مجتمع فرهنگی آسمان واقع است و علاقه مندان می توانند برای تهیه بلیط به سایت تیوال مراجعه کنند.



فاز اول آزادراه رودبار – منجیل از روز پنجشنبه زیر بار ترافیک می رود

فاز اول مسیر آزادراهی رودبار تا منجیل حد فاصل آزاد راه قزوین ـ رشت به طول ۳/۲ کیلومتر از روز پنجشنبه زیر بار ترافیک می رود

به گزارش فارس، سیدحسین میرشفیع معاون ساخت توسعه آزادراه‌ها در یک برنامه خبری ضمن اعلام این مطلب با اشاره به تکمیل بخشی از حلقه مفقوده آزادراه قزوین ـ رشت اظهار داشت: آزادراه قزوین ـ رشت از سال ۸۳ عملیات اجرایی آن آغاز و تا سال ۸۸ قسمت عمده آن تکمیل شد و از منتهی الیه آزادراه قزوین ـ زنجان تا امامزاده هاشم به طول ۱۳۸ کیلومتر به بهره‌برداری رسید. اما ۱۱ کیلومتر از این مسیر آزادراهی بین رودبار و منجیل باقی مانده بود که حجم بالای سرمایه‌گذاری در شرایط سخت اجرای کار موجب شد سرمایه‌گذار در این پروژه ورود نکند.

وی ادامه داد: از پایان سال ۹۳ تصمیم گرفتیم با مشارکت جدید این ۱۱ کیلومتر اجرا شود، بدین ترتیب که طبق مجوز رئیس سازمان برنامه و بودجه، بدون طرف مشارکت این قطعه با منابع دولتی در دو فاز اجرا شود. در این راستا در فاز یک، کنارگذر منجیل با هزینه ۱۸۰ میلیارد تومان و به طول ۳/۲ کیلومتر اجرا شد که تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد که البته در این مسیر فعلا در ایام نوروز عوارضی اعمال نمی‌شود. اما رقم عوارضی کل آزادراه ۶۳۰۰ تومان است.

معاون ساخت توسعه آزادراه‌ها با اشاره به اینکه لرزه‌خیزی، رانش زمین، وجود مسیر در حاشیه رودخانه و عبور از مناطق مسکونی از سختی‌های این فاز پروژه بود، بیان کرد: کل فاز یک با احتساب رمپ و لوک و رفت و برگشت جمعاً ۷ کیلومتر است که ۳۲۰۰ متر تونل و ۴ دستگاه پل بزرگ به طول ۵۳۴ متر دارد.

وی ادامه داد: فاز دوم این پروژه هم به طول ۸ کیلومتر از بعد از منجیل تا بعد از رودبار جمعاً ۱۶ کیلومتر است که مطالعات آن نهایی شده است.البته در فاز دوم پروژه در حال بازنگری در اجرا در قسمت رودبار هستیم و تلاش می‌کنیم حداکثر بهره‌برداری از مناظر طبیعی را داشته باشیم، ضمن آنکه ارتزاق مردم رودبار هم حاصل شود، زیرا در اجرای پروژه‌های عمرانی یکی از اصول حفظ حقوق ذینفعان در حاشیه آزادراه است.

نامبرده با اظهار اینکه برای جلوگیری از متضرر شدن کسبه رودبار حتماً سه نقطه برای احداث مجتمع خدماتی ـ رفاهی فروش زیتون مدنظر است، افزود: در فاز دوم حلقه مفقوده آزادراه قزوین ـ رشت که مسیر رودبار است، در حال مذاکره با سرمایه‌گذار هستیم و مقرر شده است ۲۰۰ میلیون یورو از سوی سرمایه‌گذار و ۲۰۰ میلیون یورو از سوی دولت سرمایه‌گذاری شود تا امامزاده هاشم در انتهای آزادراه قزوین ـ رشت را به انزلی متصل کنیم.

وی درباره احداث آزادراه اصفهان ـ شیراز بیان کرد: این آزادراه به طول ۲۱۰ کیلومتر در سال جاری رشد مناسبی داشت و ۹۷ درصد مسیر بازگشایی شد.

میرشفیع ادامه داد: ۱۵۰ کیلومتر از مسیر آزادراه اصفهان ـ شیراز در حد سابگرید آماده روسازی است و عمده عملیات خاکی در کل مسیر انجام شده و در سال آینده ۱۰۰ کیلومتر از این آزادراه روسازی می‌شود که ۵۴ کیلومتر آن روسازی بتونی است.

وی سرمایه‌گذاری در این پروژه را به صورت ۵۰ـ۵۰ دولت و خاتم الاوصیاء عنوان کرد و گفت: انتهای آزادراه اصفهان ـ شیراز به منطقه تنگ خیاره در شیراز می‌رسد، ضمن آنکه قطعه ۷ این آزادراه را ابلاغ کرده‌ایم تا انتهای مسیر آزادراه به جاده شیراز ـ سپیدان متصل شود . در ادامه قطعه ۷ آزادراه اصفهان ـ شیراز به آزادراه شیراز ـ بوشهر متصل می‌شود که در حال مذاکره با سرمایه‌گذار هستیم.

معاون ساخت توسعه آزادراه‌ها با بیان اینکه آزادراه شیراز ـ بوشهر به طول ۲۱۷ کیلومتر در حال مذاکره است، گفت: در سال ۹۷ آزادراه اصفهان ـ شیراز تکمیل می‌شود.

وی بیان کرد: همچنین در حال مذاکره با یک شرکت ایرانی هستیم تا کمربندی قم ـ سلفچگان به صورت آزادراه تا اراک تکمیل شود، ضمن آنکه از تهران تا قم هم مسیر جدید آزادراهی تا اراک و از اراک تا خرم‌آباد مدنظر است که در این مسیر قطعه آزادراهی بروجرد ـ خرم‌آباد تا پایان سال ۹۶ افتتاح می‌شود.

در ادامه این نشست مدیرکل راه‌های منطقه شمال با بیان اینکه به غیر از ۵ کیلومتر از محور تهران–قائمشهر کل این مسیر تا پایان امسال در قالب بزرگراه تکمیل می‌شود،گفت: پیش‌بینی می‌کنیم احداث باند دوم در محور هراز تا پایان ۹۷ به پایان برسد.

حسن کلهری اظهارداشت: در راستای اتصال پایتخت به شمال کشور ۲ پروژه مهم بزرگراهی محورهای هراز و فیروزکوه را داریم که در واقع احداث باند دوم و تبدیل مسیر به بزرگراه است.

وی بیان کرد: محور هراز کوتاه‌ترین مسیر اتصال تهران به شمال است که تهران را به نوار ساحلی مازندران و مرکز ثقل استان آمل در قالب مسیری ۱۵۷ کیلومتری وصل می‌کند.

مدیرکل راه‌های منطقه شمال اضافه کرد: هر ۶ ماه بخشی از باند دوم در محور هراز زیر بار ترافیک رفت و جمعه گذشته هم یکی از نقاط مهم پرحادثه این مسیر رفع شد و با افتتاح تونل آبشار در واقع یکی از گلوگاه‌ها را برطرف کردیم.

وی بیان کرد: تونل آبشار به طول ۱/۱ کیلومتر هم از بالادست و هم از اطراف درون محفظه‌ای از آب زیرزمینی بود که اجرای آن مشکلاتی داشت، اما تلاش کردیم که برای نوروز امسال تکمیل شود.

وی احداث باند دوم در محور هراز را یکی از پروژه‌های دارای اولویت اعلام کرد و گفت: در حال حاضر این پروژه در محور هراز ۵۴ درصد پیشرفت دارد. کلهری اجرای باند دوم در محور هراز را در قالب ۳ بخش اولویت‌بندی شده معرفی کرد و گفت: از آمل تا بایجان به طول ۶۲ کیلومتر ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.همچنین از آبشار تا پلور ۹ کیلومتر طول دارد و اولویت سوم ما در احداث باند دوم در هراز حدفاصل بایجان تا لاسم به طول ۲۷ کیلومتر است که در این قطعه کریدور را تغییر دادیم.

وی دومین محور مواصلاتی تهران-شمال را مسیر تهران–رودهن–فیروزکوه–قائمشهر به طول ۱۸۷ کیلومتر عنوان کرد و گفت: روز جمعه پیش‌رو بخشی از باند دوم این مسیر در قالب بزرگراه حدفاصل پل سفید تا قائمشهر به طول ۴۰ کیلومتر افتتاح می‌شود.

مدیرکل راه‌های منطقه شمال گفت: کل اعتبار این ۴۰ کیلومتر ۲۰۰ میلیارد تومان است که در قالب باند دوم اجرا می‌شود. ۵ کیلومتر از این مسیر هم باقی می‌ماند که در سال ۹۶ آن را تکمیل می‌کنیم و بدین ترتیب کل محور فیروزکوه بزرگراه می‌شود.

ساخت ۵۰۰ هزار واحد مسکونی برای اقشار کم درآمد از سال آینده

بقیه از صفحه اول

حامد مظاهریان در گفتگو با پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی با اشاره به اینکه تامین مسکن اقشار کم‌درآمد در دو قالب مسکن‌اجتماعی و مسکن‌حمایتی طرح‌ریزی شده است، افزود: بر اساس مصوبه هیات وزیران، مسئولیت اجرایی تامین مسکن اقشار کم‌درآمد در دو قالب مسکن‌اجتماعی و حمایتی بر عهده بنیاد مسکن انقلاب‌اسلامی است.

معاون وزیر راه و شهرسازی تصریح کرد: در طول برنامه ششم و از سال آینده (۹۶) تا سال ۱۴۰۰ حمایت سالانه از ۱۰۰ هزار واحد مسکونی اقشار کم‌درآمد در دو قالب یاد شده (مسکن‌حمایتی و اجتماعی) در دستور کار است که در مجموع تا پایان ۱۴۰۰ ساخت ۵۰۰ هزار واحد مسکونی در این طرح مورد حمایت قرار خواهد گرفت.

به گفته وی، در این طرح، بخش‌های مختلفی مورد توجه قرار گرفته که یک بخش آن مسکن حمایتی است. در این بخش کمک به ساخت و خرید مسکن ملکی و کمک بلاعوض مطرح است و وظایفی را برعهده بانک‌مرکزی برای تعیین بانک‌عامل و اعطای تسهیلات موضوع مورد تصویب گذاشته است.

نامبرده نوع کمک‌ها در طرح مسکن‌حمایتی را شامل تسهیلات ساخت مسکن ملکی، تسهیلات خرید مسکن ملکی و کمک بلاعوض به متقاضیان مسکن مهر فاقد متقاضی به هر واحد مسکونی تا ۷۰ میلیون ریال اعلام کرد و افزود: تعداد تسهیلات ساخت ملکی سالانه از سال آتی تا ۱۴۰۰ برای ۱۰ هزار واحد مسکونی است که در جمع پنج سال ۵۰ هزار فقره وام خواهد شد. همچنین تعداد تسهیلات خرید مسکن ملکی برای سال‌های ۹۶ تا ۱۴۰۰ به ازای هر سال ۲۰ هزار واحد مسکونی و جمعاً ۱۰۰ هزار فقره طی ۵ سال آتی است. همچنین کمک بلاعوض به متقاضیان مسکن مهر که به ازای هر واحد مسکونی ۷۰ میلیون ریال تعلق می‌گیرد در طی ۵ سال آتی، سالانه ۵ هزار واحد و جمعا برای ۲۵ هزار واحد مسکونی است.

وی یکی دیگر از ابعاد تامین مسکن اقشار کم درآمد را مسکن اجتماعی و کمک به ساخت مسکن استیجاری برشمرد و گفت: ما در زمینه مسکن استیجاری نهادهای خوب و حرفه‌ای نداریم و در حقیقت مسکن استیجاری به صورت شخصی اداره می‌شود و افراد ساختمان‌های مازاد خود را اجاره می‌دهند. در حالی‌که این طرح در تلاش است تا ساخت مسکن استیجاری را در دستور کار قرار داده و این فعالیت را در بازار مسکن بصورت حرفه‌ای نهادینه کند. همچنین پرداخت کمک اجاره و وام قرض‌الحسنه از دیگر ابعاد این برنامه است.

مظاهریان ساخت مسکن استیجاری– ملکی به نسبت ۴۰–۶۰ از کل واحدهای ساخته شده، پرداخت تسهیلات به سازندگان مسکن‌اجتماعی در برابر تسهیلات مسکن حمایتی در این طرح، پرداخت کمک‌اجاره متناسب به شهرهای زیر ۵۰۰ هزار نفر و شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر و وام قرض‌الحسنه ودیعه مسکن را از انواع کمک‌های مسکن‌اجتماعی برشمرد.

وی گفت: ساخت مسکن استیجاری– ملکی به نسبت ۴۰–۶۰ از کل واحدهای ساخته شده طی ۵ سال و هر سال ۱۰ هزار واحد مسکونی است که جمعاً در پایان ۵ سال ۵۰ هزار واحد مسکونی را در بر می‌گیرد. همچنین پرداخت تسهیلات به سازندگان مسکن اجتماعی طی سال های ۹۶ تا ۱۴۰۰ سالانه به میزان ۱۵ هزار واحد مسکونی پیش‌بینی شده است.

معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی افزود: پرداخت کمک اجاره در شهرهای زیر ۵۰۰ هزار نفر در سال‌های ۹۶ تا ۱۴۰۰ سالانه ۱۵۰۰۰ با مجموع ۷۵ هزار واحد مسکونی است. در شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر جمعیت هم طی سال‌های ۹۶ تا ۱۴۰۰ هر سال ۲۰ هزار واحد مسکونی با مجموع ۱۰۰ هزار واحد مسکونی مورد نظر خواهد بود.

وی میزان وام قرض الحسنه ودیعه مسکن را سالانه ۵ هزار واحد مسکونی اعلام و تصریح کرد: پرداخت کمک‌اجاره به شهرهای زیر ۵۰۰ هزار نفر و شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر از برنامه‌های ما در طرح مسکن‌اجتماعی است که در هیات‌دولت تصویب شده است.

تحویل ۱۱۶۱ واحد مسکونی به خانواده‌های دارای فرزند معلول

خبر دیگری حاکیست مدیر کل حمایتی و توانمندسازی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم گفت: یکهزار و ۱۶۱ واحد مسکونی امسال برای خانوارهای دارای دو فرزند معلول و بیشتر ساخته و تحویل جامعه هدف شده است.

عبدالرحیم تاج الدین در گفتگو با ایرنا افزود: حدود یک سوم واحدها در مناطق شهری و بقیه در روستاها ساخته شده است.

وی این اقدام را در راستای توانمندسازی خانوارهای دارای دو فرزند معلول و بیشتر اعلام کرد و گفت: برای این کار تفاهمنامه همکاری بین بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی، بنیاد مسکن، خیرین مسکن ساز، وزارت راه و شهرسازی و سازمان بهزیستی برای احداث مسکن خانواده های دو معلول و بیشتر منعقد شد.

مدیر کل حمایتی و توانمند سازی وزارت کار ادامه داد: بر اساس این تفاهمنامه قرار است در سال های ۹۵ تا ۹۷ به ازای هر واحد مسکونی ۱۵۰ میلیون ریال سهم آورده بنیاد مستضعفان،۱۰۰ میلیون ریال سهم آورده بهزیستی و ۵۰ میلیون ریال با همت خیرین مسکن ساز تامین شود.

وی کار گفت: حدود ۱/۲ میلیون معلول در کشور وجود دارد که از این تعداد ۱۱هزار خانوار دارای دو فرزند معلول و بیشتر هستند. از این تعداد، ۷هزار و ۸۰۰خانواده معلول در شهرها زندگی می کنند و ۳هزار و ۴۰۰ خانواده هم ساکن روستاها هستند.

تاج الدین گفت: برای پیشبرد این طرح، بنیاد مسکن قول مساعد داده است تا پایان سال ۹۶ حدود ۲۰ هزار واحد مسکونی ویژه خانوارهای روستایی تحت پوشش فاقد مسکن یا دارای واحد مسکونی فرسوده بسازد و تحویل دهد.

وی افزود: یکی از چالش های مهم اجرای این طرح، اختصاص تسهیلات کم بهره برای ساخت واحد مسکونی شهری است، زیرا طبق محاسبات به عمل آمده حدود ۷هزار واحد مسکونی شهری نیازمند تسهیلات ۳۰۰ میلیون ریالی با نرخ سود ۴درصد هستند که در صورت تامین مالی می توان کار را به پیش برد.

نفت ، طلا ، سکه و ارز

▽ بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۴۸/۴۹ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۵۱/۳۷ دلار
متوسط سبد نفت کشورهای اوپک	۵۰/۸۲ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۲۰۵/۵۰ دلار

▽ بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۱۸۶۵۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۱۹۷۵۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶گرم)	۷۰۱۵۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۳۸۳۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۲۴۸۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۱۲۸۵۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ بانکی)	۳۲۴۱/۸ تومان
دلار آمریکا(نرخ آزاد)	۳۷۴۹ تومان
یورو(نرخ بانکی)	۳۴۶۰/۳ تومان
یورو(نرخ آزاد)	۴۰۹۳ تومان
پوند انگلستان(نرخ بانکی)	۳۹۴۲/۶ تومان
پوند انگلستان(نرخ آزاد)	۴۷۱۰ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۸۸۲/۶ تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)	۱۰۳۹ تومان

هشدار سازمان استاندارد به طلا فروشی ها

اداره‌کل استاندارد استان تهران به تولیدکنندگان و فروشندگان طلا هشدار داد: عرضه هرگونه طلای بدون کد شناسایی یا دارای کدهای ابطال شده و همچنین مصنوعات طلای قاچاق ممنوع بوده و جرم محسوب می‌شود.

به گزارش تسنیم، مسلم بیات مدیرکل استاندارد تهران با اشاره براینکه طبق مقررات و ضوابط سازمان ملی استاندارد ایران، تمام تولیدکنندگان طلا موظف به دریافت کد شناسایی بوده و ملزم هستند بر روی مصنوعات طلا کد مورد نظر را حک کنند، افزود: خرید و فروش هرگونه مصنوعات طلای بدون کد شناسایی یا مصنوعات طلای دارای کدهای شناسایی ابطال‌شده و همچنین مصنوعات طلای قاچاق ممنوع بوده و در صورت مشاهده، برابر مقررات، مصنوعات توقیف و متخلفین به مراجع قضایی معرفی خواهندشد.

وی با اشاره به ممنوعیت خرید و فروش طلای خارجی گفت: فهرست کدهای شناسایی ابطال شده در پایگاه اطلاع‌رسانی اداره‌کل استاندارد استان تهران موجود است.

همچنین شماره تماس ۱۵۱۷ اداره‌کل استاندارد استان تهران آماده دریافت گزارشات در خصوص مراکز عرضه و تولید مصنوعات طلای بدون کد شناسایی برای برخورد و معرفی افراد متخلف به مراجع قضایی است.

مخالفت مشاغل سنتی با کسب و کارهای نوین

ظهور برخی شیوه های جدید کسب و کار توسط مبتکران جوان که شبکه سنتی اصناف فاقد قدرت رقابت با کیفیت خدمات آنهاست، باعث شده تا به جای الهام گرفتن از الگوهای نوین مدیریتی این قبیل مشاغل به فکر حذف آنها باشند.

یکی از مصادیق کسب و کار نوین در خدمات حمل و نقل، ظهور ناوگان اینترنتی تحت عناوینی نظیر "اسنپ" و "تاپ ۳۰" است که این روزها با ارائه خدمات کیفی و قیمت‌های رقابتی به تهدیدی برای آژانس های اتومبیل کرایه و تاکسی ها تبدیل شده اند.

مسئولان وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و همچنین فعالان اقتصادی بخش خصوصی در اتاق بازرگانی تاکنون از ظهور این قبیل کسب و کارهای اینترنتی در کشور حمایت کرده اند، ولی شبکه سنتی اصناف همچنان مخالف توسعه این نوع کسب و کار توسط جوانان در کشور هستند. علی فاضلی رئیس اتاق اصناف ایران دیروز در جمع خبرنگاران اعلام کرد: اتحادیه تاکسیرانی درخواست بسته شدن شرکت‌های "اسنپ" و "تاپ ۳۰" را داده اند که با مخالفت مواجه شده است. زیرا ناچاریم مانند شرکت‌های نوین از تکنولوژی‌های روز دنیا استفاده کنیم. وی اعتراف کرد که تاکنون بیش از ۲۰۰ تقاضا برای ایجاد مشاغل نوین ارائه شده که برای برخی از آنها مجوز صادر شده است، اما پرونده دو شرکت "اسنپ" و "تاپ ۳۰" به دلیل برخی مشکلات امنیتی همچنان در دست بررسی است و هنوز برای این شرکت ها مجوز فعالیت صادر نشده است. با این وجود فاضلی برضرورت تغییر در مشاغل سنتی به جای مخالفت با ایده های نوین تاکید کرد و گفت: شبکه سنتی اصناف ناچار است که به این سمت و سو حرکت کند.

رئیس اتاق اصناف ایران همچنین ضمن مخالفت با برپایی نمایشگاه های فروش بهاره پوشاک در آستانه نوروز گفت : اگر از سال آینده نمایشگاه‌های بهاره به صورت کنونی برگزار شوند، استعفا می‌دهم.

وی با تکذیب برخی اخبار منتشره در شبکه های مجازی مبنی بر داشتن منافع مشترک برای فروش صندوق‌های مکانیزه به اصناف کل کشور گفت: طرح راه‌اندازی صندوق‌های مکانیزه فروشگاهی در دولت گذشته مصوب شد، اما هیچ زیرساختی برای آن در نظر گرفته نشده بود. اکنون هم بطور موقتی این طرح متوقف شده است.

بارش باران در مناطق مختلف طی چند روز آینده

با توجه به وزش باد شدید در شمال شرق عربستان، جنوب عراق و کویت پیش‌بینی می‌شود تا ظهر امروز استان‌های خوزستان و بوشهر با پدیده گرد و خاک مواجه باشند.

به گزارش فارس، براساس تحلیل آخرین نقشه‌های هواشناسی و خروجی مدل‌ها، به سبب استقرار سامانه‌ای روی دریای مدیترانه و ارسال امواج ناشی از آن به سمت کشور در چند روز آینده به تناوب بخش‌هایی از کشور تحت تأثیر این سامانه قرار خواهد گرفت.

امروز موج بارشی دیگری نیمه غربی به تدریج نواحی مرکز و دامنه‌های جنوبی البرز و سپس سواحل غربی و مرکزی خزر را تحت تأثیر قرار خواهد داد و سبب رگبار باران، رعدوبرق و وزش باد در برخی از این مناطق خواهد شد. شدت بارش‌ها امروز در استان‌های لرستان، کرمانشاه، کردستان، شمال ایلام، چهار محال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، مرکزی و همدان است و فردا از فعالیت این سامانه بارشی در مناطق یاد شده کاسته شده و بارش به شمال شرق کشور کشیده می‌شود.

امروز همچنین وزش باد و گردوخاک در مرزهای غربی و جنوب غرب کشور و فردا در جنوب شرق و برخی مناطق شرق کشور دور از انتظار نیست.

با توجه به موارد ذکر شده، امروز بارش باران گاهی با رعدوبرق و وزش باد و در ارتفاعات بارش برف در کردستان، لرستان، چهارمحال و بختیاری، زنجان، همدان، غرب و جنوب آذربایجان غربی پیش‌بینی می‌شود. در این روز همچنین بارش باران گاهی با رعدوبرق و وزش باد و آبگرفتگی معابر در کرمانشاه، شمال و شرق خوزستان، مرکزی، کهگیلویه و بویراحمد و شمال ایلام پیش‌بینی می‌شود.

همچنین فردا بارش برف و باران در خراسان رضوی پیش‌بینی می‌شود که بارش برف در مناطق کوهستانی یاد شده موجب لغزندگی جاده‌ها خواهد شد. از این رو توصیه می شود برای جلوگیری از اختلال در ترافیک جاده‌ای و خسارت‌های احتمالی تمهیدات لازم بکار گرفته شود.

آسمان تهران امروز کمی ابری در بعدازظهر ابری، اوایل شب بارش باران، گاهی با وزش باد پیش‌بینی می‌شود که فردا این شرایط حاکم است و به تدریج کاهش ابر و وزش باد را در آسمان تهران خواهیم داشت. بیشینه و کمینه دما امروز در تهران ۱۶ و ۷ درجه خواهد بود. همچنین همدان با کمینه دمای ۲ درجه زیر صفر سردترین مرکز استان و بندرعباس با بیشینه دمای ۳۱ درجه بالای صفر گرم‌ترین مرکز استان خواهد بود.

اعلام برنامه های توسعه ظرفیت سازی منابع آب و برق کشور

سد بزرگ سردشت در استان آذربایجان غربی و در فاصله میان این شهر و مهاباد با خاتمه عملیات عمرانی ظرف چند روز آینده آبگیری می شود.

به گزارش خبرنگارما، سد برق آبی سردشت با ۱۱۴ متر ارتفاع از بلندترین سد های ایران است که با بهره برداری از آن علاوه بر تولید ۱۵۰ مگاوات برق، آب مورد نیاز افزون بر ۷ هزار و ۸۰۰ هکتار از زمین های پایین دست این سد تامین می شود.

مهندس سیدمحمدرضا رضازاده مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران دیروز در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب گفت: امسال ۳ هزار و ۹۰۸ میلیارد تومان اعتبار بابت اجرای پروژه های نیمه تمام و قابل شروع در این شرکت پرداخت شد که ۳ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان این منابع از محل صندوق توسعه ملی بوده است.

وی افزود: در قبال تولید برق نیروگاه ها هم مبلغ ۲۲۵ میلیارد تومان و همچنین از محل اسناد خزانه و اوراق مشارکت هم ۲۱ میلیارد تومان دیگر پرداخت شد که ظرف ۵ روز آینده ۲۰۰ میلیارد تومان از این منابع در اختیار مشاوران و پیمانکاران قرار می گیرد. علاوه بر این امسال ۴۵ میلیارد تومان هم از محل منابع عمومی دولت در اختیار شرکت قرار گرفته است.

به گفته مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران، با استفاده از این منابع تقریبا ۱۰۰ درصد طرح های اقتصادی مقاومتی گنجانده شده در وظایف این شرکت به پایان رسیده است که یکی از مهمترین طرح های این حوزه آبگیری سد «رودبار» لرستان بود و در انتهای تابستان انجام شد.

شایان ذکر است: عملیات آبگیری سد رودبار لرستان ۲۵ شهریور با حضور وزیر نیرو آغاز شد؛ طرح سد و نیروگاه رودبار لرستان در فاصله ۱۰۰ کیلومتری جنوب شرقی شهرستان الیگودرز روی رودخانه رودبار از سرشاخه های دز اجرا شده است.

به گفته وی، این سد قرار بود امسال پیش از رسیدن به زمان اوج مصرف برق به بهره برداری برسد، ولی نخستین واحد نیروگاهی آن بیست و دوم بهمن چرخش اولیه (سینکرون) خود را آغاز کرد.

نامبرده افزود: آزمایش های بعدی نیروگاه به دلیل بروز پدیده ریزگرد در خوزستان به تاخیر افتاد، اما پنجم اسفند این کار پایان یافت و طبق وعده دیسپاچینگ کشوری (مراکز جمع آوری اطلاعات و کنترل) بخش دیگری از برنامه ها در آینده نزدیک اجرایی می شود.

وی اضافه کرد: هم اینک واحد نخست این نیروگاه کاملا آماده بهره برداری است، اما احتمال می رود مراسم بهره برداری از آن به خاتمه تعطیلات نوروز موکول شود.



رضازاده با اشاره به آبگیری سد «داریان» در سفر رئیس جمهوری به استان کرمانشاه (دوم آذرامسال)، گفت: این سد سه واحد نیروگاهی دارد که در چارچوب برنامه های اقتصاد مقاومتی یکی از آنها باید به بهره برداری برسد.این سد با حجم بدنه ۱۰ میلیون متر مکعب از نوع سنگریزه ای با هسته رُسی بوده که طول تاج آن ۳۶۸ متر، عرض تاج ۱۵ متر، عرشه در پی ۸۷۰ متر و ارتفاع سد از پی ۱۷۹ متر است.

وی در ادامه ابراز امیدواری کرد که اواسط فروردین همزمان با آماده شدن خط انتقال برق از سوی برق منطقه ای کرمانشاه، این امر شکل اجرایی به خود بگیرد.

به گفته مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران ، عملیات اجرایی سد «قوچم» در انتهای سامانه انتقال آب از سد «آزاد» به «قروه–دهگلان» به انجام رسیده و هر ۲ طرح در انتظار اعلام زمان افتتاح رسمی مسئولان فرادستی است. هدف از ساخت سد قوچم انتقال ۱۱۰ میلیون مترمکعب آب سد آزاد و ذخیره سازی آن در سد قوچم است.

وی از توافق یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلاری ایران و کره جنوبی برای ساخت سد و نیروگاه بختیاری خبر داد و گفت: امسال همزمان با سفر رئیس جمهوری وقت کره جنوبی به تهران سه تفاهمنامه در مجموع به ارزش ۳/۴ میلیارد دلار برای ساخت سدهای آبی و نیروگاه های برق آبی بین ایران و شرکت های کره جنوبی امضا شده است.

رضازاده همچنین از توافق با شرکت "ساینائور" چین برای تامین منابع اعتباری دو پروژه سد آبی خبر داد و افزود: بر این اساس اولین خط اعتباری برای تامین ساخت نیروگاه برق آبی و سد رودبار لرستان به ارزش ۲۳۰ میلیون یورو با طرف چینی در حال بازگشایی بوده که این پروژه در شورای اقتصاد هم به تصویب رسیده است.

وی همچنین از توافق با بانک های چین برای تامین اعتبار ساخت سد و نیروگاه چمشیر به ارزش حدود ۲۹۰ میلیون یورو خبر داد و افزود: پیش بینی می شود به زودی قرارداد تامین این نیروگاه هم امضا شود.

مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران با اشاره به اینکه ساخت شش سد آبی و نیروگاه برق آبی جدید را در دستور کار داریم،گفت: ساخت نیروگاه ۴۵۰ مگاواتی سد برق آبی رودبار لرستان، نیروگاه ۲۱۰ مگاواتی سد داریان، نیروگاه ۱۵۰ مگاواتی سردشت، نیروگاه ۱۳۰ مگاواتی چمشیر و نیروگاه ۷۵۰ مگاواتی سد بختیاری از مهمترین برنامه های در دست اجراست.

وی ظرفیت فعلی تولید برق و انرژی از نیروگاه های برق آبی کشور را حدود ۱۱ هزار مگاوات اعلام کرد و افزود: در مجموع از محل تولید برق نیروگاه های برق آبی حدود ۹۰۰ میلیارد تومان درآمد حاصل شده که از این مبلغ تاکنون ۲۲۵ میلیارد تومان آن توسط توانیر تسویه حساب و پرداخت شده است.

وی در ادامه با اشاره به اجرای طرح های شوروزری و استفاده از آب دریاها برای افزایش سرانه آب جمعیت کشور و دستیابی به توسعه افزود: برای شروع کار در ۱۳ منطقه در سواحل جنوبی کشور از خوزستان تا سیستان و بلوچستان نقاطی شناسایی و مزارع نمونه (پایلوت) ایجاد شده است که علاوه بر شیرین سازی آب، جلبک‌ها و گیاهانی متناسب با آب شور در آنها پرورش داده می شود. مدیرعامل شرکت آب نیرو بیان داشت: پس از به نتیجه رسیدن این طرح‌ها در مزارع نمونه، الگوی کشت هر منطقه به سرمایه گذاران بخش خصوصی معرفی خواهد شد. وی ادامه داد: همچنین سد «پارسیان» در استان فارس و سد «تنگ معشوره» در حوضه کرخه از جمله سدهایی هستند که مشخصات آنها مورد بازنگری قرار گرفته و تخصیص آبی جدیدی برایشان در نظر گرفته شده است. وی گفت: در مجموع مطالعات سه سد در حوضه آبریز کرخه متوقف شده و مشخصات سه سد دیگر مورد بازنگری قرار گرفته است.

رضازاده در پایان تصریح کرد: تکمیل طرح های غرب کشور، آبگیری سد و نیروگاه چم شیر، بهره برداری از واحدهای دوم و سوم نیروگاهی داریان و واحد دوم نیروگاه رودبار لرستان و همچنین عملیاتی کردن قرارداد «بی.او. تی» (B.O.T) سد کارون ۲ اولویت های این شرکت در سال ۹۶ را تشکیل می دهند.

پرداخت ۴۲۷ هزار میلیارد تومان تسهیلات در ۱۰ ماهه امسال

شبکه بانکی علیرغم تنگنای اعتباری و توان محدود تسهیلات دهی در زمینه پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج عملکرد قابل توجهی داشته و آمارها حاکی از افزایش ۲۴۰ درصدی میزان تسهیلات پرداختی و ۱۰/۹ درصدی تعداد دریافت کنندگان وام ازدواج است.

رئیس کل بانک مرکزی همچنین گفت: شبکه بانکی از انتقادات سازنده استقبال می کند، لیکن برخی با اغراض سیاسی و نظرهای غیرکارشناسی، دستاوردهای بانک مرکزی و بانک ها را تخطئه می‌کنند.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، ولی اله سیف که در جمع مدیران عامل بانک ها در بانک مرکزی سخن می‌گفت، با اشاره به نقش اساسی نظام بانکی در اقتصاد کشور و بانک محور بودن فعالیت های اقتصادی تصریح کرد: با توجه به سهم گسترده بازار پول و بانک محور بودن اقتصاد، ایجاب می کند بانک ها در تخصیص بهینه تسهیلات، دقت لازم را داشته باشند و در اعطای آن به بنگاه‌های تولیدی، به اصل بهره‌وری و توان بازپرداخت تسهیلات اعطایی توجه جدی داشته باشند.

رئیس کل بانک مرکزی حجم تسهیلات اعطایی در ۱۰ ماهه سال جاری را بالغ بر ۴۲۷ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: این رقم نسبت به پارسال ۴۳/۴ درصد رشد داشته است؛ البته همه این مبلغ تسهیلات جدید نیست و بخشی از آن به تجدید تسهیلات قبلی و تقسیط مطالبات غیرجاری مربوط می شود.

نامبرده با انتقاد از نسبت بالای مطالبات غیرجاری و لزوم کنترل آن در شبکه بانکی خاطرنشان کرد: در پایان سال ۱۳۹۴ نسبت مطالبات غیرجاری به ۱۰/۲ درصد رسیده بود و متاسفانه اکنون این رقم به عدد ۱۱/۶ درصد رسیده که در این زمینه لازم است بانک ها با شناسایی دقیق مطالبات غیرجاری به راهکارهای کاهش آن توجه کنند تا بر این مبنا ضمن شفاف شدن صورت های مالی، شالوده ایجاد تعادل و توازن در نظام بانکی پی ریزی شود.

وی ثبات بازار ارز را از دستاوردهای بانک مرکزی در دوران فعالیت دولت یازدهم برشمرد و گفت: باید از تمرکز افراطی بر استفاده از دلار که منطبق با ساختارهای اقتصادی کشور نیست، پرهیز شود؛ چرا که عمدتاً شرکای خارجی ایران با دلار فعالیت نمی کنند و تکیه بیش از حد به دلار غیرمنطقی است؛ در این مسیر بانک مرکزی هم موضوع تغییر ارز گزارشگری را در دستور کار خود قرار داده است.

وی لزوم توجه به اطلاع رسانی شفاف، به موقع و روشنگر را از نیاز روز نظام بانکی و بانک مرکزی خواند و گفت: عده‌ای در جامعه با بصیرت و آگاهی، به منظور اصلاح امور از شبکه بانکی انتقاد می کنند و شبکه بانکی هم با حسن نیت به انتقادها توجه و در مسیر اصلاح رویه‌ها گام برمی‌دارد، لیکن در مقابل، برخی با اغراض سیاسی و نظرهای غیرکارشناسی دستاوردهای بانک مرکزی و بانک‌ها را تخطئه می‌کنند.رئیس شورای پول و اعتبار با اشاره به مزایای بازار بین بانکی در شرایط بانک محور بودن اقتصاد کشور گفت: با توجه به محدودیت های بازار سرمایه، بانک‌ها باید با ایجاد بازار ثانویه برای خود نقش فعالی در این حوزه ایفا کنند و بانک مرکزی هم با طراحی و راه اندازی سامانه مناسب در این زمینه از فعالیت بانک ها در بازار بین بانکی حمایت خواهد کرد.

وی با اشاره به برخی انتقادها در زمینه فعالیت بانک‌ها در ارتباط با عملیات بانکداری بدون ربا تاکید کرد: در بحث بانکداری بدون ربا شاهد حجم انتقادات و گلایه‌های فراوانی هستیم که این انتقادات عمدتا ناشی از دو علت کم کاری و نبود دقت نظام بانکی در برخی موارد و فضا سازی توسط بدهکاران بانک ها است. در این زمینه شبکه بانکی لازم است با تبیین صحیح موضوع و روشنگری در خصوص شبهات مطرح شده، از اقدامات خویش به نحو مناسب دفاع کند.

رئیس کل بانک مرکزی با ارایه آمار حجم نقدینگی گفت: حجم نقدینگی در پایان دی سال جاری ۱۱۹۶ هزار میلیارد تومان است که نسبت به پایان دی پارسال ۲۶ درصد و نسبت به اسفند پارسال ۱۷/۶ درصد رشد داشته است؛ با توجه به این آمار باید در نظر داشت که رشد نقدینگی فزاینده می‌تواند تهدیدی جدی برای یکی از مهمترین دستاوردهای دولت در اقتصاد که همان کنترل نرخ تورم است، محسوب شود و باید تلاش کرد روند افزایش نقدینگی، کنترل و متوقف شود.

وی با بیان اینکه حجم پایه پولی کشور ۱۸ هزار میلیارد تومان افزایش یافته است، گفت: حجم پایه پولی کشور درپایان دی سال جاری به رقم ۱۷۲ هزار میلیارد تومان رسیده که این رقم نسبت به اسفند پارسال ۱۲/۳ درصد و نسبت به دی پارسال ۱۷/۳ افزایش یافته است.

سیف خواستار مدیریت نقدینگی و استفاده بهینه از منابع بانکی شد و اظهار داشت: تاکنون بیش از ۱۶ هزار میلیارد تومان تسهیلات به ۲۳ هزار و ۵۰۰ بنگاه کوچک و متوسط اعطا شده است که این تسهیلات در اقصی نقاط کشور توزیع و منجر به تحرک و اثربخشی مثبت در اقتصاد شده است که می توان نمود این امر را در رشد اقتصادی هم مشاهده کرد.

وی با اشاره به انتشار آمار رشد اقتصادی کشور ظرف یکی دو روز آینده تصریح کرد: آمار رشد اقتصادی در سه‌ماهه سوم سال جاری نشان از آثار مثبت اقتصادی در کشور دارد؛ چراکه در سه ماهه سوم سال جاری به رشد مناسبی با احتساب نفت و بدون احتساب آن دست یافتیم. همچنین در این مدت رشد خوبی در بخش صنعت محقق شده که همه این آمار و ارقام حاکی از نمایان شدن اثرات مثبت و جهت‌گیری‌های مثبت نظام بانکی است.

رئیس کل بانک مرکزی با تاکید بر اینکه تسهیلات باید به فعالیت‌هایی اعطا شود که منتج به خلق ارزش شود، گفت: اعطای تسهیلات به فعالیت‌های اقتصادی مبهم و صرفاً به دلیل دارا بودن وثایق از سوی مشتری دارای توجیه نیست، در این باره باید از نگاه سنتی دوری جست و تلاش کرد از اعطای تسهیلاتی که منجر به مطالبات معوق می شود، جلوگیری کرد. اتکای بیش از حد به وثایق، رویهٔ خوبی نیست و تجربه نشان داده است که در اغلب موارد بانک‌ها نتوانستند از طریق وثایق، مطالبات خود را وصول کنند و همین موضوع انتقادات شدیدی را به نظام بانکی وارد کرده است.

سیف از مدیران عامل بانک ها خواست با توجه به روزهای پایانی سال و افزایش مراجعات مردم به بانک ها، آمادگی لازم برای پاسخگویی به مشتریان از طریق شعب کشیک، تجهیز خودپردازها و بانکداری الکترونیک را مدنظر قرار دهند و تمهیدات لازم را برای رفاه هموطنان در ایام تعطیلات نوروز فراهم کنند.

وی در پایان این جلسه از مدیران عامل بانک ها و موسسات اعتباری خواست صورت های مالی سال ۱۳۹۵ خود را به موقع ارائه کنند تا فرصت کافی برای بررسی و جلسات مشارکت با بانک ها قبل از مجامع عمومی وجود داشته باشد و تأخیرهایی مانند سال ۹۴ رخ ندهد.

دادستان تهران هم در این جلسه با بیان اینکه دادسرای پولی و بانکی با این ایده شکل گرفت که مشکلات و تخلفات بانکی در بستر تخصصی رسیدگی شود، گفت: اعطای تسهیلات و عدم پیگیری برای دریافت آن از آسیب‌هایی است که در چند سال گذشته کشور ما با آن درگیر بوده و عده ای به خود حق دادند که تسهیلات میلیاردی از بانک‌ها دریافت کنند و بازپرداخت نکنند.

وی با تفکیک بدهکاران بانکی به دو گروه، خاطرنشان کرد: یک گروه بدهکاران واقعی اند که در تولید و اشتغال کشور فعال و درصدد پرداخت آن هستند، اما توان بازپرداخت تسهیلات را ندارند که شبکه بانکی لازم است با آنها همکاری کند. دسته دیگر بدهکارانی هستند که با توصیه، تسهیلات گرفته اند که بانک ها باید با جدیت بیشتری وصول آنها را پیگیری کنند. اگر افراد در حوزه تولید و اشتغال فعال باشند، بانک ها می توانند با آنها توافق کنند. اما با گروه دوم، نباید هیچگونه مسامحه ای شود با این تفکیک، کار قوه قضائیه هم بسیار آسان تر می شود.

دولت آبادی با ذکر این نکته که صرف پرداخت تسهیلات در چارچوب مقررات جرم نیست، تصریح کرد:ما با تسهیلاتی سر وکار داریم که با توصیه و سفارش پرداخت شده و اعتبارسنجی و وثیقه غیرواقعی در قبال تسهیلات اعطایی دریافت شده است.

وی تاکید کرد: ما با اعطای وام به بنگاه های تولیدی هیچ مشکلی نداریم، بلکه مشکل ما کسانی هستند که با تسهیلات دریافتی وارد بازارهای دیگر می شوند و هیچ نسبتی با تولید و اشتغال ندارند. به زعم قوه قضائیه، افرادی که با سفارش و توصیه و ضمانت های غیرواقعی موفق به دریافت تسهیلات از بانک ها می شوند مجرم هستند و اعطاکنندگان تسهیلات هم در این جرم شریک هستند.

نیمی از خودروهای تولیدی در پایین ترین سطح کیفی هستند

وزارت صنعت، معدن و تجارت نظام رتبه بندی جدیدی را برای ارزیابی کیفیت خودروهای تولید داخل طراحی کرده است که ۵ رتبه دارد.

براساس جدیدترین ارزیابی‌های صورت گرفته، هیچ یک از خودروهای تولیدی ایران در رتبه بالا (۵ستاره) قرار ندارند و حداقل ۴۴ درصد از خودروهای ایرانی در پایین ترین سطح کیفی (تک ستاره) هستند.

از طرف دیگر طبق ضوابط جدید سازمان ملی استاندارد، تولید خودروهای داخلی که موفق به اخذ تمامی ۸۱ استاندارد این حوزه نشوند باید حداکثر تا پایان سال آینده متوقف شود؛ با این وجود وزارت صنعت، معدن و تجارت همچنان اصرار دارد که تولید این قبیل خودروها تا پیدانشدن جایگزین مناسب ادامه خواهد یافت.

مهندس محسن صالحی نیا معاون امور صنایع وزیر صنعت، معدن و تجارت دیروز در جمع خبرنگاران گفت: طبق ارزیابی های جدید ۹ درصد از خودروهای تولید داخل ۴ ستاره، ۳۱ درصد ۳ ستاره، ۱۶ درصد ۲ ستاره و حداقل ۴۴ درصد تک ستاره هستند و هیچ خودرو ۵ ستاره ای در داخل تولید نمی شود.

به گفته وی، هم اینک فقط یک مدل خودرو ۳ ستاره، ۵ مدل خودرو ۲ ستاره و ۱۴ مدل خودرو تک ستاره در کشور تولید می شود.

معاون امور صنایع وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به افزایش ضوابط استاندارد در تولید خودرو از ۵۵ مورد قبلی به ۸۱ مورد فعلی گفت: تا پایان سال ۹۷ امکان تولید خودرو با پلت‌فرم‌های دارای استانداردهای جدید وجود نخواهد داشت.بنابر این حداقل تا دی ۹۷ تولید هیچ یک از خودروهای فعلی متوقف نخواهد شد.

وی با دفاع از ادامه تولید برخی خودروهای قدیمی و با بیان اینکه خودروهایی که دارای پلت فرم مشترک هستند می‌توانند تحت عنوان "فیس لیفت" یا طراحی بدنه جدید به تولید برسند، گفت: رونمایی این خودروها با توجه به ویژگی ها و شرایط خودرو کاری معمولی است.

صالحی‌نیا محصول جدید سایپا تحت عنوان "کوئیک" را که نسبت به تولیدات قبلی این شرکت فقط از گیربکس اتوماتیک برخوردار شده و بدنه محصول قدیمی هم تغییر کرده (هاچ بک شده است) به عنوان ویژگی های جدیدی عنوان کرد که بر مبنای آن می توان گفت خودرو جدیدی تولید شده است.

وی گفت: بر همین مبنا خط تولید یک نوع خودرو جدید همین هفته به بهره برداری خواهد رسید و دو مدل خودرو هم در سال آینده به تولید می رسند.

شایان ذکر است: برخورداری از امکانات گیربکس اتوماتیک در تمام دنیا صرفاً یک آپشن در خودروها تلقی می شود و هرگز به معنای خودرو جدید نیست. تغییر بدنه خودروها و هاچ بک شدن آنها هم روی همان پلت فرم صورت می گیرد و نمی توان به آن خودرو جدید اطلاق کرد.

وی گفت: سال آینده همانند گذشته قیمت خودرو بر اساس ضوابط شورای رقابت تعیین خواهد شد، ولی به دنبال خروج خودرو از حوزه قیمت گذاری شورای رقابت هستیم

گزارش خبرنگارما حاکیست: درصورت تحقق این ایده،خودروهای داخلی به بهانه های متعددی نظیر بالارفتن هزینه های تولید، با افزایش قیمت روبرو خواهند شد.

معاون امور صنایع وزیر صنعت، معدن و تجارت در ادامه این جلسه با اشاره به اینکه قرارداد سایپا و سیتروئن در مرحله ارزیابی فنی و اقتصادی است، افزود:قرارداد سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران(ایدرو) و رنو فرانسه هم در مرحله ارزیابی قرار دارد.از سوی دیگر قرارداد بنز آلمان با شرکت ایران خودرو دیزل برای تولید مشترک خودروهای سنگین در ایران احتمالا فردا امضا می شود و در غیر این صورت به هفته سوم فروردین موکول می شود.

مراسم تقدیر از بیمه‌گذاران و نمایندگان برتر بیمه پارسیان برگزار شد

طی مراسم باشکوهی، از بیمه‌گذاران و نمایندگان برتر شرکت بیمه پارسیان تقدیر شد.

به گزارش روابط عمومی بیمه پارسیان در این مراسم که با حضور مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره، مدیران، بیمه‌گذاران و نمایندگان این شرکت برگزار شد از ۲۰ بیمه‌گذار بزرگ و وفادار بیمه پارسیان و همچنین از ۳۰ نماینده برتر کشوری و ۳ نماینده برتر بیمه عمر با اهدای تندیس و جوایز ارزنده‌ای تقدیر شد.

آقای اویارحسین عضو هیأت مدیره و مدیرعامل بیمه پارسیان در این مراسم ضمن تأکید بر رعایت حقوق تمامی مشتریان، از بیمه‌گذاران بزرگ این شرکت که همواره به بیمه پارسیان وفادار بوده و به آن اعتماد داشته‌اند تشکر و ابراز امیدواری کرد که بیمه پارسیان بتواند با برنامه‌ریزی‌های مناسبی که برای سال آینده در نظر گرفته شده است، هم در بخش جذب و حفظ پرتفو و هم ارائه خدمات مناسب به بیمه‌گذاران جایگاه مناسب خود در صنعت بیمه کشور را بیشتر ارتقا بخشد.

وی افزود: هدف ما رشد و تعالی همه جانبه بیمه پارسیان در تمام بخش‌هاست تا توانمندتر از گذشته به عنوان یک شرکت بزرگ و حرفه‌ای در صنعت بیمه کشور فعالیت کنیم و برای سهامداران و بیمه‌گذاران به عنوان الگوی یک شرکت موفق مطرح باشیم.

در پایان این مراسم با اهدای جوایز و تندیس‌های نفیسی از برترین‌های بیمه پارسیان در سال ۹۵ تقدیر ویژه به عمل آمد.

روابط عمومی بیمه پارسیان

انتقاد بخش خصوصی از تخصیص نامطلوب منابع بانکی

منابع اعتباری در ایران بصورت نامطلوبی تخصیص می یابد و با وجود تعدد موسسات بانکی در کشور همچنان قیمت پول در اقتصاد ایران بسیار بالاست.

غلامحسین شافعی رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران دیروز در اجلاس هیات نمایندگان اتاق‌های بازرگانی سراسر کشور با بیان این مطلب گفت: در واقع نبود توسعه مناسب عامل اصلی تأثیرگذار بر همه این معضلات و بروز شرایط اقتصادی فعلی است.

وی افزود: در شرایط امروز، توسعه اقتصادی ریشه حفظ، افزایش، اقتدار و امنیت کشور است و اگر بخواهیم یکی از مشکلات اصلی موجود در اقتصاد کشورمان را دنبال کنیم، باید بگوییم نبود سرمایه، منابع مالی و سرمایه‌گذاری از عوامل آن است.

رئیس اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه مشکل اصلی ما این مسائل نیست، بلکه مشکل اصلی ما عدم تقدم و تأخر در مفاهیم اقتصادی است که متأسفانه بعضاً به دلیل دخالت گروه‌های ذینفع حاصل شده و همچنان برای آن تبلیغ می‌شود، بیان داشت: مشکل امروز ما تنها کمبود منابع نیست، بلکه آنچه طی سالهای گذشته و امروز مغفول مانده، تخصیص نامطلوب و ناصحیح منابع کشور است.

وی افزود: البته مهمتر از منابع مالی، آنچه نبود آن در جامعه به شدت احساس می‌شود، اقتصادی نبودن تولید و سودآور نبودن آن است. نامبرده بیان داشت: به نظر می‌رسد که باید بخش‌های مولد اقتصادی کشور که پیشروی اقتصاد است، از بخش‌های دیگر جدا شده و نگاهی نو به آن داشته باشیم.

وی گفت: همچنین باید نظام مالی و پولی کشور را در جهت حمایت از تولید مولد به کار گرفت که مطمئناً نباید از نقش خطیر بانک‌ها در چنین مسیری غافل ماند.

شافعی بیان داشت: باید بانک‌ها را تحت لوای برنامه بلندمدت و توسعه‌ای کشور به کار گرفت و از طرفی به این واقعیت توجه کرد که اندازه اقتصاد ایران ظرفیت پذیرش این همه موسسات مالی و بانک را ندارد.

وی با بیان اینکه باید به ادغام آنها فکر کرد، افزود: شاید یکی از عوامل بالا بودن قیمت تمام شده پول تعدد موسسات مالی و بانک‌ها باشد.

رئیس اتاق بازرگانی ایران گفت:بدنه سنگین دولت یکی از مشکلات اصلی اقتصاد کشور است که علیرغم این بدنه سنگین و کاهش قیمت نفت که فشار تأمین هزینه‌های جاری را مضاعف کرده، دولت حاضر به تعدیل خود نیست.

وی بیان داشت: اشکال اساسی در برنامه‌های توسعه‌ای کشور وجود دارد و متأسفانه هم‌اکنون شاهد مهاجرت از روستا به شهرها و از شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ هستیم و معضل حاشیه‌نشینی شهرها به سرعت در حال افزایش است. شافعی گفت: شاید یکی از عوامل این مسئله این باشد که ما در برنامه‌های توسعه‌ای به این موضوع توجه نکرده‌ایم که باید توسعه از روستا ایجاد شود و توسعه شهری باعث بلایای جدید و توسعه حاشیه‌نشینی و تهدید امنیت جامعه می‌شود.

وی با بیان اینکه ما از سیاست‌های کاهش تورم دولت استقبال می‌کنیم، خطاب به دولتمردان گفت: اما نگرانیم که مسئولان در صدد استفاده از ابزارهای انبساط پولی برای رونق اقتصادی باشند، بدون اینکه انبساط پولی متوجه بخش‌های مولد باشد.

«قلب طهران» احیا می شود

شهردار منطقه ۱۲ تهران با اشاره به برنامه‌های گردشگری این منطقه در محدوده بافت تاریخی پایتخت در ایام نوروز،از توجه مدیریت شهری برای احیای این بخش خبر داد.

عابد ملکی با بیان این که سعی می کنیم با ایجاد شبکه پروژه‌های هم‌افزا در درون محلات بافت تاریخی، موجب ارتقای سطح زندگی در منطقه شویم، افزود: یکی از مهم‌ترین کارهایی که امسال در منطقه انجام شد ، رفع زواید بصری و احیای بافت‌های تاریخی بوده است به گونه‌ای که میادین بزرگی همچون بهارستان و خیابان‌هایی همچون مصطفی خمینی، ناصرخسرو، بازار زرگرها و کفاش‌ها و همچنین باب همایون در این طرح رفع زواید بصری و احیای نمای تاریخی قرار گرفته‌اند که خوشبختانه پروژه آنها به اتمام رسیده است و شاهد استقبال گسترده مردم هستیم.همچنین توسعه فضای سبز و تملک املاک برای ایجاد آنها به فضای سبز در دستور کار قرار گرفت و به زودی در دو محله ایران و دروازه شمیران دو بوستان مورد بهره‌گیری قرار خواهد گرفت.

ملکی از اتمام پروژه مرمت سردر باغ ملی خبر داد و اظهار داشت:بر اساس تفاهم با وزارت خارجه از ساعت ۷ صبح تا ۱۲ شب شهروندان می‌توانند از باغ ملی و میدان مشق بازدید کنند. وی همچنین از احیای دروازه‌های قدیمی منطقه خبر داد و گفت: احیای دروازه دولت، عبدالعظیم و غار یکی از پروژه‌های مهم منطقه است که اسکلت دروازه زده شده است و امیدواریم با احیای این دروازه‌ها موضوعات گردشگری در منطقه رونق بگیرد. وی با بیان این که با تکمیل خط شش و هفت مترو بخش زیادی از معضلات ترافیکی منطقه رفع می‌شود، افزود: همچنین مجوزهای لازم برای راه‌اندازی خط LRT و سایر خطوط اتوبوس‌بر پاک به تصویب رسیده است و در سال ۱۴۰۴ خودروها و وسیله‌های غیرپاک نمی‌توانند در درون محدوده تاریخی تردد کنند. ملکی با بیان این که هدف ما ارتقای سطح گردشگری در قلب تاریخی تهران است، تاکید کرد: امسال لوگوی «قلب طهران» که به عنوان نماد و برند گردشگری تاریخی است رونمایی می‌شود.

وی به ورود اتوبوس‌های دو طبقه کوروک در محور تاریخی اشاره کرد و گفت: این اتوبوس‌ها با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی وارد شده اند و امیدواریم شاهد تردد تعداد بیشتری از این اتوبوس‌ها در سطح شهر باشیم.

دریاچه ارومیه ۳ سال پس از تشکیل کارگروه ملی احیای آن

امید به فردای پُر آب دریاچه ارومیه



خشک شدن دریاچه ارومیه کم کم شرایط را به سمت فاجعه‌ای برگشت ناپذیر سوق می‌داد. دریاچه‌ای شور که آب آن شامل میلیون‌ها تن نمک بود و خشکی آن، علاوه بر ایجاد بیابانی لم یزرع، طوفانی از نمک را به سوی مزارع، روستاها و شهرها گسیل می‌داشت و حیات هر موجودی را تهدید می‌کرد. راهکارهای گوناگونی برای آن اندیشیده شد، از جمله خشکاندن و پوشاندن کل دریاچه یا رساندن آب رود ارس به دریاچه ارومیه! راهکارهایی عموما غیر واقعی که برای آرامش افکار عمومی بود و امکان اجرایی شدن نداشت، یا منطقی و عاقلانه نبود. کار هر روز دشوارتر می‌شد و دریاچه هر روز کوچکتر؛ آب هر روز پس می‌کشید و باد نمک را در منطقه می‌پراکند...

مشخصات دریاچه ارومیه

دریاچه ارومیه، در استان‌های آذربایجان شرقی و غربی با مساحت ۶۰۰۰ کیلومتر مربع، بیست و پنجمین دریاچه بزرگ دنیا و دومین دریاچه شور جهان است. این دریاچه از آب ۲۱ رودخانه از جمله زرینه‌رود، سیمینه‌رود، تلخه رود و برخی دیگر از رودهای منطقه تغذیه می‌شود. طول دریاچه ۱۴۰ کیلومتر و عرض آن ۵۵ کیلومتر است و با حداکثر عمق ۱۶ متر از زیباترین دریاچه‌های در نوع خود است.

در زبان فارسی کهن، دریاچه ارومیه «چیچست» به معنی «درخشنده» خوانده می‌شد. این نامگذاری به دلیل بلورهای نمکی درخشانی است که در آب دریاچه تلألو دارد. در دوران میانه نیز «کبودا» یا «کبودان» نام داشت. بر اساس اسناد تاریخی، احتمالا دریاچه ارومیه مرکز پادشاهی «مانئیان» بود و محل زندگی آنان، در تپه «حسنلو» در جنوب دریاچه قرار داشت.

بر اساس لیست تنوع زیستی پارک ملی دریاچه ارومیه که در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۶ میلادی ارائه شد، پارک ملی دریاچه ارومیه مسکن ۶۲ گونه باکتری و آرکئوباکتر، ۴۲ گونه قارچ‌های میکروسکوپی، ۲۰ گونه جلبک، ۳۱۱ گونه گیاه، ۵ گونه از نرم‌تنان دو کفه‌ای، ۲۲۶ گونه از پرندگان، ۲۷ گونه خزنده و دوزیست و ۲۴ گونه از پستانداران است. همچنین دست کم فسیل ۴۷ گونه در پارک ملی یافت شده و این زیستبوم بین‌المللی به وسیله یونسکو به عنوان منطقه تحت حفاظت به ثبت رسیده‌است. همچنین سازمان حفاظت از محیط زیست اکثر نقاط این دریاچه را به عنوان پارک ملی، شناسایی و اعلام کرده است.

دریاچه ارومیه با داشتن بیش از ۱۰۰ جزیره کوچک صخره‌ای، محل توقف پرندگان مهاجر از جمله فلامینگو، پلیکان، کفچه‌نوک، اکراس، لک لک، اردک پیسه، نوک‌خنجری، چوب‌پا، و مرغ نوروزی است، ولی به دلیل شوری بیش از حد، هیچ نوع ماهی در این دریاچه زندگی نمی‌کند. با این‌حال دریاچه ارومیه یکی از زیست‌گاه‌های مهم آرتمیا شناخته‌می‌شود.این‌سخت‌پوست‌یکی از منابع اصلی تغذیه پرندگان مهاجر از جمله فلامینگو به شمار می‌آید.

حوضه آبریز دریاچه

دریاچه ارومیه بزرگ‌ترین آبگیر دائمی در آسیای غربی است و در شمال غرب فلات ایران قرار دارد. حوضه آبریز دریاچه ارومیه، ۵۱ هزار و ۸۷۶ کیلومتر مربع معادل بیش از ۳ درصد مساحت کل کشور است. این حوضچه به وسیله مجموع ۶۰ رودخانه سیرآب می‌شود که ۲۱ رودخانه دائمی یا فصلی و ۳۹ رودخانه دیگر، دوره‌ای است. این حوضه با داشتن دشت‌های ارومیه، تبریز، بناب، مهاباد، میاندوآب، نقده، سلماس، پیرانشهر، آذرشهر و اشنویه، یکی از کانون‌های ارزشمند فعالیت‌های کشاورزی و دامداری در ایران به‌شمار می‌رود.

***دکتر کامران زینال‌زاده ـ رئیس پژوهشکده مطالعات دریاچه ارومیه: آب دریاچه ارومیه فوق اشباع از املاح است و کاهش کوچکی در تراز آب آن، موجب رسوب قابل ملاحظه املاح و تغییرات زیاد در بستر دریاچه می‌شود و از این رو شاخص مناسب برای ارزیابی وضعیت دریاچه، عمق آب یا حجم آب دریاچه است، نه تراز آن**

اوضاع خوب نیست!

دکتر کامران زینال‌زاده ـ رئیس پژوهشکده مطالعات دریاچه ارومیه در مورد فاصله گرفتن شرایط دریاچه ارومیه از بحران، به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: معمولاً در ارزیابی شرایط فعلی دریاچه ارومیه، به مقایسه تراز آب فعلی و زمان مشابه در سال گذشته و یا سالیان قبل پرداخته و با این نوع نگرش نتیجه گرفته می‌شود که سطح آب دریاچه نسبت به زمان مشابه سال قبل چند سانتیمتری بالاتر آمده، ولی نسبت به سال‌های قبل‌تر هنوز پایین است.

وی می‌افزاید: البته این نوع نگرش کاملا اشتباه است، چراکه تراز سطح آب دریاچه به تنهایی نمی‌تواند ملاک مناسبی برای ارزیابی وضعیت دریاچه‌ای مانند ارومیه باشد.

زینال‌زاده ادامه می‌دهد: آب دریاچه ارومیه فوق اشباع از املاح است و کاهش کوچکی در تراز آب آن، موجب رسوب قابل ملاحظه املاح و تغییرات زیاد در بستر می‌شود، به عبارت بهتر شاخص مناسب برای ارزیابی وضعیت دریاچه ارومیه، عمق آب یا حجم آب آن است. بررسی‌های همکاران ما در پژوهشکده مطالعات دریاچه ارومیه بیانگر ادامه کاهش عمق و حجم آب دریاچه است، هرچند که لازم به ذکر است شیب این کاهش نسبت به سال‌های گذشته کمترشده است. بحران دریاچه ارومیه در یک مقیاس بزرگ صورت گرفته است و برای خروج از این بحران به برنامه منسجم و همراهی تمامی ذی‌نفعان در حوضه آبریز و زمان طولانی، نیاز است.

دلایل بحران دریاچه ارومیه

دکتر زینال‌زاده در مورد دلایل شروع خشکی و وقوع بحران در دریاچه ارومیه توضیح می‌دهد: مطالعات ما و سایر محققین نشان می‌دهد که تغییرات اقلیمی به خصوص تغییر در نوع و رژیم بارش در حوضه آبریز دریاچه ارومیه، از عوامل مهم و موثر در بحران خشک شدن دریاچه ارومیه بوده است. ولی عوامل انسانی و نگرش سنتی و اشتباه به مدیریت آب و ضعف عمده در انجام وظایف معمول سازمان‌های مسئول و مرتبط با محیط زیست نیز نقش تعیین‌کننده‌ای در از میان رفتن دریاچه زیبای ارومیه، تالاب‌های اقماری آن و منابع آب‌های زیرزمینی حوضه آبریز داشته است.

به گفته وی، توسعه ناسازگار و بی رویه اراضی کشاورزی و نبود برنامه منسجم در مورد کنترل و توزیع آب و در نتیجه استفاده و مصرف بیش از اندازه آب تجدیدپذیر با پایین‌ترین راندمان و عملکرد در بخش‌های مختلف و به خصوص کشاورزی را می‌توان از مهم‌ترین عوامل بروز بحران دانست. نبود آمایش دقیق از منابع آب و خاک حوضه آبریز دریاچه ارومیه و فقدان برنامه‌ای کارساز برای حل مشکلات اجتماعی و اقتصادی مانند اشتغال در منطقه، موجب شده است بدون یک نگرش یکپارچه مدیریتی به منابع آب و خاک، از این ثروت ملی و بدون جایگزین، به شکل نامطلوبی استفاده شود و زمینه ساز ایجاد یا تشدید بحران‌های زیست محیطی باشد.

برنامه ۱۰ ساله احیای دریاچه

کارگروه ملی احیای دریاچه ارومیه، چند سالی است طبق برنامه‌ای مشخص و از پیش تعیین‌شده اقدامات موثری را انجام می‌دهد.

رئیس پژوهشکده مطالعات دریاچه ارومیه با اشاره به این موضوع می‌گوید: کارگروه ملی احیای دریاچه ارومیه برنامه ۱۰ ساله‌ای برای تثبیت و احیای این دریاچه در نظر گرفته وبرای این منظور پروژه‌های متعددی تعریف و عملیاتی شده است که از مهمترین آنها می‌توان به رهاسازی آب از سدهای استان، طرح رساندن آب به پیکره آبی دریاچه ارومیه و انتقال آب از حوضه آبریز «زاب» اشاره کرد.

***توسعه ناسازگار و بی رویه اراضی کشاورزی و نبود برنامه منسجم برای کنترل و توزیع آب و در نتیجه استفاده و مصرف بیش از اندازه آب تجدیدپذیر با پایین‌ترین راندمان و عملکرد در بخش‌های مختلف و به خصوص کشاورزی، از مهم‌ترین عوامل بروز بحران دریاچه ارومیه است**

***کارگروه ملی احیای دریاچه ارومیه برنامه ۱۰ ساله‌ای برای تثبیت و احیای این دریاچه در نظر گرفته که ۳ سال آن، طی شده است**

دکتر زینال‌زاده ادامه می‌دهد: برای تهیه نقشه راه دریاچه ارومیه زحمات زیادی کشیده شده، ولی شرایط فعلی دریاچه ارومیه موید لزوم بازنگری و تدقیق این نقشه راه است.

دکتر زینال‌زاده شرایط پیش روی دریاچه ارومیه را مبهم می‌داند و اظهار می‌دارد: در شرایط فعلی و درصورت عدم تغییر اساسی در نگرش مسئولین و مردم به موضوع آب، افق پیشرو مبهم است و با ادامه این وضعیت نباید منتظر تغییر خاصی بود. همانطور که گفته شد، ابعاد این بحران بزرگ و چند وجهی است. بحران دریاچه ارومیه در طول حدود ۲۰ سال در حضور سیستم‌های اجرایی منطقه‌ای و ملی و مردم منطقه شکل گرفته است، بنابراین حل این بحران به زمان زیادی مطمئناً بیش از زمان ۱۰ ساله پیش بینی شده در نقشه راه احیای دریاچه، نیاز دارد.

افزایش تراز دریاچه ارومیه

حجت جباری ـ معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی با مقایسه تراز آبی امسال و سال گذشته دریاچه ارومیه به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: در حال حاضر تراز دریاچه ارومیه ۱۲۷۰/۵۹ متر بالاتر از سطح آب‌های آزاد است که در مقایسه با زمان مشابه سال گذشته حدود ۵ سانتیمتر افزایش سطح تراز داریم. وی توضیح می‌دهد: مساحت آبی فعلی دریاچه نیز ۲۱۰۴ کیلومتر مربع و حجم آب آن ۱۶۷۰ میلیون متر مکعب است، در حالی که ۳ سال پیش، مساحت دریاچه به ۵۲۷ کیلو متر و حجم آب آن به ۷۵۰ میلیون متر مکعب کاهش یافته بود.

جباری در مورد زمان رسیدن به وضعیت قابل قبول دریاچه ارومیه می‌گوید: ما با وضعیت طبیعی دریاچه خیلی فاصله داریم و اگر بخواهیم به شرایط سال ۱۳۷۵ برسیم، هنوز خیلی فاصله وجود دارد.

او در مورد اقداماتی که در ۳ سال گذشته انجام شده است، توضیح می‌دهد: اقداماتی که در این مدت انجام شده، به همراه بارش‌های خوب پارسال، وضعیت را دگرگون کرده است و حالا دریاچه ارومیه در وضعیت تثبیت شده‌ای قرار دارد.

فصل آبگیری

برف‌ها که آرام آرام آب می‌شود، جویبارها را شکل می‌دهد و به رودها می‌ریزد، رودها به سمت دریاچه می‌رود و امید در دل اهالی اطراف آن می‌کارد. به گفته جباری، فعلا در ابتدای ماه‌های آبگیری دریاچه ارومیه هستیم و بارش‌ها در این حوزه به صورت برف است، این برف تا بهار آهسته آهسته ذوب و میزان ورودی دریاچه بیشتر می‌شود. اواخر خرداد ماه، هم سطح و هم حجم آب دریاچه بیشتر می‌شود . پس از آن در تابستان طبیعتا به دلیل محدودیت ورودی آب به دریاچه و برداشت آب در بالادست، این میزان کاهش می‌یابد. به گفته جباری، تبخیر و عدم بارش در تابستان طبیعی است و آب دریاچه از پاییز تا بهار بیشتر می‌شود.

بارش‌ها چندان مطلوب نیست

بارش‌های برق آسا عموما این ذهنیت را در عامه مردم ایجاد می‌کنند که اوضاع آب بهبود پیدا کرده و مشکل آب حل شده است، ولی در واقع چنین نیست!

معاون فنی سازمان حفاظت از محیط زیست استان آذربایجان غربی با اشاره به این موضوع

***حجت جباری ـ معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی: در حال حاضر تراز دریاچه ارومیه ۱۲۷۰/۵۹ متر بالاتر از سطح آب‌های آزاد است که در مقایسه با زمان مشابه سال گذشته حدود ۵ سانتیمتر افزایش سطح تراز وجود دارد**

می‌گوید: میزان بارندگی از ابتدای سال آبی یعنی از ابتدای مهر، ۱۲۱ میلیمتر بود که نسبت به سال گذشته کاهش داشتیم، سال آبی گذشته متوسط بارش‌ها ۲۰۱ میلیمتر بود. در مقیاس بلند مدت که میانگین ۱۷۱ میلیمتری دارد، باز هم کاهش بارش داشتیم. بر این اساس، در سال آبی تا اینجا ۳۹ درصد کاهش نسبت به سال گذشته و ۲۹درصد نسبت به دراز مدت داشته‌ایم و امیدواریم بارندگی‌ها به میزان نرمال برسد تا کاهش آن جبران شود.

۳ سال پس از تشکیل ستاد

در طول ۳ سال گذشته و پس از شکل گیری ستاد ملی احیای دریاچه ارومیه، اقدامات موثری در این زمینه صورت گرفته است. جباری در این مورد توضیح می‌دهد: در طول این ۲-۳ سال فعالیت دولت جدید، ستاد ملی احیای دریاچه ارومیه شکل گرفت و اقداماتی تعریف و برای هر کدام از دستگاه‌ها وظیفه‌ای مشخص شد. مثلا متولی بخش آب، وزارت نیروست و اقداماتی را این وزارتخانه انجام داد؛ از جمله لایروبی مصب رودخانه‌های زرینه رود و سیمینه رود از مواردی بود که تاثیر به سزایی داشت. آب قبلا در این منطقه در بخش وسیعی به مساحت ۱۰۰ کیلومتر مربع پخش می‌شد و سطح تبخیر را بالا می‌برد، در واقع رسوبات باعث می‌شد که آب در سطح وسیعی پخش شود که با لایروبی این منطقه، آبگیری تسهیل شد و آب رودخانه به عرصه اصلی دریاچه ارومیه رسید.

جباری در مورد اقدامات دیگری که طی این ۳ سال انجام شده است، می‌افزاید: رهاسازی آب مخازن سدها عامل دیگری بود که اوضاع دریاچه ارومیه را بهتر کرد. قرار است هر سال مقداری از آب پشت سدها برای احیا این دریاچه رها سازی شود. به علاوه قرار شده است هیچ سد دیگری در منطقه ساخته نشود و حتی سدهای در حال احداث، نیمه کاره رها شده اند.

کنترل آثار خشکسالی

سازمان حفاظت از محیط زیست دیگر دستگاهی است که طبق برنامه‌ریزی ستاد ملی احیای دریاچه ارومیه، وظایفی در این زمینه برعهده دارد.

جباری با اشاره به این موضوع می‌گوید: اقدامات سازمان حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی، آب رسانی نیست، وظیفه ما کنترل آثار خشکسالی است. بسیاری از نقاط ممکن بود به کانون ریز گردها تبدیل شود. در منطقه «جبل» در شمالغرب دریاچه۲۰۰۰ هکتار شن‌زارهای روان ایجاد و کانون ریز گردها شده بود به جز این، ۶ منطقه دیگر نیز به عنوان کانون ریزگردها شناسایی شده بود و در حال تولید آلودگی بودند. اولین اقدام تلاش ما، تثبیت کانون‌های ریزگرد بود که این کار عمدتا با کاشت درختچه‌ها و اقداماتی از این قبیل انجام شد. وظیفه سازمان محیط زیست، در داخل پارک ملی دریاچه ارومیه است و در خارج آن به عهده منابع طبیعی است تا با آثار این خشکسالی مقابله کند.

همچنین اجرای طرح‌های آبیاری تحت فشار و پروژه‌های مشابه برای بالا رفتن راندمان آب، از اقدامات وزارت جهاد کشاورزی است که در این ۳ سال انجام شده است و ادامه دارد. این پروژه اگر ادامه پیدا کند و کل زمین‌های زیر کشت اطراف دریاچه از آبیاری قطره‌ای استفاده کنند، قطعا تاثیر به سزایی خواهد داشت. تجمیع چاه‌های کشاورزی از دیگر اقدامات وزارت جهاد کشاورزی است. این طرح به منظور جلوگیری از اضافه برداشت آب‌های زیر زمینی صورت گرفته است و همزمان با اجرای این پروژه‌ها، پروژه‌های جدید سدسازی هم ممنوع شده و حتی سدهایی نیمه کاره رها شده‌اند.

تراز اکولوژیک دریاچه ارومیه

ساکنان اطراف دریاچه ارومیه روزگاری نه چندان دور را به خاطر دارند که این دریاچه مدام پیشرفت می‌کرد و مزارع و باغات را در خود می‌بلعید.

معاون فنی سازمان حفاظت از محیط زیست استان آذربایجان غربی با اشاره به این موضوع توضیح می‌دهد: وضعیت دریاچه ارومیه در سال ۱۳۷۵ حداکثری بود که در آن پیش روی آب هم داشتیم و دریاچه ارومیه بخش‌هایی از زمین‌های زراعی را فراگرفته بود. در این حالت سطح آب به ۱۲۷۸/۴ متر رسیده بود. اما، طبق برنامه ستاد ملی، تراز تعریف شده برای احیای دریاچه، وضعیت حداکثری نیست، بلکه ترازی با عنوان «تراز اکولوژیک» برای آن تعریف شده است. حجت جباری در این مورد می‌گوید: برنامه‌ای که تعریف شده برای تراز اکولوژیک است. این تراز در سطح ۱۲۷۴/۱ متر بالاتر از سطح آب دریاهای آزاد در نظر گرفته شده است و بر اساس برآوردها رسیدن به این تراز طی ۱۰ سال ممکن است. در ۳ سال اول اجرای برنامه ۱۰ ساله قرار بود برنامه تثبیت را انجام دهیم تا وضع بدتر از آن که بود نشود، که عملا این اتفاق افتاد در ۷ سال آتی ادامه پروژه‌ها و آب‌رسانی از جاهای دیگر و تغییر الگوی کشاورزی، ادامه خواهد داشت.

وی می‌افزاید: در این مدت باید آب واریزی به دریاچه ارومیه افزایش پیدا کند تا در انتهای۱۰ سال، به تراز اکولوژیک برسد. در این صورت حجم آب به ۱۴ میلیارد متر مکعب می‌رسد و عرصه آبی ۴/۴۰۰کیلومتر مربع خواهد شد، که در انتهای سال دهم باید به این ارقام برسیم.

معاون فنی سازمان حفاظت از محیط زیست استان آذربایجان غربی تاکید می‌کند: آگاهی و الگوهای لازم به ساکنان اطراف دریاچه ارومیه ارائه نشده است و هنوز بسیاری از آنان، نمی‌دانند احیای دریاچه اولین تاثیرش برای زندگی آنهاست. مردم باید پای کار باشند، زیرا مصرف‌کنندگان آب، مردم هستند. در حال حاضر بالای ۴۰ هزار حلقه چاه غیرمجاز در اطراف دریاچه ارومیه وجود دارد و قطعاً اولین کسانی که از خشکسالی آسیب می‌بینند، ساکنان اطراف دریاچه هستند و از اینرو لازم است بیش از دیگران، نگران خشک شدن دریاچه ارومیه باشند.

سجاد تبریزی

آگهی تغییرات
شرکت گروه کارکنان حکمت ایرانیان سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۴۳۳۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۹۸۹۲۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب سود وزیان و صورتهای مالی شرکت برای دوره مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۴ مورد تصویب قرار گرفت . موسسه حسابرسی و خدمات و مدیریت صدر شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۶۰۴۶۹ به عنوان بازرس اصلی و آقای سید بهزاد ذکریا کدملی ۰۰۶۴۳۹۴۶۸۹ بعنوان بازرس علی البدل برای یک سال تعیین گردیدند . روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید .
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۸۴)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی پارس شید سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۹۴۳۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۴۸۹۴۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای هوشنگ دادوش به شماره ملی ۰۰۴۰۹۹۸۱۳۴ به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری پارس توشه به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۸۲۰۸۵ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای مسعود آذربهرام به شماره ملی ۰۰۳۹۷۳۰۱۷۴ به نمایندگی شرکت لامپ پارس شهاب به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۵۱۰۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای محمدرضا علیرحیمی به شماره ملی ۴۵۹۰۹۶۷۵۸۸ به نمایندگی شرکت خزر سینتک به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۰۲۲۶۳ به سمت مدیرعامل شرکت انتخاب گردیدند. آقای مسعود توکلیان به شماره ملی ۲۴۹۱۰۲۶۴۸۱ به نمایندگی شرکت شهاب توشه به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۵۱۰۴ بسمت عضو هیئت مدیره آقای ابوالحسن الطافی به شماره ملی ۲۵۹۴۰۱۲۲۸۹ به نمایندگی شرکت صنعتی پارس خزر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۹۶۰۲۷ بسمت عضو هیئت مدیره هیئت مدیره اختیارات خود را برای اداره امور عادی و جاری شرکت، با توجه به قانون تجارت، اساسنامه و آئین نامه های شرکت به مدیر عامل تفویض نمود. کلیه اسناد و اوراق بهادار و مدارک تعهدآور، چک، سفته، برات و غیره به امضاء مدیرعامل و یا رئیس هیئت مدیره به اتفاق یکی از اعضاء هیئت مدیره با مهر شرکت و در غیاب ایشان امضاء دو نفر از اعضاء هیئت مدیره با مهر شرکت و مکاتبات عادی با خارج از شرکت با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۸۵)

تاسیس موسسه غیر تجاری روان تدبیر امین در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۳ به شماره ثبت ۴۰۷۴۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۲۸۰۷ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.
موضوع : خدمات مشاوره ، روان شناسی و انتشار نشریه ، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی ، تحصیل وام و انواع اعتبارات از بانکها و سایر موسسات مالی و اعتباری در راستای خدمات مورد اشاره و تأسیس و اداره کلینیک و مرکز خدمات مشاوره روانشناسی در هر نقطه از کشور .(در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم) مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران شهرستان تهران خیابان شریعتی خیابان خواجه عبداله انصاری خیابان شهید عراقی جنب مسکن ب. اب پلاک ۲۴ طبقه اول کدپستی ۱۶۶۱۷۸۹۱۸۴ سرمایه شرکت : ۳۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد. آقای رجبعلی خازنی دوغائی به کد ملی ۰۸۷۲۶۰۲۷۶۱ دارنده مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمدرضا یوسفی به کد ملی ۰۰۴۳۹۵۰۵۳۱ دارنده مبلغ ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای هادی قاضی زاده به کد ملی ۰۹۱۹۸۶۲۱۸۷ دارنده مبلغ ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران : آقای محمدرضا یوسفی به شماره ملی ۰۰۴۳۹۵۰۵۳۱ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل آقای رجبعلی خازنی دوغائی به شماره ملی ۰۸۷۲۶۰۲۷۶۱ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای هادی قاضی زاده به شماره ملی ۰۹۱۹۸۶۲۱۸۷ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا : کلیه اوراق بهادار و تعهد آور مؤسسه از قبیل چک، سفته ، بروات ، قراردادها ، عقود اسلامی با امضای مدیر عامل ثابت و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر مؤسسه معتبر میباشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات برای درج آگهی های شرکت انتخاب شد. ثبت موضوع فعالیت مذکور بمنزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۸۶)

آگهی تغییرات شرکت آتیه زیبا کنار سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۵۸۰۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۸۲۶۳۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محل شرکت در واحد ثبتی تهران از نشانی پیشین به: تهران، خ گل افشان، ک گل افشان ۳، پلاک ۱۱، ساختمان شیشه گاز، طبقه ۳، واحد شرقی، کد پستی ۱۴۶۷۷۷۳۵۱۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح یاد شده اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۸۹)

آگهی تغییرات شرکت وبما شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۶۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۶۲۰۷۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۶۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی عادی با نام از محل مطالبات نقدی حال شده سهامداران افزایش یافت و ماده ۵ اساسنامه اصلاح گردید و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء شد.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۳)

آگهی تغییرات شرکت جروند سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۷۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۱۱۱۹۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از مبلغ ۱۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۶۰۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام عادی از طریق مطالبات حال شده افزایش یافته ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح وذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است .
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۴)

آگهی تغییرات
شرکت مهندسی بتن سازان مهر سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۳۹۲۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۲۷۳۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -آقایان : مجید انصاری فرد (کدملی ۲۲۲۹۸۴۶۱۵۹)، شراگیم انصاری فرد(کدملی ۰۰۵۶۰۴۹۲۲۶)، عباس کاظمی آرانی (کدملی ۶۱۹۹۴۶۵۶۴۴)،فریدون کمیلی(کدملی ۰۰۴۱۴۴۳۲۱۷)،علیرضا احمدی‌نژاد (کدملی ۰۰۴۱۰۵۶۹۱۴)، شهروز انصاری فرد (کدملی ۰۰۶۹۰۲۷۸۰۳) و مهدی انصاری فرد (کدملی ۰۰۵۹۷۲۵۱۰۹) به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و خانم زهرا تقی زاده حصاری (کدملی ۰۰۵۴۸۷۶۳۰۳) به عنوان عضو علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۸۷)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آشیانه سرد پاسارگاد تبرید در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۳ به شماره ثبت ۵۰۴۷۵۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۶۰۶۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.
موضوع : طراحی ، مشاوره وساخت تجهیزات صنعتی و سردخانه وتهویه مطبوع. (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم .) مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : تهرانپارس - خیابان استخر - خیابان ۲۴۲ شرقی - پلاک ۴۹ - واحد سوم کدپستی ۱۶۵۶۹۴۷۴۱۱ سرمایه شرکت : ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. اسامی و میزان سهم الشرکه شرکا : خانم آیدا تابنده پور دارنده ۱۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه- آقای سیدناصر فلاح صادقی اصلی لیالستانی دارنده ۹۹۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران: آیدا تابنده پور به شماره ملی ۰۰۶۴۴۸۰۴۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره و سیدناصر فلاح صادقی اصلی لیالستانی به شماره ملی ۲۷۲۱۵۶۱۹۵۲ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب شدند. دارندگان حق امضا :کلیه اوراق واسناد تعهدآور و بهادار شرکت از قبیل سفته ، برات ، چک . قراردادها با امضاء آقای سید ناصرفلاح صادقی اصلی لیالستانی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد ..اختیارات نماینده قانونی : طبق اساسنامه (ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد)
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۰)

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب کاشان
(سهامی خاص)
ISO 9001
(نوبت دوم)
آگهی مناقصه عمومی ق/۹۵/۱۵ همراه با ارزیابی کیفی
-اجرای بخشی از خطوط فاضلابرو فرعی پراکنده ناحیه فاضلابگیر c کاشان و ۲۵۰۰ فقره انشعاب فاضلاب خانگی
-مبلغ برآورد: ۴۷,۰۲۴,۹۰۶,۵۵۶ ریال.
-تامین اعتبار: عمرانی
-مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲۱۴۱ میلیون ریال؛ نوع سپرده: ضمانتنامه بانکی/فیش نقدی
-مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ دوشنبه ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ لغایت یکشنبه ۱۳۹۶/۱/۶ به جز ایام تعطیل.
-آخرین مهلت تحویل اسناد: ساعت ۱۴ یکشنبه ۱۳۹۶/۱/۲۷
-تاریخ ومحل گشایش پاکتها: ساعت ۱۰ صبح دوشنبه ۱۳۹۶/۱/۲۸ ؛ سالن کنفرانس شرکت.
- متقاضیان واجد شرایط میتوانند برای شرکت در مناقصه پس از واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۶۳۰۰۹۹۴۰۰ نزد بانک تجارت به نام شرکت آب و فاضلاب کاشان و با دردست داشتن معرفی نامه کتبی به آدرس کاشان ـ میدان جهاد ابتدای بلوار شهید باهنر ـ شرکت آب و فاضلاب کاشان_دفتر قراردادها مراجعه نمایند. تلفن تماس : ۰۳۱۵۵۵۷۱۰۷۰
- داشتن حداقل رتبه پنج آب و همچنین سابقه کار مشابه با موضوع مناقصه الزامی است.
- به پیشنهادهای فاقد امضا،مشروط،مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد،سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
وب سایت شرکت : www.abfakashan.ir
روابط عمومی شرکت آب وفاضلاب کاشان

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری و خدمات صنایع روستایی وعشایری جاهد سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۱۴۸۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۴۷۸۳۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمد مهدی رحمانیان به شماره ملی ۳۸۷۴۷۷۱۷۷۶ به نمایندگی از موسسه جهاد استقلال بشناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۰۸۴۱۰ جایگزین محمد جواد اوحدی به شماره ملی ۰۸۸۹۷۵۹۲۸۶ بعنوان رئیس هیات مدیره برای بقیه مدت تصدی انتخاب گردید .
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۵)

آگهی تغییرات
شرکت مهندسی بتن سازان مهر سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۳۹۲۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۲۷۳۸
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -آقای مجید انصاری فرد (کدملی ۲۲۲۹۸۴۶۱۵۹) به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل -آقای شراگیم انصاری فرد (کدملی ۰۰۵۶۰۴۹۲۲۶) به سمت نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار یا تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها با امضای مدیرعامل و یکی دیگر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت، و سایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت، معتبر می باشد. - در غیاب مدیر عامل شرکت، امضای رئیس هیئت مدیره یا نایب رئیس هیئت مدیره جایگزین امضای مدیر عامل خواهد بود.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۸۸)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی پارس شید سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۹۴۳۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۴۸۹۴۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۴مورد تصویب قرار گرفت. اعضاء هیأت مدیره به شرح ذیل برای دو سال انتخاب شدند: شرکت سرمایه گذاری پارس توشه (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۸۲۰۸۵ شرکت صنعتی پارس خزر (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۹۶۰۲۷ شرکت لامپ پارس شهاب (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۵۱۰۴ شرکت شهاب توشه (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۰۹۸۷۵ شرکت الکتروموتور سازی خزرسینتک (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۰۲۲۶۳ مؤسسه حسابرسی فرازمشاور به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۴۰۰ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی آزموده کاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۶۸۶۰۰ به سمت بازرس علی البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۲)

آگهی تغییرات شرکت تامین کالای کیسون سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۶۰۰۷۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۳۷۷۷۱۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی بهراد مشار به شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۱۷۹۹۹ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی آزموده کاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۷)

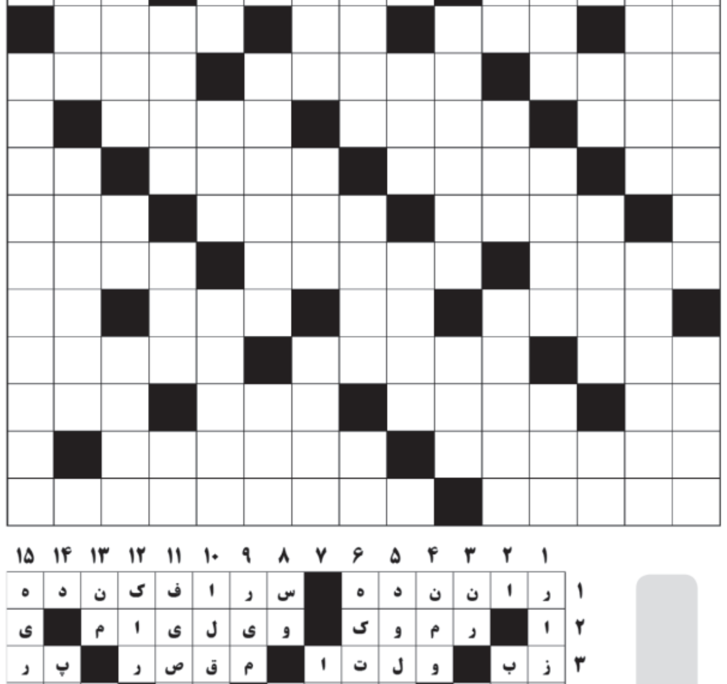
آگهی انحلال شرکت توسعه طرح های کیسون سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۲۱۴۹۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۳۵۸۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل وآقای محسن منبری به شماره ملی ۰۰۴۷۱۱۱۷۲۰ به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردید. آدرس محل تصفیه : تهران، ستارخان، برق آلستوم، خیابان شهید صحرایی، میدان صحرایی، بازار بزرگ سنتی ستارخان، فاز ۵، مجتمع تجاری اداری آپادانا، واحدهای اداری شرقی، طبقه دوم، واحد شماره ۵۲-۱۰۳ کدپستی ۱۴۵۳۷۴۴۵۵۴ می باشد.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۸)

شهرداری شهریار
آگهی مناقصه عمومی
(نوبت دوم)
شهرداری شهریار در نظر دارد نسبت به احداث تقاطع غیر همسطح در سطح شهر شهریار با برآورد ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق موافقتنامه شماره ۱۰۲۰۷۱۳ مورخ ۹۵/۱۱/۱۸ سازمان برنامه وبودجه استان تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد پس از تاریخ درج آخرین آگهی به مدت ۱۰ روز اداری به امور مالی شهرداری شهریار وبا در نظر گرفتن شرایط ذیل مراجعه نمایند.
۱-سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انجام معامله وقرارداد مسترد نخواهد شد.
۲-ارائه حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته راه وباند الزامی است.
۳-سایر اطلاعات وجزئیات مربوطه به معامله در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۴-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
۵-ارائه گواهینامه ثبت نام ارزش افزوده در هنگام اخذ اسناد الزامی است.
۶-هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
مسعود رهنما ـ شهردار شهریار
چاپ نوبت اول ۹۵/۱۲/۱۶ چاپ نوبت دوم ۹۵/۱۲/۲۳

جدول

۲۳۰۷۲

طراح: غلامحسین باغبان



افقی:

۱-مادر ورزش‌ها-موادی که در مجرای آب ته نشین می شود
۲-سعادتمند-اثری از فریدون توللی
۳-پسران-آبی انگلیسی-طحال-راز
۴-از مواد نفتی حلال-سرعت بخشیدن-دیوار گلی
۵-فتنه-الله-پشت سر-پرنده خوشبختی
۶-بیزاری-از مرکبات-پر تلاش
۷-بهتر از بودن-ادویه محبوب هندی‌ها-سقف فرو ریخته
۸-اولین دو رقمی-از نام‌های پسرانه-ظرف آزمایشگاهی-دفاع فوتبال
۹-مفهوم-از آثار سارتر-پسوند مراقبت
۱۰-اولین بخش دستگاه گوارش-پسر کیومرث شاه پیشدادی-با آگاهی از نتیجه کاری آن را انجام دادن
۱۱-پاک نژاد و عفیف-آزاده-اندکی-مروارید درشت
۱۲-یاری-پسر مازنی-زمین‌های ملکی
۱۳-با آب کباب می شود-نوعی شلوار-لباس رزم-نزاکت
۱۴-شهری در یونان-مشرق
۱۵-برای ذخیره اطلاعات کامپیوتری استفاده می شود-مورخ

عمودی:

۱-اثری از جلال رفیع روزنامه نگار و طنز نویس روزنامه اطلاعات-دارای تکلیف
۲-نگاه کننده-از ورزش های گروهی
۳-شهری روی آب-شگرد کشتی-بزرگوار-راه بی پایان
۴-نت سوم-انتها-مفهوم-دری که خوب بسته شده باشد
۵-متصل و بلاانقطاع-معدن-پژوهش درباره موضوعی
۶-خطایی در بسکتبال-میوه گرمسیری-شکلک
۷-برادری-بله-نام مردانه
۸-یادداشت-منقضی-فرق سر-دوش و کتف
۹-محفل و انجمن-واحد مقاومت الکتریکی-رنج و عذاب
۱۰-پیشوند یک دهم-فراش-فلز چهره
۱۱-چهار-علاقهٔ شدید به چیزی-خوش سیما
۱۲-بگذار ادبی!-جا و محل-شجاع و دلاور-اشاره بعید
۱۳-مرکز ایتالیا-قاضی ورزشی-نیم صدای بره-کاشف اتر
۱۴-کهنه یا پوسیده شدن-سحر و پگاه
۱۵-بسیار سرد-فاتح مقدونی پسر فیلیپ

حل جدول ۲۳۰۷۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ر	ا	ن	ن	د	ه	■	س	ر	ا	ف	ک	ن	د	ه
۲	ا	■	ر	م	و	ک	■	و	ی	ل	ی	ا	م	■	ی
۳	ز	ب	■	و	ل	ت	ا	■	م	ق	ص	ر	■	پ	ر
۴	د	ا	ل	■	ت	و	ن	ر	■	ا	ل	■	ن	ر	و
۵	ا	ج	ا	ن	■	ر	د	ی	ا	ب	■	ر	ا	ن	ش
۶	ر	ن	ی	و	م	■	ک	ی	ش	■	ع	ا	ی	د	ی
۷	■	ا	ق	ش	ا	ر	■	س	■	م	و	س	س	■	م
۸	ت	ق	■	ا	ش	د	م	چ	ا	ز	ا	ت	■	پ	ا
۹	ا	■	ب	ن	ی	ه	■	م	■	د	ل	د	ا	ر	■
۱۰	ن	ه	ا	د	ن	■	ن	ه	چ	■	م	ی	ن	و	ی
۱۱	ز	ر	ی	ن	■	ر	ا	و	ن	د	■	ن	ج	ا	ت
۱۲	ا	م	ت	■	ت	ن	■	ر	ا	س	ن	■	ا	ن	ی
۱۳	ن	س	■	ن	ر	گ	س	■	س	ت	ر	گ	■	ه	م
۱۴	ی	■	گ	و	ا	ش	ی	ر	■	ک	و	ل	ر	■	چ
۱۵	ا	ل	ه	ا	م	ب	خ	ش	■	ش	و	ر	ا	ب	ه

فرسایش در نگارش و پژوهش

غلامرضا گلی زواره — **بخش سوم**



حسن رضازاده که مجموعه آثار جلوه را تصحیح کرده و به طبع سپرده، متذکر گردیده است برخی تصور کرده‌اند میرزای جلوه در صدد تخطئه ملاصدرا بوده است ولی از عبارات و حواشی او چنین هدفی نمایان نمی گردد، بلکه برعکس او از آخوند صدرا به بزرگی یاد کرده و برایش تکریم ویژه‌ای قائل است. وی اضافه می‌کند: اگر کسی مآخذ عبارات متنی را مشخص کند، معنایش قدح نویسنده نیست، بلکه با این تلاش علمی و سودمند، خدمتی ارزنده کرده است. نشان دادن منابع اسفار و انتشار این اثر همراه با مصادرش از آرزوهای استادان ما بوده و هست و یکی از کارهای علمی خوب که بُعدی از تاریخ علوم را هم محقق می‌سازد، این است که با ارزیابی هر اثر علمی، افکار نو مؤلف که از خود اوست، از مطالب دیگران جدا گردد.

به طوری که روشن می‌شود، بخشی از مطالبی که هر خوانندهٔ اسفار در بدو امر فکر می‌کند از ملاصدراست، از آن مرحوم نیست و حتی گاهی عین عبارتی که در اسفار یاد شده، درکتب متقدمین دیده می‌شود و صدرا بعد از نقل آن مطالب و عبارات در موارد فراوانی به مآخذ اصلی هیچ گونه اشاره‌ای نکرده است. البته این کار ملاصدرا ذره‌ای از شأن او نمی کاهد؛ زیرا در آن زمان ذکر مآخذ مرسوم نبوده است. اما روشن کردن مرجع برخی نوشتن‌های او، نقصی بر او و ابتکاراتش وارد نمی کند زیرا نباید عصر او را با زمان جلوه و دوران خود قیاس کنیم (رضازاده، ۱۳۸۵، ج ۱، ۴۶-۴۷).

اما علاقه قزوینی دربارهٔ ملاصدرا، ادعای تأمل برانگیزی دارد و از خطاهای او در تنظیم متون عربی گفته و افزوده است: این حکیم رساله‌ای از فخر رازی را رونویسی کرده و به نام خود معرفی نموده و در کتاب اسفارش فصولی طولانی دارد که مطالب آن از سایرین است بدون اینکه صاحبان آنان مشخص گردند و مردمی که اطلاع ندارند، تصور می‌کنند از خود اوست. (قزوینی، ۱۳۸۸، ج۷-۸ ۹۰-۹۱) محمدرضا حکیمی نیز نوشته است: مطالب ملاصدرا در اسفار نحله‌های فکری قدمای یونان و هند است. او نام این کتاب را احتمالا از فیلسوفی مصری گرفته است، مانند اغلب مطالب که از پیشینیان و اقدمین اخذ فرموده است. ملاصدرا عباراتی را از المباحث المشرقیه فخر رازی نقل کرده و هیچ به مآخذ اشاره ننموده و گفته است هیچ کس قبل از من این مطلب را نگفته است و این امر موجب شگفتی است. (حکیمی، الهیات الهی و الهیات بشری، ۱۳۸۸، ۳۵۷-۳۵۸) روزی در منزل شیخ محمد فرید نهاوندی با حضور شهید مطهری، دکتر بهشتی و چند نفر دیگر بحث دربارهٔ ملاصدرا در گرفت؛ آقای فرید اظهار کرد برخی آرای ملاصدرا از فخر رازی اخذ شده و پاره‌ای از عبارات کتاب اسفار عین عبارت کتاب مباحث المشرقیه فخر رازی است. این ادعا که موجب شگفتی حاضران و انکار برخی گردید، سبب شد هر دو کتاب را از قفسه بیرون آورند، مرحوم فرید مباحث شرقیه را می‌خواند و دیگری اسفار را گشوده بود، عبارات مشابه مقایسه شد: با هم هیچ فرقی نداشت، حتی در جایی این جمله در هر دو کتاب وجود داشت: هذا ممّا لم یسبقی الیه احد (این مطلب را کسی قبل از من نگفته است)! مرحوم مطهری گفت رسم علما این بوده که در بیان یک مطلب علمی اگر سخنان دانشمند دیگر را مناسب می‌دیدند، همان عبارات را به صورت اقتباس می‌آوردند (مختاری، ۱۳۷۲، ۲۵۷-۲۵۸).

نارواییهایی در نگارش آثار

نظامی گنجوی می‌گوید:

عاریت کس نپذیرفته‌ام — آنچه دلم گفت بگو، گفته‌ام

وی در جای دیگر گفته است:

اجرت خور دسترنج خویشم — گر محتشمم ز گنج خویشم
گنج دو جهان در آستینم — از دزدی و مفلسی چه بینم؟

چه بسیار اتفاق افتاده است عده‌ای که هوس تألیف و تصنیف و سودای شهرت و بلندنامی دارند، به جای اینکه میراث علمی و ادبی را تقویت کنند، از محصولات فکری و علمی دیگران بهره نبرده و آنها را به نام خود مصادره کرده‌اند. این کار آنان «انتحال» نامیده می‌شود؛ چرا که سخن و فکر دیگری را برخود بسته‌اند و مطالبی را بدون تغییر یا با اندکی تصرف از آن خود دانسته‌اند، در حالی که میوه باغ اندیشمندان دیگر است (همایی، ۱۳۷۱، ۳۵۰ و ۳۵۸) این حرکت مصداق تدلیس را نیز دارد که به معنای پنهان کردن واقعیت و یا انتساب اوصاف و کمالی به خویش است، به گونه‌ای که مورد فریب خوانندگان می‌گردد، این گونه پخته خواری‌ها، سرقات و کتاب‌سازی را عده‌ای مذمت کرده‌اند، برخی در برابرش خاموش گردیده، عده‌ای به توجیه آنها پرداخته و برخی حتی این گونه تألیف‌های مصادره‌ای را اسباب ترویج علم تلقی کرده‌اند. به حکم «الناس مسلطون علی اموالهم» قوی‌ترین حق مالکیت، مالکیتی است که انسان بر اثر خلاقیت فکری و نبوغ علمی وصرف وقت و فرسودگی روح و روان و جسم و جان به دست آورده است و کسی که به چنین تولیدی دست زده، اولویت درمالکیت آن را دارد و حقی است که اصالت دارد و دیگران نه تنها حق ندارند در آن دگرگونی بوجود آورند بلکه موظفند از این مالکیت معنوی صیانت نمایند، اما گویادر حراست از این میراث ارزشمند غفلت‌های غیر قابل اغماض صورت گرفته و روند پرآفتی را به‌وجود آورده و به بوستان فرهنگ و معرفت لطماتی وارد ساخته است (الهی، ۱۳۸۲، ۱۱٤).

دستبرد به آثار دیگران، به دو شکل انجام می گیرد: یکی اینکه عین نوشته‌های دیگران را مؤلفی بدون کم و زیاد کردن، به نام خود، درج می‌نماید و دیگر اینکه آگاهی‌های نویسنده قبلی را رونویسی کرده و به اقتضای زمان و مکان و فضای اجتماعی وفرهنگی، در آنها تحولاتی به وجود آورده، پاره‌ای از آنها را به دلخواه حذف و مطالب ویژه‌ای که از اغراض شخصی پیروی می‌کند، بدان اضافه می‌نماید که این دو حالت زشت و مذموم است و با این کار شیادان، شهرت می‌یابند و مؤلفان و محققان واقعی در گمنامی و فراموشی قرار گرفته و حق‌کشی ظالمانه‌ای در حق آنان اعمال می‌گردد (منصوری، ۱۳٦٦، ۱۰-۱۱) برخی استنساخ کنندگان در گذر تاریخ نیز هنگام تحریر کتابهای دانشمندان از این قبیل خطاها مرتکب می‌شده‌اند چنان که محدث قمی می‌گوید کتابی را به خوشنویسی دادم تا از روی آن نسخه‌ای با خط زیبا تهیه کند ولی بسیاری از مطالب را مطابق میل خویش عوض کرده بود. این گونه اعمال نوعی خیانت در امانت است (مطهری، ۱۳۸۹، ج۱۳، ۱۳۸) گاهی هم شیفتگی شاگردان نسبت به استاد موجب این پدیده خواهد گردید. کتاب اعلام الوری به قلم طبرسی به دست سیدبن طاووس رسید، اوّل نسخهٔ خطی این اثر افتاده بود و چون سید آن را ملاحظه کرد از محتوایش احساس وجد کرد و از آن جا که برایش مشخص نبوده است این اثر از مرحوم طبرسی است، لاجرم خود آن بزرگوار مقدمه‌ای در آغازش نگاشت. بعد از ارتحال آن جناب، شاگردانش تصور کردند این کتاب که ربیع الشیعه نامیده شده بوده از مؤلفات سید است اما بعدها علما متوجه شدند ربیع الشیعه عین کتاب اعلام الوری است و از سویی در فهرست کتابها و اجازات سید و نیز در کتاب کشف المحجه از آن ذکری به میان نیامده و در هیچ جایی خود سید به آن اشاره نکرده و به آن ارجاعی هم نداده است (قمی، فوائد الرضویه، ۱۳۸۷، ج ۱، ٥٤٤-٥٤٥).

دکتر محمد روشن که تاریخنامه طبری (گردانیدهٔ منسوب به بلعمی) را بعد از تصحیح و تحشیه به چاپ می‌سپارد، به این واقعیت پی می‌برد که مؤلف واقعی این اثر ابوعلی بلعمی نیست و به وی نسبت داده‌اند. وی می‌نویسد پس از بررسی در نسخه‌های تاریخنامه طبری و سنجش و مقابله نسخه‌ها با یکدیگر و تطبیق ترجمه یافتن تازی و افزودن‌ها و کاستی‌های آن، بدون اندک شبهه و تردید به یقین دریافتم که تاریخ نامه طبری در سه گونه روایت که حاصل کار سه گروه از دبیران دانشمند دیوان بلعمی بوده، گردانیده شده است. (بلعمی، ۱۳۷۸، ج ۱، مقدمه) **محمد قزوینی** نیز می‌نویسد به احتمال بسیار قوی ترجمه تاریخ طبری صرفا به سعی و اهتمام و عنایت بلعمی بوده نه به قلم شخص او (نظامی عروضی، ۱۳۲۷ش، ۹٦) مرحوم ملک‌الشعرای بهار بعد از بررسی نسخه‌های تاریخنامه طبری به این واقعیت رسید که گویی این کتاب را چند نفر در فواصل قرون عدیده ترجمه کرده‌اند و افزوده: چون انسان به اول هر نسخه بنگرد، تصور کند تمامی نسخه‌ها از آن بلعمی است و باز خواهد گفت بلعمی چند تن بوده‌اند و یا آنکه بلعمی این ترجمه را به چند نفر واگذار کرده است.

بهار اضافه می‌کند: وقتی شخص متتبّع این نسخ را می‌خواند، متوجه می‌شود تصرفات بی‌رویه نسّاخ و حاشیه‌نویسان در امتداد قرون عدیده چه بلاها بر سر آثار قدما آورده‌اند و از این رو می‌توان عقیدهٔ بعضی محققان را قبول کرد که اشعار شاهنامه به‌ندرت با اصل گفتهٔ فردوسی مطابقت می‌کند و مشخص می‌گردد نسخه‌های قدیمی به دلیل کهنگی دارای افتادگی‌هایی می‌شد و ناسخی که بعد آن را می‌نوشته، به جای آن سقطات، چندی از خود گذارده و یا اگر فاضل بوده، از روی اصل عربی صفحاتی یا سطوری ترجمه کرده و به جای ترجمه طبری گذاشته است و درهمین بین کسی که این نسخه‌ها را خوانده، بر اساس محفوظات و آگاهی‌های شخص مطالبی به آن افزوده و ناسخی که بعدها می‌خواسته این نسخه را تحریر کند، آن حواشی و افزودنی‌ها را جزء متن آورده است! (گلبن، ۱۳۵۵، ج ۱، ۳۰۳-۳۰٤)

ادامه دارد

نگاه پسامدرن به ادبیات و عرفان مردمی

گفتگو با دکتر مرتضی الهی‌قمشه‌ای — **زینب محرابی**

اشاره: استاد سیدمرتضی الهی قمشه‌ای تحصیلات دکتری را در زمینه مواد و انرژی و فوق دکتری را در زمینه ژئوفیزیک در فرانسه و کانادا به پایان رسانده است. وی سالها ریاست انجمن ژئوترمال کانادا را به عهده داشته و اکنون در شهر ونکوور استاد دانشگاه و مشاور بین‌المللی در زمینه انرژی است. در کنار این فعالیت‌ها، وی به سخنرانی و تألیف چندین مقاله و کتاب و تئاتر در زمینه عرفان و ادب ایرانی نیز به زبان‌های انگلیسی و فارسی می‌پردازد. انتشارات اطلاعات تا کنون دو کتاب ایشان را در دسترس علاقه‌مندان به عرفان و ادبیات قرار داده است: «عالی و دانی» و «سماوات و خرابات».

او در کتاب نخست می‌کوشد نقش فرهنگ مردم و به‌ویژه حکمت زنانه را در تفکر عرفانی و انسانی نشان دهد؛ چه، بر آن است که امروز بیش از هر زمان دیگر به آن نیازمندیم؛ با این توضیح که بینش زنانه و بینش مردانه در هر زن و مردی وجود دارد و تعادل این دو بینش در زندگی مادی و معنوی هر فرد نقش اساسی ایفا می‌کند. گفتگوی زیر درباره همین کتاب است.

شما گفته‌اید هدفتان از نگارش این دفتر آن است که شروعی باشد در ایجاد یک نگرش جدید به ساختار پیچیدهٔ فرهنگی و علمی و عرفانی از افق پسامدرن (پست‌مدرن). اگر موافق باشید، از همین جا شروع کنیم.

وقتی بچه بودم، با داستان‌های «حسین‌کرد» که پدر با آب تاب نقل می‌کرد و «شنگول منگول» که مادر هر شب به شکلی دیگر بیان می‌کرد، انس زیادی داشتم. وقتی بزرگتر شدم، به ما گفتند که قصه حسین کرد مبتذل است و شنگول و منگول بچگانه و حالا باید از قصه «خسرو شیرین» نظامی و نمایشنامه «هاملت» شکسپیر لذت ببرم. دنیا برایم دوقطبی شد!

در کتاب «عالی و دانی» منظور از عالی و دانی، کم‌ارزش دانستن یکی و ارزش دادن به دیگری نیست. فرهنگ در زبان معمول مردم دو قطب دارد: قطب عالی و قطب دانی. موسیقی مطربی (که مطرب‌های قدیم در عروسی‌ها می‌نواختند)، دانی و گاه مبتذل نامیده می‌شد و موسیقی ردیفی (میرزا عبدالله) یا سمفونی‌های شوپن عالی به شمار می‌آمد. وقتی تازه به دانشگاه رفته بودم، تئاتر روحوضی که یادش بخیر، دانی به حساب می‌آمد و تئاتر آوانگارد، عالی به شمار می‌رفت. این دو قطب در بسیاری از شئونات فرهنگی مردم دیده می‌شد. البته جدیدا نمودهای فرهنگی کاذبی (Pseudo_culture) هم در شرق و غرب به وجود آمده‌اند که نه ریشه‌ای در دانی دارند و نه شاخ و برگی در عالم عالی؛ برخی از موسیقی‌های پاپ غربی (و تقلید شرقی آنها) از این مقوله‌اند. از «دانی» در این کتاب، منظور فرهنگ خودجوش مردمی است، نه روندهای ساختگی.

تجزیه فرهنگ به قطب عالی و دانی در سالهای ۱۹۶۰ میلادی به اوج خود رسید. ارز رایج بین متجددان، فرهنگ به اصطلاح «عالی» بود تا اینکه در اواخر سالهای ۱۹۶۰ و سالهای ۱۹۷۰ تب عالی‌گرایی کمی فروکش کرد. در ایران بسیاری از متجددان متوجه شدند که دلتنگ تئاتر روحوضی و گیوه ملکی و موسیقی مطربی هستند. در اروپا و آمریکا نیز حرکت هیپیزم بی‌ارتباط با این دلتنگی نبود. این دلتنگی که غربی‌ها به آن «نوستالژی» می‌گویند، اولین جرقه‌های پسامدرن را برافروخت که نهایتا در اواخر سالهای ۱۹۸۰ در اروپا به صورت یک نهضت هنری و فلسفی نام پیدا کرد، ولی هنوز راه خودش را نیافته. کتاب «عالی و دانی» کوششی است در جهت پیدا کردن راهی به سویی در کوچه پس‌کوچه‌های تاریک و گاه ترسناک پسامدرن.

ایده فلسفی این کتاب حدود بیست سال پیش، بعد از شروع کار تحقیقی من در «هوش مصنوعی و منطق تشکیک» به وجود آمد. تا اینکه حدود ده سال پیش این ایده را در مقاله‌ای در باره «سبب و بی‌سببی» به زبان انگلیسی در «کنفرانس بین‌المللی هوش مصنوعی» عرضه کردم که بسیار مورد استقبال ریاضیدانان قرار گرفت. در این مقاله (که به عنوان فصل خاتمه یک کتاب در باره منطق تشکیک چاپ شده است) حوادث عالم در یک فضای دوبُعدی تعریف می‌گردد که یک بُعد «علیّت» است و بعد دیگر «بی‌سببی» یا عالم سراندیبی.

کتاب «عالی و دانی» بازتاب این ایدهٔ فلسفی است

فیلم خوب با آنکه ابزارش تصویر است، اتکایش به تصویر نیست؛ یعنی ذهن بیننده را مشغول می‌کند، نه چشمش را. در بسیاری از فیلم‌های ایرانی، ذهن و عواطف عمیق فعال می‌شود و بخشی از داستان از درون بیننده می‌جوشد، برخلاف بسیاری از فیلم‌های هالیوود که جایی برای فکر کردن نمی‌گذارد

در فرهنگ و ادبیات. فرهنگ عالی بیشتر مربوط به عالم نظم (یا عالم کبیر) می‌شود که نمادش «آسمان» است که به بُعد علیت برمی‌گردد. در مقابل آن، عالم دانی همان عالم بی‌نظم و آشفتگی (یا عالم صغیر است) که نزدیکتر به بُعد بی‌سببی است و نمادش «زمین» است.

بعد از بیان هدف و انگیزه، به موضوع اصلی کتاب بپردازیم که چیست و چگونه به آن پرداخته‌اید.

موضوع اصلی کتاب، یک نوع مدل‌سازی است با هدف نشان دادن رابطهٔ ارگانیک بین فرهنگ مردم (یا به اصطلاح فرهنگ عوام) و ادبیات و فرهنگ به اصطلاح متعالی (یا به تعبیری دانشگاهی و روشنفکری). در این مدل‌سازی، یک قطب، آسمان است و قطب دیگر، زمین. یک قطب نظم و ترتیب ستارگان است و قطب دیگر، بی‌نظمی و آشفتگی کره خاک. در این مدل، فلسفه ارسطویی، «عالی» و عرفان اصیل شرقی، «دانی» است، از آن جهت که فلسفه به معنی یونانی کلمه به دنبال طبقه‌بندی دقیقی است که در آن هر موضوعی مانند ستارگان آسمان در فلک و مدار دقیق خود قرار دارند. عرفان برخلاف فلسفه، گردشی آشفته در کوچه پس‌کوچه‌های یک شهر ناشناخته است.

من وقتی برای تحصیل به پاریس رفتم، در ماههای اول نقشه‌ای به دست داشتم و از هر خیابان و کوچه‌ای که رد می‌شدم، محل خود را روی نقشه پیدا می‌کردم و علامت می‌گذاشتم. یک روز استادم از تفریحات آخر هفته من پرسید که پاسخ دادم در محله لاتین پاریس (کارتیه لاتن) گشت و گذار می‌کنم و نقشه را نشانش دادم. استاد لبخندی زد و گفت: «موسیو قمشه‌ای، اگر می‌خواهی از پاریس لذت ببری، نقشه را بگذار کنار. در کوچه‌های کارتیه لاتن باید گم شد. من پنجاه سال است که در پاریس زندگی می‌کنم و هنوز در آن کوچه پس‌کوچه‌ها گم می‌شوم!» یاد شعر مولانا افتادم که گفت:

چو طفلی گمشده هستم میان کوی و بازاری
که این بازار و این کو را نمی‌دانم، نمی‌دانم!

دانی را اگر از «دنوّ» بگیریم، معنی نزدیک‌بودن می‌دهد و اگر از «دون» بگیریم، یعنی کم‌ارزش. در این صورت عالی نیز ارزشمند و دارای مقام والا خواهد بود. شما متوجه کدام جهت بوده‌اید؟

به قول عطار:

کس چه می‌داند در این بحر عمیق
سنگریزه قدر دارد یا عقیق!

در کتاب «عالی و دانی» هدف ارزش‌گذاری نیست، بلکه شناخت است. عالی می‌خواهد برای هر سؤالی جواب بیابد و هر آدرسی را پیدا کند (به اصطلاح نجومی: حرکت دقیق هر ستاره را در مدار خود تبیین کند) و حال آنکه ما انسان‌ها گاه می‌خواهیم گم شویم. بر مبنای اصل عدم قطعیت **هایزنبرگ**، ذرات کوچک عالم، برخلاف اجرام بزرگ سَماوی، گاه می‌خواهند گم شوند و مسیر حرکت خود را از چشم دقیق‌ترین نظاره‌گران محاسب پنهان می‌کنند. محل دقیق یک الکترون در مدارش به دور هسته، قابل تبیین نیست. به این خاطر، در مدل‌سازی کتاب عالی و دانی، عالم صغیر «دانی» است و عالم کبیر (یا ستارگان آسمان) «عالی» است. در عین حال عالم صغیر و کبیر به طور مرموزی در هم سرشته‌اند، به طوری که مطالعه فیزیک کوانتیک منجر به کشفهای نجومی می‌شود و بالعکس. در فرهنگ مردم نیز عالی و دانی اگر با هم رابطه طبیعی (و گاه مرموز) خود را حفظ کنند، الهام‌بخش یکدیگرند. روشنفکر ـ به اصطلاح ـ متعالی باید ریشه در فرهنگ دانی مردم داشته باشد و مردم نیز باید با روشنفکران واقعی که ریشه در خاک دارند و شاخ و برگ در آسمان، پیوند اندامی (ارگانیک) داشته باشند.

به این ترتیب نمی‌توان گفت برخورد طبقاتی عالی و دانی تنها در مقوله ثروت مادی است، بلکه می‌توان آن را در ادبیات و عرفان نیز جاری دانست. اما آیا تقابل عالی و دانی در عرصه‌های مختلف، خصوصا عرصه فرهنگی را می‌توان نشان‌دهنده تقابل حقیقی میان این دو مقام دانست؟

همان‌طور که یادآور شدید، برخورد طبقاتی در همه شئونات مطرح است. در مقوله ثروت مادی، اعیان برای خودشان یک فرهنگ به اصطلاح عالی ساخته‌اند که با خانه‌های و ماشین‌ها و اساس منزل و لباسهای گرانقیمت تعریف می‌شود. حافظ در مقابله با این طبقه می‌گوید:

خوش برانیم جهان در نظر راهروان
فکر اسب سیه و زین معرّق نکنیم

ظاهراً در آن موقع اسب سیه و زین معرق معادل ماشین مازاراتی امروز بوده است! در فضای علم و هنر و معرفت نیز بعضی خود را «خواص» می‌دانند و توده مردم را «عوام» می‌شمارند. حتی در عرفان که باید ریشه در خرابات داشته باشد، گاه عده‌ای راه را گم می‌کنند و یک عرفان عالی تعریف می‌کنند و به آن می‌بالند! این طبقه را حافظ «ازرق‌پوشان» می‌نامد؛ از آن جهت که در آن زمان صوفیان خانقاهی و رسمی لباس آبی یا سرمه‌ای به تن می‌کردند. در مقابله با این طبقه است که می‌گوید:

ما نگوییم بد و میل به ناحق نکنیم
جامهٔ کس سیه و دلق خود ازرق نکنیم

یا واضح‌تر در غزلی می‌گوید:

مبین حقیر «گدایان عشق» را کاین قوم
شهان بی‌کمر و خسروان بی‌کُله‌اند
بهوش باش کَه هنگام باد استغنا
هزار خرمن طاعت به نیم جوْ ننهند
غلام همت دُردی‌کشان یک‌رنگم
نه آن گروه که «ازرق لباس و دل سیه»اند
قدم منه به خرابات جز به شرط ادب
که سالکان درش، محرمان پادشهند
جناب عشق بلند است، همتی حافظ
که عاشقان، ره بی‌همتان به خود ندهند

عرفان ـ آن‌طوری که در کتاب عالی و دانی مطرح شده است ـ در مقوله دانی قرار می‌گیرد. صوفیان واقعی ثروتشان در یک کشکول خلاصه می‌شد و فرهنگشان نزدیک به خرابات‌نشینان بود، به طوری که گاه همچون سعدی از صحبت اعیان و نجبای دمشق ملول می‌شدند و در خندق طرابلس به کار گل مشغول می‌گشتند.

با توجه به این بیت «همه کس طالب یارند، چه هشیار و چه مست / همه جا خانه عشق است، چه مسجد چه کنشت»، آیا می‌توان گفت در ظاهر دو تلقی و طرز فکر از لحاظ طبقاتی وجود دارد، ولی در عین حال و در حقیقت هر دو تلقی و طرز فکر طالب یک چیز هستند؟

آری، عالی و دانی اگر اصیل باشند، هر دو راه به مقصود دارند. درواقع در یک جامعه سالم، عالی و دانی در هم سرشته‌اند. عالی ریشه در خاک دانی دارد و از آن تغذیه می‌کند و دانی از آفتاب عالی نور می‌گیرد. در زمینه اقتصادی نیز عالی و دانی (یا غنی و فقیر) باید با هم پیوند دوستی داشته باشند. فیلم **«بچه‌های آسمان»** درواقع دلتنگی مجید مجیدی برای بزم محبتی است «که آنجا گدایی به شاهی مقابل نشیند».

در کتاب گاه لحن روایی پیدا می‌کنید و به حکایت‌هایی نیز اشاره می‌کنید. حالا که اسم مجیدی آمد، اجازه بدهید بپرسم شما ارتباط و پیوند «قصه» با واقعیات روزمره و همچنین نقاط افتراق و اشتراک آن را با فرهنگ تصویری ارائه شده از طریق فیلم‌ها و بازی‌های ویدیویی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

فرهنگ تصویری فیلم و بازی‌های ویدیویی اگر به افراط رو کند، به صورت بیماری ارتباط ارگانیک انسان‌ها را مختل می‌کند و قوّه خلاقیت را از مردم به‌ویژه نسل جوان می‌گیرد. خیلی مهم است که قصه‌گویی دوباره رایج شود. نقالی هنری رو به زوال است و باید باز رونق بگیرد؛ ولی به صورت ارگانیک نه ساختگی. مردم باید با نقال و قصه‌گو در رابط مستقیم باشند. نقال باید از مردم ارتزاق کند، نه از یک سازمان دولتی. دولت می‌تواند به طور غیر مستقیم رابطه مردم با قصه‌گو را تقویت کند؛ مثلا مراکزی را در بازارها و میدان‌های شهر برای قصه‌گویی و نقالی یا هنرهای مردمی دیگر اختصاص دهد.

در عین حال فیلم خوب با آنکه ابزارش تصویر است، اتکایش به تصویر نیست؛ یعنی ذهن بیننده را مشغول می‌کند، نه چشمش را! در کارهای سینمایی خوب مثل بسیاری از فیلم‌های پسامدرن ایران، ذهن و عواطف عمیق بیننده فعال می‌گردند و قسمتی از داستان نهایتا از درون بیننده می‌جوشد و پرداخته می‌شود، برخلاف بسیاری از فیلم‌های هالیوود که صحنه‌ها آنقدر گرافیکی است (اصطلاحا: جلوه‌های ویژه) که جایی برای فکر کردن نمی‌گذارد. این روال که یک نوع پرنوگرافی است، حتی اگر موضوعش ترس باشد، اخیرا خیلی بیشتر رایج شده است. امروزه صحنه‌های ترسناک فیلم‌های هالیوود به طور مسخره‌ای گرافیکی هستند، برخلاف فیلم‌های هیچکاک که در آنها منشأ اصلی ترس، ذهن بیننده است نه تصاویر فیلم.

چرا بشر امروز همه چیز، حتی علم و عرفان را به صورت تصاویر روشن می‌خواهد و بیشتر متکی به رؤیت است تا خیال؟ ریشه این مشکل در کجاست؟

شاید ریشه این بیماری راحت‌طلبی باشد. فکرکردن و تجسم کردن کار مشکلی است؛ ولی نگاه کردن به یک تصویر ویدیویی کار را راحت می‌کند. راحت‌طلبی از پدیده‌های اخیر تجددگرایی (مدرنیته) است. بعد از جنگ جهانی دوم و یک دهه نسبتا آرام پس از آن، مردم ثروت و قدرت خرید بیشتری پیدا کردند و بازار مصرفی کالاهایی را در جهت راحت‌کردن زندگی عرضه کرد. جاروی برقی و رختشویی برقی و غیره فرهنگ راحت‌طلبی و تن‌آسانی را رایج کرد. این بازار متأسفانه به علم و عرفان و ادبیات و هنر نیز به طور کاذب سرایت کرده است! عرفان‌گرایی در دوره‌های اخیر ـ چه در شرق و چه در غرب ـ یک کالای مصرفی شده است. از ترانه زیبای جان لنون تنها این یک بیت را می‌خوانند:

«آنچه به آن نیاز داری، عشق است
(all you need is love)
عشق تمام آن چیزی است که به آن نیاز داری!»
(love is all you need)

و از یک دنیا حکمت در دیوان حافظ و مولانا، به یک کلمه «عشق» و تصاویر «گل و بلبل» و «چنگ و چغانه» کفایت می‌کنند! این نوع عرفان از فرهنگ راحت‌طلبی سرچشمه می‌گیرد و درواقع یک نوع فرهنگ کاذب است که نه نوع عالی و دولوکس آن راهی به آسمان می‌برد و نه نوع دانی و خراباتی آن ریشه در خاک دارد. مردم دلتنگی هنر و عرفان را دارند، ولی صبر و حوصله ندارند. من برای کسانی که طالب عرفان و ادبیات هستند، در ابتدا چند بیت از سنایی را می‌خوانم:

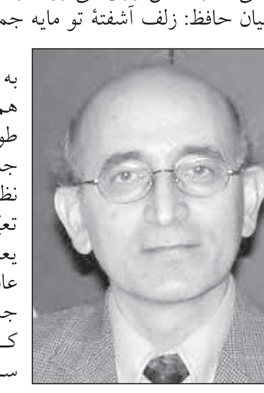
سالها بایست تا یک سنگ اصلی زآفتاب
لعل گردد در بدخشان، یا عقیق اندر یمن
ماهها بایست تا یک پنبه‌دانه زآب و گل
شاهدی را حلّه گردد، یا شهیدی را کفن
عمرها بایست تا یک کودکی از روی طبع
عالمی گردد نکو، یا شاعری شیرین‌سخن
قرنها بایست تا از فیض حق پیدا شود
بایزیدی در خراسان، یا اویسی در قرن

شما در این کتاب توجه بسیاری به قصه نشان داده‌اید و اینکه باید فضای قصه از همه بندها و قیدها آزاد باشد، حتی از قوانین علیت؛ چرا؟

یکه جنبهٔ قصه، تمرین ذهن است برای تقویت قوه تجسم و تصویرسازی. تصویرسازی در عالم خارج احتیاج به ابزار دارد؛ ولی در ذهن می‌تواند بدون ابزار ایجاد شود. تصاویر دیو و پری و سیمرغ و کوه قاف از قانون آزادند؛ یعنی در عالم بی‌سببی رخ می‌دهند، یا لااقل اسباب در آنها کم‌رنگ است.

در بخشی از کتاب به وقوع حوادث در دو بُعد علیت و بی‌سببی پرداخته‌اید. ارتباط عالی و دانی را با این ابعاد چگونه توجیه می‌کنید؟ آیا می‌شود گفت «دانی» به علیت و «عالی» به بی‌سببی اشارت دارند؟

ارتباط عالی و دانی با عوالم اسباب و بی‌سببی، کمی پیچیده است. عالی عالم آسمان است که نظم (یا علیت) در آن ظاهر است؛ نظمی که در حرکات ستارگان آسمان دیده می‌شود و ما را به سوی علیت سوق می‌دهد. از این جهت می‌توان آسمان را نماد عالی دانست. در مقابل آسمان، زمین قرار دارد که در ظاهر آن نظم سماوی دیده نمی‌شود و از این جهت می‌توان آن را دانی تلقی کرد؛ ولی به قول مولانا: کسانی که به چشمه آب روی می‌آورند، خود را در آتش می‌بینند و کسانی که به آتش روی می‌آورند، به چشمه می‌رسند. به بیان حافظ: زلف آشفتهٔ تو مایه جمعیت ماست!



زمین و آسمان به طور مرموزی در هم سرشته‌اند؛ به طوری که بی‌نظمی، جان نظم است و نظم، جسم (یا تعیّن) بی‌نظمی؛ یعنی دانی جان عالی است و عالی جسم دانی. عرفانی که در داخل این ساختار فلسفی تعریف می‌شود، یک عرفان خاکی است (که تظاهرش در آسمان است) و آسمان عرفان، جانش را در بطن خاک (یعنی عالم فقر و تواضع) باید یافت. پیامبر(ص) به علی(ع) که تجسم تمام و کمال عرفان بود و همه راههای آسمان را می‌دانست، «ابوتراب» می‌گفت، یعنی پدر خاک! ماجرای ارتباط نظم و بی‌نظمی و آسمان و زمین در کتاب «سماوات و خرابات» به تفصیل بیشتری بیان شده است.

یک مقوله که در کتاب به آن پرداخته‌اید، کودک درون و اهمیت بازیابی آن است. چگونه می‌توان از طبیعت الهام‌گرفتن شاعران و هنرمندان را، ارتباط انسان با کودک درون معنا کرد؟

کودک درون رابط ما با طبیعت است. اوست که همراه شاهپرک‌ها از گلی به گلی پرواز می‌کند. اوست که در صدای آشفتهٔ جویبار، جمعیت می‌یابد. هنرمندان واقعی کسانی هستند که با کودک درونی در تماسند یعنی گه‌گاه (نه همه وقت) به سراغش می‌روند و او برایشان طبیعت را معنی می‌کند. نه تنها هنرمندان، بلکه دانشمندان نیز از کودک درون الهام می‌گیرند. اوست که برای نیوتون قصه فروافتادن سیب از درخت را به زبان علیت تعریف می‌کند!

از منظر یک زمین‌شناس و آشنا به مباحث فیزیکی و ریاضی بفرمایید آیا حقیقتا عالم بی‌سببی و سراندیبی را فاقد هرگونه سبب و علیت می‌دانید، یا آنکه آن نیز تابع قانون سببیت و علیت و یا به تعبیری عین علیت و سببیت است؟

عالم بی‌سببی قانون‌مندی دیگری دارد. آن قانونمندی الزاما با حساب و کتاب عالم علیت نمی‌سازند. به بیان مولانا:

همه نقدها شمردی، به وکیل درسپردی
بشنو از این محاسب رقم و حساب دیگر

عرفان که ارتباط ما با عالم بی‌سببی است، حساب خودش را دارد. در عالم عرفان (و از نظر کسانی چون حلاج و عین‌القضات و حتی سنایی و مولوی) گاه شیطان تبرئه می‌شود و موحد به حساب می‌آید. البته نباید تعبیر شود که ما باید در همه شئونات او را تبرئه کنیم. عرفان تنها یک نگاه است که در زمان‌های ویژه به کار می‌آید نه همه وقت. حضرت موسی تکیه‌اش به عصاست (**اتوکّؤا علیها و اهُشّ بها علی غنمی**)، ولی گه‌گاه (نه همیشه) این عصای علیت را رها می‌کند و به قول شیخ محمود شبستری:

ره دور و دراز است، این رها کن
چو موسی یک زمان ترک عصا کن

وقتی عصای علیت را از دست رها می‌کنی، در عالم بی‌سببی (یا توکل) تبدیل به اژدهایی می‌گردد که می‌تواند تمام قوانین علیت را ببلعد. در عین حال، اتکای روزمره ما باید به عصای علیت باشد.

نیک می‌دانید که جهان امروز از اسطوره و امر قدسی فاصله گرفته است و از طرفی گرایش به عرفان شاید عمومی هم شده است. آیا ارتباطی میان عرفان با اسطوره می‌بینید؟

عرفان با عالم اسطوره بی‌ارتباط نیست، ولی ارتباطش از نوع دیگر است. «هفت‌خوان رستم» را نمی‌توان به‌سادگی تعبیر عرفانی کرد و آن را با «هفت شهر عشق» عطار در یک فضا قرار داد. عرفان همان‌طور که از اسمش برمی‌آید، یک نوع معرفت (یا شناخت) است. شناخت در مقابل قضاوت قرار می‌گیرد. در نگاه عرفانی، قصد ما قضاوت در مورد خوب و بد بودن شخصیت‌های اسطوره نیست، بلکه شناخت آنهاست آنطور که هستند. قصد عرفان قهرمان‌پروری نیست. از دیدگاه عرفان، رستم همان ارزشی را دارد که دیو سپید. عارف گاه از رستم درس می‌آموزد و گاه از دیو سپید، گاه از کیخسرو و گاه از افراسیاب، گاه از فریدون و گاه از ضحاک. در منطق‌الطیر عطار داستان زیبایی هست که در آن شخصی از شیطان درس می‌گیرد وقتی که شیطان به او می‌گوید: «من» مگو تا تو نگردی همچو من!

اسطوره‌ها و داستان‌های غیر حماسی شاید ارتباط نزدیکتری با عرفان داشته باشند. عطار از این داستان‌ها در منطق‌الطیر بسیار استفاده می‌کند و حتی می‌توان گفت که برخی از داستان‌های عرفانی خود اسطوره هستند، مانند اسطورهٔ سیمرغ در منطق‌الطیر.

عالم صغیر و کبیر در هم سرشته‌اند، به طوری که مطالعه فیزیک کوانتم منجر به کشفهای نجومی می‌شود و برعکس. در فرهنگ مردم نیز عالی و دانی اگر با هم رابطه طبیعی خود را حفظ کنند، الهام‌بخش یکدیگرند. روشنفکر باید ریشه در فرهنگ مردم داشته باشد و مردم نیز باید با روشنفکران واقعی پیوند داشته باشند

به عنوان سؤال آخر بفرمایید تفاوت ثروتمندان و توانگران زمان حال و گذشته را در چه می‌بینید؟

ما دلتنگی گذشته را داریم و به همین خاطر گذشتگان را بهتر از امروزی‌ها می‌بینیم؛ ولی واقعیت آن است که خوب و بد در همه زمان‌ها بوده‌اند و هستند. سنایی از ثروتمندان زمان خودش به ستوه آمده و یاد خواجگان گذشته را می‌کند و می‌گوید:

خواجگان بوده‌اند پیش از ما
در عطا سخت‌مهر و سست‌مهار
این نجیبان وقت ما همه باز
راح خوارند مستراح انبار
جمله از بخل و مبخلی سرمست
همه از شر و ناکسی هشیار

ظاهراً نجیبان زمان حافظ (چون حاجی قوام) رفتار بهتری با حافظ داشته‌اند که می‌گوید:

دریای اخضر فلک و کشتی هلال
هستند غرق نعمت حاجی قوام ما

در هر حال ویژگی‌های اخلاقی بشر از زمان گذشته فرق زیادی نکرده است و من امیدوارم که توانگران امروز از حاجی قوام بخشش بیاموزند نه از نجیبان زمان سنایی و این به نفعشان است؛ چون با ثروت کالایی باارزش‌تر از فضل و هنر نمی‌توان خرید.

نکته‌دانی بذله‌گو چون حافظ شیرین‌سخن
بخشش‌آموزی جهان‌افروز، چون حاجی قوام



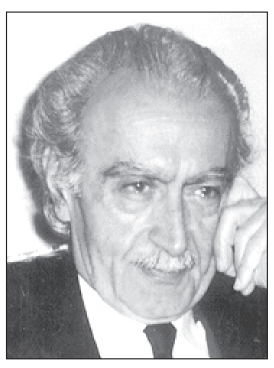
مروری بر فهرست مطالب کتاب عالی و دانی

مقدمه
مندیل خیال و لباس نو پادشاه
یکی بود یکی نبود
پرنوگرافی و رمانس
و اما پسته
سبب و بی‌سببی
گاو حسن و گاو جَک
کودک درون
تائیس و شیخ صنعان
شازده کوچولو
پیر بازیگوش و شیخ شهر
پایداری ایستا و پویا
راه‌حل کیفی برای اقتصاد کمّی
رفت و آمد میان آسمان و زمین
پرواز ایکاروس
خواب و بیدار
مریم و خاله پیرزن
زخم و آسیب‌پذیری
اشتباه سیامک
اسفندیار و آشیل
سیدارتا و ابراهیم ادهم
یکی در کوی، یکی بر بام
سیرانو دوبرژراک
غم سیاه و غم سپید
غم سیاه در قصه رستم و سهراب
حساب و هندسه
منطق تشکیک یا هندسه درونی
هندسه روحانی در گلشن راز
اصالت وجود و اصالت ماهیت
استادی و شاگردی (راهبَری و راهروی)
مردم و روشنفکران

انتشارات اطلاعات
۱۶۰صفحه رقعی
چاپ اول: ۱۳۹۵
۷هزار تومان

هنر کتاب‌آرایی ایرانی

گفتگو با استاد ادیب برومند — **کریم فیضی** — **بخش دوم**



***اشاره:** در بخش نخست این گفتگو سخن درباره کتاب‌آرایی ایرانی به مقوله‌های مرتبط با آن نیز کشیده شد و در این بخش عمدتا درباره مکتب‌های مختلف کتاب‌آرایی بحث می‌شود.*

مکتب شیراز

یکی از مکتب‌های کتاب‌آرایی در زمان شاهرخ ـ پسر تیمور ـ به همت یکی از فرزندان او به نام ابراهیم‌میرزا در شیراز تأسیس شد. عده‌ای از خطاطان و نقاشان معتبر آن زمان در دستگاه شاهزادهٔ تیموری گرد آمدند. کتابهای بسیار خوبی با تصاویر و خط خوب در آنجا تهیه شد و «مکتب شیراز» در اطراف و اکناف ایران به عنوان نمونه‌ای از کتاب‌آرایی عرضه گردید. یک نمونه از این کتابها را که مجموعه‌ای بود از «خردنامهٔ» مستوفی و «ادب‌الوجیز» ابن‌مقفع و قسمتی از «کلیله و دمنه» در سالهای گذشته نصیب من گردید. کار اخیر در قطع رقعی بود با خط خیلی صاف و خوش‌رویه به سبک همان زمان. من «خردنامه» را با مقابله با یک نسخهٔ میکروفیلم گرفته از موزهٔ توپقاپی (توپ‌کاپی) استامبول تصحیح کردم و انجمن آثار ملی آن را چاپ کرد و اکنون یک نسخه از چاپ شدهٔ آن نزد من موجود است.

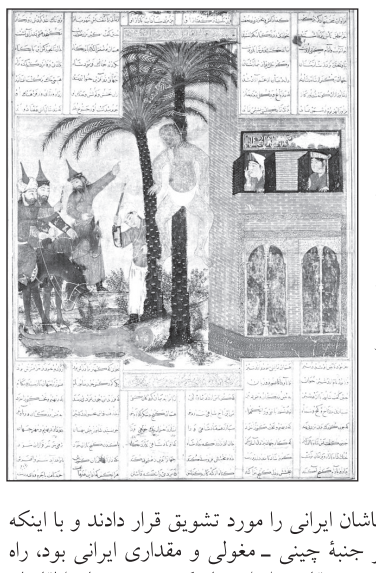
در این کتاب عبارت نسبتاً کوتاهی از قول چند تن از بزرگان نقل شده و در تأیید آن، از یکی از کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) و دو سه بیت از فردوسی به عنوان تأکید و تأیید مطلب منقول از یکی از بزرگان آورده شده است. کتابی است اخلاقی و نه چندان دشوار، بلکه آسان از نظر عبارت و جملات و بسیار شایسته است که در دبیرستان‌ها تدریس شود. تصویرهای این کتاب در سبک تلفیقی «مکتب سلجوقی» و «مکتب بین‌النهرین» پرداخته شده است.

مکتب هرات

اما مکتب دوم، «مکتب هرات» است که سلطان‌حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی به وجود آوردند و مکمل مکتب شیراز و حوزهٔ کتاب‌آرایی و هنرنمایی دربار شاهرخ بود. در این مکتب، خطاطانی از قبیل سلطان‌علی مشهدی، سلطان‌محمد مشهدی و نقاشانی همچون میرک هروی و کمال‌الدین بهزاد نخست تربیت شدند و سپس به تعلیم خط و مینیاتور پرداختند و عده‌ای از بهترین نگارگران عصر با تشویق سلطان‌حسین میرزا بایقرا و امیر علیشیر نوایی به ظهور رسیدند. کتابهای بسیار گرانبها و زیبایی در این مکتب ساخته شد که به عنوان بهترین ارمغان بین شاهزادگان و امیران و پادشاهان کشورهای مجاور رد و بدل می‌شد و بلندآوازی مکتب هرات را از بابت خط و مینیاتور (نقاشی) و تذهیب و تجلید به دنبال داشت. بهترین جلدهای معرق که زینت‌بخش کتابها بود، در آن زمان تهیه شده است که خوشبختانه بعضی از آنها که به رؤیت این‌جانب رسیده، بسیار زیبا و هنری و درخور آفرین بوده است.

مکتب تبریز

قبل از این دو مکتب و مقدّم بر همهٔ مکاتب دیگر، «مکتب تبریز» قرار دارد که مشتمل بر چند دوره است: اول دورانی که مغولها به ایران هجوم آوردند و عده‌ای از نقاشان چینی و مغولی را با خود آوردند و چون می‌خواستند فتوحات و جهانگشایی‌های آنان در اوراق تواریخ ثبت و ضبط گردد، به تشویق این هنرمندان می‌پرداختند. نقاشان ایرانی هم با همان سبک و سلیقهٔ نقاشان چینی و مغولی مدتی با آنان همکاری داشتند؛ ولی کم‌کم جنبهٔ سنّتی ایرانی را که عبارت از تلفیق «سبک سلجوقی» و «مکتب بین‌النهرین» و «بیزانس» بود، در نقاشی‌هایی که با همکاری چینی‌ها و مغولها به سرانجام می‌رساندند، دوباره ساختند. نمونهٔ این سبک، شاهنامه‌ای است که در آن زمان تدوین یافت و به دست یک نفر فرانسوی به نام «ژوژ دموت» افتاد. این شخص شاهنامه را اوراق (ورق ورق) کرد و نقاشی‌های آن را در حراج‌های مختلف به معرض فروش گذاشت. یکی از آن نقاشی‌ها که منظرهٔ کشته شدن مانی را نشان می‌داد، تقریبا در ۴۰ سال پیش به مبلغ ۶۰۰هزار تومان توسط یک ایرانی به نام محجوبیان که چند بار همه به منزل من آمده بود، خریداری شد. آن زمان این مبلغ خیلی زیاد بود و جالب اینکه روزنامه‌های خارج هم نوشتند یک مینیاتور اینقدر خریداری شده است. حالا از سرنوشت آن اثر خبری ندارم.



مغولان علاقه فراوانی به کتاب‌آرایی داشتند و کم‌کم نقاشان ایرانی را مورد تشویق قرار دادند و با اینکه نقاشی آن زمان بیشتر جنبهٔ چینی ـ مغولی و مقداری ایرانی بود، راه را برای پیشرفت تدریجی نقاشی ایرانی باز کردند. در زمان اباقاخان و وزیرش خواجه شمس‌الدین عطاملک جوینی، توجه خاصی به این نوع نقاشی مبذول گردید؛ ولی پس از آنکه غازان‌خان اسلام آورد و به سلطنت رسید، توجه ویژه‌ای به رعایت موازین اسلامی معطوف گردید و چون قبل از او بودائیت و مسیحیت و یهودیت هر کدام آزادانه معابد خود را ساخته و با نقشهای مختلف آراسته بودند، غازان‌خان دستور داد تمامی این معابد تخریب شود و به این ترتیب همه نقوش آنها از بین رفت؛ اما موضوع کتاب‌آرایی در دربار غازان جای خود را حفظ کرد و به فرمان او وزیرش خواجه رشیدالدین فضل‌الله، تاریخ خود را از ابتدای دورهٔ سلاطین ایران تا زمان غازان‌خان به رشتهٔ تحریر درآورد که در آن کتاب نقاشانی که مکتب مغولی ـ چینی را با مکتب بغداد (بین‌النهرین) و سبک ایرانی سلجوقی به هم آمیخته بودند و بعضی از این نقاشان از احمد مولی که نگارگری بسیار زبردست بود، الهام گرفته بودند، بیش از ۱۰۰ مینیاتور در آن کتاب به نگارش درآوردند.

قبل از این کتاب، کتاب «منافع‌الحیوان» ابن‌بختیشوع نگاشته شده بود که در حدود ۲۰۰ نقاشی در آن صورت‌بندی شده و یکی از قدیمی‌ترین کتابهایی است که سبک چینی ـ مغولی را به‌خوبی نشان می‌داد و در نوع خود از نظر منظره‌پردازی و شکل مستطیلی مینیاتورها و دقت در جمیع جهات در کار کتاب‌آرایی بی‌نظیر بود، و این کتاب اینک در مجموعه پی‌یر مورگان نگهداری می‌شود.

در زمان وزارت غیاث‌الدین ـ پسر خواجه رشیدالدین ـ که مقارن با سلطنت اولجایتو بود، شاهنامه‌ای به نگارش درآمد که سرپرستی آن با غیاث‌الدین بود و از نقاشانی که بر روی آن کار کرده‌اند، شمس‌الدین و عبدالحی و جنید بغدادی را می‌توان نام برد که به بهترین وجهی تصاویر این شاهنامه را ساخته و پرداخته‌اند و گو اینکه نقاشی چینی ـ مغولی در این شاهنامه جایگاه خود را حفظ کرده، ولی سنتهای نقاشی ایرانی از جهت رنگ‌آمیزی و منظره‌پردازی در گوشه و کنار این مجالس مینیاتوری به نظر می‌رسد.

«مکتب تبریز» پس از تسلط جلایریان در آن دیار، جنبهٔ ایرانی بیشتری به خود گرفت و پس از تسلط شاه‌اسماعیل اول صفوی و تصرف هرات، پادشاه مذکور که به شعر و هنر علاقه خاص داشت و خودش هم شعر می‌سرود، نقاشان ساکن هرات را که سردسته آنان کمال‌الدین بهزاد بود، به تبریز آورد و در آنجا به دستور وی نگارش شاهنامه‌ای به سرپرستی بهزاد و شاگردانش از قبیل سلطان‌محمد و قاسمعلی و میر مظفرعلی و محمدقاسم شروع شد و اتمام آن به دورهٔ شاه‌تهماسب رسید که متجاوز از ۲۰۰ مجلس نقاشی داشت.

بهزاد اهل هرات و گل سرسبد مکتب هرات بود. این مکتب در دوره او کمال شکوفایی را تجربه کرد. او در فنون نقاشی فوق‌العاده قوی بود، به‌خصوص در رنگ و به همین جهت به «افسونگر رنگ» شهرت یافت. وقتی که خواستند از حسین بهزاد تعریف کنند، با بهزاد مقایسه‌اش کردند و لقب «بهزاد» را به او دادند و این، نقش و جایگاه کمال بهزاد را می‌رساند. **قاسمعلی** نیز یکی از بهترین نقاشان و استادید درجه اول آن عصر بود. او و اللهوردی‌خان **میرشکار** از نقاشان زبردست روزگار بودند. اوست که صورت شاه‌تهماسب را در جوانی کشیده است. من کاری از او دارم که صورت شاهزاده جوانی است و یکی از رفقایش به خط شکسته در آن نوشته: «رقم مصاحبی، اللهوردی میرشکار». به هر حال او از استادان ممتاز عصر بود. **عبدالرزاق** هم مال آن دوره است و کارش هم خوب است؛ ولی به پای اللهوردی نمی‌رسد.

ادامه دارد



کشاورزی دیروز، کشاورزی امروز

نگاهی به دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه اقتصاد و کشاورزی با بررسی شرایط و اوضاع اقتصادی ایران در دهه منتهی به سال ۵۷و مقایسه آن با بیش از سه دهه پس از انقلاب گویای بسیاری از حقایق است.

بدون شک دستیابی به عمق برکات انقلاب اسلامی در ایران زمانی قابل لمس است که مقایسه ای بین شرایط کشور، در قبل و بعد از انقلاب اسلامی در طول این سه دهه داشته باشیم.

بررسی ها نشان می دهد رژیم پهلوی در دهه ۴۰ شمسی (دهه ۶۰ میلادی) با استراتژی نادرست خود که تحت عنوان اصلاحات ارضی از آن یاد می شد ، باعث بیمار شدن اقتصاد ایران شده بودکه نشانه‌های این بیماری را در عرصه‌های مختلف اقتصاد می توانستیم به وضوح مشاهده کنیم.

رژیم شاه در برنامه های عمرانی خود بر صنایع وابسته به ویژه صنایع مربوط به کالاهای مصرفی اتکا داشت که نتیجه آن عدم توازن بین بخش کشاورزی و بخش های دیگر اقتصادی شد؛ به گونه ای که در بخش کشاورزی، تولید محصولات کشاورزی از ۱/۲۹ درصد تولید ناخالص ملی در سال ۱۳۳۹ به ۱/۰۹ درصد در سال ۱۳۵۶ ـ یک سال قبل از فروپاشی حکومت پهلوی ـ تنزل یافت.

رفته رفته با اجرای استراتژی های نادرست رژیم پهلوی ، بخش کشاورزی فراموش شد و بیشترین سرمایه گذاری و امکانات کشور در بخش صنعت و صنایع متکی به واردات صورت گرفت که همین امر باعث فاصله گرفتن امکانات شهری و روستایی بود که پیامد آن مهاجرت روزافزون روستائیان به شهرها شد .

بنابراین در سال ۱۳۵۷ـ سال پیروزی انقلاب اسلامی ـ کشور با یک اقتصاد بیمار که با تورم بیش از ۱۶ درصد ، استقراض خارجی ، کسری بودجه و کاهش تولید ناخالص ملی روبرو بود. در این وضع انقلاب اسلامی با اهداف مهمی مانند توجه به مردم محروم روستا، تأمین استقلال اقتصادی، رفع بیکاری و تأمین اجتماعی به پیروزی رسید.

انقلاب اسلامی در سال های اولیه اهدافی مانند رشد و توسعه پایدار اقتصادی با محوریت بخش کشاورزی، تربیت نیروی انسانی، استفاده بهینه از منابع طبیعی کشور و تلاش در جهت تحقق عدالت اجتماعی را دنبال کرد و توانست در پایان برنامه های پیش بینی شده به رشد قابل توجهی در برنامه های توسعه دست یابد.

ایران دارای مساحتی بالغ بر ۱۶۴میلیون هکتار است که بیش از ۵۱ میلیون هکتار آن از اراضی خوب و با استعداد برای تولید محصولات کشاورزی است. تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی به دلیل سیاست های نادرست رژیم پهلوی ، کشاورزی کشور با ورشکستگی روبرو بود. بسیاری از محصولات استراتژیک کشاورزی نظیر گندم و برنج از خارج وارد می شد و کسری فزاینده مواد غذایی باعث تورم قیمت این مواد در داخل کشور شده بود.

***کشاورزی همواره یکی از بخش‌های اقتصادی مورد توجه دولتمردان بوده است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی و به دنبال تاکیدات امام خمینی(ره) بنیانگذار انقلاب اسلامی مبنی بر ضرورت خودکفایی کشور در زمینه محصولات استراتژیک نظیر گندم، برنج و جو، حرکت‌های قابل توجهی در راستای تولید این محصولات صورت گرفت، به‌گونه‌ای که امروزه بالغ بر ۹۰ درصد از نیاز کشور به محصولات کشاورزی در داخل تامین می‌شود**

همچنین مشکلات بسیاری که کشور در سال های نخست انقلاب با آن روبرو بود نظیر آشوب های گروه های ضد انقلاب ، تحریم های اقتصادی ایران توسط غرب و همچنین جنگ تحمیلی هشت ساله عراق علیه ایران باعث شد تا عقب ماندگی کشور در فضای اقتصادی بیشتر مشهود شود.

اما بخش کشاورزی همواره یکی از بخش های اقتصادی مورد توجه دولتمردان جمهوری اسلامی ایران بوده است به گونه ای که امروزه بالغ بر ۹۰ درصد از نیاز کشور به محصولات کشاورزی در داخل تامین می شود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی و به دنبال تاکیدات امام‌خمینی(ره) بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی مبنی بر ضرورت خودکفایی کشور در زمینه محصولات استراتژیک نظیر گندم ، برنج و جو ، حرکت های قابل توجهی در راستای تولید این محصولات صورت گرفت.

به طور مثال در زمینه گندم با سرمایه گذاری های مناسب انجام شده ، میزان تولید آن نسبت به قبل از انقلاب اسلامی ۵ برابر شده که بالغ بر ۱۰۰ میلیون تن است . همچنین تولید برنج دومین محصول استراتژیک و پرمصرف کشور (پس از گندم) رشدی بالغ بر ۶۰تا ۷۰ درصد نسبت به قبل از انقلاب اسلامی داشته است که تا حد بسیار قابل توجهی از واردات آن کاسته شده است.

همچنین در طول سال های پس از انقلاب با وجود دو برابر شدن جمعیت ایران و افزایش مصرف سرانه، با خودکفایی کشور در بخش دام و تأمین مواد غذایی واردات اقلامی نظیر گوشت قرمز، مرغ و تخم مرغ و شیر هم تقریبا قطع شده است.

خودکفایی در محصولات کشاورزی از دیگر دستاوردهای مهم انقلاب اسلامی است؛چنانکه در حال حاضر مرکبات، انار، کیوی، انبه ، خرمالو ، محصولاتی همانند پسته ، زعفران ، کشمش ، همچنین میوه هایی همچون هلو ، شلیل ، زردآلو و سیب و انواع سبزیجات از ایران به کشورهای مختلف صادر می شود. در این زمینه ایران نخستین تولیدکننده محصولاتی نظیر پسته ، زعفران و انار در جهان است .همچنین در زمینه جنگل و مرتع، سطح جنگل کاری و احیای جنگلها نسبت به قبل ازانقلاب اسلامی ۲ برابر شده است .

در حال حاضر جمهوری اسلامی ایران با در پیش گرفتن سیاست های حمایتی از جمله تامین به موقع تسهیلات ، خریدهای تضمینی ، حمایت از خسارت دیدگان خشکسالی و گسترش بیمه محصولات کشاورزی و دامی سعی در حمایت هرچه بیشتر از تولید کنندگان بخش کشاورزی دارد.

باید اشاره داشت: خودکفایی در تولید گندم به عنوان یک محصول استراتژیک و تامین امنیت غذایی جمعیت ۷۰ میلیونی کشور از مهمترین اقدامات وزارت جهاد کشاورزی در طی سالهای پس از انقلاب است

آمار موجود حاکی از تولید ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تن گندم در سال ۵۶ و ۵۷ است. به طوری که میزان واردات گندم در سالهای قبل از انقلاب به بیش از یک میلیون و ۱۴۰ هزار تن می رسید .

با اجرای طرح خودکفایی گندم ، ایران با تولید ۱۴/۵ میلیون تن و خرید ۱۱/۲ میلیون تن گندم مازاد بر نیاز کشاورزان به خودکفایی در این محصول اساسی رسید.

در حال حاضر ایران نه تنها از واردات بالای گندم بی نیاز شده است، بلکه با افزایش تولید گندم به بیش از ۱۵ میلیون تن و خرید ۱۱/۵۳ میلیون تن گندم مازاد بر نیاز کشاورزان ضمن قطع وابستگی شاهد صادرات چند میلیون تنی گندم به کشورهای مختلف جهان است. از نکات حائز اهمیت در این بخش این است که ایران در کنار بحث خودکفایی گندم به کیفیت مطلوب این محصول هم دست یافته است.

از سوی دیگر باید گفت، حجم تولید محصولات کشاورزی ایران در ۳۰ سال بعد از پیروزی انقلاب با رشد حدود ۱۹۵ درصد مواجه بوده است. گزارش فائو هم حاکی از همین مسئله است. سازمان خواربارو‌کشاورزی ملل متحد (فائو) پیش بینی کرد، میزان تولیدات جهانی غلات در سال ۲۰۱۶ به رقم ۲۵۲۱ میلیون تن برسد که تنها ۰/۲ درصد پایین تر از تولید سال گذشته محاسبه شده و سومین رکورد بالای جهانی در این خصوص به شمار می رود.

سازمان جهانی خوار و بار و کشاورزی (فائو) در گزارشی در مورد وضع کشاورزی کشورمان در سالهای پس از انقلاب اسلامی با اعلام این که مجموع تولید حدود ۱۰۰ رقم محصول کشاورزی ایران در سال ۱۹۷۸ بیش از ۲۸ میلیون و ۸۰۰ هزار تن بوده که این رقم را در پایان سال ۸۶ بیش از ۸۴ میلیون و ۱۰۴ هزار تن اعلام کرده است که بیش از ۵۵ میلیون تن رشد نشان می دهد .

از نکات دیگر تأثیر پیروزی انقلاب اسلامی توجه به صنایع تبدیل و تکمیلی بخش کشاورزی است. قبل از انقلاب با توجه به سیاست های وابستگی واردات به خارج، به این صنعت اهمیت داده نمی شد، اما پس از پیروزی انقلاب اسلامی اقدامات بسیار خوبی در این زمینه محقق شد.به طوری که در سال ۱۳۸۵ با تامین سرمایه لازم از طریق تسهیلات کم بهره ، اعطای زمین و سایر کمک های دیگر، صنایع مرتبط با بخش کشاورزی توسعه یافته به گونه ای که ظرفیت فراوری محصولات کشاورزی کشور در سال ۱۳۸۵ به حدود ۳۳ میلیون تن و تا پایان برنامه چهارم به رقم ۴۲ میلیون تن افزایش یافت .در زمینه فعالیت های توسعه روستایی هم پیشرفت های خوبی در کشور صورت گرفته است، به گونه ای که پس از پیروزی انقلاب اسلامی میزان برخورداری جمعیت روستایی کشور از نعمت برق به بالاتر از ۹۷ درصد رسیده و به چندین هزار روستا برق رسانی صورت گرفته است، در حالی که قبل از پیروزی انقلاب فقط ۲۳۶۰ روستا در کشور دارای برق بوده اند .

میزان برخورداری جمعیت روستایی از آب آشامیدنی هم از حدود ۲۱ درصد در سال ۱۳۵۵ به بیش از ۸۱ درصد در سال ۱۳۸۵ افزایش یافته است. همچنین طول راه های روستایی در سال ۱۳۵۵ حدود ۲۶ هزار کیلومتر راه از نوع خاکی بوده که درسال ۱۳۸۵ به بیش از ۱۰۰ هزار کیلومتر افزایش یافته که ۵۶ درصد آن آسفالته و مابقی راه شوسه است .این اقدامات که توسط متخصصان جهادگر متعهد و کارشناسان بخش کشاورزی صورت گرفته ، باعث شده در زمینه کشاورزی و توسعه روستایی کشور، ایران به پیشرفت های بزرگی نائل شود و الگویی برای کشورهای در حال توسعه باشد.

نرخ باسوادی روستائیان هم از حدود ۳۰ درصد قبل از پیروزی انقلاب اسلامی به بالاتر از ۷۵ درصد در سال گذشته افزایش داشته و براساس گزارش موسسات بین المللی، دسترسی روستائیان کشور به مراقبت های اولیه بهداشتی پس از پیروزی انقلاب به بالای ۹۰ درصد افزایش یافته است .

حجت‌الاسلام دکتر حسینی مسئول تدوین دائرة المعارف کشاورزی درباره دستاوردهای کشاورزی بعد از انقلاب اسلامی می گوید: محرومیت زدایی از روستاها یکی از دستاوردهای مهم انقلاب اسلامی بوده است. پیش از پیروزی انقلاب اسلامی روستاها یکی از مناطق محروم کشور بودند. بیشتر روستاهای کشور در دوران پهلوی فاقد امکانات رفاهی بودند و مردم روستایی از لحاظ معیشت در سختی و مشقت بسر می‌بردند.

وی ادامه می دهد: پس از پیروزی انقلاب اسلامی و در راستای تاکیدات حضرت امام خمینی (ره) بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی مبنی بر بسیج امکانات مادی و معنوی برای عمران و آبادانی روستاها، مسئولان نظام جمهوری اسلامی ایران درصدد زدودن فقر و محرومیت از چهره روستاهای کشور برآمدند تا امکانات رفاهی شهرها و روستاهای کشور را به یک سطح یکسان برسانند.

مسئول تدوین دائرة المعارف کشاورزی می افزاید: به دنبال پیروزی انقلاب اسلامی و فرمان امام خمینی (ره) مبنی بر کمک به روستائیان و آبادانی روستاها، جهاد سازندگی شکل گرفت و کمک به سزایی به محرومیت زدایی روستا شد. جوانان متخصص و انقلابی در مناطق روستایی کشور حضور پیدا کردند و به ارائه خدمات زیربنایی نظیر آبرسانی , راهسازی , برق رسانی و غیره در روستاها پرداختند. این در حالی بود که بسیاری از روستاهای کشور آب،راه،برق و سطح بهداشت و آموزش نداشتند.

***میزان تولید گندم در سال ۵۷ بالغ بر ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تن و حجم واردات به بیش از یک میلیون و ۱۴۰ هزار تن می‌رسید، اما با اجرای طرح خودکفایی، در حال حاضر ایران نه تنها از واردات بالای گندم بی‌نیاز شده است، بلکه با افزایش تولید گندم به بیش از ۱۵ میلیون تن، ضمن قطع وابستگی شاهد صادرات چند میلیون تنی گندم به کشورهای مختلف جهان است و در کنار آن به کیفیت مطلوب این محصول هم دست یافته است.**

وی از دیگر اقدامات انجام شده برای روستائیان پس از پیروزی انقلاب اسلامی را برخوردار شدن روستاها از امکانات برقراری ارتباط مخابراتی با دنیای خارج از روستاها و سواد دانسته و می گوید: با راه اندازی نهضت سواد آموزی اقدامات موثری به کشاورزان در روستاها انجام شد.

حجت‌الاسلام دکتر حسینی تأکید می کند: نمی توان تصور کرد که روستاییان با چه مشقتی در قبل از انقلاب روزگار می گذرانند. افزایش سطح بهداشت در روستاها و احداث اماکن بهداشتی پس از انقلاب اسلامی روند روبه رشدی داشته است. همچنین در تعلیم و آموزش روستائیان کارنامه انقلاب اسلامی درخشان است.

وی ادامه می دهد: حضرت امام خمینی (ره) بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی یکی از شعارهایی که همواره می دادند و به آن عمل می کردند، این بود که من طرفدار مستضعفان هستم و همین موضوع سبب شد که بسیاری از زمین ها به کشاورزان واگذار شود. البته با وجود اقداماتی که در حوزه کشاورزی بعد از انقلاب صورت گرفته است، هنوز با حد مطلوب فاصله دارد.

محمدرضا جهانسوز رئیس سازمان بسیج مهندسین کشاورزی و منابع طبیعی درباره دستاوردهای کشاورزی بعد از انقلاب اسلامی می گوید: قبل از انقلاب اسلامی در تمام زمینه های کشاورزی وابستگی به خارج داشتیم، اما بعد از انقلاب شاهد رشد چشمگیر تولیدات کشاورزی هستیم. اگر قبل از انقلاب، مرز تولیدات کشاورزی ۲۵ میلیون تن بود، اکنون از مرز ۱۰۰ میلیون تن گذشته است و علاوه بر تأمین مواد غذایی کشور، دیگر وابستگی به خارج نداریم.

وی با اشاره به اینکه ضریب خودکفایی در محصولات کشاورزی بعد از انقلاب اسلامی رشد داشته است، ادامه داد: قبل از انقلاب تعداد زیادی از روستاهای کشور از کمترین امکانات هم محروم بودند، اما بعد از انقلاب اسلامی روستاها از محرومیت دور شدند.

رئیس سازمان بسیج مهندسین کشاورزی و منابع طبیعی با بیان اینکه قبل از انقلاب اسلامی جایگاه روستاییان بسیار پایین بود،اما بعد از انقلاب بسیاری از روستاها آباد و از رفاه نسبی برخوردار شده و روستاییان جایگاه اجتماعی دارند. اما نباید به این سطح رفاه و پیشرفت در روستاها بسنده کرد بلکه باید به توجه و حمایت بیشتر به روستاییان توجه داشت.

در گذشته از بخش کشاورزی حمایتی نمی شد و عقب ماندگی از تولیدات داشتیم، اما اکنون در تولید به خودکفایی رسیده ایم. جهانسوز با اشاره به رشد دانش کشاورزی پس از انقلاب اسلامی می افزاید:سازمان تحقیقات کشاورزی سازمان وسیعی است که دستاوردهای ویژه ای در زمینه رشد دانش کشاورزی بعد از انقلاب داشته است. چنانکه بالارفتن ضریب مکانیزاسیون،بالارفتن دانش کشاورزی و افزایش تولیدات کشاورزی از جمله دستاوردهای انقلاب است.

خبرگزاری تسنیم

آگهی تغییرات
شرکت شیمیایی نوین پاک شرق (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۴۹۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۳۱۲۱۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : موارد ذیل به موضوع شرکت الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید : تولید، واردات و صادرات مواد اولیه یا محصول نهایی دارو، واکسن، مواد بیولوژیک و مکمل های دامپزشکی، افزودنی، سموم و مواد ضد عفونی کننده و در صورت لزوم پس از اخذ مجوز لازم. (ثبت موضوع فعالیت به منزله صدور پروانه فعالیت نمی باشد)
حجت اله قلی تبار
سرپرست اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری شهرستانهای استان تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شهریار (۲۸۹۰۰)

تاسیس شرکت سهامی خاص توسعه خدمات انرژی ارژن
در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۴ به شماره ثبت ۵۰۴۸۲۰
به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۷۷۴۲ ثبت و امضا ذیل
دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر
جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.
موضوع : تجارت ، خرید ، فروش ، صادرات ، واردات ، سواپ انواع انرژی ها شامل گاز ، برق ، فرآورده های نفتی ، زغالسنگ ، و کلیه خدمات بازرگانی مرتبط با آن شامل اندازه گیری ، سیستم های هوشمند فروش و کلیه امور مالی مرتبط تولید انرژی برق از نیروگاههای فسیلی و تجدید ناپذیر و فروش به اشخاص حقیقی و حقوقی، تولید انرژی برق از نیروگاههای خورشیدی و تجدید پذیرو فروش به اشخاص حقیقی و حقوقی، مشارکت در زمینه انرژی های نو (از قبیل برقابی، بادی و خورشیدی)، مشارکت در زنجیره ارزش گاز ، برق و سایر انواع انرژی، خرید و فروش عمده گاز و برق از داخل و خارج کشور و سواپ گاز، برق و سایر فراورده های نفتی ، انجام فعالیتهای مرتبط با بازرگانی گازو برق و سایر حاملهای انرژی ، مشارکت در تاسیسات انتقال گاز و تولید و توزیع برق ، برون سپاری عملیات اجرایی رقابت پذیر (اعم از بهره برداری ، تعمیر و نگهداری ، توسعه و بهینه سازی تاسیسات) ، پیش فروش انرژی گاز و برق و اخذ وام و تسهیلات مالی و اعتباری از منابع داخلی و خارجی، تهیه و تامین ابزار ، ماشین آلات و تجهیزات و مواد مصرفی مورد نیاز در زمینه انرژی گاز و برق، همکاری و مشارکت با سایر شرکتها و موسسات داخلی و خارجی در زمینه انرزی گاز و برق، شرکت در کلیه مزایده ها و مناقصه های دولتی و خصوصی داخلی و خارجی، صادرات و واردات هر گونه کالا و خدمات ، تجهیزات و تاسیسات در زمینه انرژی گاز و برق، در صورت لزوم اخذ مجوزهای لازم. مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : تهران ، خیابان ولیعصر ، خیابان توانیر ، خیابان نظامی گنجوی ، خیابان احتشام ، پلاک ۱۴ طبقه پنجم واحد ۱۹ کدپستی ۱۴۳۴۸۳۵۳۴۸ سرمایه شرکت :مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام می باشد که مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل کل سرمایه شرکت بموجب گواهی بانکی به شماره ۳۴/۱۰۴۹ مورخ ۹۵/۱۰/۵ بانک تجارت شعبه میدان ونک پرداخت گردید. اولین مدیران : شرکت سرمایه گذاری برق و انرژی غدیر به شماره ملی ۱۰۳۲۰۶۶۰۵۳۸ با نمایندگی عزیز اله رمضانی به شماره ملی ۰۵۷۹۸۵۲۳۱۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت توسعه برق غدیر اوکسین به شماره ملی ۱۰۳۲۰۸۸۴۵۳۳ با نمایندگی سعید همتی پور به شماره ملی ۰۰۶۸۸۴۸۷۱۴ به سمت عضو هیئت مدیره شرکت پیشرو تولید برق غدیر به شماره ملی ۱۴۰۰۵۶۵۹۰۵۲ با نمایندگی حمید محمدی نیکو به شماره ملی ۱۲۶۳۳۱۱۸۱۴ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا : کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضاء هیأت مدیره و در غیاب ایشان دو نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه های اداری و اوراق عادی با امضاء مدیر عامل و یا جانشین تعیین شده از سوی مدیر عامل و مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرس اصلی و علی البدل : موسسه حسابرسی آزمون پرداز ایران مشهود به شماره ملی ۱۰۸۶۱۶۸۷۶۲۵ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی بهراد مشار به شماره ملی ۱۰۸۴۰۰۱۷۹۹۹ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۱)

آگهی استفاده از حق تقدم موضوع مواد ۱۶۶ و ۱۶۹ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت شرکت تهویه (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۹۵۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۹۵۱۲۷
به اطلاع کلیه سهامداران شرکت تهویه (سهامی خاص) می‌رساند: با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۳۰ شرکت و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیأت مدیره، نظر به این که مقرر است سرمایه شرکت در این مرحله از مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۱/۳۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۲۱۳/۳۷۵ سهم یکصد هزار ریالی با نام از طریق آورده نقدی افزایش یابد. از کلیه سهامداران شرکت درخواست می‌شود از تاریخ نشر آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود به ازاء مالکیت هر سهم نسبت به خرید ۰/۴۲۳۵ سهم یکصد هزار ریالی با نام استفاده نمایند و مبلغ خرید سهام را به حساب کوتاه مدت ۱۷۶۰۴/۲۲۱۶، شرکت نزد بانک ملت شعبه خردمند شمالی واریز و فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در خیابان مطهری ـ نبش کوه نور پلاک ۱ تسلیم نمایند، بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر هیأت مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.
هیأت مدیره شرکت تهویه

آگهی تغییرات شرکت پارس ارزش آفرین سهامی عام
به شماره ثبت ۲۳۶۳۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۷۲۶۷۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محل شرکت به آدرس : تهران , خیابان ملاصدرا , خیابان شیخ بهایی جنوبی , نبش کوچه اتحاد , پلاک ۵۱ , کدپستی ۱۴۳۵۸۴۳۳۱۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد .
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۸۹۹)

آگهی تغییرات
شرکت ارمغان تجارت مهرگان شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۱۱۳۷۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۲۱۹۵۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب سود وزیان سال مالی ۱۳۹۴ تصویب گردید - موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آزموده کاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی بهنام مشار به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۷۳۲۹۹ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند - روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی و اطلاعیه ها ی شرکت تعیین گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۰۲)

تاسیس موسسه غیر تجاری گروه حقوقی ارکان صلح و عدالت
در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۳ به شماره ثبت ۴۰۷۴۸
به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۵۴۲۰ ثبت و امضا ذیل
دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر
جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.
موضوع : انجام امور مشاوره حقوقی و وکالت از طریق وکلای دارای پروانه وکالت معتبر (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوز های لازم) مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : تهران،بلوار نلسون ماندلا(بلوار آفریقا)،بلوار ستاری ،پلاک ۳۶،واحد ۲ کدپستی ۱۹۶۸۹۵۴۷۴۱ سرمایه شرکت : ۱۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد.اولین مدیران : آقای محمد خدایاری هشی به شماره ملی ۰۰۱۱۲۷۲۹۲۹ به سمت رئیس هیئت مدیره - خانم نیلوفر مهدوی آزاد به شماره ملی ۰۰۸۱۷۷۴۹۸۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - آقای جواد سرائی به شماره ملی ۰۵۳۲۵۳۴۷۱۹ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل -آقای بهمن خدایاری به شماره ملی ۱۶۳۹۵۶۵۲۷۲ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت نامحدود تعیین شدند . دارندگان حق امضا : امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور موسسه از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء متفقا همراه با مهر موسسه معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه ((ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه نمی باشد))
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۰۱)

جناب آقای محمد جعفری وایقان
انتخاب بجا و شایسته حضرتعالی را به عنوان شهردار محترم شهر وایقان تبریک عرض نموده و توفیقات روز افزون برای جنابعالی آرزومندیم.
مجتمع فرهنگی اسلامی وایقانی‌های مقیم تهران

اصلاحیه آگهی مناقصه
پیرو آگهی های منتشره در تاریخ های ۹۵/۱۲/۲۱ و ۹۵/۱۲/۲۲ در روزنامه اطلاعات درخصوص مناقصه موضوع تامین راننده خودروهای سنگین جهت ماموریت های درون شهری به شماره ۹۵۱۰۱۰۵۴۰ ، مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال اعلام می گردد
روابط عمومی
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

آگهی تصمیمات مجمع عمومی فوق‌العاده
شرکت لوتوس مهر ایرانیان به شماره ثبت ۴۲۹۳۹۷
و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۵۴۶۹ در خصوص کاهش سرمایه
در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۹ طی جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده در اجرای مفاد مواد ۱۸۹ به بعد لایحه اصلاحی قانون تجارت مقرر گردید کاهش اختیاری سرمایه از مبلغ ۱۷۰ میلیارد ریال به ۶۸ میلیارد ریال صورت پذیرد.
مراتب جهت اطلاع عموم در روزنامه کثیرالانتشار درج و اعلام می‌گردد.
شرکت مهندسی لوتوس مهر ایرانیان

آگهی واگذاری اتوبوس اجاره به شرط تملیک
شرکت پتروشیمی زاگرس (سهامی عام)
شرکت پتروشیمی زاگرس در نظر دارد سه دستگاه اتوبوس اسکانیا و ارائه خدمات ایاب و ذهاب توسط آنها را، برای مدت ۵ سال، به صورت اجاره به شرط تملیک، به اشخاص حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت اطلاع از جزئیات و شرایط مناقصه به وب سایت رسمی شرکت به آدرس www.zpcir.com مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی زاگرس

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری منطقه ۱۸
به شماره ثبت ۵۵۴۵۶
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول
تاریخ انتشار: ۹۵/۱۲/۲۳
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم آن شرکت تعاونی دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی(نوبت اول) این شرکت تعاونی که رأس ساعت ۱۶ روز جمعه مورخ ۹۶/۱/۱۸ در محل: تهران ـ تهرانسر چهارراه صدف ساختمان نسترن پلاک ۱۵ طبقه منفی یک تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
با عنایت به تبصره یک ماده ۳۴ اساسنامه این شرکت تعاونی که مکلف است حسابرس یا بازرس قانونی خود را از میان موسسات حسابرسی که عضو جامعه حسابداران رسمی ایران باشند برای تعاونی‌هایی که تعداد واحدهای در دست احداث آنها از یکصد واحد بیشتر است اقدام نماید. از متقاضیان واجد شرایط تصدی سمت بازرسی دعوت می‌گردد، ظرف مدت یکهفته پس از انتشار این آگهی با ارائه مدارک طبق فرم ثبت‌نام به آدرس فوق مراجعه نمایند.
ضمناً باطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین‌نامه نحوه تشکیل مجامع: تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می‌بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا مورخ ۹۶/۱/۱۶ در محل شرکت تعاونی تهرانسر چهارراه صدف پلاک ۱۵ طبقه سوم حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند حضور عضو محترم در مجمع فقط با ارائه برگه ورود به جلسه امکان‌پذیر می‌باشد.
دستور جلسه: انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برابر شرایط
مقام دعوت‌کننده:
هیأت مدیره تعاونی مسکن کارکنان شهرداری منطقه ۱۸

آگهی حق تقدم شرکت سرمایه گذاری کارکنان پتروپارس سهامی خاص ثبت شده به شماره ۴۰۰۷۸۵
طبق مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ سرمایه شرکت از مبلغ ۶۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال از محل مطالبات حال شده سهامداران و اشخاص ثالث افزایش یافته لذا سهامداران از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به خرید سهام استفاده نمایند و مبلغ خرید سهام را به حساب جاری شماره ۸۳۶۰۰۰۰۰۰۶۰۰۸ شرکت نزد بانک پارسیان شعبه مرکزی واریز و فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در تهران - سعادت آباد - بلوار فرهنگ - خیابان معارف - شماره ۲ کد پستی ۱۹۹۷۷۴۳۸۸۱ تسلیم نماید.بدیهی است پس از انقضا مهلت مقرر هیات مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.
هیئت مدیره

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب کاشان (سهامی خاص)
ISO 9001
(نوبت اول)
آگهی مناقصه عمومی ق/۹۵/۱۶ همراه با ارزیابی کیفی
- عملیات اجرایی خط انتقال فاضلاب شهر قمصر بهمراه احداث جاده دسترسی
- **مبلغ برآورد:** ۴۸،۴۱۴،۲۷۲،۲۷۴ ریال.
- **تامین اعتبار:** عمرانی
- **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۲۱۷۰ میلیون ریال؛ نوع سپرده: ضمانتنامه بانکی /فیش نقدی
- **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از تاریخ سه شنبه ۱۳۹۵/۱۲/۲۴ لغایت دوشنبه ۱۳۹۶/۱/۷ به جز ایام تعطیل.
- **آخرین مهلت تحویل اسناد:** ساعت ۱۴ یکشنبه ۱۳۹۶/۱/۲۷
- **تاریخ و محل گشایش پاکتها:** ساعت ۱۰ صبح دوشنبه ۱۳۹۶/۱/۲۸ ؛ سالن کنفرانس شرکت.
- متقاضیان واجد شرایط میتوانند برای شرکت در مناقصه پس از واریز مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۶۳۰۰۹۹۴۰۰ نزد بانک تجارت به نام شرکت آب و فاضلاب کاشان و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی به آدرس کاشان میدان جهاد ـ ابتدای بلوار شهید باهنر ـ شرکت آب و فاضلاب کاشان دفتر قراردادها مراجعه نمایند. تلفن تماس : ۰۳۱۵۵۵۷۱۰۷۰
- داشتن حداقل رتبه پنج آب و همچنین سابقه کار مشابه با موضوع مناقصه الزامی است.
- به پیشنهادهای فاقد امضا،مشروط،مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد،سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
وب سایت شرکت : www.abfakashan.ir
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب کاشان

آگهی دعوت سهامداران جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوریتی تک نسخه‌ای دی دارو تامین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۵۰۶۹۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۹۱۹۵۳۰ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ مورخ ۹۶/۰۱/۲۰ در محل قانونی شرکت به آدرس: شهرک غرب ـ میدان صنعت ـ خیابان سیف ـ کوچه ۱۶ پلاک ۴ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: انحلال شرکت
هیئت مدیره

آگهی دعوت از سهامداران شرکت ساختمانی کاپیس (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۱۴۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۵۲۳۸۴
بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان در شرکت فوق‌الذکر دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که در تاریخ ۱۳۹۶/۱/۱۵ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱ـ تصویب ترازنامه حساب سود و زیان شرکت ۲ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
هیئت‌مدیره شرکت

آگهی مزایده
شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی در نظر دارد یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۷۵ متر واقع در تهران، انتهای اتوبان ارتش، ضلع غربی انبارهای نفت شمال شرق تهران را از طریق مزایده به فروش برساند.
متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از ملک مورد نظر با تلفن ۲۲۴۳۱۸۱۱ شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی تماس حاصل نمایند.
متقاضیان پیشنهادهای خود را همراه با ۵٪ قیمت پیشنهادی به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمینی در وجه شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی در پاکت‌های دربسته تا تاریخ ۹۶/۰۱/۲۳ (به مدت یک ماه)، به دفتر تعاونی مسکن تحویل و رسید دریافت نمایید.
ضمناً تعاونی در قبول یا رد پیشنهادها مخیر می‌باشد.
رئیس هیئت‌مدیره
شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی
دکتر محمد اسماعیل فدائی‌نژاد

نام روزنامه: اطلاعات
تاریخ درج آگهی نوبت اول
دوشنبه ۹۵/۱۲/۲۳
پتروشیمی مارون MPC
آگهی مناقصه عمومی
شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد اقلام مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پیشنهادها توسط فروشندگان	نحوه دریافت اسناد	تضمین شرکت در مناقصه
۱	PNEUMATIC ACTUATOR "DVG AUT – MATION"	مناقصه عمومی	۹۵–T–۲۲۹	KAS–۹۵۱۸۱	۵روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۰روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل atalavari@mpc.ir تلفن تماس:	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۲	fire Kit	مناقصه عمومی	۹۵–T–۲۳۰	KAD–۹۵۳۴۸۷	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Mhayati@mpc.ir تلفن تماس:	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۳	H۲ GENER – TOR PARKER	مناقصه عمومی	۹۵–T–۲۳۱	KAS–۹۵۰۶۸۰	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Mhayati@mpc.ir تلفن تماس:	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی

ذکر شماره تقاضا در Subject ایمیل ارسالی الزامی میباشد.
ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR ملاحظه نمایند.
روابط عمومی پتروشیمی مارون

رشد سودآوری صنایع بورسی در سال ۹۶

معاون ناشـــران و اعضای شـــرکت بورس تهران، سال جدید را سال خوبی برای بازار سرمایه دانست و گفت: در روزهای پایانی سال ۹۵، انتشار گزارش های بودجه پیش بینی شرکت های پذیرفته شده در بورس اوراق بهادار تهران نویددهنده سال بهتری به اهالی بازار سرمایه است.

در بین صنایع مختلف، صنعت خودرو با رشـــد ۲۲۵ درصدی در سودآوری، کانه های فلزی با رشد ۹۰ درصدی و صنعت سیمان با رشد ۵۳ درصدی، بالاترین رشدها را در پیش بینی سال ۹۶ خود دارند. از طرفی صنایعی مانند رایانه، فلزات اساسی و صنعت بیمه بهترین پوشش عملکردی نسبت به بودجه سال ۹۵ را محقق کرده اند.روح الله حسینی مقدم به پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا) گفت: سالی که با سختی های بسیاری برای اهالی بازار سرمایه همراه بود در حال اتمام است و انتشار این گزارش ها در کنار اتفاقات سیاسی و اقتصادی، امکان تصور روزهای بهتر را به سرمایه گذاران می دهد.وی با بیان اینکه سال ۹۵ سال تعامل نهادها و مراجع تصمیم گیری بخش واقعی با بازار سرمایه بود، افزود: خوشبختانه تلاش اهالی بازار سرمایه در پیگیری حقوق خود در حمایت از صنایع، بسیاری از نهادها را مجاب کرد که باخبر شدن از حال و روز بازار سرمایه باید برایشان اهمیت داشته باشد؛ نهادهایی مانند مجلس شورای اسلامی، وزارت صنعت، وزارت نفت و البته بانک مرکزی نمونه ای از این تعامل در سال ۹۵ با بازار سرمایه و سازمان بورس و اوراق بهادار بودند.حسینی مقدم اظهار داشت: بر اساس آخرین گزارش های بودجه ای اعلام‌شـــده از سوی شرکت های پذیرفته شده در بورس تهران مطابق دستورالعمل افشای اطلاعات، این شرکت ها بیش از ۳۸۴ هزار میلیارد ریال سود خالص پیش بینی کردند که در این بین تاکنون گزارش شـــرکت های بزرگی نظیر بانک صادرات، بانک پاسارگاد، بانک پارسیان و آلومینیوم ایران منتشر نشده است.معاون ناشران و اعضای شرکت بورس تهران ادامه داد:این در حالی است که پیش بینی ۲۹۹ شرکت از سود عملیاتی، رقمی بیش از ۴۶۸ هزار میلیارد ریال است.به گفته حسینی مقدم، در بین همه شرکت هایی که گزارش بودجه ۹۶ خود را ارائه کرده اند، ۲۳۷ شرکت دارای سال مالی منطبق بر سال شمسی هستند و در این بین، این ۲۳۷ شـــرکت، ســـود ۲۶۲ هزار میلیارد ریالی را پیش بینی کردند که نسبت به آخرین پیش بینی، همین تعداد شرکت بر اساس اطلاعات ۹ ماهه چیزی حدود ۶ درصد را نشان می دهد، هر چند که به‌طور متوسط بر اســـاس عملکرد ۹ماهه امســـال ۴۹ درصد از بودجه سال ۱۳۹۵ محقق شـــده اســـت.معاون ناشران و اعضای شرکت بورس خبر از آن داد که در بین صنایع مختلف، صنعت خودرو با رشـــد ۲۲۵ درصدی در سودآوری، کانه های فلزی با رشد ۹۰ درصدی و صنعت سیمان با رشد ۵۳ درصدی، بالاترین رشـــدها را در پیش بینی ســـال ۹۶ خود دارند از طرفی صنایعی مانند رایانه، فلزات اساسی و صنعت بیمه بهترین پوشش عملکردی نسبت به بودجه سال ۹۵ را محقق کرده اند.

به گفته حسینی مقدم، این وضع تا حدودی در سود عملیاتی هم قابل مشاهده است؛ به‌طوری‌که صنایع حمل و نقل، سیمان و خودرو بالاترین میزان رشد سود عملیاتی را در سال ۱۳۹۶ پیش بینی می کنند. وی خاطر نشان کرد: بر این اساس صنعت حمل و نقل با ۷۷درصد، صنعت سیمان با ۶۲درصد و صنعت خودرو با ۴۴درصد رشد، بیشترین میزان رشد سود عملیاتی را خواهند داشت.به گفته حسینی مقدم، از ابتدای سال جاری تا پایان هفته گذشته، بیش از ۴۶۰هزار میلیارد ریال داد و ستد خرد و بلوک در بورس تهران صورت گرفته است که رشد ۲۳درصدی را در مقایسه با سال ۱۳۹۴ نشان می دهد؛ این در حالی است که متوسط روزانه معاملات حدود ۲۰۰ میلیارد تومان است که نسبت به عدد ۱۶۱ میلیارد تومان سال ۹۴ از رشـــد ۲۴درصدی برخوردار است.همچنین معاملات اوراق بدهی امســـال ۹هزار میلیارد تومان است که نسبت به سال ۹۴، ۱۴۵درصد رشد را نشان می دهد و در مجموع می توان گفت که سال جدید، سال خوبی برای بازار سرمایه خواهد بود.

بازار در یک نگاه

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (یکشنبه ۹۵/۱۲/۲۲)

مجموع حجم معاملات	۳/۳۳۲ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۵/۲۶۵/۴۹۸ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۴۹/۷۴۱ معامله
ارزش بازار	۳/۲۰۷/۴۵۴ میلیارد ریال

سبقت بازار اول فرابورس ایران

معاملات فرابورس ایران در سومین هفته از اسفند با دادوستد ۱۴۰۸ میلیون ورقه بهادار در ۹۹ هزار دفعه معاملاتی به ارزش ۹۴۰۱ میلیارد تومان پایان یافت.

به گزارش روابط عمومی فرابورس ایران، در هفته معاملاتی منتهی به ۱۸ اســـفند فقط بازار اول بهترین عملکرد را در رشد حجم و ارزش دادوستدها تجربه کرد در این بازار ۲۲۶ میلیون ورقه به ارزش ۴۰۸ میلیارد ریال مورد معامله قرار گرفت که رشـــد ۷۰ درصدی حجم و ارزش معاملات را به ثبت رساند.

در همین حال بازار دوم و پایه به ترتیب معامله ۲۵۳ و ۹۰۸ میلیـــون ورقـــه به ارزش ۱۲۱۱ و ۴۷۶ میلیـــارد ریال را تجربه کردند. بازار دوم در حالی با افت حجم و ارزش معاملات روبرو شـــد که بازار پایـــه در مقابل افت ارزش خرید و فروش‌های انجام شده در این بازار، رشد ۲۶ درصدی حجم معاملات را شاهد بود.

در هفته‌ای که پشـــت ســـر گذاشتیم شاخص فرابورس روز شنبه در بالاترین ارتفاع خود یعنی ۸۷۱ واحدی ایستاد، بیشترین حجم و ارزش معاملات هم به‌ترتیب در روزهای یکشنبه و دوشنبه رقم خورد.

لایحه جدید بازار اوراق بهادار در راه است

برای جذب سرمایه در بورس نیاز به فضای شـــفاف، مطمئن و جذاب است که قطعاً خلاء قانونی در این مورد می تواند مانع افزایش سرعت در این مسیر شود.

بازار سرمایه ما با وجود آنکه دســـتورالعمل ها و مقررات پایین دستی شـــامل مصوبات مجلس و هیأت وزیران دارد اما خلاء قانونی در این باره به چشـــم می خورد به همیـــن دلیل در مجموعه بازار سرمایه چه از طریق سازمان بورس و چه شرکت های بورسی کمیته‌های تشکیل شده که لایحه ای جدیدی را برای بازار اوراق بهادار تدوین کنیم تا خلاء های موجود را پوشش دهد.

علی ســـعیدی معاون نظارت بر نهادهای مالی سازمان بورس و اوراق بهادار با بیان مطلب فوق به پایگاه اطلاع رســـانی بازار سرمایه (سنا)، گفت: قانون بازار اوراق بهادار مشتمل بر ۶۰ ماده و قانون توسعه ابزارها و نهادهای مالی مشتمل بر ۱۸ ماده هستند که در چند صفحه خلاصه می شود اما در کشورهای پیشرفته صدها صفحه قانون برای بازار اوراق و ســـهام وجود دارد تا در شرایطی که اشکالی یا اختلالی به وجود آمد نظام قضایی بتواند بر اســـاس قانون به راحتی عمل کند. وی در ادامه افزود: بازار سرمایه ما با وجود آنکه دســـتورالعمل ها و مقررات پایین دستی شامل مصوبات مجلس و هیـــأت وزیران دارد اما خـــلاء قانونی در این خصوص به چشم می خورد. به همین دلیل در مجموعه بازار سرمایه چه از طریق سازمان بورس و چه شرکت های بورسی کمیته های تشکیل شده که لایحه ای جدیـــدی را برای بازار اوراق بهادار تدوین کنیم تا خلاءهای موجود را پوشش دهد.نایب رییس هیأت مدیره سازمان بورس درباره شرایط و احوال فعلی بازار سرمایه گفت: بازار سرمایه دارای متغیرهای متعددی است که باید برای قضاوت اینکه شـــرایط بازار چگونه است، یک دوره میان مدت مورد بررسی و تحلیـــل قـــرار بگیرد و روند به طور کلی در نظر گرفته شود. ضمنا بازار سرمایه تحت تأثیر متغیرهای کلی اســـت و عوامل برونزا بر آن اثرگذار است.

ســـعیدی با بیـــان اینکه در دوره‌های اخیـــر اتفاقات مبارکی در بورس ایران افتاده است، اظهار داشت: تا اوایل سال ۹۰ بازار سرمایه در تأمیـــن مالی از طریق ابزارهای



جدیـــد، هیچ فعالیتی نکرده بود اما از ســـال ۹۰ این روند به آهستگی شـــروع شد و دولت و شرکت ها، تأمین مالی از طریق بازار ســـرمایه را شـــروع کردند.وی خاطر نشان کرد: در نتیجه اقدامات ســـال های اخیر بیش از ۳۵ هزار میلیارد تومان تامین مالی از طریق بازار ســـرمایه اتفاق افتاده است که این عدد فارغ از بحث افزایش ســـرمایه شرکت هاست البته شکی نیست که هنوز بـــا نقطه ایده آل و هدف ها فاصله وجود دارد و لازم اســـت تکاپوی بیشـــتری صورت بگیرد.سعیدی با بیـــان اینکه بخش خصوصی باید بیشتر در تامین مالی از طریق بازار سرمایه مشارکت داشته باشد، گفت: در نظریه های اقتصادی جدید اینکه اقتصاد کشوری بانک محور یا بازار محور باشد، مطرح نیست بلکه ارائه خدمات مالی ترکیبی از بهره مندی از خدمات بانک و بازار سرمایه است که حجم و اندازه بنگاه و دوره زمانی تأمیـــن مالی در انتخاب هر کدام از این دو بازار تعیین کننده است.وی تصریح کرد: تغییر نظام تامین مالی از حالتـــی به حالت دیگر فرایندی زمان بر است و قسمت عمده این فرایند به فرهنگ استفاده از آن برمی گردد و اساساً فرهنگ قابلیت تغییر سریع ندارد.

ســـعیدی در این باره توضیح داد: از یـــک طـــرف ما باید برای ســـرمایه گذاران فرآیند و شرایط جدید را تشـــریح کنیم. اینکه به جای ســـپرده گذاری در بانکها از ابزارهای متنوع بازار ســـرمایه مثل صندوق های ســـرمایه گذاری می توانند استفاده کنند و از طرف دیگر به مدیران شرکت ها باید این مطلب منتقل شود که به جای تأمین مالی صرف از طریق تسهیلات بانکی می توانند از انتشـــار اوراق و صکوک بهره بگیرند.

معاون سازمان بورس درباره اینکه چرا ایـــن تغییر رویه زمان بر است، گفت: دریافت تسهیلات بانکی به نسبت بازار سرمایه خیلی زمان بر و مشـــکل نیست چون با وثیقه و ضامن کار انجام می شود. اما در بازار سرمایه شفافیت اطلاعاتی و گزارشها مطرح است چون مردم وارد بازار ریسکی می شوند در نتیجه باید میزان اطلاعات و دقت اطلاعات بیشتر باشد.

سعیدی درباره برون رفت از این شرایط اظهار داشت: ایجاد مکانیزم های اطلاعاتی و تربیت افراد آشنا با استانداردهای گزارشگری جدید، وضع مقررات و استانداردهای جدید و شیوه های آن همگی مشمول زمان است. بنابراین هر چقدر همه ما از ناشران و سرمایه گذاران گرفته تا نهاد ناظر و نیز تشکل های خود انتظام بتوانند در این مسیر بهتر عمل کنند از این زمان کاسته و دوران گذار با سرعت بیشتری سپری می شود.

از ســـوی دیگر مسئول گروه مشاوران حقوقی سازمان بورس و اوراق بهادار گفت:با تهیه پیش نویس اولیه مصادیق، در جلسات متعددی با حضور نماینـــدگان واحدهای نظارت بر بازار ســـازمان، بورس‌ها و فرابورس، متن اولیه در قالب ۲۴ مصداق در دو حوزه دستکاری مبتنی بـــر معاملات و مبتنی بر اطلاعات شناســـایی و تنظیم شد.غلامعلی میرزایی در گفتگو با پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا) گفت:با توجه به اینکه اقدام به دستکاری بازار علاوه بر ایجاد بی اعتمادی به بازار و خدشه به شفافیت و کارایی آن باعث ورود ضرر و زیان به سرمایه گذاران نیز می‌شود، شناسایی انواع مصادیق آن در دســـتور کار گروه مشاوران حقوقی سازمان قرار گرفت.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
سرمایه‌گذاری‌رنا(هلدینگ)	۱۳۰۰	۳۱۰
سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ)	۲۰۴	۹
سرمایه‌گذاری‌سپه	۱۲۱۴	۳۰
معادن‌بافق	۱۲۲۲۴	۵۸۲
بیمه دانا	۳۲۶۰	۱۵۵
مس‌شهیدباهنر	۲۵۹۴	۱۲۳
سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲۱۹۴	۱۰۴
سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۳۲۲۰	۱۵۳
باما	۶۳۲۹	۳۰۱
معادن‌منگنزایران	۲۰۹۵	۹۹
فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۸۴۹۱	۴۰۴
لیزینگ‌ایران	۱۲۶۶	۶۰
کالسیمین	۳۴۱۹	۱۶۲
لعابیران	۳۴۹۹	۱۶۶
گروه‌صنعتی‌بوتان	۳۴۵۰	۱۶۴
پاکسان	۴۵۲۷	۲۱۵
ملی‌سرب‌وروی‌ایران	۲۷۷۸	۱۳۲
سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱۱۰۷	۵۲
ایران‌ارقام	۵۳۶۰	۱۶۶
صنعتی‌بهشهر	۲۲۵۰	-۶
کارخانجات تولیدی شهیدقندی	۲۱۴۱	۱۶
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۳۹۶۰	۱۸۵
توسعه‌معادن‌روی‌ایران	۲۲۸۷	۱۰۸
سرمایه‌گذاری‌البرز(هلدینگ)	۱۷۵۲	-۲۰
تکنوتار	۲۲۲۸	۱۰۶
حفاری شمال	۳۴۰۴	۱۶۲
موتورسازان‌تراکتورسازی‌ایران	۳۰۴۰	۹۰
شهد	۴۵۱۰	۲۱۴
پتروشیمی شازند	۳۱۸۰	۹۳
ایران‌تایر	۴۰۷۱	۱۳۴
پمپ‌سازی‌ایران	۲۸۶۶	۱۳۶
پالایش نفت بندرعباس	۵۰۰۰	۱۳۰
داده‌پردازی‌ایران	۲۶۸۰	۶۳
ملی‌صنایع‌مس‌ایران	۱۹۱۳	۳۲
بیمه پارسیان	۱۸۵۱	۸۷
همکاران سیستم	۴۷۸۰	۱۱۲
پتروشیمی فجر	۵۹۷۷	۱۰
سبحان‌دارو	۸۳۹۴	۳۶۰
چرخشگر	۲۲۴۳	۹
پارس‌سوئیچ	۹۰۰۰	-۱۲
صنایع‌آذرآب	۳۱۶۰	۷۱
سرمایه‌گذاری‌صنعت‌بیمه	۲۰۲۹	۳۱
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۷۸۹۸	۱۷۰
سرمایه گذاری دارویی تامین	۵۸۶۹	۲۱۹
کربن‌ایران	۳۱۰۰	۸۹
لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۶۸۲۳	۳۲۱
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۱۶۴۱	۱۳
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۰۰	۹
پارس‌سرام	۲۷۷۸	۱۲۶
سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ)	۱۲۰۲	۲
سرمایهگذارینورکوثرایرانیان	۱۳۷۶	۶۵
کمباین‌سازی‌ایران	۷۵۰	۶
حمل ونقل پتروشیمی(سهامیعام)	۴۰۸۶	۹۱
آسانپرداختپرشین	۱۶۱۷۹	۱
توسعه معدنی وصنعتی صبانور	۲۴۶۵	۱۳
معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۱۸۱۰	۴
قندلرستان	۳۴۵۰	۳۷
بیمه ما	۱۹۵۱	۲۴
نوردآلومینیوم	۱۰۵۶	۱۷
رادیاتورایران	۲۸۰۱	۳۵
لیزینگ‌خودروغدیر	۱۰۸۱	۱۷
سیمان‌دورود	۸۶۰	۹
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۳۷۸۶	-۲۰
تولیدی‌کاشی‌تکسرام	۹۶۷	۴۶
آهنگری‌تراکتورسازی‌ایران	۱۱۴۷	۱۹
نیروکلر	۲۷۱۶	۱۶
بین‌المللی‌محصولات‌پارس	۲۱۳۰	-۱۵
پالایش نفت اصفهان	۲۶۳۷	-۱
نیرومحرکه	۱۶۲۹	-۳
پگاه‌آذربایجان‌غربی	۱۴۶۵	۲۵
تجارالکترونیک‌پارسیان	۱۷۰۱	۱۰
ایرکاپارتصنعت	۱۱۶۰	۱۱
سرماآفرین	۳۳۲۵	۱۵۸
عمران‌وتوسعه‌فارس	۲۲۳۰	۳۸
سیمان‌سپاهان	۱۰۹۰	۲۸
سیمان‌خاش	۸۵۰۰	-۳۰
فرآورده‌های‌نسوزآذر	۱۹۰۰	۲
فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۶۰۰۰	۳۰
ایران‌خودرودیزل	۷۱۹	-۴
قندثابت‌خراسان	۱۰۴۸	۲۰
مهرکام‌پارس	۱۳۶۶	۳
بورس اوراق بهادارتهران	۴۵۰۰	۱۱۲
گسترش نفت وگازپارسیان	۱۷۶۹	-۲۳
مخابراتایران	۲۳۰۶	۲۵
فرآورده‌های‌نسوزپارس	۴۵۷۵	-۲۵
لیزینگ رایان‌سایپا	۱۵۰۷	۹
قندنیشابور	۱۵۹۴	۲۲
سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۱۸۷۶	•
سرمایه‌گذاری صنعت‌نفت	۱۷۴۴	۳
سرمایه‌گذاری‌ملت	۶۵۵	۲
صنایع‌ریخته‌گری‌ایران	۱۱۲۹	-۳
پارس‌مینو	۶۰۰۰	۵۴
سرمایه گذاری مسکن شمال شرق	۱۱۸۷	۲۹
شهدایران	۱۹۶۱	۹۳
لنت‌ترمزایران	۲۶۳۰	۲۹

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
پتروشیمی‌شیراز	۲۳۶۹	۸۸
کاشی‌سعدی	۱۸۰۲	-۴۱
سرمایه گذاری پارس‌توشه	۳۱۷۲	۹
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۹۵۰	۱۵
سرمایه‌گذاری‌آتیه‌دماوند	۲۰۰۰	-۷
شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۳۵۰۰	۵۳
س.نفت وگازوپتروشیمی تأمین	۱۸۵۴	-۲۸
لامیران	۳۷۲۴	۱۷۷
افست	۷۸۹۰	۶۳
پلاسکوکار	۸۲۰	-۹
صنایع‌لاستیکی‌سهند	۲۱۲۰	۶
بانک‌انصار	۲۱۴۸	۱
سرمایه‌گذاری توسعه صنعتی ایران	۱۰۱۴	۶
بانک ملت	۱۰۴۶	-۱۵
پالایش نفت تهران	۲۲۶۹	۴
تجارت الکترونیک پارسیان	۲۹۶۰	۸۸
البرزدارو	۱۲۴۳۷	۱۴۷
سامان‌گستراصفهان	۱۵۰۱	۵
فنرسازی‌زر	۸۱۶	۵
آبسال	۲۶۵۰	-۱۱
خدمات‌انفورماتیک	۱۸۷۰۸	-۲۶۸
سیمان‌شاهرود	۱۹۰۷	-۵۴
پتروشیمی مبین	۴۰۶۵	۲۱
صنعتی‌آما	۳۶۷۰	-۱۵۳
دارویی‌رازک	۲۳۹۰۰	۶۵۲
فیبرایران	۶۸۶۰	۱
سیمان‌قائن	۲۰۸۹۰	۱۵۷
صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۴۲۰۰	-۸۶
شرکت ارتباطات سیارایران	۳۵۷۵۰	۱۱
سپنتا	۱۴۰۰۰	۳۳۱
سرمایه‌گذاری‌البرز(هلدینگ)	۳۴۹۶	۵
سیمان‌ارومیه	۴۰۰۰	۳۵
سرمایه گذاری‌پردیس	۱۰۵۴	•
گروه‌بهمن	۱۷۴۴	-۴
کارخانجات‌داروپخش	۵۰۵۴	-۲۴۴
گروه‌دارویی سبحان	۵۴۵۰	-۴۷
فولادامیرکبیرکاشان	۱۰۳۵۰	-۲۴۷
فولادخوزستان	۳۳۷۲	•
گروه‌صنعتی‌ملی(هلدینگ)	۱۲۱۶۶	۵۷۴
حمل‌ونقل‌توکا	۳۰۲۵	-۱۵۹
گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۱۷۵۰	-۴۰
پتروشیمی شازند	۳۰۸۷	•
صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۴۲۸۶	•
سیمان‌فارس‌وخوزستان	۱۵۰۰	-۳
سیمان‌شرق	۹۶۷	-۸
ایران‌یاساتایرورابر	۱۷۰۰	۵
داروسازی‌جابرابن‌حیان	۱۲۷۲۱	-۲۶۵
فرآورده‌های‌تزریقی‌ایران	۹۸۰۰	-۲۷۱
کاشی‌پارس	۹۵۴۸	-۵۰۲
داروسازی‌ابوریحان	۷۳۵۱	-۵۲
داروسازی‌فارابی	۷۸۸۰	-۲۹۹
پتروشیمی پردیس	۷۸۵۵	-۲۹۰
بیسکویت‌گرجی	۳۴۷۰	-۱۶۸
سیمان‌بهبهان	۱۶۸۴۰	۷۱۳
سیمان‌خوزستان	۲۹۰۶	-۱۰۱
س.صنایع‌شیمیایی‌ایران	۳۰۱۰	۴
معدنی‌املاح‌ایران	۱۱۹۰۰	۸۱
شیشه‌همدان	۷۹۰۰	-۹۸
گروه صنعتی پاکشو	۱۱۱۳۶	-۵۸۵
ایران‌دارو	۳۳۰۰	-۱۴
سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی	۱۴۸۱	-۵۶
سیمان کردستان	۱۳۹۹	-۷۳
نیروترانس	۶۱۰۰	۱۸
خوراک‌دام‌پارس	۶۷۶۸	-۳۵۶
سرمایه گذاری توسعه صنایع سیمان	۱۱۰۲	-۴۳
داروسازی‌زهراوی	۳۰۰۰۱	-۷۷۸
سرمایه گذاری اعتبارایران	۱۰۷۷	-۱۲
پتروشیمی جم	۹۳۵۰	-۳۷۱
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۲۹۷۸	-۳۵
پشم‌شیشه‌ایران	۹۰۱۰	۳۴۴
فروسیلیس‌ایران	۱۷۵۰	۲۵
سخت‌آژند	۳۱۸۵	-۱۸
رینگ‌سازی‌مشهد	۷۹۶	-۳
سیمان‌خزر	۴۹۱۲	-۲۵۸
جام‌دارو	۱۱۲۷۴	-۵۹۳
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۱۳۲۲	-۲۵
سیمان‌غرب	۳۲۰۰	-۱۰
سیمان‌کرمان	۲۳۹۹	-۵
سرمایه‌گذاری‌ملی‌ایران	۱۶۶۱	-۸۷
ایران‌مرینوس	۶۴۹۰	-۳۴۱
لابراتواردارو‌سازی‌دکترعبیدی	۱۴۸۰۰	۱۸
سیمان‌بجنورد	۵۵۷۷	-۲۹۲
داروسازی‌امین	۱۵۸۰	-۲۰
کارخانجات‌تولیدی‌شیشه‌رازی	۳۱۶۰	-۳
شکرشاهرود	۱۴۸۵	-۱۸
محورسازان‌ایران‌خودرو	۱۸۶۰	-۳۱
پارس‌خودرو	۸۶۳	-۵
تراکتورسازی‌ایران	۲۴۵۰	-۲۶
موتوژن	۴۳۱۰	-۱۴۰
معدنی وصنعتی گلگهر	۲۳۲۹	-۵۵
گلوکوزان	۳۵۰۰۰	-۱۰۰۳
بانک خاورمیانه	۲۳۸۳	-۱۲۵
داروسازی‌روزدارو	۲۰۵۰	-۹۲
نفت‌پارس	۴۴۵۰	-۱۶۴
بیمه البرز	۱۲۷۷	-۷

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
قندمرودشت	۲۷۳۹	-۱۴۴
لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱۲۷۶	۲
نفت سپاهان	۷۴۹۹	-۱۳۶
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۳۵۹۶	-۱۱
گروه دارویی برکت	۱۹۰۴	-۳۶
ایران‌ترانسفو	۱۳۰۰۸	-۶۸۴
بانک سینا	۱۰۱۹	•
گروه پتروشیمیس.ایرانیان	۱۰۰۷	-۹
زامیاد	۷۶۱	۲
کاشی‌الوند	۱۶۸۴	-۵۵
پارس‌خزر	۱۰۲۸۶	-۶۶
تولیدی‌مهرام	۲۹۷۱۷	-۱۵۶۴
مارگارین	۵۸۹۹	-۲۲
پالایش نفت بندرعباس	۴۸۸۰	۱۰
بانک‌اقتصادنوین	۱۵۶۷	-۸۲
کارت اعتباری ایران کیش	۳۹۰۱	-۹۹
سایپا	۱۱۷۳	-۱۰
تایدواترخاورمیانه	۳۱۴۸	-۳۲
سرمایه‌گذاری‌شاهد	۱۲۵۰	-۱۲
بانک تجارت	۶۷۶	-۱۸
گروه‌صنعتی‌بارز	۳۱۷۵	۶۱
سیمان‌مازندران	۴۵۶۰	-۲۳۹
نفت‌بهران	۸۷۵۶	-۷۶
پالایشنفتتبریز	۳۹۶۹	-۳۵
فولادمبارکه اصفهان	۱۳۷۰	-۲۴
پتروشیمی‌فارابی	۳۵۸۰	۵
پتروشیمی‌خارک	۱۴۶۷۶	-۲۴۶
واسپاریملت	۱۰۲۹	-۱۹
لبنیات‌کالبر	۱۹۲۳	-۸
لیزینگ ایرانیان	۱۵۹۹	۶۴
شیمی‌داروئی‌داروپخش	۳۴۸۵	-۱۸
مخابرات ایران	۲۲۶۰	-۲۱
بیمه ملت	۱۹۳۰	-۱۴
داروسازی‌سینا	۱۹۱۸۰	-۶۵۹
سرمایه‌گذاری‌سایپا	۸۴۰	-۱۱
فنرسازی‌خاور	۲۶۳۰	-۲۸
قطعات‌اتومبیل‌ایران	۱۵۵۸	-۳۲
فولادخوزستان	۳۲۲۲	-۱۵۰
توسعه‌معادن‌وفلزات	۱۲۷۱	-۱۶
بیمه آسیا	۱۲۵۰	-۳۲
صنایع‌شیمیایی‌سینا	۱۱۴۰۰	-۱۶۰
صنایع‌شیمیایی‌فارس	۲۰۰۱	-۷۶
سیمان‌فارسنو	۳۵۲۲	-۱۸۵
سیمان‌هگمتان	۲۷۰۰	-۳۱
گروهمپنا(سهامیعام)	۷۴۵۰	-۱۳۳
قنداصفهان	۵۰۵۸	-۷۲
الکتریک‌خودروشرق	۲۰۵۰	-۱۲
صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۱۱۶۷۱	-۲۰۷
سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۱۳۱۵	-۲۱
کیمیدارو	۸۴۸۷	۱۰۲
سرمایه‌گذاری‌رنا(هلدینگ)	۹۸۹	-۱
گلتاش	۱۱۹۶۴	-۶۲۹
پتروشیمی فناوران	۱۹۵۵۰	-۴۱۲
گسترش‌صنایع‌وخدمات‌کشاورزی	۴۸۰۰	-۱۷۱
توسعه‌صنایع‌بهشهر(هلدینگ)	۱۸۹۳	-۹۹
صنایع‌کاشی‌وسرامیک‌سینا	۲۴۷۳	-۴۹
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۲۳۰۲	-۶۳
کابل‌البرز	۱۷۵۲	-۶۳
توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۲۶۹۶	-۱۳۵
سیمان‌داراب	۱۳۳۱	-۱۸
سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ)	۱۲۸۵	-۴۲
داروسازی‌کوثر	۱۵۶۸	-۲۶
بانک‌ملت	۱۰۴۱	-۲۰
س.نفت وگازوپتروشیمی تأمین	۱۸۴۶	-۳۶
قندهکمتان	۲۵۰۰	-۶۰
تولیدمحورخودرو	۲۵۶۹	-۱۳۵
آهنگری‌تراکتورسازی‌ایران	۲۲۸۰	-۸۱
داروسازی‌اکسیر	۵۰۱۱	-۱۸۳
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۲۱۰۱	-۳۳
سایپادیزل	۷۳۱	-۲۷
سیمان‌شمال	۱۵۵۰	-۵۴
لبنیات‌پاک	۱۴۷۸	-۵۱
ریخته‌گری‌تراکتورسازی‌ایران	۳۲۷۳	-۱۳۴
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۱۱۳۹۷	-۸۰
تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۲۰۸۹	-۶۲
پلی‌اکریل	۴۶۹	-۲۴
حمل ونقل بین المللی خلیج فارس	۵۱۹۰	-۷۲
سرمایه‌گذاری‌بهمن	۱۰۳۴	-۳۴
سرمایه‌گذاری‌مسکن	۸۰۳	-۳۲
داروسازی‌سینا	۱۷۰۰۸	-۵۶۲
درخشان‌تهران	۴۶۹۱	-۲۴۶
پارس‌دارو	۱۳۴۹۹	-۳۲۱
فراورده‌های‌نسوزایران	۲۵۵۷	-۱۲۲
عمران‌وتوسعه‌فارس	۲۱۰۰	-۹۲
گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۱۱۶۶	-۶۱
کارخانجات‌قندقزوین	۲۲۴۰	-۱۱۷
کارتن‌ایران	۳۱۶۰	-۱۲۰
مهندسی‌نصیرماشین	۵۲۷۲	-۲۷۷
پست بانک ایران	۱۶۱۵	-۶۷
آلومراد	۳۷۰۶	-۱۹۵
سیمان‌شرق	۱۸	-۱
گروه صنعتی پاکشو	۱۰۳۳۶	-۲۶۶
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۶۹۷	-۶۹
ماشین‌سازی‌اراک	۲۱۴۰	-۴۵۸

آگهی تغییرات شرکت توان توسعه برنا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۴۰۰۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۵۰۱۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب ســـود و زیان برای دوره مالی منتهی به ۱۳۹۵/۶/۳۱ تصویب گردیـــد پیروز آذر کد ملی ۰۰۳۹۵۷۰۳۵۵ بعنوان بـــازرس اصلی و خانم رفعت فتاحیان کد ملی ۰۰۴۷۱۴۸۵۱۹ بعنوان بازرس علی البدل انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات برای درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۰۴)

آگهی تغییرات شرکت پویندگان پایدار نارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۳۳۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۰۹۸۵۶

به اســـتناد صورتجلسه مجمع عمومـــی عادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد : ترازنامه و حساب سود و زیـــان ۹۵/۶/۳۱ تصویب گردید پیروز آذر کدملی ۰۰۳۹۵۷۰۳۵۵ بعنوان بازرس اصلی و آقای علیرضا سیفی کد ملی ۰۰۵۳۵۵۰۵۴۴ بعنـــوان بازرس علی البدل دوره مالی منتهـــی به ۹۶/۶/۳۱ انتخاب گردیدند - روزنامه کثیرالانتشـــار اطلاعات بـــرای درج آگهی های شـــرکت انتخاب شد. نامبردگان ذیل به عنوان اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال انتخاب شدند: فریدون کیهانی کد ملی ۰۰۴۱۳۷۷۱۴۱ یوسف سعید فرجی کد ملی ۲۵۹۴۰۱۳۲۵۰ فروزان عبدالهی نمین کد ملی ۰۰۴۱۷۴۶۵۴۶

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۰۵)

آگهی تغییرات شرکت داده‌ورزی فرادیس البرز سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۰۳۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۱۶۳۹۸

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذشد:سرمایه‌شرکت‌از مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۲۰۰۰۰۰۰۰ ســـهم ۱۰۰۰ ریالی با نام از طریق نقدی و مطالبات حال شـــده و سود تقســـیم نشده افزایش یافته و مبلغ ۶۴۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال بموجب گواهی شـــماره ۷۲/۴۴۴۹/۲۶۳ مورخ ۹۵/۰۸/۱۹ بانک صادرات ایران شـــعبه دکتر نور بخش پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اساســـنامه به شـــرح فوق اصلاح وذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۰۶)

آگهی تغییرات شرکت احداث نگه‌داری و بهره برداری از آزادراه ساوه همدان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۰۷۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۸۳۳۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد :اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: شـــرکت ساختمانی دنا رهساز با شناسنامه ملی ۱۰۱۰۱۳۴۱۸۸۴ و ســـازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۷۷۵۸ و خانم آزاده آزادی راد با کد ملی ۰۰۴۱۶۵۱۵۷۱ به عنوان اعضاء هیأت مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب شدند .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۰۷)

آگهی تغییرات شرکت گروه مپنا سهامی عام به شماره ثبت ۹۹۱۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۱۲۵۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب ســـود و زیان سال مالی ۹۴ بتصویب رسید. موسسه حسابرسی مفید راهبر به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۳۶۵۳۱ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رهبین به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۷۹۳۱۱ را به سمت بازرس علی البدل شرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۰۸)

آگهی تغییرات شرکت پرشیا سرامیک آریا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۰۸۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۹۸۱۲۶

به استناد صورتجلســـه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۵ سرمایه شرکت از مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که شامل ۶۶۷۹۹۲ سهم با نام و ۳۳۲۰۰۸ سهم بی نام از مطالبات حال شده افزایش یافته و ماده مربوطه در اساســـنامه به شرح فوق اصلاح وذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۰۹)

آگهی تغییرات شرکت کاوش برم سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۴۴۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۱۸۸۵۳

به اســـتناد صورتجلسه هیئت مدیره مـــورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد : آقای محمدرضا باقرزاده به شـــماره ملی ۱۶۵۲۱۵۲۶۹۵ به ســـمت رئیس هیات مدیره و آقای سید امیر رضا باقرزاده خسروشاهی به شماره ملی ۱۳۷۹۲۳۱۳۷۱ به ســـمت نایب رئیس هیات مدیره و آقای شهرام داورنیا به شماره ملی ۱۴۶۶۰۸۳۹۸۰ به ســـمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره انتخاب گردیدند . کلیه اســـناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت به امضاء مشترک آقایان شهرام داورنیا و محمدرضا باقرزاده، همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۰)

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی پایست عمران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۴۳۳۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۷۵۶۴۴

به اســـتناد صورتجلســـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۲ و بازگشـــت به صورتجلسه مجمـــع عمومی عادی بطور فـــوق العاده مـــورخ ۱۳۹۵/۰۶/۰۱ و به شـــماره مکانیزه ۱۳۹۵۳۰۴۰۰۹۰۱۰۷۵۰۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد : اقای حمیدرضا بختیاری به کد ملی ۰۵۶۹۹۱۸۶۶۹ بســـمت رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند که بدین وسیله آگهی مربوطه اصلاح گردید .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۱)

آگهی تغییرات
شرکت تعاونی کارکنان سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران به شماره ثبت ۳۸۹۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۴۳۹۳۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۳ و مجوز شماره ۹۵۲/۱۵/۲۷۹۳۸۸ مورخ ۹۵/۹/۳ اداره کل تعاون،کار و رفاه اجتماعی اســـتان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت تعاونی از مبلغ ۵۹۹۹۴۹۴۰۰۰ ریال به مبلغ ۶۹۱۸۱۵۰۰۰۰ ریال افزایش یافت. مرتضی صالح کندری کدم ۶۶۴۹۶۲۰۴۳۲ به سمت بازرس اصلی و سیده منیر نجات کدم ۴۲۸۴۶۷۶۵۲۰ به سمت بازرس علی البدل شرکت تعاونی برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت تعاونی در سال مالی منتهی به ۹۴/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشـــار جهت درج آگهی های شرکت و روزنامه علی البدل روزنامه صنعت و معدن تعیین گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۲)

آگهی تغییرات شرکت گروه آینده مجازی امن سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۷۰۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۱۰۶۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد : محمدحسین واقف زاده به شـــماره ملی ۰۰۴۰۲۱۶۲۰۹ و سیدمهدی طاهامی به شـــماره ملی ۰۰۶۵۳۰۸۹۷۲ و ســـیدعلیرضا کاظمی حیدری به شماره ملی ۰۰۱۴۵۹۰۳۳۶ به سمت اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۳)

آگهی تغییرات شرکت گروه آینده مجازی امن سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۷۰۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۱۰۶۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمد حسین واقف زاده به شماره ملی ۰۰۴۰۲۱۶۲۰۹ را بعنوان رئیس هیئت مدیره و آقای ســـیدمهدی طاهامی به شماره ملی ۰۰۶۵۳۰۸۹۷۲ را بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای سیدعلیرضا کاظمی حیدری به شـــماره ملی ۰۰۱۴۵۹۰۳۳۶ را بعنوان مدیرعامل انتخاب گردیدند کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضا مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شـــرکت و در غیاب ایشان با امضا دو نفر از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشـــد. اوراق و اسناد عادی با امضا مدیرعامل و در غیاب ایشان با امضا هریک از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۴)

آگهی تغییرات شرکت گروه مالی بانک پارسیان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۵۳۹۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۴۶۳۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۰۴ و مجوز شماره ۱۲۲/۱۲۱۲۳ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۱ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - ترازنامه وحساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۴ به تصویب رسید. - موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت دایا رهیافت (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۶۴۶۰ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی شراکت به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۷۴۲۴۰ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. -بانک پارسیان (شـــرکت سهامی عام) شناســـه ملی ۱۰۱۰۲۲۰۳۴۰۱ - شرکت تجارت الکترونیک پارسیان (سهامی عام) شناسه ملی-۱۰۱۰۱۸۵۰۴۲۳ شرکت تامین خدمات سیستم های کاربردی کاسپین (سهامی خاص) شناسه ملی-۱۰۱۰۲۵۶۳۷۸۶ شرکت لیزینگ پارسیان (ســـهامی خاص) شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۳۹۶۲ و شـــرکت تامین اندیش پارس(سهامی خاص)شناســـه ملی ۱۰۱۰۳۸۱۴۳۹۴ به عنوان اعضای حقوقی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۵)

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت ایران افق سهامی خاص به شماره ثبت ۸۶۰۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۰۴۶۱۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد : موضوع شرکت به شـــرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساســـنامه اصلاح گردید: راهبری ,نگهداری, تعمیـــرات ,پیش راه اندازی و راه اندازی، مهندسی پایه، مهندســـی تفصیلی، مشاوره مدیریت، احداث واحدهای صنعتی و تاسیســـاتی ، امور پیمانکاری مربوط به نصـــب و احداث کارخانجات پتروشیمی، تأسیسات و تجهیزات واحدهای فراورش، خطوط لوله، تلمبه خانه ها و پالایشگاههای نفت و گاز در دریا و خشکی،امور پیمانکاری و احداث راه، شبکه های آب و فاضلاب ، سازه های آبی و نیروگاهها، واردات و صادرات کلیه کالاهای تجاری و صنعتی و تاسیس کارخانجات صنعتی و معدنی و مدیریت کارخانجات مذکور و ارائه مشاوره در تامین نیروی انسانی و ارائه خدمات مورد نیاز واحدهای فنی , مهندسی , مالی محاســـباتی و کارشناسی تهیه و تدارک تجهیزات فنی و صنعتی به منظور بکارگیری در سایر کارخانجات و ادارات و غیره , اخذ گواهینامه نمایندگی محصولات تجاری و صنعتی از داخل و خارج از کشور – ایجاد شعب و نمایندگی شرکت در داخل و خارج کشور و سرمایه گذاری و مشارکت بااشخاص حقوقی یا حقیقی اعم از ایرانی و خارجی انجام کلیه امور کارهای مشـــاوره ای و رایزنی در کلیـــه زمینه های مختلف تجاری و صنعتی و معدنی و اقتصادی انجام امور بازاریابی و حق العمل کاری و ارائه خدمات لازم برای انجام کلیه امور محوله ,مشاوره در زمینه ارائه طرح نصب و برپایی کلیه تاسیسات مختلف و سایر ماشین آلات صنعتی و تهیه طرح و برنامه ریزی کارخانه ای اعم از صنعتی و معدنی و کلیه اموریکه به طور مســـتقیم یا غیر مستقیم با موضوع شرکت در ارتباط میباشد. در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۶)

تاسیس شـــرکت بـــا مســـئولیت محـــدود توســـعه اســـکان صـــدرا درتاریـــخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۶ به شماره ثبت ۵۰۵۰۳۹ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۳۶۶۶۸ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع : انجام عملیات پیمانکاری ومدیریت پیمان ومهندسی وبه طورکلی کارهای سازه های فلزی وبتنی وکارهای عمرانی وتاسیساتی شامل ابنیه ،راه سازی،آبیاری ، زهکشی وتاسیسات مکانیکی وکارهای خاص ونوین شامل ابنیه سنگین وسدسازی و اســـکلت های فلزی وبتنی، عملیات آســـفالت ومحوطه سازی ومرمت ، طراحی ومحاسبه ،نظارت واجرای کلیه پروژه های عمرانی وسازه‌ای، پل سازی،شهرک سازی ،ویلا ســـازی، بستن قرارداد با اشخاص حقیقی وحقوقی واستفاده از تسهیلات ارزی وریالی بانکی ، شـــرکت در کلیه مزایدات ومناقصات داخل و خارج، طراحی واجرای دکوراسیون وتزئینات داخلی وخارجی ساختمانهای مسکونی واداری وتجاری وغرفه های نمایشگاهی، واردات وصادرات کلیه کالاهاوماشین آلات مرتبط باموضوع مجاز بازرگانی در صورت لزوم پس از اخـــذ مجوزهای لازم . مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : تهران - خیابان شـــریعتی،خیابان یخچال،پلاک ۵۱ واحد۲ کدپستی ۱۹۴۳۹۱۴۳۱۶ سرمایه شرکت : مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد. اسامی و میزان ســـهم الشرکه شرکا : فریباســـادات ذوالفقاری دارنده مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشـــرک - سیدفرشـــاد ذوالفقاری دارنده مبلغ ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران : فریباسادات ذوالفقاری به شماره ملی ۰۰۱۰۳۰۴۸۵۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و سیدفرشاد ذوالفقاری به شماره ملی ۰۰۶۳۷۰۷۳۸۱ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند . دارندگان حق امضا : کلیه اســـناد و مدارک و اوراق بهاء دار با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات نماینده قانونی : طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور بمنزله اخذ وصدور پروانه فعالیت نمی باشد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۹)

آگهی تغییرات شرکت توسعه برق غدیر اوکسین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۰۲۵۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۴۵۳۳

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شـــرکت تعیین شـــد. - موسسه حسابرسی آزمون پرداز ایران مشـــهود به شماره ثبت ۱۴۱۸۷و شناســـه ملی ۱۰۸۶۱۶۸۷۶۲۵ به عنوان بازرس اصلی وموسسه حسابرســـی بهراد مشار به شـــماره ثبت ۱۳۸۹۸ و شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۱۷۹۹۹ به عنوان بازرس علی البدل ، برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۵/۶/۳۱ به تصویب رسید

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۷)

آگهی تغییرات شرکت تجارت پاسارگاد سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۳۴۸۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۱۳۷۷۰

به استناد صورتجلســـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای عبدالرضا اسدی با کدملی ۴۲۵۰۸۱۴۷۹۳ به نمایندگی از شرکت گسترش انرژی پاسارگاد به ســـمت رییس هیئت مدیره ، آقای کیا کیانی با کدملی ۰۰۷۱۴۳۷۳۰۴ به نمایندگی از شرکت استوان کیش به سمت نایب رییس هیئت مدیره ، آقای علی فیروزی فرد کدملی ۰۰۵۴۹۲۸۷۷۱ به نمایندگی از شرکت پترودانیال کیش به عنوان عضو هیئت مدیره و مدیرعامل برای باقیمانده مدت هیئت مدیره تعیین گردیدند.. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات قراردادها با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیأت‌مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضاء رئیس هیأت‌مدیره و یکی از اعضاء هیأت‌مدیره همراه با مهر شرکت و سایر نامه‌های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۱۸)

آگهی تغییرات موسسه گروه پژوهشی مهندسی آب افق آیندگان به شماره ثبت ۳۵۸۸۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۶۷۴۳۲

به اســـتناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - موسســـه مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و آقای بهرام ثقفیان ۱۲۸۰۲۸۵۵۹۱ به سمت مدیر تصفیه انتخاب شد و آدرس محل تصفیه تهران، خیابان فیاضی، خیابان چناران، کوچه یاسمن، پلاک ۶ کدپستی ۱۹۶۴۹۶۳۷۱۱ میباشد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۰)

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی اردیبهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۳۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : شهرام ایزدی به کد ملی ۳۳۵۹۴۶۶۱۹۵ و مهران دائی به کد ملی ۳۳۵۹۴۷۸۶۱۴ و محمد علی فرشـــاد به کد ملی ۲۴۱۰۹۳۱۵۵۳ به عنوان اعضای هیئت مدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۱)

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی اردیبهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۳۴۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد : ســـمت اعضاء هیئت مدیره به قرار زیر تعیین گردید: شـــهرام ایزدی به کد ملی ۳۳۵۹۴۶۶۱۹۵ به سمت رئیس هیئت‌مدیره محمدعلی فرشاد به کد ملی ۲۴۱۰۹۳۱۵۵۳ به سمت نائب رئیس هیئـــت مدیره مهران دائی به کد ملی ۳۳۵۹۴۷۸۶۱۴ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شـــرکت با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شـــرکت و نامه ها و اوراق عادی با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۲)

آگهی تغییرات
شرکت گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران سهامی عام به شماره ثبت ۱۱۷۵۰۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۶۹۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو ســـال انتخاب گردیدند: شرکت سرمایه گذاری ســـمند (سهامی خاص) با شناســـه ملی ۱۰۱۰۲۶۹۵۶۶۱ شرکت ایران خودرو (ســـهامی عام) با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۶۰۷۹۴ شرکت گسترش ســـرمایه گذاری ایران خودرو (سهامی عام) با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۰۰۶۸۲ شرکت ایران خودرو دیزل (سهامی عام) با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۲۶۰۱۴ شـــرکت خدمات بیمه ایران خودرو (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۴۳۰۰

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۵)

آگهی تغییرات شرکت واسط مالی فروردین یکم با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۴۳۲۴۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۶۲۷۷۷۶

به استناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۷ و مجوز بشماره ۱۲۲/۱۳۸۹۱ مورخ ۹۵/۸/۲۰ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمدرضا محسنی به شماره ملی ۰۹۳۳۹۰۸۱۵۶ به نمایندگی از شـــرکت مدیریت دارایی مرکزی بازار سرمایه به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۷۳۵۷۰ به سمت رئیس و عضو هیئت مدیره آقای محسن خدابخش به شماره ملی ۱۴۶۶۱۹۴۸۷۱ به نمایندگی از شرکت ســـپرده‌گذاری مرکزی اوراق‌بهادار و تسویه‌وجوه به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۰۰۰۵۶ به ســـمت عضو هیئت مدیره. آقای احمدرضا کسرائی فرزند محمدصادق به شـــماره ملی ۰۷۰۰۲۶۶۷۷۱ (خارج از شرکاء) به سمت عضو هیئت مدیره. آقای سیدمحمدحسن ملیحی فرزند سیدموسی به شماره ملی ۰۰۱۰۱۷۲۸۷۴ (خارج از اعضاء و شرکاء) به ســـمت مدیر امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و سایر نامه های اداری با امضای یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۶)

آگهی تغییرات شرکت واسط مالی دی یکم با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۴۶۲۴۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۷۵۵۵۰۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۷و تاییدیه شماره ۱۲۲/۱۳۸۹۱مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۰تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت مدیره برای مـــدت نامحدود به قرار ذیل تعییـــن گردیدند: آقای محمدرضا محســـنی به شـــماره ملی ۰۹۳۳۹۰۸۱۵۶ به نمایندگی از شرکت مدیریت دارایی مرکزی بازار ســـرمایه به شناســـه ملی ۱۰۳۲۰۴۷۳۵۷۰ به ســـمت رئیس هیئت مدیره و عضو غیر موظف هیئت مدیره آقای محســـن خدابخش به شماره ملی ۱۴۶۶۱۹۴۸۷۱ به نمایندگی از شرکت ســـپرده‌گذاری مرکزی اوراق‌بهادار و تسویه‌وجوه به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۰۰۰۵۶ به سمت عضو غیر موظف هیئت مدیره آقای احمدرضا کسرائی به شـــماره ملی ۰۷۰۰۲۶۶۷۷۱(خارج از شرکا) به سمت عضو غیر موظف هیئت مدیره آقای سیدمحمدحسن ملیحی به شماره ملی ۰۰۱۰۱۷۲۸۷۴ (خارج از اعضای هیئت مدیره و شـــرکا) به سمت مدیر غیر موظف هیئت مدیره کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ســـفته بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شـــرکت و سایر نامه های اداری با امضای یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۷)

آگهی تغییرات شرکت واسط مالی آبان یکم با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۴۶۲۴۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۷۵۵۴۸۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۷ و مجوز شـــماره ۱۲۲/۱۳۸۹۱ مورخ ۹۵/۸/۲۰ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمدرضا محسنی به شماره ملی ۰۹۳۳۹۰۸۱۵۶ به نمایندگی از شـــرکت مدیریت دارایی مرکزی بازار سرمایه به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۷۳۵۷۰ به سمت رئیس و عضو هیئت مدیره آقای محسن خدابخش به شماره ملی ۱۴۶۶۱۹۴۸۷۱ به نمایندگی از شرکت ســـپرده‌گذاری مرکزی اوراق‌بهادار و تسویه‌وجوه به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۰۰۰۵۶ به ســـمت عضو هیئت مدیره. آقای احمدرضا کسرائی فرزند محمدصادق به شـــماره ملی ۰۷۰۰۲۶۶۷۷۱ (خارج از شرکاء) به سمت عضو هیئت مدیره. آقای سیدمحمدحسن ملیحی فرزند سیدموسی به شماره ملی ۰۰۱۰۱۷۲۸۷۴ (خارج از اعضاء و شرکاء) به سمت مدیر غیر موظف. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و سایر نامه های اداری با امضای یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۸)

دستگیری ۱۰۱ سارق تحت تعقیب و ۹۰ شرور در غرب استان تهران

بهارستان – خبر نگار اطلاعات:فرمانده انتظامی غرب استان تهران از اجرای طرح سراسری دستگیری مجرمان تحت تعقیب و دستگیری ۱۰۱ مجرم فراری و ۹۰ اوباش خبر داد.

سردار محسن خانچرلی، گفت: طرح سراسری دستگیری سارقان، اراذل و اوباش و مجرمان تحت تعقیب و فراری با به کارگیری تمام امکانات و تجهیزات و توان نیرو در فرماندهی انتظامی غرب استان تهران به مرحله اجرا گذاشته شد.

وی با اشاره به اقدامات اولیه پلیس و شناسایی محل فعالیت و پاتوق مجرمان تحت تعقیب و فراری در شهرستان‌های غرب استان تهران افزود:در این عملیات با مشارکت تمام یگان‌های انتظامی، و پلیس‌های تخصصی استان و شهرستان‌های شهریار، ملارد، قدس، اسلامشهر، رباط کریم و بهارستان به مرحله اجرا در آمد.

او یادآور شد: در این عملیات پلیس، ۱۰۰ نفر از مجرمان فراری و تحت تعقیب در مرحله اول این طرح در ۱۰ روز گذشته، توسط ماموران انتظامی غرب استان تهران در نقاط مختلف شهرستان‌های غرب استان تهران دستگیر شدند.

وی با بیان این که هدف از اجرای این طرح‌ها کنترل سرقت و هشدار به سارقان است افزود: در مرحله دوم از اجرای این طرح،ماموران انتظامی پس از شناسایی مخفیگاه متهمان در شهرستان غرب استان تهران موفق به دستگیری ۱۰۱ سارق ومجرمان فراری و تحت تعقیب شدند.

فرمانده انتظامی غرب استان تهران با بیان این مطلب که پلیس غرب استان تهران با اراذل و اوباش با جدیت تمام برخورد خواهد کرد، تاکید کرد: در اجرای این طرح سراسری بیش از ۹۰ نفر از اراذل و اوباش شهرستان‌های غرب استان تهران در سه سطح یک، دو و سه توسط پلیس امنیت عمومی دستگیر شده و تحت کنترل قرار گرفتند.

او با اشاره به تنوع جرائم مجرمان دستگیر شده ابرازداشت: مجرمان دستگیر شده برای ادامه سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

۱/۵ تن مواد غذایی فاسد در رامهرمز معدوم شد

رامهرمز– خبرنگار اطلاعات: رئیس مرکز بهداشت رامهرمز از معدوم کردن ۱/۵ تن مواد غذایی فاسد در این شهرستان خبرداد.

عطاالله شیرالی افزود: با توجه به فرارسیدن سال جدید از اول اسفند تا ۱۵ فروردین، سامانه ۱۹۰ برای ارائه گزارش‌های بهداشتی در دسترس شهروندان قرار گرفت.

وی ادامه داد: قبل از نوروز و در ایام نوروز از محل‌های اسکان بازدید خواهیم کرد و موارد بهداشتی آن مکان‌ها را مدنظر قرار خواهیم داد.

رئیس مرکز بهداشت رامهرمز اعلام کرد: تاکنون ۱۵۰ مورد اخطاریه برای متخلفین موارد بهداشتی صادرشده که ۳۴ مورد را به تعزیرات معرفی کردیم که ۷ مورد پلمب شد

وی افزود: با هماهنگی مراجع مسئول مقدار ۱/۵ تن مواد غذایی فاسد کشف‌شده از برخی از فروشگاه‌ها را معدوم کردیم.

شیرالی خاطرنشان کرد: متأسفانه واحدهای سیار و دوره‌گرد از هرگونه توبیخ و جریمه دور هستند که ضرورت دارد شهرداری با همکاری نیروی انتظامی با این‌گونه فروشندگان دوره‌گرد برخورد کنند.

شهر ۸۰۰۰ ساله رامهرمز آماده پذیرایی از میهمانان نوروزی است

رامهرمز– خبرنگار اطلاعات: شهرستان رامهرمزبا قدمتی ۸۰۰۰ ساله در ۹۰ کیلومتری اهواز و درشمال شرق استان خوزستان قرار دارد. رامهرمز جمعیتی بیش از ۱۰۵هزار نفر را در خود جای داده و از ۴ بخش، مرکزی، ابوالفارس، سلطان آباد و رود زرد تشکیل شده است.این شهرستان از شمال به باغملک و هفتگل و از جنوب به رامشیر و آغاجاری و بهبهان و از شرق به کهگیلویه و بویراحمد و از غرب به اهواز محدود است. رامهرمز تاریخی گسترده دارد و در دوران های مختلف حوادث گوناگونی را تجربه کرده است این منطقه زمانی رشد و توسعه بسیار داشته و کتابخانه آن شهرت جهانی پیدا کرده و گاهی مورد هجوم و غارت گروه ها و دسته های مختلف قرار گرفته و به کلی ویران شده است.

بزرگان و فرزانگان بسیاری از این شهر برخاسته و یا در آن به سر برده اند که از جمله: به روایتی سلمان فارسی اولین مسلمان بزرگ صحابه پیامبراکرم(ص)، ابویحیی زکری ابن محمد زکریا رامهرمزی، ابوعبدالله شیعی رامهرمزی، ابن خلاد رامهرمزی، ابومحمدحسن بن سهلان رامهرمزی، ناخدابزرگ پورشهریاررامهرمزی، ابوعمرو سهل بن موسی بن بختری رامهرمزی، ابوصاعم عبدالسلام بن احمد رامهرمزی، عبدالوهاب بن رواحه رامهرمزی، ابوعبدالله محمدبن عبدالله رامهرمزی،ابوطاهربن احمدبن فضل رامهرمزی اربقی، قاضی ابوعلی محسن بی علی، ابن مفرغ و ابو مریم حنفی، آیت الله العظمی حاج سیدعلی بهبهانی (ره) از این بزرگان بوده اند.

صنایع دستی رامهرمز شامل عبا بافی، جاجیم بافی، دباغی، گیوه کشی، مشک دوزی بوده و صادرات فعلی این شهرستان سبزیجات، مرکبات و محصولات کشاورزی فصلی است.


عمارت صمیمی

***آثار تاریخی و گردشگری رامهرمز**

«تشکوه» که شهرت جهانی دارد و در ۳۷ کیلومتری شمال شرق رامهرمز قرار دارد از آثار دیدنی این شهرستان است از این کوه گازهایی متصاعد می شود که مدام در حال سوختن است و هنگام شب زیبایی خاصی به آن می بخشد، چشمه های قیر(دره قیر) و چشمه های آب گوگرد در منطقه ماماتین در ۳۵ کیلومتری شمال شرق رامهرمز قرار دارد از این چشمه ها به طور مداوم قیر می جوشد و از زمین بیرون می آید که دیدنی است، خانه های اولین کاشفان نفت (انگلیسی ها) که شامل برج دیده بانی، اتاق کنفرانس، نشیمن، زندان و اصطبل نگهداری اسبان است. این خانه ها در روستای ماماتین در بخش رود زرد در ۳۵ کیلومتری شمال شرق رامهرمز قرار دارد، اولین چاه های نفت، احداث شده توسط انگلیسی ها که به نفت نرسید، این خانه ها نیز در بخش رود زرد و در ۴۰ کیلومتری شمال شرق رامهرمز قرار دارند، آبشار زیبا و پرآب دوگچه ابوالفارس در ۴۰ کیلومتری شمال شرق رامهرمز،بقعه امامزاده سید جمال(ع) در منطقه ابوالفارس که سیاحتی و زیارتی است، در منطقه دوگچه رامهرمز درجاده رامهرمز- بهبهان در روستای دوکوهک سنگ های آسیاب بزرگی به نام سنگ های رستم وجود دارد که در دوران قدیم ساخته شده است.

ثبت الکترونیکی تخلفات بازار شب عید در یزد

یزد–خبرنگار اطلاعات:مردم استان یزد امسال می‌توانند گزارش تخلفات بازار را علاوه بر روش‌های قبلی، برای نخستین بار در کشور به صورت الکترونیکی ثبت و پیگیری کنند

محمدمهدی باغستانی رئیس اتاق اصناف مرکز استان یزد در جمع خبرنگاران با اشاره به آغاز طرح تشدید نظارت بر بازار در آستانه عید نوروز افزود: در این طرح که تا ۳۱ فروردین ادامه خواهد داشت، ۱۰ تیم دو نفره بر بازار خرده‌فروشی آجیل و خشکبار، شیرینی، برنج و شکر و گوشت و سایر کالاهای اساسی مورد نیاز شهروندان نظارت خواهند داشت.

وی همچنین از آغاز گشت‌های مشترک نوروزی با همکاری دستگاه‌های نظارتی بر بازار خبر داد و گفت: شهروندان می‌توانند مراتب شکایت یا گزارش تخلفات اصناف را از طریق شماره تلفن ۱۲۴ یا ۳۶۲۹۱۷۱۹ به اتاق اصناف استان گزارش دهند تا مراتب مورد رسیدگی قرار گیرد. باغستانی همچنین از ایجاد سامانه ثبت الکترونیکی شکایات و تخلفات بازار در استان برای نخستین بار در کشور خبر داد و گفت: شهروندان از این پس می توانند تخلفات را از طریق سامانه www.asnafyazd.ir پیگیری کنند. وی با اشاره به تامین میوه شب عید به همت سازمان‌های جهادکشاورزی و صنعت، معدن و تجارت در استان، گفت: توزیع پرتقال و سیب برای ایام عید از طریق واحدهای دارای پروانه کسب تعیین شده در سطح استان آغاز می شود.

باغستانی در مورد قیمت برخی کالاهای ویژه شب عید مانند آجیل و شیرینی اعلام کرد: امسال افزایش قیمت در مورد شیرینی و آجیل نخواهیم داشت.

ایجاد شهر الکترونیک لازمه رسیدن به شهر سبز است

همدان– خبرنگار اطلاعات: رئیس کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر همدان با اشاره به این‌که سرمایه گذاری دراجرای پروژه فیبرنوری گامی در راستای رسیدن به شهر الکترونیک است، گفت: داشتن شهر الکترونیک هم از بسترهای لازم برای رسیدن به شهر سبز است.

محمد تبریزی در جلسه کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای شهر همدان، اظهار کرد: امروزه گسترش سریع شهرها ارائه خدمات بهتر برای مدیران شهری را با مشکل مواجه کرده است که برای رفع این مشکلات استفاده از فن آوری اطلاعات و ارتباطات مد نظر قرار گرفته که می‌طلبد شهرداری از این تکنولوژی و ظرفیت روز استفاده کند.وی اضافه کرد: حذف سفرهای درون شهری و کاهش ترافیک، نبودن ارتباط چهره به چهره و ارتباط از راه دور، کاهش آلودگی‌های زیست محیطی، جلوگیری از فساد مالی، جلوگیری از تبعیض و رانت، ارائه خدمات آسان و سریع از مزایای بهره گیری از فناوری اطلاعات و ارتباطات در شهرداری است.

رئیس کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر همدان عملکرد شهرداری همدان در حوزه فناوری الکترونیک را موفق ارزیابی کرد و گفت: حمایت این بخش بسیاری از مشکلات شهرداری را حل می کند و شهرداری باید در سرمایه گذاری این حوزه وارد شود.

غرس ۳۰۰ اصله نهال به یاد شهدای رامهرمز

رامهرمز– خبرنگاراطلاعات: سرپرست فرمانداری رامهرمز با تاکید بر این که لازمه زندگی انسان داشتن محیط زیست سالم است، افزود: متأسفانه ما با طبیعت قهر کرده‌ایم و برخورد خوبی با طبیعت نداریم.

عبدالرضا احسانی نیا که بمناسبت هفته منابع طبیعی و مراسم روز درختکاری سخن می گفت که از سوی اداره منابع طبیعی این شهرستان برگزار شد، اضافه کرد : هرروز باید روز درختکاری باشد و آن را مختص به یک روز خاص نکنیم تا با توسعه فضای سبز آیندگان را از این نعمت نیز بهره‌مند سازیم.در این مراسم که از سوی اداره منابع طبیعی رامهرمز برگزار شد،۳۰۰ اصله نهال توسط مسؤ لان شهری به یاد شهدا در حومه رامهرمز کاشته شد.

مطالبات مخابراتی مردم خواف و رشتخوار از وزیر ارتباطات

رشتخوار–خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم خواف و رشتخواردر مجلس از وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات خواست برای بهبود وضع آنتن دهی؛ توسعه زیر ساخت ها ی مخابراتی و گسترش شبکه کابلی تلفن‌های‌ثابت‌وتامین‌زیرساخت‌های اینترنت پرسرعت و بهینه سازی و ارتقای سیستم های ارتباطی رشتخوار اقدام کند.

محمود نگهبان سلامی همچنین خواستار پوشش تلفن ثابت در ۱۲ روستای رشتخوارشدو گفت:هنوز ۶ روستای رشتخوار از نعمت تلفن ثابت برخوردار نشده اند که این مشکل هم باید رفع شود.

او به نگرانی مردم منطقه در ارتباط با بحث ۴ بانده شدن جاده رشتخوار– خواف اشاره کرد و گفت: با توجه به این که بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان درآمد معادن سنگان خواف تاکنون به دولت پرداخت شده است ، میتوان گفت که فقط ۱۰ درصد از این درآمد ، می‌تواند بخش عمده‌ای از مشکل چهار بانده بودن مسیر خواف تا رشتخوار و جاده مرگ در این دو شهرستان را حل کند.

قوانین مقابله با تغییر کاربری اراضی بازدارنده نیست

کرج – خبرنگار اطلاعات : رئیس کل دادگستری استان البرز با اشاره به نقایص قانونی در برخورد با تغییر کاربری اراضی، مجازات‌ها را بازدارنده ندانست و گفت: متاسفانه در قوانین مربوطه ،تعریف روشنی از بزه زمین‌خواری نشده است.

احمد فاضلیان در نشست مشترک دستگاه قضایی و ادارات مرتبط با منابع طبیعی و محیط زیست که به میزبانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز برگزار شد، ،با اشاره به آمار ارائه شده توسط اداره کل منابع طبیعی استان البرز که بیانگر آزادسازی ۲۵۰ هکتار از اراضی ملی در ۱۱ ماهه سال ۱۳۹۵ و ۳۵۰ هکتار در سال ۱۳۹۴ است گفت : هر چند آمار بیانگر کاهش حجم آزادسازی‌هاست، ولی آنچه امیدوار کننده است افزایش میزان آزادسازی‌ها توسط خود ادارات جهاد کشاورزی و منابع طبیعی و بدون طی شدن رویه قضایی و تشکیل پرونده است.

***ارزش ۸۰۰ هزار میلیارد ریالی اراضی آزاد شده**

وی ارزش ریالی اراضی آزاد شده را بیش از ۸۰۰ هزار میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: این اراضی سرمایه عظیمی است که به دولت اعاده شده است.

او در ادامه با اشاره به موضوعات مبتلابه در پرونده‌های مرتبط با منابع طبیعی و اراضی ملی، توضیح داد: یکی از مشکلات این پرونده‌ها دقت نکردن در انتخاب کارشناسان منابع طبیعی است تا جایی که در بیشتر پرونده‌هایی که اعمال ماده ۴۷۷ (ماده ۱۸ سابق) می‌شوند مشاهده می‌کنیم پرونده‌ها به کارشناسان غیرمتخصص ارجاع شده است ،بنابراین باید تدابیری اتخاذ شود تا در پرونده‌های منابع طبیعی و ملی، صرفا از کارشناسان متخصص این حوزه استفاده شود.

وی با تشریح اختلافاتی که ممکن است در تفسیر مفهوم «مرور زمان» در پرونده‌های منابع طبیعی بین قضات وجود داشته باشد،تاکید کرد : در مورد پرونده‌های تغییر کاربری اراضی این انتظار وجود دارد که دستگاه‌های مرتبط در سریعترین زمان ممکن ورود داشته باشند اگر غفلتی هم باشد به همکاران قضایی بخشنامه شده است که آنچه شامل مرور زمان است بحث مجازات است، لذا در صدور رای حتما حکم« قلع و قمع » را صادر کنند یعنی اگر برای کسی قرار منع تعقیب صادر شد، تخریب مستحدثات حتما باید انجام شود.

***هشدار به شهرداری‌ها و بخشداری‌ها**

او ضمن هشدار به شهرداری‌ها و بخشداری‌هایی که مجوزهایی را برای ساخت و ساز یا تغییر کاربری در حریم روستاها صادر می‌کنند گفت : باید سریعتر نسبت به تثبیت طرح‌های هادی روستایی اقدام شود، تا در نتیجه تبانی‌های احتمالی ،منابع طبیعی متضرر نشود، از نظر ما نیز مجوزهای صادره مبنای قانونی ندارد و متخلفان قطعا تحت تعقیب قرار خواهند گرفت.

در ابتدای این نشست حامد فرضی، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز با ارائه گزارشی از روند حفظ منابع طبیعی استان،گفت : در ۱۱ماهه امسال ۲۵۰ هکتار از اراضی تصرف شده آزاد شده که از این مقدار ۱۱۴ هکتار مستقیما با حکم قضایی بوده است.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی : ertebat@ettelaat.com

ادامه از صفحه۱۳

چرا اکنون پرده از بی‌مهری‌ها برداشتید؟

بعد از رحلت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، بسیاری درباره کارهای شایسته ایشان سخن گفتند و درباره بی‌مهری‌ها و ظلم‌هایی که در این ۱۰ سال در حق وی شده بود، قلم فرسایی کردند. از جمله آقای خسروشاهی که از ابتدای انقلاب اسلامی در کنار آیت‌الله بودند از قضاوت‌های اشتباه درباره آقای هاشمی بسیار گفتند، اما متعجبم که چرا در حیات ایشان کسی حرف از جفا و بی‌مهری نمی‌زد؟

خواننده روزنامه اطلاعات

جنس خوب ایرانی

برای خرید لاستیک دوچرخه به بازار رفته بودم و یک جفت لاستیک مرغوب ایرانی که نسبت به مشابه خارجی از کیفیت بیشتری برخوردار بود با چند تومان قیمت بالاتر خریدم و از خریدم راضی هم هستم. خواستم بگویم اینطور نیست که همه جنس خارجی را ترجیح بدهند، همه جنس خوب و باکیفیت و ارزان را طالب هستند.

شهروندی از تهران

پله‌های برقی از رده خارج می‌شوند؟

ظاهراً و تا آنجا که من دیده‌ام پله‌های برقی پل‌های عابر پیاده یکی پس از دیگری از رده خارج می‌شوند. دور پل برقی خیابان شیرازی روی اتوبان همت چنان نرده کشیده‌اند که گویی سال‌ها است پله‌های برقی این پل از رده خارج شده‌اند! آیا شهرداری برنامه‌ای برای برچیدن پله‌های برقی پل‌های عابر پیاده دارد؟

شهروندی از تهران

تبریک به ایرانیان برای گرفتن اسکار

بدست آوردن جایزه اسکار با دستانی توانمند و اندیشه‌ای هنرمند از سوی آقای اصغر فرهادی برای ایران بزرگ را به تمام هموطنانم تبریک عرض می‌کنم. تصمیم شایسته او برای عدم شرکت در مراسم اسکار در اعتراض به فرمان نابخردانه رئیس جمهور آمریکا هم ارزنده و سنجیده بود. تاریخ ایران همیشه با هنر و هنرمند همراه بوده است.

یک ایرانی

تشکر از رئیس زندان بابل

من یک زندانی از زندان بابل هستم، از رئیس زندان آقای جعفرزاده، که در تمام عرصه‌های اجتماعی و قضایی یار و مددکار زندانیان و خانواده‌های آنان است تشکر و قدردانی می‌کنم.

یک مددجو از زندان بابل

اینجا محلی برای پیاده‌روی نیست

شهردار تهران گفته است، امروز در فاصله ۳۰۰ متری هر منزلی محلی برای پیاده‌روی هست، ولی در منطقه ۳ شهرداری از ابتدای خیابان دولت تا انتهای آن که حدود چهار هزار متر است چنین محلی وجود ندارد. شهرداری منطقه به این نکته توجه بفرمایید.

شهروندی از تهران

اشکالی در یکسان‌سازی حقوق‌ها

ظاهراً می‌خواهند در برنامه ششم توسعه حقوق بازنشستگان را یکسان‌سازی کنند ولی فقط حقوق‌های پائین‌تر از ۲ میلیون تومان را ترمیم می‌کنند. من یک بازنشسته نیروی انتظامی با مدرک کارشناسی هستم و حقوقم کمی بالاتر از ۲ میلیون تومان است، گناه ما چیست که درس خواندیم و در رده‌های بالا خدمت کردیم؟ چرا برای امثال ما هم فکری نمی‌کنند؟

یک هموطن

توصیه‌ای برای ضمیمه‌های روزنامه

ضمیمه‌های روزنامه را بیشتر به تاریخ معاصر، خاطرات بزرگان و به مسائل اجتماعی، فرهنگی و تاریخی اختصاص دهید نه به آشپزی و ورزش و سینما، مخاطبان شما افراد روشنفکر هستند و برایشان مهم نیست که فلان هنرپیشه کی ازدواج کرده است. بچه‌ها هم روزنامه نمی‌خوانند که یک ضمیمه را به آن اختصاص داده‌اید.

یک خواننده روزنامه اطلاعات

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱

شماره نمابر نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰

پروانه وکالت البرز چلبی به شماره ۶۲۶۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو وینگل دوکابین مدل ۹۳ پلاک ایران۷۳-۲۶۴ع۷۲ موتور 4G69SN4NSMP1444 شاسی NAYCP21BODA401997 بنام مصطفی بیان‌گرد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. دهدشت

پروانه حمل سلاح ساچمه‌زنی یک لول تهپر به شماره سریال: ۹۲/۲/۱۸-۱۶۴۲۸۷۸ ساخت روسیه به نام محمدرضا رحمتی‌منش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (خرم آباد)

به اطلاع می‌رساند برگ سبز خودروی پژو ۴۰۵ به شماره ۲۶۴س۶۸ ایران۴۴ متعلق به موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام(ره) مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره)

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک تیبا مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۴۴۵ص۴۸ ایران ۹۶ به شماره موتور ۸۲۱۹۷۵۶ و شماره شاسی NAS821100F1030339 مفقود گردیده و از اعتبار ساقط می‌باشد. شاهرود

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سعیده افشار مهر فرزند عطااله به شماره شناسنامه ۷۱۴ صادر از قزوین در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی برق-الکترونیک صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی علوم و تحقیقات با شماره ۱۴۸۳۶۰۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات به نشانی: تهران-میدان پونک-انتهای بزرگراه اشرفی اصفهانی-به سمت حصارک-واحد علوم و تحقیقات ارسال نماید.

سند کمپانی پیکان وانت مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۶۲-۳۶۲د۹۸ و شماره موتور 118P0024818 مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. (ساری)

جواز حمل سلاح تک لول ساخت ایران به شماره ۱۵۱۳۸۳۴ متعلق به اسماعیل بهرامیان فرزند طهراس به ش ش ۱۲۰۰۰۳۸۶۷۳ و ت ت ۱۳۶۹ مفقود از درجه اعتبار ساقط است. (سمیرم)

کارت هوشمند راننده پایه یکم به شماره ۱۱۱۵۳۷۱ بنام حسین صادق‌زاده ریزی فرزند محمد مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است. زرین‌شهر

کارت بازرگانی به شماره (۱۰۱۰۰۸۷۱۷۲۰) متعلق به شرکت خدمات هوایی کشور آسمان به شماره کد شناسه (۱۰۱۰۰۸۷۱۷۲۰) و کد اقتصادی (۴۱۱۱۱۱۱۶۵۱۷۵) مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

به اطلاع می‌رساند برگ سبز خودروی پراید به شماره ۷۹۸ج۵۵ ایران۴۴ متعلق به موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام(ره) مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره)

سند کارخانه و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت سواری پراید نوک مدادی مدل ۸۳ پلاک ۵۹-۴۵۵ج۷۲ شماره موتور ۰۰۶۹۳۰۷۴ شماره شاسی S1412283230078 به نام بهناز حداد فرزند اسماعیل کد ملی ۲۱۷۰۰۸۹۴۳۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. گرگان

«آگهی فقدان مدرک تحصیلی» مرحله دوم
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب جلیل چپرلی فرزند دوردی قلیچ ش ش ۴۶۹ کدملی ۶-۴۹۷۹۲۱۱۴۹ صادره از آق قلا در مقطع کاردانی رشته عمران صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی آق قلا به شماره ۸۸۱۰۰۰۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد آق قلا به نشانی، آق قلا، محله آق تکه خان، کوچه ارکین بیستم ارسال نمایند. شهرستان آق قلا

برگ سبز زانتیا ۸۹ نوک مدادی به ش پلاک ۸۶۵ن۶۳ ایران۹۹ به ش موتور ۱۵۰۰۳۸ به نام برزو موسوی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز نیسان مدل ۸۷ به رنگ آبی به شماره موتور ۴۳۰۷۴۷ و شماره شاسی K142142 مفقود از درجه اعتبار ساقط است. (سمیرم)

اصل کارت هوشمند رانندگی وانت زامیاد مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۲۲۸ب۹۵ ایران ۹۱ صادره حمل و نقل پایانه اردبیل مفقود از درجه اعتبار ساقط است. اردبیل

سند فروش و برگ سبز سواری سمند مدل ۱۳۹۰ سفید روغنی پلاک ۵۹-۷۸۲د۴۴ شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۴۵۴۸۵ شماره شاسی NAACJ1JCXCF063466 بنام سمیرا بارانی فرزند حسنعلی ش ش ۲۱۱۰۰۷۹۶۱۴ گرگان مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. گرگان

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۴ و شماره پلاک ۵۴-۲۷۶ص۹۸ و به شماره موتور ۰۱۱۰۵۴۶۶ و شماره شاسی S1412284462381 مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. کرمان

دفترچه ثبت ساعت صادره از پلیس راه به نام محمدمهدی جلاکمالی فرزند عباس ش ش ۱۶۲۵ مشهد متولد ۱۳۵۹ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. یابنده به پلیس راه تحویل دهد. گرگان

پروانه مطب آقای دکتر حسین دونلو دکترای دندانپزشکی به شماره ۱۶۱-۱۱۷۳۸۵-۱۰۱۲۹۳ مورخ ۱۳۸۹/۸/۱۵ مربوط به شهر مشکین‌شهر مفقود گردیده است و همچنین از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. از یابنده خواهشمندیم نسبت به تحویل اصل پروانه فوق‌الذکر به سازمان نظام پزشکی قزوین واقع در مینودر، بلوار شهید صیاد شیرازی، بالاتر از میدان حافظ، جنب اداره پست اقدام فرمایند.

برگ سبز یک دستگاه خودروی سواری سایپا تیپ تیبا مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید شماره موتور ۸۲۰۱۵۷۷ و شماره شاسی: NAS811100F5822234 و شماره پلاک ۳۴-۷۸۸ق۲۷ به نام مجتبی تمیر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. آبادان

آگهی مفقودی شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی خودرو سواری پراید اصل شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی خودرو سواری سیستم سایپا تیپ SL ۱۳۱ به رنگ سفید ـ روغنی به شماره انتظامی ۷۳ـ۴۵۴س۵۹ مدل ۱۳۹۱ به شماره موتور ۴۵۶۹۷۷۱ و به شماره شاسی S1412291083218 متعلق به اینجانب خسرو بردبار فرزند رسول به ش ش ۷۵ متولد فسا و به شماره ملی ۲۵۷۱۶۸۴۳۷۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (فسا)

پروانه بهره‌برداری چاه کشاورزی به کلاسه پرونده ۷۴-۱۵-۵ کد ۱۲ رقمی ۱۱۱۵۱۵۰۲۷۰۹۴ صادره از آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی به نام شرکت حمل و نقل فعال بار بناب مفقود و فاقد اعتبار است. (بناب)

برگ سبز خودرو پیکان مدل ۱۳۷۵ به شماره پلاک ۴۷-۱۱۸د۳۷ و شماره شاسی ۷۵۵۱۸۲۸۰ و شماره موتور ۱۱۲۷۵۱۸۲۴۵ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی سه‌چرخه سپیگان مدل ۹۰ به شماره موتور ۱۶۴۱۱۰۱۴۱۲۵ و تنه ۱۳۹۰۲۰۰۸۴۳۰۱۹۰۳ مفقود و فاقد اعتبار است. (بناب)

اصل سند شناسنامه مالکیت خودرو و برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۱۸۷ب۴۱ ایران ۹۱ موتور ۱۲۴۸۳۰۳۶۱۰۰ شاسی ۸۳۰۱۵۳۱۱ بنام رضا عبدی اورجعلیلو مفقود از درجه اعتبار ساقط است. اردبیل

شناسنامه مالکیت خودرو (برگ سبز) کامیونت ون نیسان ۲۴۰۰ مدل ۱۳۷۴ رنگ آبی روغنی شماره شهربانی ۹۶۸ل۱۳ ایران ۲۹ شماره موتور ۰۰۰۳۳۳۹۶ شماره شاسی C06322 به نام حسن احمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مجوز حمل سلاح شکاری نوع ساچمه‌زنی تهپر ۱ لول مدل کوسه ساخت روسیه به شماره سلاح ۱۰۰۶۵۷۱۲ شناسه ۰۱۳۲۱۴۴۶۸۶۱۰ به نام عبداله علی‌پور فرزند بایزید کدملی ۳۸۴۹۶۱۶۳۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. بانه

سند کمپانی سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۷۷ به شماره پلاک ۶۵-۹۱۳b۵۸ و شماره موتور ۲۲۵۲۷۷۰۶۵۲۶ و شماره شاسی ۷۷۳۰۹۰۳۶ به نام رمضان قلی‌زاده ابراهیم آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. کرمان

کلیه مدارک سواری پراید جی تی ایکس آی به رنگ سفید روغنی به شماره موتور S1412288066846 و شماره پلاک ۶۶ ۵۸۵ی ایران ۶۸ به مالکیت حسین علیجانی سرشکه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز موتور سیکلت رهرو مدل ۹۲ رنگ مشکی به شماره پلاک ۱۴۲۹۹-۱۲۵ به نام احمد علیزاده سنگانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

کلیه مدارک (سند و کارت) پراید مدل ۸۸ ش شهربانی ۵۵۷ن۶۶ ایران ۵۵ ش شاسی S1412288122071 ش موتور ۳۳۱۵۳۶۷ مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

شناسنامه مالکیت پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۷۵۱و۶۷ ایران ۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز پژو پارس مدل ۸۷ به ش ش NAAN01CA1AE712157 و ش موتور ۱۲۴۸۷۰۴۷۳۳۲ به ش پلاک ۷۹-۳۹۳و۷۹ ایران ۸۳ بنام حسن حسینی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سمند تیپ ال ایکس مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۵۳-۲۳۱ب۶۹ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۳۲۹۴۸۸ به شماره شاسی NAAC91CC5BF852161 به نام نسرین محمدی اروجه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. اصفهان

برگ سبز (سند مالکیت) سواری پژو پارس ئی ال ایکس مدل ۱۳۹۰ رنگ خاکستری-متالیک به شماره پلاک ۶۱-۳۷۱ب۹۹ شماره موتور ۱۲۶۹۰۰۰۰۷۹۶ و شماره شاسی NAAN41DC3BE608178 مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (بانه)

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت هرم اسپید تیپ ۱۲۵cc مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۶۲۷-۶۴۷۵۱ به شماره موتور 0125NCT606673 به شماره تنه NCT***125D922382 به نام حامد ترابی لطیف آبادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (اصفهان)

سند مالکیت و شناسنامه رنو لوگان L90 مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۳۴۶ق۱۶ ایران ۴۶ به شماره موتور K4MA690D135823 و شماره شاسی NAPLSRALD01103315 مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. کرمان

برگ سبز سواری پراید جی تی ایکس آی به رنگ نقره‌ای به شماره موتور ۲۹۵۰۹۲۰ و شماره شاسی S1412288265437 و شماره پلاک ۷۵b۴۵۴ ایران ۷۸ به مالکیت تهمینه کشتی‌مکان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز پژو ۲۰۶ رنگ نقره‌ای شماره موتور 10FX5X23190۲۸ شماره بدنه ۸۳۶۹۱۳۷۱ به نام حسین ترابی اسپورزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند و کلیه مدارک خودرو مزدا ۳ رنگ قرمز به ش شهربانی ۸۴۸ص۹۶ ایران ۹۹ و ش موتور LF10627054 مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی
کارت هوشمند اتوبوس بیابانی رنگ سفید به شماره پلاک ۴۴-۹۲۸ع۶۲ به شماره هوشمند ۲۴۱۹۷۴۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

پروانه مطب اینجانب دکتر بهزاد خوروش فوق تخصص جراحی پلاستیک به شماره نظام پزشکی ۳۷۷۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل پروانه وزارت ارشاد به شماره ملی ۱۰۱۰۰۶۷۸۲۶۵ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۹۱۸۱۵۳۱ و شماره ثبت ۲۲۲۶۶ به نام شرکت چاپ جم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ کمپانی سند مادر وانت پیکان مدل ۱۳۸۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۳۴۲۲۸ و ش شاسی NAAA46AA18G035053 و شماره پلاک ۵۷-۲۱۴ج۲۹ به نام محمدرضا میرزایی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (خمین)

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز به رنگ قرمز مدل ۱۳۹۵ و به شماره پلاک ۷۸۱-۶۳۱۷۶ و به شماره موتور 0149NEG432178 و شماره تنه NEG***150H9500347 مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. (اسفراین)

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو و سواری پیکان مدل ۱۳۵۷ به شماره شهربانی ایران ۲۳-۷۱۹ب۹۳ و شماره موتور ۸۰۶۰۱۶۸۷۴۱ و شماره شاسی ۱۳۴۹۶۰۲ به نام داود لشگری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی خودرو و سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱ مدل ۱۳۸۶ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره انتظامی ۵۸۸ص۱۷ ایران ۹۷ شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۷۳۹۸۱ شماره شاسی ۴۰۳۹۴۶۳۸ به نام فرضعلی مینایی فرزند احمد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه رانندگی اینجانب فاطمه مهرابی ورگ فرزند حجی محمد به شماره ملی ۰۸۲۰۲۱۵۳۶۸ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز وانت پیکان مدل ۷۵ شماره پلاک ۹۴۵س۲۳ ایران ۴۴ موتور ۱۵۱۷۵۰۶۴۴۵ به نام امامعلی چهره احمدوندی مفقود شده و اعتبار ندارد.

سند قطعی و سند کمپانی سواری سمند مدل ۸۲ رنگ مشکی متالیک شماره انتظامی ۴۱۳هـ۲۸ ایران ۵۳ و موتور ۳۲۹۰۸۱۰۶۸۴۰ و شاسی ۸۲۲۰۰۹۶۸ به نام مهدی رشیدی مفقود و فاقد اعتبار است. کاشان

برگ سبز خودروی سواری سایپا تیپ ۱۳۱ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور: M135674817 و شماره شاسی: NAS411100G3498135 و شماره پلاک ۳۴-۲۲۷ق۴۴ به نام آریتا دوخی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (آبادان)

برگ سبز و وکالتنامه تعویض پلاک پژو پارس مدل ۸۴ نقره‌ای متالیک شماره پلاک ۹۳۵ب۱۶- ایران ۹۳ شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۱۵۸۱۸ شماره شاسی ۱۹۳۱۹۶۴۷ بنام مهناز نادری درشوری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی موتورسیکلت پیشتاز به رنگ مشکی مدل ۱۳۹۱ و شماره پلاک ۷۷۹-۷۹۳۳۴ و به شماره موتور NEG119732 و به شماره تنه NEG***125A9104709 مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (اسفراین)

برگ سبز یک دستگاه خودروی سواری پژو تیپ روا دوگانه‌سوز به رنگ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۸۶ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۵۴۹۱۶ و شماره شاسی: ۶۱۳۶۶۸۵۲ و شماره پلاک: ۲۴-۹۶۸ب۳۶ به نام محمدرضا محسنی بیت غانم مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. آبادان

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) موتورسیکلت هیرمن تیپ CDCDi125 مدل ۹۰ مشکی پلاک ۵۹۵-۲۸۹۸۴ شماره موتور 156fmI32381372 شماره شناسایی (ViN) N2P-125C9003491 مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. گرگان

کارت شناسایی شناسنامه مالکیت با تسلسل اسناد پژو آردی مدل ۸۲ به شماره پلاک: ۷۲-۶۵۸ب۲۷ متعلق به حسن توسلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (آمل)

شناسنامه مالکیت پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۶۲-۱۸۶د۳۷ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۸۴۹۸۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. (ساری)

سند خودرو مزدا دوکابین کارا مدل ۱۳۹۵ به رنگ نقره‌ای به شماره شهربانی ۷۵۲و۹۱ ایران ۹۹ و شماره موتور 11APO150821 و شماره شاسی NAGP2PE22GA213195 به نام اینجانب امین مرادی مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو و سواری پژو پارس TU5 سفید به شماره انتظامی ۵۹۵ج۴۷ ایران ۸۸ و شماره موتور 139B0131288 و شماره شاسی NAAN11FEXGH718865 به نام خانم سینا گودرزی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
سند و برگ سبز کامیون بنز به شماره انتظامی ۵۴۱۵۳ تهران ۴۱ مدل ۱۳۷۰ و شماره موتور ۱۰۰۶۰۲۶۰ و شاسی ۱۶۵۷۴۲۱۹ به نام احمد ابراهیم پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. «یزد»

دانشنامه پایان تحصیلات آقای غلامعلی شریفات فرزند زبیک به ش ش ۱۲ متولد ۵۶ دوره تحصیلات کارشناسی پیوسته رشته مدیریت صنعتی با شماره تایید ۱۳۸۶۱۸۷۰۰۰۹۵ و تاریخ تایید ۸۶/۹/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردید. امیدیه

اسناد و مدارک (سند کمپانی و برگ سبز) اتوبوس ولوو به شماره پلاک ایران ۹۸-۸۴۸ع۳۶ به شماره موتور D7A190584 به شماره شاسی YV3R6C4266109892 به نام جعفر سلیمان‌نژاد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد. اصفهان

اصل سند مالکیت خودرو کامیونت کمپرسی رنگ سفید شماره موتور ۴۲۳۶۰۵۰۰۰۴۶۶۸۴ شماره شاسی TLT84002019 شماره بدنه C002019 سیستم آذرخش مدل ۱۳۸۵ به نام محمدعلی درخش کد ملی ۵۶۳۹۵۱۷۹۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند به شماره ۲۵۲۸۹۱۲ به نام احسان صباغی یجانی قهدر مفقود و فاقد اعتبار است. کلیشاد

برگ سبز سواری لیفان ۶۲۰ مدل ۱۳۹۴ به شماره شهربانی ایران ۱۵-۲۱۲و۴۱ و شماره موتور ۱۴۰۹۰۳۵۱۹ و شماره شاسی ۲۴۲۶۳ به نام سامان دولتشاهی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. (تبریز)

درمانگاه دندانپزشکی فردا اعلام می‌دارد پروانه مسئول فنی آقای مهدی اصلانی به شماره ۲۳۱۶۱۸۷ مورخه ۹۲/۱۰/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اینجانب زهرا کوهبنی دانشجوی کارشناسی ارشد ژنتیک انسانی دانشگاه علوم پزشکی ایران با شماره ملی ۲۰۶۳۳۰۵۱۹۶ و شماره دانشجویی ۹۵۱۱۲۹۴۰۰۷ کارت دانشجویی‌ام مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری سپند پی‌کی آی مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۶۶۷ق۶۸- ایران ۴۲ بنام سید بهنیا جوادیون اصفهانی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. (زرین‌شهر)

مدرک (سند مالکیت، کارت سوخت، کارت پلاک) خودرو پیکان وانت رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۵ شماره پلاک ۹۵-۹۷۶س۱۶ شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۳۵۶۶۱ شماره شاسی ۲۲۱۰۱۲۴۹ بنام رحیم بخش داشاد کدملی ۳۷۰۱۶۹۲۳۸۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اصل پروانه سبز گمرکی به شماره کوتاژ ۶۰۸۷۵۳۷ مورخ ۹۰/۹/۸ موضوع کالای وارده کاغذ تیشو به نام شرکت صنایع سلولزی مارینا سان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

دفترچه ثبت ساعت متعلق به آقای محسن امیدیان فرزند علیرضا متولد ۱۳۶۲/۶/۳۱ صادره از شوشتر و کدملی ۱۸۸۱۶۸۷۰۶۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

پلاک سینی سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۴۶۶ج۳۶ ایران ۸۹ با شماره موتور 124K0485427 و شماره شاسی NAAN21CA7EH700700 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. (قزوین)

کارت ملی (اصل و المثنی) سید حسن هاشمیان به شماره شناسنامه ۹۸۸۰ فرزند سید پرویز به شماره ملی ۱۲۰۹۰۸۹۰۹۲ مفقود شده و اعتبار ندارد.

مفقودی
کلیه مدارک سواری اوپل کورسا به شماره موتور ۱۹۱۳۷۵۶۵ و شماره شاسی ۹۴۰۲۱۰۱۵۲۶۴۶ به پلاک ۲۲م۷۲۴ ایران ۲۳ مفقود گردیده اعتبار ندارد. نایین

آگهی مفقودی-نوبت دوم
پروانه بهره‌برداری شماره ۱۲۷/۲۹۰۸۶ مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۰۸ و شماره پرونده ۰۲۲۰۲ به نام شرکت پلاتین ایران مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز
اتومبیل مگان ۱۶۰۰ مدل ۲۰۰۶ نقره‌ای به شماره پلاک ۵۸۵ق۲۹ ایران ۴۴ و شماره موتور K4MD8L2RO16388 و شماره شاسی VF1LM1BOF36416704 به نام ماندانا انزلی مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی حق تقدم
شرکت توسعه تجارت برنج مازندران سهامی خاص ثبت شده به شماره ۴۳۲۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۴۲۱۸۲۹

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت توسعه تجارت برنج مازندران سهامی خاص ثبت شده به شماره ۴۳۲۱ می‌رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۵/۱۲/۱۷ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیأت مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰/۰۰۰ سهم ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریالی با نام از طریق (مطالبات-آورده نقدی یا تواماً و یا موارد دیگر مندرج ماده ۱۵۸ لایحه اصلاحی قانون تجارت) افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می‌شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به پذیره‌نویسی استفاده نمایند و مبلغ رسمی خرید سهام را به حساب جاری شماره ۵۱۹۲۹۶۹۴/۹۴ شرکت نزد بانک ملت شعبه مرکزی و واریز فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در آمل-کمربندی شرقی، صدمتر بعد از پل هوایی جاده قدیم ارسال نماید. ضمناً هر سهامدار به میزان ۲۵٪ (بیست و پنج درصد) سهام خود حق تقدم در افزایش سرمایه دارد. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر، هیأت مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

هیئت مدیره شرکت توسعه تجارت برنج مازندران

آگهی تغییرات شرکت داده پردازی خوارزمی سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۴۰۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۷۲۸۶۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال به شرح زیر انتخاب گردیدند. شرکت سرمایه گذاری خوارزمی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۵۰۱۸۲ شرکت کارت ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۸۹۵۷۹ شرکت پایاپای ملی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۸۸۵۷۸

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۹۰۴۲)

آگهی دعوت سهامداران شرکت تکاپلاستیک (سهامی خاص) جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام

پیرو تصمیمات متخذه در مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۵/۱۲/۱۸ به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت تکاپلاستیک به شماره ثبت ۲۰۳۹۲ می‌رساند که جهت استفاده از حق تقدم خود برای افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به ۴۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و به تعداد ۵،۰۰۰،۰۰۰ سهم یکهزار ریالی با نام که در صورت درخواست و با اعلام کتبی صاحبان سهام از محل مطالبات حال شده ایشان و یا آورده نقدی تأمین می‌گردد می‌توانند به نسبت سهم خود و به مبلغ اسمی هر سهم یکهزار ریال در مقابل هر ۸ سهم یک سهم جدید خریداری و وجه آن را ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ این آگهی به حساب شرکت در بانک اقتصاد نوین شعبه طالقانی حساب سپرده ۱۷۱۸۳۴۴۶۳۸۰۳۸۱ به نام شرکت تکاپلاستیک واریز و فیش واریزی را به شرکت ارائه نمایند و یا از محل مطالبات حال شده ابتیاع نمایند. بدیهی است با توجه به اختیارات حاصله از مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام در صورت عدم استفاده صاحبان سهام از حق تقدم از افزایش سرمایه ظرف مهلت مقرر، سرمایه شرکت به میزان افزایش سرمایه عملی شده ثبت خواهد گردید.

هیئت مدیره

آگهی دعوت بستانکاران (نوبت دوم)

پیرو آگهی شماره ۳۱۶۳/ت ۳۲ مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۳ منتشره در صفحه ۵۰ روزنامه رسمی شماره ۱۸۹۸۸ مورخ ۸۹/۲/۲۱ از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعایی علیه شعبه شرکت خارجی هیدرواویل اندگس ایران آ‌اس ثبت شده بشماره ۲۲۷۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۸۴۷۵۶ دارند بدینوسیله دعوت می‌نماید در اجرای ماده ۲۱۵ قانون تجارت حداکثر ظرف مدت یکسال از تاریخ انتشار اولین نوبت این آگهی همراه با مدارک مثبته طلب خود به محل تصفیه شرکت واقع در تهران-شمیران-کوهستان-خیابان صادقی قمی-خیابان بوکان-بن‌بست کوهسار-شماره ۱۱-طبقه ۵-کدپستی ۱۹۷۶۶۸۴۴۳۵ مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت فوق هیچگونه ادعایی مسموع نخواهد بود.

با احترام – مدیر تصفیه ـ یان هلگه اسکوگن

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت گروه سرمایه گذاری صنایع و معادن فلات ایرانیان (سهامی عام) عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۵/۹/۳۰ شماره ثبت ۲۴۴۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۴۹۱۰۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت گروه سرمایه گذاری صنایع و معادن فلات ایرانیان (سهامی عام)، دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۲ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱/۲۱ در محل دفتر شرکت واقع در تهران-شهرک غرب-بلوار فرحزادی-انتهای خیابان سپهر-پلاک ۲۰۶ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عبارت است از: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره ۲-قرائت گزارش بازرس قانونی ۳-بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۹۵/۹/۳۰ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار ۵-انتخاب بازرس قانونی اصلی و بازرس علی البدل و تعیین حق‌الزحمه ایشان

هیئت مدیره

نیازمندیهای اطلاعات
نیازمندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد
۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

ایجاد ۲۰ مرکز اسکان در شهر مشهد برای اقامت زائران نوروزی

مشـــهد – خبرنگار اطلاعات: شهردار مشهد با اشــاره به بسترسازی لازم برای اســکان زائران نوروزی گفت: ۷ مرکز اسکان با ظرفیت نصب ۲۶۵۰ چادر، ۲ مرکز اســکان موقت با ظرفیت ۴۲۵۰ نفر و ۱۱ مرکز اســکان موقت اضطراری با ظرفیت ۳۱۰۰ نفر آماده شده است.

ســید صولت مرتضوی که در جمع خبرنگاران ســخن می گفــت، درباره برنامه‌های شهرداری برای استقبال از بهار ۹۶ یاد آورشد: خوشبختانه شهرداری مشهد هر ســال در طلیعه نوروز و پیشوازنوروز شهرتکانی دارد و همکاران ما در جای جای شهر مشغول آماده‌سازی فضای شهری برای پذیرایی از زائران امام هشتم(ع) هستند.

به گفته وی اقدام های شهرداری مشهد در حوزه‌های مختلف از جمله رنگ‌آمیزی، ساماندهی آسفالت معابر شهر، نظافت سطح شــهر، گل‌آرایی و زیباسازی وبسترسازی مناسب برای اســکان زائران در حال انجام است.

مرتضوی در بــاره نصب المان‌های هنری در سطح شــهر نیز گفت: در طرح استقبال از بهار ۹۶ علاوه بر المان‌های نوروز گذشته، ۱۶۰ المان فاخر هنری در میادین و معابر پر رفت و آمد شهری نصب می شود.

شهردار مشهد همچنین درباره پروژه‌های ســال ۹۶ شــهرداری این شهر گفت: فاز نخســت خط ۲ قطارشــهری، بیت‌الغزل پروژه‌های بزرگ شهرداری مشهد در سال ۹۵ بود و سال ۹۶ نیز سال بهره‌برداری از دیگر پروژه‌های بزرگ این کلانشهر خواهد بود.

وی اظهار امید واری کرد؛ خط ۲ قطار شهری مشــهد در نیمه نخست سال آینده تکمیل شــود و حفاری فاز نخست خط ۳ قطار شهری نیز در سال ۹۶به انجام رسد.

سید صولت مرتضوی با اشاره به توسعه بیشتر شارستان در بافت پیرامونی حرم مطهر رضوی ، افزود: فاز نخست کمربند جنوبی به طول ۱۱ کیلومتر به بهره برداری می رسد و ساخت تقاطع غیر همسطح میثاق و چند تقاطع دیگر نیز در سال ۹۶ آغاز می‌شود و در همان سال گشایش می یابد.

وی اعلام کرد: امسال پروژه‌های عمرانی بدون درنگ و کاستی اجرا شد و منابع مورد نیاز را تامین کردیم تــا پروژه‌های بزرگی در حوزه‌های مختلــف از جمله پارکینگ، فضای سبز، ساماندهی کال‌ها و رودخانه‌ها، ساخت کارخانه بازیافت، پذیرش و تفکیک، معابر، پیاده‌روها و نوسازی بافت‌های فرسوده اجرایی شود.

مرتضوی با اشاره به پرداخت به موقع حق و حقوق پیمانکاران شهرداری، گفت : خوشبختانه شهرداری مشهد در پرداخت‌ها نیز یکی از خوشنام‌ترین دستگاه‌ها است به گونه‌ای که در حال حاضر کمترین بدهی را به پیمانکارها داریم واز طرفی تمامی حقوق، مزایا و عیدی نیز پرداخت شده است.ا

وی در پاســخ به پرسشی در مورد تخلیه تانکرهای فاضلاب در کال کشــف رود نیز گفت : ساماندهی فاضلاب بر عهده شهرداری مشهد نیســت و با کمال تأسف ۴۹ درصد از ســهام فاضلاب مشهد از آن شهرداری اســت وما فقط شریک آورنده هســتیم و البته تلاش‌های خوبی نیز انجام دادند که امیدواریم این موضوع را با سرعت بیشتری ساماندهی کنند.



*** راه‌انــدازی شــبکه و رادیو ملی زیارت**

مرتضوی در مورد کمک شــهرداری مشــهد برای راه‌اندازی شبکه و رادیو ملی زیارت گفت: مشهد ظرفیت داشتن یک شبکه ملی و حتی بین‌المللی را دارد و شهرداری مشهد بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر برای راه‌اندازی رادیو و یا شبکه ملی زیارت به صدا و سیما کمک می‌کند.

وی در مــورد جبــران درآمدهای شهرداری با توجه به کاهش صدور پروانه در سال های گذشته ، اعلام کرد: ۵۴ درصد صدور پروانه کاهش یافته و لی درآمدهای ما به این میزان کاهش نیافته و شــهرداری درآمدهای پایداری خوبی تعریف کرده است از جمله عوارض مقرر در قانون و خوشبختانه تخلفات ساختمانی به گزارش دبیر کمیسیون ماده ۱۰۰ نسبت به سال ۹۱ و ۹۲ حدود ۷۰ درصد کاهش یافته از طرفی نیز صرفه‌جویی به شدت در ۳ سال گذشــته مورد توجه بوده است.شهردار مشهدافزود : در سال ۹۲ بودجه جاری شهرداری ۹۵۰ میلیارد تومان بوده و باید به طور معمول سالانه ۲۰ درصد افزایش می‌یافــت و امروز به ۱۵۰۰ میلیارد تومان می رســید اما در ۱۱ ماه گذشته با صرفه‌جویی‌های انجام شــده هنوز به مبلغ ۹۵۰ میلیارد تومان سال ۹۲ نرسیده وهمچنین قدر و سهم شهرداری مشهد در پروژه‌های مشارکتی افزایش یافته است.

مرتضوی در مورد توجه بیشــتر به ســازمان آتش‌نشانی مشهد نیز گفت: در ۳ سال اخیر ازنظر نرم‌افزاری و سخت‌افزاری، آتش‌نشانی مشهد تجهیز شده و این تجهیزات مدرن و رشادت‌های همکاران آتش‌نشان نقش مهمی در اطفای حریق برج سلمان داشت.

وی با اشــاره به اقدام های بزرگ سه سال گذشته شهرداری مشهد،یاد آورشد:دیگر امروز حاشــیه شهر مشــهد را نمی‌توان شناخت.

وی در باره افزایش ســاعت کاری قطار شهری گفت: در ســال جدید زمان سرویس‌دهی خط یک قطار شهری مشهد به ویژه برای ایستگاه فرودگاه افزایش می‌یابد وامیدواریم ساعت کاری خط ۲ را نیز بتوانیم افزایش دهیم.مرتضوی در پاســخ به این پرسش که آیا باز هم شهردار مشهد خواهد شد ، گفت: قطعاً شورای آینده باید به فکر شهردار جدید باشد، هرکسی یک ظرفیتی دارد و از ظرفیت من اســتفاده شده است و باید از ظرفیت جوانترهــا و پرکارترها استفاده شود.

خبرنگاران هرمزگان از مرکز انتقال نفت قطب آباد دیدن کردند

بندرعبــاس- خبرنــگار اطلاعات:خبرنــگاران حــوزه صنعت نفــت هرمزگان از مرکز انتقال نفت قطب آباد دیدن کردند.

در این بازدیــد یک روزه رئیس مرکز انتقال نفت قطب آباد با اعلام این که مرکز انتقال نفت قطب آبــاد مهمترین خط انتقال فرآورده‌های نفتی ایران محسوب می‌شود گفت: روزانه ۳۲۰ هزار بشکه فرآورده نفتی اعم از بنزین معمولی، بنزین سوپر، نفت سفید، نفت گاز و نفتــا از این خط به کرمان، یــزد و اصفهان منتقل می‌شود.

محمد مهــدی فقیه افزود: مرکز انتقال نفــت قطب آباد در ارتفاع ۱۰۰۴ متری از سطح دریا است که فرآورده‌های نفتی دریافتی از مرکز انتقال نفت بندرعباس را با اســتفاده از ۲ دستگاه توربین ســولارتاروس با قدرت ۶۵۰۰ اسب بخار و یک دستگاه توربین سولارسنت با قدرت ۴۵۰۰ اسب بخار و پمپ‌های اصلی به قدرت ۹۹۳/۶ متر مکعب در ساعت به مرکز انتقال نفت مهرآران منتقل می‌کند. وی ادامه داد: وســعت فضای صنعتی این مرکز ۷۸ هزار و ۹۰۰ مترمربع و فضای سبز آن حدود ۲ هکتار است.

او با اشاره به ایمنی بالای این مرکزدرمقابله‌بابروزحوادث،گفت: قبل از این که بحث آتش نشانی در کشور مطرح باشد در شرکت نفت و مراکز انتقال مطرح بوده و با مجهزترین امکانات وجود داشته است. همچنین استقرار مدیریت ISO ،HSE، زیســت محیط، مهارت و ایمنی و... نیز در مراکز انتقال نفت جزو ضروریاتی است که در این مرکز مســتقر است و در ۱۵ سال گذشته خوشبختانه هیچگونه حادثه‌ای در این مرکز رخ نداده است.

او افزود: با توجه به تعامل و همکاری که شرکت خطوط لوله و مخابــرات نفت منطقه خلیج فارس با اهالی روستاهایی که در مجاورت خطوط هستند دارد، کار نگهداری و صیانت از این سرمایه ملی آسان‌تر شده است با این وجود نگهــداری و حفاظت از خطوط انتقال نیاز به همکاری بیشتر مردم دارد که این امرآگاهی رســانی توسط رســانه‌های جمعی را می‌طلبد.

در ادامه ایــن بازدید، مدیر روابط عمومی شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران منطقه خلیج فارس گفت: شرکت خطوط لوله منطقه خلیج فارس یکی از مناطق دوازده گانه شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران اســت که در سال ۱۳۹۳ فعالیت خود را آغاز کرده است.

وی گفت: انتقال فرآورده‌های نفتی از شــرکت پالایش نفت بندرعباس، شرکت پالایش نفت ســتاره خلیج فارس و شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی به استان‌های همجوار، انتقال نفت خام تولیدی شرکت فلات قاره منطقه قشم به پالایشگاه بندرعباس و انتقال فرآورده‌های نفتی وارداتی و صادراتــی از طریق خطوط اسکله شهید رجایی از مهمترین ماموریت‌های شرکت خطوط لوله و نفت منطقه خلیج فارس است.

ترابی با بیان این که یکی از مزایای منطقه خلیج فارس قرار گرفتــن آن در درگاه واردات و صادرات اســت ادامه داد: این شرکت با بهره برداری از ۱۴ رشته خطوط لوله ۳۵ درصد بنزین و ۲۰ درصد نفت گاز مصرفی کشور را تامین می‌کند.

وی اضافه کرد:منطقه خلیج فارس، تنها محل صادرات نفت کوره،نفت سبک و سنگین و نفت گاز در کشور است.

اویاد آورشــد: یک چهارم فرآورده‌های نفتی کشــور از این منطقــه منتقل می‌شــود که در آینده‌ای نزدیک خط ۳۶ اینچ از عســلویه نیز به پالایشگاه فعال خواهد شد که از طریق آن میعانات گازی نفت سبک که با ارزش‌ترین نفت دنیاست از طریق خطوط این منطقه انتقال می‌یابد.

فرودگاه یزد در تدارک دریافت نخستین گواهینامه بین‌المللی فرودگاهی کشور

یزد- خبرنگار اطلاعات: تا پایان نیمه نخست سال آینده ۱۵ میلیارد تومان تجهیزات فرودگاهی در فرودگاه بین‌المللی شهید صدوقی یزد نصب می‌شود.

عباس محمدی مدیرکل فرودگاه‌های اســتان یزد با بیان این که یزد گام‌های نهایی را برای تبدیل شدن به تنها فرودگاه دارای گواهینامه بین‌المللی در کشور بر می‌دارد، افزود:هیچ‌یک از فرودگاه‌های کشور حتی فرودگاه‌های بزرگی نظیر مهرآباد و فرودگاه امام خمینی (ره)، گواهینامه بین‌المللی دریافت نکرده‌اند زیرا دریافت این گواهینامه نیازمند الزامات و زیرساخت‌هایی است که در هیچ یک از فرودگاه‌های کشور وجود ندارد.

او گفت: نصب چند سیستم و سامانه، رنگ‌آمیزی ترافیکی فرودگاه در گستره وسیع، ساماندهی حجم قابل توجهی کابل وانتقال یکی از هواپیماهایی که مدت‌ها در فرودگاه یزد مســتقر بود از جمله کار هایی بود که همه در راستای دریافت گواهینامه بین‌المللی فرودگاه بین‌المللی شهید صدوقی یزد انجام شدوی با اشــاره به این که حجم کار بسیار گسترده بود و کارکنان فرودگاه جهادی وارد عمل شــدند، افزود: ۹۸ درصد راه طی شده و با رفع برخــی موانع می‌توانیم گواهینامه خود را دریافت کنیم که در این صورت نخستین فرودگاهی خواهیم بود که در تاریخ هوانوردی ایران موفق به کسب گواهینامه بین‌المللی خواهیم شد.اوبا اشاره به این که برای رفع برخی موانع در فرودگاه یزد در مسیر دریافت گواهینامه نیاز به همکاری هلال احمر و شرکت اتوبوسرانی داریم، خواستار همراهی این سازمان‌ها در بازه زمانی مشخص شد.

مدیرکل فرودگاه‌های استان یزد در مورد تأخیر پروازها نیز گفت: بخشی از این تأخیرها غیرقابل کنترل است اما گرچه این موضوع در حوزه وظایف فرودگاه نیست و مربوط به شرکت‌های هواپیمایی است اما تلاش می‌کنیم نظم بیشتری در پروازهای فرودگاه یزد حاکم شود.

همکاری دانشگاه آزاد اسلامی کرج با آکادمی علوم چین

کرج – خبرنگار اطلاعات :دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج در چند زمینه تحقیقاتی با آکادمی علوم چین همکاری خواهد کرد

دکتر ســلطانی مدیر امور بین الملل دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج با اعلام این خبر افزود: بازدیدی برای شروع مذاکرات اولیه در زمینه امکان سنجی همکاری‌های دو جانبه بین آن آکادمی و دانشگاه آزاد اســلامی کرج، با تاکید بر توانمندی‌های واحد کرج انجام شده اســت و هیات چینی از کارگاه‌ها و آزمایشگاههای دانشکده‌های دامپزشکی، علوم پایه و کشاورزی دیدن کردند.

وی در حاشیه این بازدید گفت :این همکاری علمی با موسسات تحقیقاتی مختلف و پیشرفته زیر نظر آکادمی علوم چین در زمینه های مختلف انجام ودر این زمینه توافقنامه ای پس از بررسی های دقیق توسط طرفین، به امضاء خواهد رسید.

نظارت دقیق بر بازار شب عید همدان

همدان– خبرنگار اطلاعات: استاندار همدان بر نظارت کامل بر بازار شب عید همدان تأکید کرد و گفت: برای تأمین اقلام مصرفی مردم در شب عید برنامه‌ریزی دقیق انجام شود.

محمد ناصر نیکبخت در کمیسیون تنظیم بازار استان همدان اظهار کرد: بازاریان همدان افرادی منصف هســتند و نباید با انتشار اخبار نادرست به چهره مردم و بازاریان همدان خدشه وارد کرد.

وی افزود: نباید با استفاده نادرست از کلمات، بازاریان همدان را با این سابقه و دیانت بدنام کرد چراکه اکثریت بازاریان همدان منصف هستند

استاندار همدان برحفظ حقوق مصرف کنندگان در بازار با اعمال دقت و نظارت لازم تأکید کرد و افزود: اگر این مهم انجام شــود به تولید استان آسیب وارد نمی‌شود چراکه اعتقاد دارم که بازاریان همدان بازاریان منصف و خداترسی هستند البته در میان این تعداد ممکن است برخی مترصد سوء استفاده باشند که باید نظارت شود.

وی با تاکید براین‌که دستگاه‌های مسئول در تأمین اقلام اساسی، برنامه‌ریزی دقیقی انجام دهند، گفت: فرمانداران نیز نظارت خوبی را در ایام نوروز بر شهرستان داشته باشند چراکه باید همدان به عنوان قطب گردشگری ایران را با رفتار خود تثبیت کنیم.

درختکاری باید به فرهنگ عمومی تبدیل شود

ساوه – خبرنگار اطلاعات: درختکاری باید به فرهنگ عمومی در جامعه تبدیل شود و علاوه بر کاشت درخت باید نسبت به حفاظت و نگهداری از آن هم اهتمام جدی داشت.

مطلب بالا را محمدرضا منصوری نماینده مردم ساوه و زرندیه در مجلس شورای اسلامی در حاشیه مراسم روز درختکاری اعلام کرد و افزود: هر چقدر که به کار عمرانی و توسعه شهرها و روستاها توجه می شود به همان میزان هم به درختکاری و حفاظت از منابع طبیعی باید توجه شود. منوچهر گراوند معاون مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مرکزی هم در این مراسم گفت: ویژگی ها و پتانسیل هایی که در شهرستان های ساوه و زرندیه وجود دارد موجب نگاه خاص و ویژه به این منطقه شده است.

او افزود: به دلیل اقلیم خاص این منطقه که جزو مناطق خشک استان محسوب می شود، لازم است که درختکاری و کاشت نهال از یک سو و از سوی دیگر حفاظت از منابع طبیعی برای برون رفت از تبعات خشکسالی مورد توجه قرار گیرد.

رئیس دانشکده علوم پزشکی ســاوه با اشاره به وسعت زمین پردیس دانشکده علوم پزشکی ساوه، گفت: مساحت زمین این پردیس ۶۱۰۰ متر مربع اســت که محوطه آن با مشارکت بنیاد شهید و منابع طبیعی درختکاری می شــود.دکتر جلیل کوهپایه زاده افزود:در هفته منابع طبیعی با حضور مسئولان ۳۰ درخت به یاد ۳۰ شهید دانشجو در این شهرستان غرس شد.

رونمایی از طرح جدید صندوق صدقات در یزد

یــزد– خبرنگار اطلاعات: طرح جدید صنــدوق صدقات در مراسمی به مناسبت هفته احسان و نیکوکاری در یزد رونمایی شد.

محسن علیزاده مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) یزد در این آیین گفت: صندوق‌های جدید با طرح مناسب و توضیحاتی به زبان انگلیسی و فارسی طراحی شده است

مدیرکل کمیته امداد اســتان یزد با اشاره به این که بر روی این صندوق‌ها ضرب‌المثلی به زبان انگلیسی در ارتباط با کمک کردن به نیازمندان نوشته شده است، گفت: همچنین صندوق صدقاتی با طرح بادگیر در استان یزد طراحی شده است.

سمن‌ها بازوی توانمند دولت محسوب می‌شوند

فولادشهر – خبرنگاراطلاعات:نشست فرماندار لنجان و مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان با سازمان‌های مردم نهاد شهرستان در محل فرمانداری لنجان برگزار شد.

ســجاد فرماندار لنجان در این نشست بیان کرد: دستاوردهای دولت یازدهم در عرصه‌های مختلف، حاصل از مشی اعتدالی با تکیه بر خرد جمعی و مشورت در سطح ملی و بین‌المللی بوده است.

او افزود: سازمان‌های مردم‌نهاد بازوی توانمندی برای دولت در به دست آوردن موفقیت‌ها در زمینه اجتماعی و فرهنگی به شمار می‌روند و اگر تعامل آنها با مســئولان و دولت بیشتر شود، می‌توانند در رفع بسیاری از مشکلات اجتماعی و فرهنگی موثر باشند که خوشبختانه این همکاری در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی وجود دارد.

وی با اشاره به اینکه شهرستان لنجان بیشترین سمن و سازمان‌های مردم نهاد را بین شهرستان‌های استان اصفهان دارد گفت: از سال ۱۳۸۶ تاکنون ۹۳ موردتقاضا از ســوی داوطلبان برای تاســیس سمن در شهرســتان به فرمانداری ارائه شده است که ۵۳ سمن موفق به ادامه کار و تائیدهای لازم شــده اند. فرماندار لنجان همکاری و همراهی با ســازمان‌های مردم نهاد را یکی از اولویت‌های دولت تدبیر و امید دانست و گفت: از سازمان‌های مردم نهاد انتظار می‌رود، در چارچوب قانون و اساســنامه مصوب ســازمان خود را سرلوحه فعالیت‌ها و اقدامات خود قرار دهند.

در ادامــه ابراهیمی مدیر کل دفتر امــور اجتماعی و فرهنگی اســتانداری اصفهان به مباحث مربوط به سازمان‌های مردم نهاد و حمایت دولت مطالبــی را بیان کرد و افــزود البته ضرورت این موضوعات توانمندسازی ســازمان‌ها و اطلاع لازم آنها از قوانین و آموزش مستمر است.

در ادامه نمایندگان ســازمان‌های مردم نهاد به ارائه گزارشی از اقدامات و همچنین مشکلات خود پرداختند.

آغاز ساخت پایگاه فوریت‌های پزشکی پرندک

ســاوه – خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی ســاخت پایگاه فوریت‌های پزشکی شهر پرندک توسط رئیس دانشکده علوم پزشکی ساوه آغاز شد. رئیس دانشکده علوم پزشکی ساوه در این باره گفت: این پایگاه در زمینی به وسعت ۱۲۰ متر مربع ساخته می‌شود که تمام هزینه‌های آن به صورت شخصی و بدون مشارکت دولت به میزان یک میلیارد و ۲۸۰ میلیون ریال تقبل شده است.

دکتر کوهپایه زاده افزود: شهر پرندک در ۲۵ کیلومتری شهر پرند قرار دارد و با توجه به قرار گیری در مسیر ارتباطی آزاد راه تهران ـ ساوه و جاده ترانزیتی تهران ـ غرب و راه آهن تهران جنوب و تهران غرب از موقعیت استراتژیک برخوردار است.

وی گفت: ســاخت پایگاه فوریت‌های پزشکی جاده‌ای پرندک از اولویت‌ها ی خدمات رسانی به مناطق کم برخوردار در دانشکده علوم پزشکی ساوه بود که کمک شــایانی به مردم منطقه به منظور خدمات اورژانس پیش بیمارستانی خواهد کرد.

قطع درختان بادام کوهی و بنه در «گیسکان» برازجان

برازجــان – خبرنگار اطلاعات:رئیــس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان دشتستان اعلام کرد: اخیرا بیش از ۱۰۰ اصله درخت در منطقه گیســکان برازجان توسط ۴ نفر از اهالی آن منطقه قطع شده است. ابوالقاسم محمدی افزود: این درختان شامل درخت بادام کوهی وبنه(پسته کوهی) بود که موضوع را ازطریق مراجع قضایی پیگیری می‌کنیم.

وی گفت: در ســال‌های اخیر برخــی از درخت‌ها به دلیل خشکسالی و آفت کرم چوبخوار خشکیده است. او در یک نشست خبری با اشاره به اهمیت توزیع نهال و کاشت درخت گفت: سالانه حدود ۱۲۰ هزار اصله نهال در شهرســتان‌ها توزیع می‌شود وسال گذشته حدود ۳۰ هکتار را به صورت کمربند سبز با کمک مردم در شهرستان به زیر کشت نهال بردیم.

وی اضافه کرد: امسال برنامه‌ها را به سمت وسوی مشارکت مردم در برنامه‌ها برده ایم،روز اول درختکاری با همکاری مردم روستای خوش مکان برنامه درختکاری را انجام دادیم و سپس در بخش «ارم» همایش مردمی ودرختکاری داشتیم. او با اشاره به این که ما به طبیعت خیلی مدیونیم گفت: با این حال ما به طبیعت همیشه آسیب زده‌ایم و آمارها حکایت از آن دارند که در کشور سالانه حدود ۱۴ هزار هکتار جنگل را از دست می‌دهیم.

آگهی تغییرات شرکت تأمین آتیه سرمایه انسانی توسعه معادن و صنایع معدنی خاورمیانه سهامی خاص به شماره ثبت ۴۷۹۴۱۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۴۲۰۹۴

به استناد صورتجلســه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آدرس شرکت به : تهران، سعادت آباد، کوی فراز، خیابان بیدار غربی (لادن)، خیابان مینا، نبش کوچه شــیرزاد، پلاک ۲، ساختمان میدکو، بلوک شمالی، طبقه چهارم، واحد ۴۰۱ کدپستی ۱۹۸۱۹۵۸۵۹۳ تغییر یافت .

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۰۸)

آگهی تغییرات شرکت احداث پایه سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۹۴۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۷۷۷۴

به استناد صورتجلســه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : علی عزالدین لو به شــماره ملی ۰۰۴۴۹۶۲۸۹۴ - سیدعلی شرافت مولا به شماره ملی ۰۰۴۳۳۷۱۲۸۰ - حســن ترخاصی به شماره ملی ۰۸۲۹۲۸۸۹۳۷ - زهرا چریانی زنجانی به شماره ملی ۰۰۴۲۱۹۵۱۱۱ - شرکت صناع به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۸۹۸۴ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند .

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۴۵)

آگهی تغییرات شرکت تولید برق مه باد منجیل سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۶۲۵۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۶۲۰۴۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای علی اکبر نادر عظیم زاده به شماره ملی ۲۵۹۴۰۴۶۱۹۱ به نمایندگی از شرکت تولیدی آرین مه باد به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۴۴۹۲۲ به عنوان رئیس هیأت مدیره آقای بهزاد آسائی به شماره ملی ۰۰۴۷۷۲۶۲۸۸ به نمایندگی از شرکت تولید برق ماهتاب سینا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۴۰۰۰ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره آقای محمدعلی حدادیان به شماره ملی ۰۰۴۴۰۴۵۵۴۳۱ به نمایندگی از شرکت تجارت انرژی فردا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۶۵۸۵ به عنوان عضو هیأت مدیره و آقای محسن طاهری نژاد به شماره ملی ۰۰۶۲۲۸۰۰۱۵ به عنوان مدیرعامل (خارج از اعضاء) انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیأت مدیره به اتفاق یکی از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات بندهای ۴-۱ (در چارچوب آئین نامه استخدامی) ۹-۷ (در چارچوب آئین نامه معاملاتی) و ۱۳ ذیل ماده ۴۰ اساسنامه به مدیرعامل تفویض گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۴۶)

آگهی تغییرات شرکت تدبیر امید بزرگمهر نوین بامسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۵۷۲۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۲۱۳۸۳۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت منحل شود در نتیجه آقای امیرسعید ملک شاهی به شماره ملی ۰۰۶۲۳۶۵۹۸۳ به آدرس شــهرک غرب، میدان صنعت، خیابان فرحزادی خیابان ایوانک، زرافشان شمالی کوچه دوم پلاک ۲۰ کدپستی : ۱۴۶۷۸۱۳۱۸۱ به سمت مدیر تصفیه انتخاب شد

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۵)

آگهی تغییرات شرکت خدمات مشاور خرد پیروز سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۶۱۸۴ وشناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۷۵۴۳۸

به استناد صورتجلســه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیأت مدیره برای مدت دو ســال به قرار ذیل انتخاب شدند: شرکت خدمات بیمه‌ای امین پارسیان به شناســه ملی ۱۰۱۰۲۷۸۰۴۰۷ شــرکت گروه مالی بانک پارسیان به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۴۶۳۷۲ شرکت تأمین اندیش پارس به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۱۴۳۹۴ شرکت صبا تأمین پارسیان به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۵۰۰۲۰ شرکت لیزینگ پارسیان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۳۹۶۲

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۳)

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری مهر آفرین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۱۳۷۷ وشناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۲۱۲۵۵

به استناد صورتجلســه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۵ ومجوز سازمان بورس، اداره امور کارگزاران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شــرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان ششم، شماره ۱۷، طبقه همکف، کدپستی ۱۵۱۱۷۴۷۵۱۱ تغییر یافت .

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۶)

آگهی تغییرات شرکت اویبی یال آریا سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۳۴۰۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۴۵۸۰۵۴

پیرو آگهی تاسیس شــرکت به شــماره مکانیزه ۱۳۹۵۳۰۴۰۰۹۰۱۱۱۳۷۸۳ مورخه ۱۳۹۵/۱۰/۱۳ موضوع شرکت بشــرح ذیل صحیح می باشد تولید، ساخت، خرید و فروش، واردات، صادرات انواع الکتروموتورها و گیربکس های صنعتی، ساخت دمنده‌ها و مکنده‌های هوادهی، ساخت تجهیزات تهویه مطبوع وسیستم‌های گرمایشی وسرمایشی، تولید سیلوهای ذخیره مواد اولیه، خوراک دام و طیور، غلات و حبوبات، ســاخت تجهیزات و ماشــین های انتقال دهنده مواد، ساخت ماشین های سیستم های بوجاری و غبار گیری غلات، انجام کلیه فعالیتهای مجاز بازرگانی اعم از واردات و صادرات و خرید و فروش کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، سرمایه گذاری داخلی و خارجی، شــرکت در مزایده‌ها و مناقصات دولتی و بخش خصوصی داخلی و خارجی، اخذ وام تسهیلات و اعتبارات ارزی و ریالی از کلیه موسسات مالی و اعتباری وبانکهای داخلی و خارجی، اخذ و اعطای نمایندگی از شــرکت های معتبر داخلی و خارجی، ایجاد شــعب داخلی و خارجی، کلیه انعقاد قرارداد‌ها با شرکت های داخلی و خارجی، برپائی نمایشــگاه، بازاریابی و نصب و راه اندازی و مونتاژ مرتبط با موضوع فعالیت شرکت و هر گونه فعالیت مرتبط با موضوع شرکت. (بنا به ضرورت پس از اخذ مجوز های لازم)

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۲)

آگهی تغییرات شرکت صندوق توسعه صنایع دریایی سهامی خاص به شماره ثبت ۴۷۱۲۹۳ وشناسه ملی ۱۰۸۰۰۱۷۲۳۱۹

به استناد صورتجلســه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اسناد و اوراق مالی و اسناد تعهدآور و قراردادهای شــرکت با امضاء مدیر عامل (آقای عبدالمجید رضوانی ۳۲۵۶۱۸۰۱۷۵) به اتفاق یکی از آقایان جلیــل خبره (۰۰۴۱۶۵۲۳۰۴) یا احمد رفعت (۰۰۴۳۲۶۸۰۴۸) بعنوان صاحبان امضاء مجاز به همراه مهر صندوق معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۷)

آگهی تغییرات شرکت کرمان موتور سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۱۴۷۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۵۱۹۷۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : کلیه اوراق واسناد تعهد آور از جمله چکها، سفته، بروات، سهام و قراردادها با امضاء متفق مدیرعامل و یک نفر از اعضای هیــات مدیره و در غیاب مدیرعامل دو نفر از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت . سایر مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل و در غیاب مدیرعامل یکی از اعضاء هیات مدیره همراه با مهر شــرکت . پرداختهای تا سقف مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال با امضای آقای ناصر نجفعلی قراگزلو به همراه امضای یکی از آقایان مرتضی دنیامالی یا یعقوب عزیزی و یا با امضای دو نفر از اعضاء هیات مدیره همراه با مهر شــرکت . پرداختهای تا سقف مبلغ ۷۰۰ میلیون ریال با امضای آقــای ناصر نجفعلی قراگزلو به همراه یکی از اعضاء هیات مدیره و یا با امضای دو نفر از اعضاء هیات مدیره همراه با مهر شــرکت . پرداختهای ۷۰۰ میلیون ریال به بالا با امضاء متفق مدیرعامل و یک نفر از اعضای هیات مدیره و در غیاب مدیرعامل دو نفر از اعضاء هیات مدیره همراه با مهر شرکت .

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۱۲)

تاسیس شرکت بامسئولیت محدود نیک نگرای بین

تاسیس شرکت بامسئولیت محدودنیک نگرای بین در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۶ به شــماره ثبت ۵۰۵۰۱۹ به شناســه ملی ۱۴۰۰۶۵۳۵۶۹۰ ثبت وامضا ذیــل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شــرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع : ارائه راهکارهای توسعه فردی، سازمانی و مدیریتی از قبیل مشــاوره، آموزش، تحقیق و پژوهش همچنیــن طراحی، اجرا و اســتقرار نظام های (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم) مدیریتی وســازمانی مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : تهران خ دامپزشکی نرســیده به خوش کوچه فرهنگ پلاک ۶ واحد ۴ کدپستی ۱۳۴۵۹۱۳۴۷۵ ســرمایه شرکت : ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال می باشــد. اسامی و میزان ســهم الشرکه شــرکا : آقای مصطفی فروغی نعمت اللهی دارنده ۹۹۰۰۰۰۰ ریال ســهم الشــرکه خانم شهلا فتحی دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشــرکه اولین مدیران : آقای مصطفی فروغی نعمت اللهی به شــماره ملی ۳۰۷۱۲۱۷۳۵۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و به سمت مدیر عامل و خانم شــهلا فتحی به شماره ملی ۴۲۸۵۶۷۷۱۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود به عنوان اعضای هیات مدیره تعیین گردیدند. دارندگان حق امضا : کلیه اوراق واســناد تعهدآور و بهادار شرکت از قبیل ســفته، برات، چک و قراردادها با امضاء رییس هیات مدیره و مدیر عامل آقای مصطفی فروغی نعمت اللهی همراه با مهر شــرکت معتبر می باشــد و نامه های عادی و اداری به امضاء رییس هیات مدیره و مدیر عامل آقای مصطفی فروغی نعمت اللهی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات نماینده قانونی : طبق اساسنامه (ثبت موضوع فعالیت مذکور بمنزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد)

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۰)

تاسیس موسسه غیر تجاری سازندگی رضوان سفیر مهر

تاسیس موسسه غیر تجاری سازندگی رضوان ســفیر مهر در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۵ به شماره ثبت ۴۰۷۹۰ به شناســه ملی ۱۴۰۰۶۵۳۳۳۳۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شــرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع : عمران و آبادانی مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : تهران خیابان آزادی سرجیحون ساختمان ۸۴۲ واحد ۲ کدپســتی ۱۳۴۴۶۷۳۳۱۵ اولین مدیران : آقای سعید حاجی حسین عطار به شــماره ملی ۰۰۸۰۱۳۵۲۱۸ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره عضو اصلی آقای محمد ذاکر منش به شماره ملی ۰۰۸۴۰۲۰۶۸۷ به سمت عضو هیئت مدیره - عضو اصلی آقای سید امیر حســینی به شماره ملی ۰۳۱۰۰۰۲۲۴۹ به سمت عضو هیئت مدیره - عضو اصلی آقای امید نعیمی فر به شــماره ملی ۰۳۲۱۷۵۴۵۶۵ به ســمت عضو هیئت مدیره - عضو علی البدل آقای جعفر مهری پرگو به شــماره ملی ۰۳۲۳۹۰۴۴۳۲ به سمت عضو هیئت مدیره - عضو اصلی آقای فردین فولادی کوشکی به شماره ملی ۲۶۵۹۵۲۵۷۳۰ به سمت عضو هیئت مدیره - عضو علی البدل آقای مهدی علی زاده به شــماره ملی ۲۹۴۸۶۰۹۰۹۷ به ســمت عضو هیئت مدیره - عضو اصلی و نایب رئیس هیئت مدیره آقای سید هاشم حســینی به شماره ملی ۴۵۰۰۰۸۵۷۷۷ به ســمت عضو هیئت مدیره - عضو اصلی و خزانه دار آقای شــهاب رضازاده به شماره ملی ۴۵۳۹۹۵۲۵۴۴ به ســمت عضو هیئت مدیره - عضو اصلی و رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال تعیین شــدند دارندگان حق امضا : امضاء کلیه اوراق بهادار و تعهد آور مؤسسه از قبیل چک، ســفته، بروات، قرارداد‌ها، عقود اسلامی با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره متفقا همراه با مهر مؤسســه معتبر می باشــد. آقای صادق ارنواز یامچی به کدملی ۰۰۷۳۴۳۳۰۴۷ به ســمت بازرس اصلی و آقای حســین یزدی به کدملی ۰۳۲۳۷۷۷۰۶۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات جهت درج آگهیهای موسسه انتخاب گردید اختیارات مدیر عامل : طبق اساســنامه این آگهی به استناد مجوز شــماره ۲۲/۸۸۰۶ د مورخ ۹۵/۱۰/۰۱ اداره کل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری تهران صادر شد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۱)

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۱۸۱۲۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۴۸۷۷

به اســتناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی ســالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۳۰ و نامه شــماره ۱۲۲/۱۴۶۹۶ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۱ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شــد : ترازنامه و صورت حســاب سود و زیان برای سال مالی ۱۳۹۴ مورد تصویب مجمع قرار گرفت. موسسه حسابرسی هوشیار ممیز با شناســه ملی ۱۰۱۰۰۴۳۹۶۴۵ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی هادی حساب تهران با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۵۶۸۵۷ به عنوان بازرس علی البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب گردید روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردیدند.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۱۴)

آگهی تغییرات شرکت آب ب سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۰۶۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۹۴۳۸

به اســتناد صورتجلســه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای ســعید فهیم به شماره ملی ۱۳۷۰۵۵۶۰۴۷ بعنوان مدیر عامل و آقای نومن امجد به شــماره کد فراگیر ۹۴۴۳۱۳۲۷ بعنوان رئیس هیئت مدیره و آقای آنتونی ادوارد مک فیلی به شــماره کد فراگیر ۹۴۴۲۸۱۲۵ بــه عنوان نایب رئیس هیئت مدیره شــرکت برای الباقی مدت تصدی هیات مدیره تعیین گردیدند. - کلیه چکها، سفته ها، بروات، قرارداد‌ها و هر گونه ســندی که تعهدی برای شرکت ایجاد نماید با امضاء مشــترک آقای ســعید فهیم (مدیر عامل) با تفاق آقای اردشیر کیایی وسکوئی به شماره ملی ۰۰۳۹۴۶۱۶۳۷ همراه با مهر شرکت معتبر و برای شرکت لازم الرعایه خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۳۹)

آگهی تغییرات شرکت خدمات مشاور خرد پیروز سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۶۱۸۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۷۵۴۳۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات مدیره به شرح زیر تعیین گردیدند: آقای محمد حسین رمضانی فوکلائی به شــماره ملی ۲۰۶۰۳۱۰۳۱۸ به نمایندگی از طرف گروه مالی بانک پارسیان به ســمت رئیس هیات مدیره. آقای وجیه اله ساعدی به شماره ملی ۶۲۷۹۲۹۹۹۵۳ به نمایندگی از طرف شرکت لیزینگ پارسیان به سمت نایب رئیس هیات مدیره آقای بهزاد خواجه نصیری به شماره ملی ۰۰۶۸۷۵۶۰۳۸ به نمایندگی از طرف شرکت صبا تامین پارســیان به سمت عضو هیات مدیره. آقای علی سعادت به شماره ملی ۰۳۸۴۵۲۶۴۱۱ به نمایندگی از طرف شرکت خدمات بیمه‌ای امین پارسیان به سمت عضو هیأت مدیره و مدیر عامل. تمامی قراردادها، اوراق واســناد بهادار مالی و تعهد آور شرکت به امضاء مشترک مدیر عامل و یکی از اعضای هیات مدیره و در غیاب وی با امضاء دو نفر از اعضاء هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و مکاتبات اداری و سایر موارد با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر است. تفویض اختیارات هیئت مدیره به مدیر عامل شرکت بشرح زیر تعیین و به تصویب رسید: نمایندگی شرکت در برابر صاحبان سهام، اشخاص ثالث و کلیه ادارات دولتی، موسسات خصوصی و مراجع قضایی. امضاء، صدور، تعهد، ظهرنویسی، قبولی، پرداخت و واخواست اوراق تجاری و اسناد بانکی (چک، سفته، برات و سایر اوراق) وفق اساسنامه شرکت و مصوبات هیات مدیره. تهیه کلیه آیین نامه‌های داخلی شرکت و مشخص نمودن روش‌های اجرایی آن و ارائه به هیات مدیره جهت تصویب. نظارت بر حسن اجرای آیین نامه‌های شرکت و انجام کلیه اقدامات لازم برای حسن اداره امور شرکت در چارچوب قوانین و مقررات مربوطه. نصب و عزل کلیه ماموران و کارکنان شرکت و تعیین شغل و حقوق و دستمزد و پاداش و ترفیع و تنبیه و تعیین سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آن‌ها از خدمت و مرخصی و بازنشستگی و مستمری وراث آنان بر اساس آیین نامه‌های مصوب هیات مدیره. افتتاح هر نوع حساب و استفاده از آن به نام شرکت نزد بانک‌ها و مؤسسات قانونی دیگر با تایید هیات مدیره. انعقاد هر گونه قرارداد خرید و فروش و شرکت در هر گونه مناقصه و مزایده در چارچوب آیین نامه معاملات مصوب هیات مدیره. تحصیل اعتبار از بانک‌ها و موسسات رسمی داخلی و خارجی با شرایط مناسب و رعایت صرفه و صلاح شرکت پس از تأیید هیات مدیره. ایجاد و حذف نمایندگی‌ها یا شعبه‌ها در هر نقطه از ایران یا خارج از ایران پس از تصویب هیات مدیره. دریافت مطالبات شرکت و پرداخت دیون آن از اصل و بهره و متفرعات. واگذاری یا تحصیل هر گونه حق کســب و پیشه و تجارت (سرقفلی) با تصویب هیات مدیره. مبادرت به تقاضا و اقدام برای ثبت هر گونه علامت تجاری با تصویب هیات مدیره. به امانت گذاردن هر نوع اسناد و مدارک و وجوه در صندوقهای دولتی و خصوصی و استرداد آن‌ها در چارچوب موضوع فعالیت شرکت با تصویب هیات مدیره. اجاره و استجاره و واگذاری و فسخ اجاره و تقاضای تعدیل اجاره بها و دفاع از این نوع تقاضاها در تمام مراحل و مراجع و تخلیه عین مستأجره و تقاضای تجدید نظر در رای صادره یا اجرای آن با رعایت صرفه و صلاح شرکت و گزارش با تصویب هیات مدیره. رهن گذاردن اموال شرکت اعم از منقول و غیر منقول و فک رهن ولو کرارا با تایید هیات مدیره تهیه بودجه سالانه بمنظور اداره کردن شرکت با برنامه و اهداف مشخص و ارائه آن به هیات مدیره جهت تصویب بودجه. تهیه و تنظیم صورتهای مالی سالیانه شــرکت و ارائه آن به هیات مدیره جهت تصویب. ارائه و پیشنهاد هر گونه طرح توسعه و سرمایه گذاری جدید در چارچوب برنامه ریزی‌های کلان شرکت به هیات مدیره. اقامه هر گونه دعوی و دفاع از هر گونه دعوی یا تمایل به دعوی یا انصراف از آن اعم از حقوقی و کیفری با داشــتن تمام اختیارات راجع به لغو دادرسی اعم از حق پژوهش، فرجام و مصالحه، تعیین وکیل، ادعای جعل نســبت به سند طرف و استرداد سند، تعیین جاعل، ارجاع دعوی به داوری و تعیین داور با یا بدون اختیار صلح و بطور کلی استفاده از کلیه حقوق و اجرای کلیه تکالیف ناشیه از قانون داوری، تعیین وکیل و غیره با یا بدون حق توکیل در توکیل غیر ولو کرارا و عزل و تجدید انتخاب او یا تعیین یا بدون تعیین وکیل دیگری به جای او، با یا بدون حق توکیل و توکیل در توکیل ولو کرارا، تعیین مصدق و کارشناس، اقرار خواه در ماهیت دعوی و خواه به امری که کاملاً قاطع دعوی باشــد، دعوی خسارت، دعوی جلب شخص ثالث و دفاع از دعوی ثالث، اقدام به دعوی متقابل و دفاع از آن، تامین دلیل و خواسته، تقاضای توقیف اشخاص و اموال از دادگاهها، اعطای مهلت برای پرداخت مطالبات شــرکت، درخواست صدور برگ اجرایی و تعقیب عملیات اجرایی و وصول محکوم به و خسارات قانونی، چه در دادگاهها و چه ادارات و دوایر ثبت به غیر از صلح و ســازش که با تصویب هیات مدیره خواهد بود. تنظیم خلاصه صورت دارایی و قروض شرکت هر شش ماه یکبار و دادن آن به بازرس شرکت با تصویب هیات مدیره. تبصره: مدیر عامل مجاز می باشد بخشی از اختیارات خود را به مدیران و کارکنان شرکت بنا به ضرورت تفویض نماید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری تهران (۲۸۹۴۴)

اطلاعات

اعتماد مردم،
پشتوانه ۹۰ سال انتشار بی‌وقفه روزنامه اطلاعات

دفاتر رسمی پذیرش آگهی روزنامه اطلاعات در تهران و سایر مراکز استانها
(با یک تماس تلفنی به گسترده‌ترین شبکه توزیع مطبوعات کشور بپیوندید)

تهران					
دفتر مرکزی (میرداماد)	۱۷-۲۲۲۵۸۰۱۴ ۲۲۲۲۳۶۹۴ ۲۹۹۹۴۵۰۹ ۲۹۹۹۴۲۴۹	نارمک	۲۵-۷۷۱۳۶۷۲۰	بهشت زهرا	۳۳۷۴۲۰۶۴
		یوسف آباد	۳-۸۸۷۲۰۰۰۱	تهران‌نو	۷۷۴۱۱۶۴۸
		قلهک	۲۲۶۰۵۸۹۱	بازار	۵۵۶۳۷۴۶۹
شهر آرا	۶۶۵۰۲۷۰۷	سیدخندان	۲۲۸۶۶۶۹۱	آهنگ	۳۳۷۰۷۱۱۱
شهر ری	۵۵۹۰۲۱۹۹	لاله‌زار	۳۳۱۱۲۴۱۱	هفت تیر	۸۸۳۰۹۳۴۸
شمیران	۲۲۷۱۲۱۸۹	ابوریحان	۶۶۴۶۷۲۷۵	شریعتی	۸۸۱۴۷۵۵۹
ولی عصر	۶۶۷۰۷۶۱۰	آزادی	۶۶۹۳۵۰۴۳	یافت آباد	۶۶۶۴۱۴۵۲
مارلیک	۶۵۱۵۰۰۷۱				

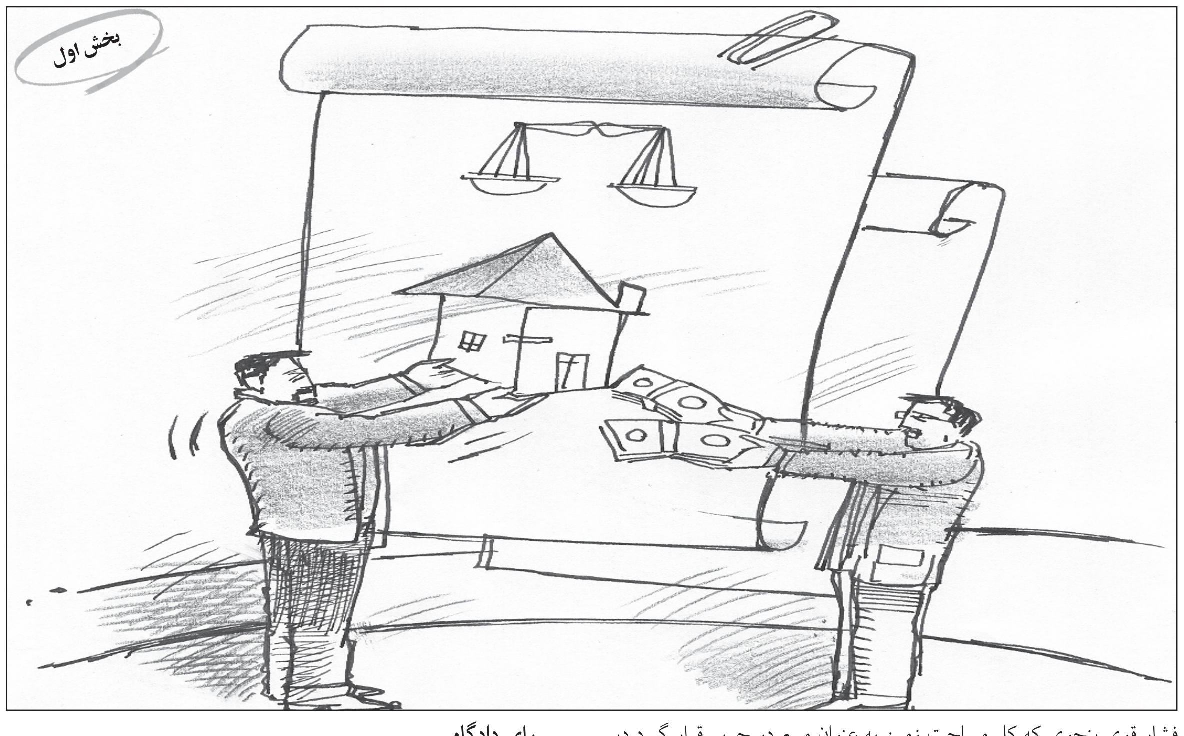
استان	شهر	تلفن
آذربایجان شرقی	تبریز	۰۴۱-۳۵۵۵۲۵۹۰
خراسان شمالی	بجنورد	۰۵۸-۳۲۲۲۶۰۰۶
کرمانشاه	کرمانشاه	۰۸۳-۳۸۳۵۹۱۷۲
آذربایجان غربی	ارومیه	۰۴۴-۳۲۲۲۴۷۴۳
خوزستان	اهواز	۰۶۱-۳۳۳۸۸۰۴۷-۳۳۳۸۶۱۵۲
کهگیلویه و بویراحمد	یاسوج	۰۷۴-۳۳۲۲۳۹۳۹
اردبیل	اردبیل	۰۴۵-۳۳۲۴۳۳۴۶
زنجان	زنجان	۰۲۴-۳۳۳۶۵۰۴۵
گلستان	گرگان	۰۱۷-۳۲۲۲۲۱۲۳
اصفهان	اصفهان	۰۳۱-۳۲۲۲۴۰۰۱-۳
سمنان	سمنان	۰۲۳-۳۳۳۳۲۴۴۰
گیلان	رشت	۰۱۳-۳۳۳۲۴۵۱۱
البرز	کرج	۰۲۶۳-۲۲۲۲۵۰۰
سیستان و بلوچستان	زاهدان	۰۵۴-۳۳۲۲۰۲۴۳
لرستان	خرم آباد	۰۶۶-۳۳۳۰۲۲۰۰
ایلام	ایلام	۰۸۴۱-۳۳۳۲۴۴۲
فارس	شیراز	۰۷۱-۳۲۳۳۴۴۹۴
مازندران	ساری	۰۱۱-۳۳۳۲۲۲۰۶
بوشهر	بوشهر	۰۷۷-۳۳۵۳۶۶۳۰
قزوین	قزوین	۰۲۸-۳۳۲۲۲۹۷۴
مرکزی	اراک	۰۸۶-۳۲۲۲۶۹۶۶
چهار محال و بختیاری	شهرکرد	۰۳۸-۳۲۲۲۲۷۲۷
قم	قم	۰۲۵-۳۷۷۰۳۵۳۴
هرمزگان	بندرعباس	۰۷۶-۳۲۲۲۷۸۰۰
خراسان جنوبی	بیرجند	۰۵۶-۳۲۲۲۲۷۰۰
کردستان	سنندج	۰۸۷-۳۳۲۳۶۴۸۷
همدان	همدان	۰۸۱-۳۸۲۷۱۸۱۴-۵
خراسان رضوی	مشهد	۰۵۱-۳۸۴۱۹۵۹۵
کرمان	کرمان	۰۳۴-۳۲۲۲۳۹۳۶
یزد	یزد	۰۳۵-۳۷۲۵۶۰۲۷

پذیرش آگهی برای روزنامه اطلاعات و مجلات اطلاعات هفتگی، دنیای ورزش و جوانان

ایمیل پذیرش آگهی‌ها:
agahi.ettelaat@yahoo.com
sazeman@ostan.org

نقد و بررسی یک رای حقوقی

یداله آریانفر وکیل دادگستری



سوال: پس از اعمال خیار عیب و انتخاب مطالبه ارش با قبول مبیع معیوب از سوی خریدار آیا شخص بایع حق دارد تقاضای تائید فسخ همان معامله را از دادگاه حقوقی بخواهد؟

مقدمه:

بررسی آرا از نظر شکلی و ماهیتی و نقد آن علاوه بر آموزش عملی و کاربردی و تجربی در رشته حقوق، موجب یاد آوری مفاهیم حقوقی و دقت دوباره در مواد قانونی است. مضافا به اینکه تفسیر درست از نادرست مواد قانون آشکار می‌شود و مهم‌تر اینکه نقد آرا عامل تقویت رویه قضایی به عنوان منبع حقوق می‌باشد و شاید به همین جهات بوده است که گفته‌اند: تفسیر واقعی از موّاد قانونی را بایستی در آرای دادگاهها جستجو کرد.

پرونده‌ای که رأی آن مورد بررسی قرار می‌گیرد مربوط است به یک قطعه زمین بدین توضیح که دو نفر که مالک ششدانگ قطعه زمین به متراژ ۲۶۴۷ متر مربع بودند آنرا به دو نفر خریدار در قالب عقد بیع ابتداء با تنظیم مبایعه نامه مورخه ۱۳۸۲/۱۱/۲۶ در بنگاه املاک و سپس با تفویض وکالت رسمی واگذار می‌نماید و در نهایت سند رسمی انتقال بنام خریداران تنظیم می‌شود امّا پس از معامله خریداران برای احداث پمپ بنزین به ادارات مختلف جهت اخذ مجّوز مراجعه می‌نمایند که متّوجه می‌شوند در طرح لوله گاز قرار دارد و مجّوز احداث بنا داده نمی‌شود. فروشندگان که ظاهرا خود بنگاه دار بودند از این موضوع اطلاع داشته و با علم به این موضوع مورد معامله را فروخته‌اند و در واقع موضوع را کتمان کرده‌اند. خریداران ابتداء در مورخه ۱۳۸۳/۵/۱۲ اظهارنامه اعمال خیار فسـخ ارسال نمودند و در همان تاریخ نیز دادخواست حقوقی فسـخ مبایعه نامه در دادگسـتری مطرح می‌نمایند که در جلسه اوّل تقاضای مطالبه ارش با قبول مبیع را خواستار می‌شوند. شعبه دادگاه حقوقی با رسیدگی و تحقیقات و ارجاع به کارشناس نهایتا مبلغ ۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان ارش به خواهان‌ها علیه خواندگان انشاء حکم می‌نماید. خواندگان نیز دعوای تقابل به خواسته، مطالبه مابقی ثمن معامله علیه یکی از خواهان‌های اصلی که صادر کننده چک بوده (چکها بابت تتمه ثمن معامله صادر و تحویل فروشـندگان شده بود) اقامه دعوی می‌نمایند که دادگاه حقوقی به هر دعوی رسیدگی و به شرح زیر انشاء حکم می‌نماید.

رای دادگاه

رای دادگاه شماره ۱

در خصـوص دعوی آقـای..........و خانم...........با وکالت آقای.........به طرفیت آقایان.......... و........... به خواسـته مطالبه ارش مبیع معیوب مقوم به ۸۲۰۰۰۰۰۰۰ریال به انضمام خسارات دادرسی بدین توضیح که وکیل خواهان با تقدیم دادخواست منعکس در پرونده مدعی شده است که خواندگان در مورخه ۸۳/۱۱/۲۶قطعه زمینی را به مساحت ۲۶۴۷ متر مربع با مشخصات تفضیلی قولنامه ضمیمه پرونده به موکلین واگذار می‌نماید که زمین مزبورحسب اعلام اداره گاز قسمت اعظم آن در حریم لوله فشار قوی گاز واقع شده است حسب اعلام اداره راه مقدار ۶۰۰ متر آن در طرح تعریض جاده قرارگرفته است لذا به لحاظ معیوب بودن مبیع تقاضای پرداخت ارش مورد استدعاست خواندگان در پاسخ اظهار داشته‌اند که مطابق بند ۳ مبایعه نامه خریدار با علم به در طرح بودن یا نبودن زمین را معامله کرده و قید شده است که هیچگونه اعتراضی نداشته و ندارد و مطابق گواهی مشاور املاک او چهار ماه دنبال زمین بوده و خودش با علم به اینکه در طرح بوده است خریده است وکیل خواهان در ادامه اظهار داشـته که معیوب بودن مبیع مقر به طرفین اسـت ادعای مطلع بودن موکلین از معیوب بودن مبیع را به فراز ۱۳ از مبایعه نامه استناد کرده‌اند که این ادعا خلاف واقع است نظر به اینکه ملک مورد معامله تماما در حریم ایمنی لوله گاز قرار داشته است و قابلیت ساخت‌وساز و هیچگونه استفاده متعارف ندارد و عبارت عنوان شده در بند ۱۳،قطع نظر از آن که با قید بودن یا نبودن نفیا یا اثباتا موید مطلب و ادعا نیست و مربوط به طرح تعریض جاده بوده است که کلمه در خصوص مصوبه‌های ادارات و نهادها پس از تصویب مقامات مندرج در قانون تعبیر و اطلاق شده است و حریم ایمنی گاز داخل در مصداق طرح که الزاما قابلیت اجراء دارد نبوده علی هذا دادگاه جهت تشخیص اینکه ملک در حریم لوله گاز فشار قوی قراردارد موضوع را از شرکت گاز تابع استعلام نمود که صراحتا وجود ملک در حریم قانونی لوله گاز را اعلام نموده‌اند و سپس جهت بررسی بیشتر و نیز تعیین قیمت مبیع سالم و معیوب قرار ارجاع امر به کارشناس را صادر و اعلام می‌نماید که نهایتا هیأت سه نفر کارشناسی ضمن تائید در حریم قرارداشتن زمین قیمت مبیع سالم را مبلغ ۱۴۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال برآورده ودر مقابل مبیع معیوب (زمین موصوف با تاثیر حریم لوله گاز)را مبلغ ۶۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال براورد و اعلام نموده‌اند که اعتراض موثری نسـبت به آن نگردیده است، و در مقابل خواندگان طی دعاوی جداگانه به عنوان خواهان با وکالت آقایان..........و...........منفردا و مجتمعا به طرفیت آقای.......... به خواسته مطالبه وجه ده فقره چک به شماره‌های ۸۲۴۳۶۴ـ۸۳/۵/۳۱ به مبلغ هشتاد و پنج میلیون ریال و ۸۲۴۳۶۳ـ۸۳/۵/۳۰ به مبلغ هشتاد و پنج میلیون ریال بابت بخشی از ثمن معامله اقامه دعوی نموده‌اند بدین توضیح که مدعی شده‌اند که حسب چک مدرکیه خوانده مبلغ فوق را به مشارالیه ما مدیون می‌باشد و جهت اثبات ادعای خود به گواهی عدم پرداخت بانک محال علیه و بایعه نامه عادی معامله قطعه زمین، موصوف استناد نموده که ملاحظه می‌شود چکهای مدرکیه بابت بخشی از ثمن تحویل گردیده است و خوانده مطالبه وجه چکها آقای.......... نیز در دفاع طی لایحه‌ای به معیوب بودن مبیع اشاره نموده است علی هذا دادگاه با توجه به مراتب مرقوم و نظر اینکه حسب پاسخهای مکرر شرکت گاز و نظریه هیأت کارشناسی منعکس در پرونده مبیع در حریم لوله گاز فشار قوی قرار گرفته که از استفاده متعارف از آن کاسته شده و این نقصان در استفاده که قبل از عقد در مبیع موجود بوده ودرزمان عقد مخفی مانده همان عیب مبیع تلقی می‌شود و در خصوص بند ۳ مبایعه نامه مدرکیه همانطور که در بند مذکور قید شده است موضوع در طرح قرار داشتن بخشی از مبیع بوده نه لوله گاز فشار قوی بنحوی که کل مساحت زمین به عنوان مبیع در حریم قرار گیرد در صورتی که اگر چنین بود با توجه به عرف مشاورین املاک قطعا این موضوع به صراحت در مبایعه نامه قید می‌شد و از طرفی هیچگاه یک انسان متعارف چنیـن معاملـه‌ای را منعقد نمی‌کرد علی هذا دادگاه با توجه به جمیع جهات مرقوم و با امعان نظر به نظریه هیأت کارشناسی ضمن رد دفاعیات خواندگان آقایان.......... و.........، دعوی خواهان را وارد و ثابت تشخیص و توجها به اینکه هیأت کارشناسی قیمت مبیع معیوب را بشرح فوق مشخص نموده‌اند لذا با توجه به میزان خواسته خواهانها و نظریه هیأت کارشناسی مبلغ ۸۲۰۰۰۰۰۰۰ میلیـون ریال به عنوان ارش قابـل پرداخت به خواهان تعیین می‌گردد و از طرفی با توجه به مطالبه مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت وجه چکهای مدرکیه بابت بخشی از ثمن معامله بود که آقای.......... تعهد به پرداخت آن نموده و در واقع وی ملزم بپرداخت آن می‌باشد لذا با مسلم بودن دیون متقابل میان آقا یان..........و..........و..........قهرا به نسبت میزان دیون تهاتر حاصل می‌گردد یعنی با توجه به اینکه ارش میزان خواسته مبلغ ۸۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال برآورد و تعیین گردیده که می‌بایست آقایان..........و.......... بنحو بالمناصفه در حق آقایان.......... و خانم.......... پرداخت نمایند لذا سـهم آقای..........نصف این مبلغ به میزان ۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌شود که به میزان ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ریال بابت وجه چکها از این مبلغ تهاتر شده و کسر می‌شود و الباقی که به میزان ۲۳۰۰۰۰۰۰۰ریال می‌باشد را می‌بایست به اضافه سهم خانم..........در حق خواهانها پرداخت نمایند النهایه با توجه به جمیع جهات مرقوم و باتوجه به میزان خواسـته طرفین و نظریه کارشناسی مستندا به مواد ۲۹۴، ۴۳۷، ۴۲۳، ۴۲۲و۲۹۷ قانون مدنی حکم به محکومیت خواندگان آقایان..........و..........را بپرداخت مبلغ ۶۳۰۰۰۰۰۰۰ریال به عنوان ارش مبیع معیوب و نیز در خصوص خسـارات دادرسی پس از تهاتر و کسر هزینه دادرسی و حق الوکاله متعلق به خواندگان بوده (که جمعا مبلغ ۹۴۲۰۰۰۰ ریال می‌باشد)مشـارالیهم را مستندا به مواد ۵۱۵و۵۱۹و۵۲۰ قانون آئین دادرسی مدنی بپرداخت مبلغ ۱۱۶۳۵۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰ ریال به عنوان هزینه کارشناسی به عنوان خسارات دادرسی در حـق خواهانها.......... و...........را صادر و اعلام می‌نماید آراء صادره ظرف بیسـت روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در محاکم محترم تجدید نظر استان تهران می‌باشد.

با تجدید نظر خواهی از سـوی خواندگان دعوی اصلی (خواهان‌های دعوی تقابل) نسـبت به دادنامه صادره، پرونده به دادگاه تجدید نظر ارجاع میگردد و شعبه مذکور در وقت فوق العاده ۱۳۸۷/۳/۷ به شرح زیر انشاء حکم مینماید.

رای دادگاه

تجدید نظر خواهی آقایان ......بطرفیت آقای ..خانم...از دادنامه شـماره... مورخ....صادره از دادگاه عمومی ((حقوقی)) می‌باشـد. از توجه به محتویات پرونده و با توجه به مفاد لایحه تقدیمی تجدید نظر خواهان که در خصوص مبلغ تعیین شده از سوی هیأت کارشناسان اعتراض به عمل نیاوردند و حسب ماده ۳۴۹ قانون آئین دادرسی مدنی مرجع تجدید نظر فقط به آنچه که مورد تجدید نظر خواهی است و در مرحله نخستین مورد حکم قرار گرفته رسیدگی می‌نماید اما با توجه به لایحه تقدیمی تجدید نظر خواهان اولا در جلسه دادرسی دادگاه بدوی توسط وکیل وقت تجدید نظر خواهان (خواهان‌های بدوی) خواسته از فسخ معامله به مطالبه ارش بلحاظ مصون بودن مبیع تغییر گردید.

ثانیا: اظهارات نویسنده مبایعه نامه مورخ ۸۲/۱۱/۲۶ در جلسه دادرسی ۸۴/۳/۳۱ دادگاه بدوی حکایت از آن دارد که هر چند تجدید نظر خواهان لولـه‌ی گاز را در زمـان بازدید در محل دیدند ولی در زمان تنظیم مبایعه نامه بخشی از طرح به حریم گاز در آن زمان نشده است و در واقع بند ۱۳ مبایعه نامه با توجه به اظهارات نویسنده مبایعه نامه در خصوص حریم جاده می‌باشد لذا با توجه به وصف قضایی و ساختار حقوقی امر مورد بحث و اقداماتی که در طریق تبیّن دلایل و دریافت نتیجه نهایی به کار گرفته شده است و با توجه به اساس مبنای استدلال دادگاه بدوی چون اعتراض موثری که تغییر مفاد دادنامه را ایجاب کند به عمل نیامده و به کیفیت رسیدگی نیز ایرادی وارد نیست لذا تجدید نظر خواهی به عمل آمده مستندا به قسمت اخیر ماده ۳۵۸ قانون آیین دادرسی مدنی دادنامه معترض تائید می‌نماید. این رای قطعی است.

پس از قطعیت دادنامه و تقاضای صدور اجرائیه از محکمه نخستین، اجرائیه به خواندگان دعوی اصلی ابلاغ می‌شود و دادنامه نیز اجرا می‌گردد و خریداران (خواهان‌های دعوی اصلی) یا قبول مبیع معیوب در راستای دادنامه مبلغ ارش را دریافت نمودند و پرونده مختومه و بایگانی شد.

محکوم علیهم پرونده در تاریخ ۱۳۸۷/۱۰/۲۵ یک گواهی از شرکت ملّی گاز دریافت مینمایند که در آن آمده بود «با توجه به بازدید اراضی این پلاک ثبتی خارج از حریم منع احداث ابنیه میباشد و مسئولیت حدود اربعه زمین و هـر گونـه تغییر و جابجایی را با متقاضی اعلام کردند» و با این مدرک تقاضای اعمال بند ۲ ماده ۱۸ اصلاحی قانون تشکیل دادگاههای عمومی و انقلاب که از اختیارات رئیس قوه قضائیه می‌باشد، می‌نمایند که قضات حوزه نظارت ریاست کل دادگستری به موضوع رسیدگی و قضیه را از جمله موارد خلاف بین شـرع تشـخیص ندادند و تقاضا را مردود اعلام نمودند. متعاقبا محکوم علیهم پرونده که ارش تعیین شده از سوی دادگاه را به محکوم لهم پرداخت نموده بودند، در تاریخ ۹۰/۲/۱۰ دادخواست جدید تحت عنوان تائید و اثبات وقوع فسخ مبایعه نامه موصوف (۸۲/۱۱/۲۶) به استناد خیار عیب و بر اساس اظهار نامه و دادخواست ثبت شده از سوی محکوم علیه محکوم لهم مطرح می‌نمایند که به علت تبدیل شعبه حقوقی به دادگاه خانواده، پرونده به شعبه دیگر دادگاه حقوقی ارجاع میشود.

وکیل خواهانها (فروشندگان) توضیح میدهد که خواندگان (خریداران) در اظهارنامه و دادخواسـت اولیه تقاضای فسـخ را خواسته‌اند، هر چند در جلسـه اول دادرسـی خواسته را به مطالبه ارش با قبول مبیع معیوب تغییر داده‌اند ولی چون اقرار به فسـخ نمودند انکار بعدی به فسـخ و انتخاب مطالبه ارش با قبول مبیع معیوب قابل پذیرش نیسـت ادامه دادند فسـخ یک عمل حقوقی یک‌طرفه اسـت و با یک اراده انشـاء می‌گردد و به صورت آنی اسـت که به محض انشـاء خیار، مالکیت گسیخته می‌شود و ملک به فروشـنده عودت میشود........ و نتیجه گرفته‌اند که خریداران حق مطالبه ارش را نداشـته به همین جهات تقاضای تایید فسـخ مبایعه نامه را خواستار شدند.

پس از مدتی که از جریان پرونده میگذرد اولین جلسـه دادرسی برای ۹۱/۲/۲۰ ساعت ۱۱/۵ صبح تعیین می‌شود و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم با هدایت وکیل خواهان‌ها در مورخه ۹۱/۲/۱۷ به خواندگان به صورت قانونی (الصاق) ابلاغ می‌شود در وقت مقّرر قاضی محترم رسیدگی کننده که سمت دادرس دادگاه حقوقی را داشت جلسه را تشکیل می‌دهد، وکیل خواندگان (خریداران) ایراد نمود که جلسه به علت عدم رعایت مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ تا زمان وقت رسیدگی جلسه رسمیّت قانونی ندارد (ماده ۶۴ آ.د.م) یعنی خلاف قانون آمده است و در ماهیت هم دفاع نموده و خواسته دعوی را غیرقانونی اعلام نمودند و حتی ایراد ذینفع نبودن و ذیحق نبودن را نسبت به دعوی فروشندگان مطرح می‌نماید و توضیح می‌دهد که در خیار عیب مبیع فرض این است که مشتری متضرر شده لذا حق فسخ یا مطالبه ارش حق مختص مشتری است در نتیجه فروشندگان که در این پرونده جایگاه خواهان را بـه خـود گرفته‌اند حق طرح چنین دعوایی را ندارند (ماده ۴۲۲ق.م) در ادامـه دفاع وکیل خواندگان گفتند که با وجود رای دادگاه حقوقی و تعیین میزان ارش با قبول مبیع معیوب برای خریداران و قطعیت حکم و اجرای آن، پذیرش دعوی تایید فسخ از سوی فروشندگان فاقد پایگاه قانونی و منطقی اسـت. نکته دیگر که شایان ذکر می‌باشد اینست که پس از قطعیت دادنامه دادگاه حقوقی خود خریدار هم حق اقامه دعوی فسخ یا خواسته تائید فسخ را ندارد چه رسد به اینکه فروشندگان بخواهد چنین دعوایی که قانونا حقی ندارند، مطرح نمایند . دادرس محترم دادگاه حقوقی بدون توجه به ایرادات و بدون اینکه نسبت به ایرادات مطروحه تا جلسه اول اثباتا یا نفیا اظهار نظر نماید در مورخه ۹۲/۲/۲۴ اقدام به صدور رای به شرح زیر می‌نماید.

رای دادگاه بدوی

در خصوص دادخواست خواهان ۱ـآقای.........۲ـآقای..........با وکالت آقـای.......... و خانم..........بطرفیت خواندگان ۱ـآقای.........۲ـخانم.......... بخواسته تایید و اثبات وقوع فسخ مبایعه نامه مورخ ۱۳۸۲/۱۱/۱۶ به استناد خیار عیب بر اساس دادخواست و اظهار نامه ثبت شده توسط خواندگان با توجه به مجموع اوراق و محتویات پرونده مفاد دادخواست وکلای خواهانها مبنی بر اینکه بموجب مبایعه نامه مورخ ۱۳۸۲/۱۱/۲۶ خواهانها یک قطعه زمین به مساحت ۲۶۶/۷ متر مربع را به خواندگان فروخته‌اند به دلیل اینکه زمین مزبور در طرح اداره گاز قرار گرفته معیوب بوده و قابلیت اسـتفاده نداشـته است خواندگان بموجب دادخواست و اظهارنامه درخواست فسخ نموده‌اند و فسخ نیز محقق شده است و طبق قاعده ممنوعیت انکار پس از اقرار دیگر حق تغییر فسخ را ندارند.... متاسفانه خواندگان علیرغم دریافت مبلغی حدودا هشتاد و سه میلیون تومان بابت خیار عیب و رفع عیب انجام شده توسط موکلین و اینکه مبیع در ید خواندگان می‌باشد که در این صورت باید با خیار عیب کند و فسخ نماید با دریافت خیار عیب به اندازه معیوب نماید یا اصل مبایعه نامه را فسخ نماید نه هر سه که خلاف نص قانون مدنی است با توجه به موارد تقاضای تایید و اثبات وقوع فسخ مبایعه نامه مورخ ۱۳۸۲/۱۱/۲۶مورد استدعاست با عنایت به مدافعات وکیل خواندگان بهشرح مضبوط در پرونده دادگاه نظر به محتویات پرونده مخصوصا دادخواسـت فسـخ بیع نامه مورخ ۱۳۸۲/۱۱/۲۶ که به وکالت آقای.......... بوده پیوسـت دادخواست می‌باشد و اظهارنامه مورخ ۸۳/۵/۱۲ که وکیل.......... به وکالت از آقای..........و..........تاریخ ۸۳/۵/۱۳ ارسال نموده است جهت خواهانهای این پرونده و اینکه خواهانهای این پرونده از زمین موصوف رفع عیب نموده‌اند و ارش مورد نظر آقایان را پرداختند و زمین نیز در ید آنان می‌باشد بنابراین با توجه به صراحت ماده ۴۲۲ قانون مدنی که مشتری در اینجا یا حق فسخ دارد یا حق دریافت ارش و با توجه به اقرار خواندگان در اظهارنامه و دادخواست پیوست مستندا به مادتین ۱۲۵۷ـ۱۲۷۷ قانون مدنی مبنی بر اینکه اقرار پس از انکارمسموع نیست فلذا دادگاه دعوی خواهان‌ها را وارد تشخیص و حکم به تایید فسخ مبایعه نامه مورخ ۱۳۸۲/۱۱/۲۶ را صادر و اعلام می‌نماید رای صادره حضوری بوده ظرف مهلت ۲۰روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم تجدید نظر می‌باشد.

پس از ابلاغ رای و تجدید نظر خواهی در مهلت مقرر قانونی (بیست روز) پس از تبادل لوایح پرونده برای رسیدگی مرحله تجدید نظر به دادگاه تجدید نظر ارجاع می‌گردد. اعضای تجدید نظر بدون حضور طرفین و بر اساس مستندات و مدارک و لوایح تقدیمی به شرح زیر اتخاذ تصمیم می‌نماید:

رای دادگاه تجدید نظر

تجدید نظر خواهی آقای..........و خانم..........با وکالت آقای.......... بطرفیت آقایان..........و..........با وکالت آقایان..........و..........از دادنامه۱۳۹۱/۲/۲۴ دادگاه عمومی حقوقی مبتنی بر تایید فسخ مبایعه نامه ۱۳۸۲/۱۱/۲۶ به لحاظ خیار عیـن مبیع با التفـات به محتویات پرونده و مدافعات طرفین منطبق با بند ج و ه ماده ۳۴۸ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی بوده و رای در خور نقض می‌باشد.زیرا قطع نظر از اینکه ایراد وکیل تجدید نظر خواه مبنی بر عدم مراعات موعد پنج روزه بین ابلاغ و اخطاریه وقت دادرسی مقرر در ماده ۶۴ قانون مرقوم و نیز عدم ابراز وکالت از ناحیه آقای.........در جلسـه رسیدگی نخستین و اخذ اظهارات و علی رغم اینکه ذی سمت نبوده وارد است با عنایت به اینکه در ماهیت قضیه در باب خیار عیب قبلا به موجب دادنامه قطعی ۱۳۸۶/۴/۱۰ دادگاه عمومی حقوقی اظهار نظر قضایی گردیده و بر اساس ماده ۴۲۲ قانون مدنی و سایر مواد مربوط به خیار عیب، اعمال خیار اعم از فسخ یامطالبه ارش مختص مشتری است که طبق دادنامه موصوف آن را اعمال کرده است لذا طرح خواسته تایید اعلام فسخ معامله به لحاظ معیوب بودن مبیع به جهت مراتب و ذینفع نبودن بایع (خواهانهای بدوی) قابل استماع نبوده و صرف نظر از اینکه خیار عیب نیز فوریت داشته با وصف موارد و جهات مذکور و تذکر به دادگاه نخستین در باب رعایت موازین قانون آمره دادرسی به شرح فوق، تجدید نظر خواهی را من حیث المجموع وارد دانسته و با استناد به مواد ۵۳۸ـ۲و ۸۴از قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی ضمن نقض دادنامه تجدید نظر خواسـته قرار رد دعوای نخسـتین را صادر و اعلام می‌دارد این رای قطعی است

حال پس از ذکر گردشـکار و توضیحات کلی به بررسی جزئیات امر اعم از مقررات شکلی آئین دادرسی مدنی و ماهیتی قضیه که در رسیدگیها و انشاء حکم رعایت نشده می‌پردازیم مضافا در لابلای آن دقت و ظرافتهای کار را هم بازگو می‌نمائیم. بدوا مفهوم و ماهیت خیار عیب به صورت خلاصه عرض می‌شود و سپس به نقد و بررسی آرا می‌پردازیم: خیار عیب از جمله خیارات مشترک است که در واقع کاستی در اوصاف مورد معامله است که در دید عرف کالا فاقد ارزش مطلوب می‌شود یا از انتفاع متعارف آن کاسته می‌شـود و مقنن ماهیت عیب مبیع را به داوری عرف محّول می‌نماید (ماده ۴۲۶ق.م) و دو اختیار: ۱ـحق فسخ معامله ۲ـقبول مبیع با اخذ ارش را برای صاحب حق که فقط مشتری می‌باشد بر قرار نموده است زیرا فرض اینست که در خیار عیب مبیع فقط خریدار متضرر شده و خسارت دیده است نه فروشنده، اضافه می‌نماید که چون عیب ثمن شخصی در این پرونده مورد بحث نیست از ورود و توضیح در پیرامون آن خود داری می‌شود. اینک پس از این مقدمه کوتاه به نقد و بررسی آرا میپردازیم:

الف ـ رای بدوی اوّل

۱ـ درج عباراتی چون اعلام فسـخ و غیره در قالب اظهار نامه برای موضوع خیار عیب در واقع به‌منزله اعمال خیار تلقی می‌شـود که اعم از خودفسخ یا مطالبه ارش با قبول مبیع می‌باشد. براین اساس خواهان در جلسه اوّل عنوان خواسته را مطالبه ارش با قبول مبیع معیوب اعلام می‌نماید حال آنکه آیا خواهان مجاز به این اقدام بوده یا خیر از نظر حقوقی مباحثی مطرح است عده‌ای عقیده دارند قانون مدنی دو (۲) اختیار فسخ و مطالبه ارش را به مشـتری می‌دهد ولی هیچ مدت زمانی برای آن قایل نشـده است که تا چه زمانی برای مشتری چنین حقی باقی است. ماهیت حق انتخاب را قانون مدنی پیش‌بینی کرده است و آئین دادرسی مدنی هم اختیار تغییر خواسته را تا پایان جلسه اول را مجاز می‌داند. ممکن است ایراد شود که با اعلام فسخ جایی برای تغییر موضع خریدار نیست که بتواند ارش بخواهد چرا که با اعلام فسخ اراده خود را صریحا اعلام کرده است و عقد منحل می‌شود لذا جایگاهی برای مطالبه ارش وجود ندارد.

ادامه دارد

آگهی مزایده عمومی فروش خودرو

یک شرکت در نظر دارد تعداد ۲ دستگاه خودرو سوناتا if و مزدا N۳ را ازطریق مزایده عمومی به فروش رسـاند علاقمندان می‌تواننـد در مورخ (۲۳ و ۲۴ اسفندماه) جهت بازدید در سـاعت اداری به واحد تدارکات و خرید به نشانی مندرج در سایت مراجعه نمایند و فرم پیشنهاد قیمت و شرایط مزایده را نیز از سایت شرکت به نشانی www.pna.co.ir دریافت نمایند.

تلفن جهت اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۴۸۳۲۲۰۵۶

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت ماشین‌سازی مجتمع صنعتی نورین (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۵۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۸۹۴۷۹

در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحیه قانون تجارت به اطلاع می‌رساند:

شرکت ماشین‌سـازی مجتمع صنعتی نورین (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۳۲ به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۸۹۴۷۹ اداره ثبت شرکت‌های ابهر به موجب آگهی منتشر شده در روزنامه رسمی شماره ۲۰۹۲۶ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۰ از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۴ منحل و تصفیه آغاز گردیده است.

لذا از کلیه بستانکاران آن شـرکت دعوت می‌گردد ظرف مدت شش ماه از تاریخ آگهی نوبت اول با در دسـت داشتن اصل اسناد و مدارک بسـتانکاری خود به آدرس: ابهر ـ کیلومتر ۹ جاده ابهر به تاکسـتان (محل کارخانه) کدپستی ۴۵۶۱۱۸۷۹۷۴ مراجعه نمایند تا با بررسی اسـناد و مدارک مربوط و پس از تأئید صحت آنها نسبت به پرداخت مطالبات مرتبط اقدام لازم به عمل آید.

بدیهی اسـت پس از انقضای مدت قانونی مزبور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد و ختم تصفیه اعلام می‌گردد.

مدیر تصفیه شرکت ماشین‌سازی مجتمع صنعتی نورین (سهامی خاص)
محمدحسین رفیع‌پور

آگهی تغییرات شرکت خدمات مالی و حقوقی راهبر ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۷۹۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۱۴۶۶۹

به استناد صورتجلسـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد: امیر حاجی زاده با کد ملی ۲۶۹۱۴۲۷۰۷ به نمایندگی از طرف شـرکت سـرمایه گذاری غدیر به شناسـه ملی ۱۰۱۰۱۳۰۶۲۳۴ بجای آقای سیداصغر ابن الرسول به سـمت عضو هیأت مدیره انتخاب شد. سایر اعضای هیأت مدیره کماکان در سـمت های قبلی و برای باقی مانده مدت تصدی ابقا گردیدند. سید عباس پیروان با کد ملی ۲۱۶۱۲۷۴۰۲۳ به عنـوان مدیر عامل (خارج از اعضاء هیأت مدیره) تا پایان مدت تصدی هیـأت مدیره انتخاب گردید. در اجرای ماده ۴۴ اساسـنامه مبنی بر تفویض بخشـی از اختیارات هیأت مدیره به مدیر عامل و بر اسـاس مواد ۱۲۴ و ۱۲۸ اصلاحیه قانون تجارت بخشی از اختیارات هیأت مدیره طبق موضوع ماده ۴۰ اساسـنامه به شرح بندهای ذیل به مدیر عامل تنفیذ گردید: مدیرعامل بالاترین مقام اداری و اجرایی شرکت است که بر کلیه واحدهای تابعه شرکت، سرپرستی و نظارت داشـته و مسئول حسن جریان امور و منافع و سرمایه و اموال و دارایی شرکت میباشـد. نمایندگی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسـات خصوصی. ایجاد و حذف نمایندگی ها یا شعبه ها در هر منطقه ای از ایـران یا خارج از ایران. نصب و عزل کلیه مأمورین و کارکنان شرکت و تعیین شغل، حقوق و مزایا ، ترفیع و تنبیه، تعیین سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج آنها از خدمت، مرخصی، بازنشستگی و مستمر وراث آنها. افتتاح حساب و استفاده از آن بنام شرکت نزد بانکها و موسسات. دریافت مطالبات شرکت و پرداخت دیون آن از اصل و بهره و متفرعات. تعهد، ظهرنویسی، قبولی، پرداخت و واخواسـت و اوراق تجارتی. مبادرت به تقاضا و اقدام برای ثبت هر گونه علامت تجارتی و اختراع. به امانت گذاردن هر نوع اسناد و مدارک و وجوه در صندوق های دولتی و یا خصوصی و استرداد آنها. تحصیل اعتبار از بانکها و شرکتها و موسسات و هر نوع استقراض و اخذ وجه به هر مبلغ و به هر مدت بهره و کارمزد و یا هر گونه شرایطی که مقتضی باشد. اقامه هر گونه دعوی و دفاع از هرگونه دعوی یا تسلیم به دعوی یا انصراف از آن اعم از حقوقی و کیفری با داشتن تمام اختیارات، مراجعه به امر دادرسی از حق پژوهش، فرجام ، مصالحه، تعیین وکیل، سازش ، ادعای جعل نسـبت به سند طرف و استرداد سـند، تعیین داور با یا بدون اختیار صلح و بطور کلی اسـتفاده از کلیه حقوق و اجرای کلیه تکالیف ناشیه از قانون داوری، تعیین وکیل دادرسـی وغیره با حق توکیل و وکیل در توکیل ولو کراراً، تعیین مصدوق و کارشناس، اقرارخواه در ماهیت دعوی و خواه به امری که کاملا قاطع دعوی باشد، دعوی خسـارت استرداد، دعوی جلب شخص ثالث، دفاع از دعوای ثالث، اقدام به دعوای متقابل و دفاع از آن، تامین مدعی به تقاضای توقیف اشـخاص و اموال از دادگاه ها، اعطای مهلت برای پرداخت مطالبات شـرکت، درخواست صدور برگ اجرایی و تعقیب عملیات اجرایی، اخـذ محکوم به چه در دادگاه و چه در ادارات و دوائر ثبت اسـناد. مکاتبات و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل شرکت به تنهایی ممهور به مهر شـرکت و امضای کلیه اوراق مالی و اسناد تعهدآور از قبیل چک، سفته، برات و قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیـأت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای رئیس هیأت مدیره و یکی از اعضای هیأت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۳)

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت توسعه اموال سینا (سهامی خاص ـ در حال تصفیه)

به شماره ثبت ۴۳۶۶۱۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۰۲۶۲ (نوبت سوم)

به موجب ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران شـرکت توسعه اموال سینا (سهامی خاص ـ در حال تصفیه) دعوت می‌شود با در دست داشتن مسـتندات طلب خود از تاریخ انتشار اولین نوبت این آگهی به مدت ۶ ماه شمسی به آدرس: تهران ـ خیابان گاندی ـ خیابان چهارم ـ پلاک ۳ مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی از این بابت مسموع نخواهد بود.

هیأت تصفیه شرکت توسعه اموال سینا (سهامی خاص ـ در حال تصفیه)

بنام خدا

بدینوسـیله از کلیه سهامداران شـرکت صنایع غذایی مژده باران به‌شماره ثبت ۱۳۱۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۴۹۹۸۴ دعوت می‌شود در تاریخ ۹۶/۱/۸ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت حضور داشته باشند.

دستور جلسـه: الف انحلال شرکت ب: سـایر مواردیکه در صلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره

آگهی حق تقدم شرکت مهندسی راه و ساختمان حشمت‌رود ثبت شده به شماره ۲۱۷۴۹۶ با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۸۳۸۰

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت مهندسی راه و ساختمان حشمت‌رود (سهامی خاص) می‌رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیأت مدیره، نظر به اینکه مقرر گردید سـرمایه شـرکت از مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰/۰۰۰ ریالی با نام از محل واریز نقدی ۹۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ارزش اسمی هر سهم ۱۰۰/۰۰۰ ریال افزایش یابد، لذا هر یک از سهامداران محترم که تمایل حضور در افزایش سرمایه را دارند می‌توانند حداکثر ظرف مدت شصت روز از تاریخ انتشار آگهی از حق تقدم خود نسبت به مقدار سهم خود به ازای یک سـهم که مالکند به مقدار ۴۹ سهم از سهام جدید استفاده نمایند و مبلغ رسمی خرید سهام را به حساب جاری شماره ۰۱۰۲۵۴۹۲۶۰۰۶ شرکت نزد بانک صادرات شعبه گلسار رشت کد ۳۵۹۵ واریز فیش مربوطه را به دفتر حسابداری شرکت به آدرس: تهران ـ خیابان ونک ـ بین خیابان آفتاب و خیابان آرارات پلاک ۵۷ طبقه ۴ واحد ۱۹ واحد مالی تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر، هیأت مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

هیئت مدیره

آگهی تغییرات شرکت گیلوان زیتون شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۶ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۰۰۹۰۶۸

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ـسـرمایه شـرکت از مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰/۰۰۰ سهم یکصد هزار ریالی عادی با نام است که صد در صد آن پرداخت شده است از محل سود تقسیم نشده سهامداران افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات افزایش سرمایه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان ـ مرجع ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری طارم

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران ـ سهامی خاص (در حال تصفیه)

ثبت شده به شماره ۴۵۷۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۰۹۸۸۶

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران ـ شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران ـ سهامی خاص (در حال تصفیه)

شـرکت مذکور طی آگهی مندرج در صفحه ۴۳ روزنامه رسـمی شماره ۲۰۵۱۱ مورخ ۱۳۹۴/۵/۱۷ منحل گردیده است لذا در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت بدینوسیله از کلیه اشخاص اعم از حقیقی و یا حقوقی که طلب یا ادعایی نسبت به شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران (در حال تصفیه) ثبت شده به شماره ۴۵۷۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۰۹۸۸۶ در حال تصفیه دارند دعوت می‌شود ظرف مدت شش ماه از تاریخ اولین انتشار آگهی با در دست داشتن مدارک و مسـتندات طلب یا ادعای خود به نشانی محل تصفیه واقع در تهران خیابان سپهبدقرنی ـ نبش خیابان شهید کلانتری ـ شماره ۲۲۶ کدپستی ۱۵۹۸۸۴۴۱۵ مراجعه نمایند بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد بود.

این آگهی مسـتند به ماده ۲۲۵ لایحه قسمتی از قانون تجارت ۳ نوبت در روزنامه رسمی و ۳ نوبت در روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات هر یک به فاصله یک ماه منتشر می‌گردد.

۱ـ تاریخ اولین آگهی ۱۳۹۵/۱۱/۲۳
۲ـ تاریخ دومین آگهی ۱۳۹۵/۱۲/۲۳
۳ـ تاریخ سومین آگهی ۱۳۹۶/۱/۲۳

هیئت تصفیه شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران (در حال تصفیه)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ارتباطات الکترونیک تجارت ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۹۸۸۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۸۸۵۶۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت سرمایه گذاری تدبیر ایرانیان بشناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۷۶۸۹ و شرکت سرمایه گذاری ایرانیان بشناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۵۴۶۲۱ و شرکت سرمایه گذاری سامان ایرانیان بشناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۴۸۶۰۴ بعنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سـال انتخاب گردیدند. ـ روزنامه های کثیرالانتشار دنیای اقتصاد و اطلاعات جهت درج آگهی های شـرکت انتخاب گردیدند. ـ موسسه حسابرسی هشیار بهمند به شناسـه ملی ۱۰۱۰۰۱۶۸۷۴۶ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی بهمند به شناسـه ملی ۱۰۱۰۰۱۷۴۳۹۰ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. ـ ترازنامه و حساب سود وزیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۴ بتصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۲۹)

آگهی دعوت از سهامداران شرکت نساجی پارس ایران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۵۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۱۴۰۰۲ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله به اطلاع کلیه سـهامداران محترم شرکت نسـاجی پارس ایران می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه رأس سـاعت ۹ صبح مورخ ۹۶/۱/۲۰ در محل قانونی شرکت به نشانی: رشت ـ شـهر صنعتی ـ ورودی یک بلوار صنعت ۱ ـ بن‌بست چهارم (خیابان مدرس) کدپستی ۴۳۳۷۱۸۵۵۸۸ تشـکیل می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصاً یا نماینده و یا وکیل قانونی خود را با در دسـت داشتن معرفی‌نامه و یا وکالتنامه به مجمع مذکور معرفی و حضور به هم رسانند. **دستور جلسه مجمع عمومی عادی سـالیانه:** ۱ـ انتخـاب و تعیین اعضای هیأت مدیره. ۲ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل. ۳ـ تصویب صورتهای مالی منتهی به ۹۵/۱۲/۳۰. ۴ـ تعیین روزنامه کثیرالانتشـار. ۵ـ سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت مارلیک سان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۹۴۷۶ ثبت شرکت‌های تهران

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مارلیک سان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در تاریخ ۱۳۹۶/۰۱/۲۶ راس ساعت ۱۰ صبح واقع در قزوین کیلومتر ۴ جاده قدیم قزوین به تهران جنب کارخانه شمس آذر منعقد است حضور به‌هم رسانند.

دسـتور جلسـه: ۱ـ انتخاب اعضاء هیئت‌مدیره برای مدت دو سـال. ۲ـ انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال. ۳ـ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.

هیئت‌مدیره شرکت مارلیک سان (سهامی خاص)

پیرو آگهی منتشره در صفحه ۴۵ روزنامه رسمی به شماره ۲۰۸۰۳ نوبت اول

مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۹ مبنی بر انحلال شرکت تجهیز صنعت پدرام (با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۲۴۸۱۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۸۷۷۱۶ و در اجرای ماده ۲۱۵ قانون تجارت مصوب ۱۳۱۱/۲/۱۳ مجلس شورای ملی از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که نسـبت به شرکت منحله تجهیز صنعت پدرام (با مسئولیت محدود) به مشـخصات فوق ادعایی دارند دعوت می‌شود ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشـار این آگهی با مستندات خود به مدیر تسویه شرکت در تهران به نشانی: خیابان ولی‌عصر پایین‌تر از پارک ساعی ـ پلاک ۲۲۴۴ برج نگین ساعی طبقه ۹ واحد ۹۰۲ کدپستی ۱۴۳۳۸۹۳۹۴۵ مراجعه نمایند.

مدیر تصفیه شرکت تجهیز صنعت پدرام ـ ابراهیم کاشف

آگهی ابلاغ دادنامه

در خصوص دادخواست آقای سالار شریف‌زاده فرزند عبدالله به طرفیت خوانده خانم حورا تقوایی پس ویشه فرزند هادی به خواسـته مطالبه حکم بر محکومیت خوانده ردیف اول به پرداخت مبلغ ۷۴ میلیون ریال و خوانده ردیف دوم به مبلغ ۱۵ میلیون ریال به نحو تضامنی با خوانده ردیف اول بابت اصل خواسـته و مبلغ ۱/۷۲۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه‌های دادرسـی و مبلغ ۳۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل (۶۰درصد مطابق تعرفه قانونی مرحله بدوی) و خسـارت تاخیر در تادیه از تاریخ صدور چک (سررسید چک) لغایت اجرای حکم که محاسـبه آن بر عهده واحد محترم اجرای احکام مدنی می‌باشـد با توجه به اینکه خوانده مجهول‌المکان بوده طبق ماده ۷۳ آیین دادرسی مدنی ابلاغ دادنامه از طریق آگهی در جراید کثیرالانتشار می‌باشد در غیر اینصورت مفاد دادخواست و ضمایم ابلاغ شده محسوب خواهد شد.

استان کردستان ـ شهرستان بانه ـ شعبه اول شورای حل اختلاف

آگهی تغییرات شرکت پالایش نفت اصفهان سهامی عام به شماره ثبت ۴۰۸۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۷۴۶۲۰

به استناد صورتجلسـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۸ و نامه شماره ۴۱/۲۵۶۸۸ مورخ ۹۵/۱۱/۲۰ سازمان خصوصی‌سازی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: کلیه قراردادها و توافقنامه‌های شرکت تا سقف یکصد و بیست میلیون ریال با دو امضاء مدیرعامل و مدیر امور مالی شرکت متفقاً ممهور به مهر شرکت معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین وضعیت حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
مرجع ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری اصفهان

آگهی تغییرات شرکت مالیبل سایپا سهامی عام به شماره ثبت ۱۰۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۱۵۳۳۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمد رضا دلجویه با کد ملی ۰۰۵۱۷۰۷۱۶۰ بجای آقای حمید رضا خضوعی با کد ملی ۱۴۶۵۲۰۸۰۲۱ بعنوان نماینده مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سایپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۴۳۱۱۰ برای باقیمانده دوران تصدی هیئت مدیره تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۲)

آگهی تصمیم قطعی

بانک تجارت

بدینوسـیله در اجـرای مفاد ماده ۷۳ قانون آئین دادرسـی دادگاههای عمومی و انقـلاب در امور مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ به‌دلیل عدم دسترسـی به آقای اسـلام جاویدگرمی پرسنل شماره ۲۸۹۶۸۱ ابلاغ می گردد.

به اسـتناد تصمیم قطعـی شـماره ۹۱۰۱۰۴/۳/۶۴ مورخ ۹۵/۱۰/۲۶ کمیته سـوم انضباط کار به اخراج از بانک با رعایت ماده ۲۷ قانون کار محکوم می گردید.

مدیریت امور سرمایه‌های انسانی
اداره برنامه‌ریزی و تأمین سرمایه‌های انسانی
بانک تجارت

آگهی دعوت از بستانکاران موسسه غیر تجاری آفتاب مهر فجر

به شماره ثبت ۳۱۳۷۸ به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۱۶۴۳ (مرحله اول)

پیرو آگهی انحلال رسمی به شـماره ۱۳۹۳۳۰۴۰۰۹۰۱۱۲۱۱۷۸۸ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۰ موسسه آفتاب مهر فجر به شماره ثبت ۳۱۳۷۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۱۶۴۳ بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که طلب از این موسسـه دارند در اجرای ماده ۲۱۵ قانون تجارت می‌توانند ظرف مهلت قانونی از درج اولین آگهی با در دسـت داشتن اسناد و مدارک مثبته جهت دریافت مطالبات و تسویه حساب به مدیر تصفیه موسسه آقای علی فتحی به نشانی محل تصفیه ـ تهران ـ سیدخندان ـ خیابان شهید یوسف کابلی (دبستان) ساختمان ولی‌امر(عج) مراجعه نمایند.

مدیر تصفیه موسسه آفتاب مهر فجر (در حال تصفیه) ـ علی فتحی

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت سرمایه گذاری باهر خاور کیش (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۸۳۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۱۹۹۲۳ (در حال تصفیه)

(نوبت سوم)

متعاقب آگهی انحلال شـرکت، مندرج در روزنامه رسمی شـماره ۲۰۹۰۶ مورخه ۱۳۹۵/۰۹/۲۵ به این وسیله در اجـرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت، از کلیه اشـخاص حقیقی و حقوقی که ادعا یا طلبی از شـرکت سرمایه‌گذاری باهر خاور کیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۸۳۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۱۹۹۲۳ دارند دعوت می‌شود با در دست داشتن اصل اسناد و مدارک مثبته طلب خود، ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول به نشانی: جزیره کیش ـ بلوار خیام ـ مجتمع سارینا ـ طبقه سوم ـ واحد ۳۱۱ مراجعه تا نسبت به بررسی مدارک و پرداخت مطالبات اقدام شود. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچ گونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه شرکت سرمایه گذاری باهر خاور کیش سهامی خاص ـ در حال تصفیه

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت سرمایه گذاری فهام کیش (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۸۳۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۱۹۹۷۶ (در حال تصفیه)

(نوبت سوم)

متعاقب آگهی انحلال شـرکت، مندرج در روزنامه رسمی شـماره ۲۰۹۰۶ مورخه ۱۳۹۵/۰۹/۲۵ به این وسیله در اجـرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت، از کلیه اشـخاص حقیقی و حقوقی که ادعا یا طلبی از شـرکت سرمایه‌گذاری فهام کیش (سهامی خاص) به شـماره ثبت ۹۸۳۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۱۹۹۷۶ دارند دعوت می‌شود با در دست داشتن اصل اسناد و مدارک مثبته طلب خود، ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول به نشانی: جزیره کیش ـ بلوار خیام ـ مجتمع سارینا ـ طبقه سوم ـ واحد ۳۱۰ مراجعه تا نسبت به بررسی مدارک و پرداخت مطالبات اقدام شود. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچ گونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه شرکت سرمایه گذاری فهام کیش سهامی خاص ـ در حال تصفیه

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت سرمایه گذاری آفاق تابان کیش (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۸۳۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۱۹۹۵۷ (در حال تصفیه)

(نوبت سوم)

متعاقب آگهی انحلال شـرکت، مندرج در روزنامه رسمی شـماره ۲۰۹۰۶ مورخه ۱۳۹۵/۰۹/۲۵ به این وسیله در اجـرای مـاده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت، از کلیه اشـخاص حقیقی و حقوقی که ادعا یا طلبی از شـرکت سرمایه‌گذاری آفاق تابان کیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۸۳۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۱۹۹۵۷ دارند دعوت می‌شـود با در دست داشتن اصل اسناد و مدارک مثبته طلب خود، ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول به نشـانی: جزیره کیش ـ بلوار خیام ـ مجتمع سارینا ـ طبقه سوم ـ واحد ۳۱۱ مراجعه تا نسبت به بررسی مدارک و پرداخت مطالبات اقدام شود. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچ گونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه شرکت سرمایه گذاری آفاق تابان کیش سهامی خاص ـ در حال تصفیه

آگهی اصلاحی منتشره در شماره ۲۶۶۷۷ مورخ ۹۵/۱۲/۱۹ روزنامه اطلاعات

اطلاعیه تمدید مهلت پذیره نویسی عمومی افزایش سرمایه شرکت سیمان شرق (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۴۵۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۳۳۷۲۵

به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رسـاند با عنایت به مجوز شماره ۰۵۳ـ۹۵۴/۲۵۶۴۰۸ مورخ ۱۳۹۵/۰۵/۰۴ سـازمان بورس اوراق بهادار و پیرو آگهی افزایش سـرمایه شـرکت منتشره در روزنامه اطلاعات به شـماره ۲۶۶۶۳ مورخ ۹۵/۱۲/۰۲ و مصوبه مجمـع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۲۴، مهلت پذیره نویسـی سهام تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ خاتمه می یابد. لذا مطابق مجوز شماره ۰۴۷ـ۹۵۸/۲۵۶۴۰۸ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۷ سـازمان بورس اوراق بهادار به مدت ۲۹ روز تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۱/۲۱ تمدید می گردد.

هیات مدیره شرکت سیمان شرق (سهامی عام)

آگهی مزایده فروش زمین با کاربری تجاری نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن کارکنان ادارات اسلامشهر بر اساس مصوبه مجمع عمومی وهیئت مدیره طی مجوز شـماره ۹۴۲/۱۰۴/۲۶۱۳۳۳ مورخه ۹۴/۸/۲۳ اداره تعاونی کاروفاه اجتماعی اسلامشـهر در نظر دارد تعدادی زمین با کاربری تجاری با پلاکهای ۸۴۱۰قطعه ۲۲۵ متراژ۲۰۹/۱۵ و۸۴۲۳ قطعـه ۲۳۸ متراژ ۱۵۹/۵۴ و ۸۴۲۴ قطعه ۲۳۹ متراژ ۱۶۰/۰۵ و۸۷۲۸ قطعه ۵۴۳ متراژ ۱۷۵/۷۹ و ۸۷۲۹ قطعه ۵۴۴ متراژ ۱۶۵ و ۸۷۳۰ قطعـه ۵۴۵ متراژ ۱۶۵ و ۸۷۳۱ قطعه ۵۴۶ متـراژ ۱۶۱/۸۵ و ۸۷۳۳ قطعه ۵۴۸ متراژ ۱۷۵/۷۹ متر . فرعی از ۴۶ اصلی واقع در اسلامشهرشـهرک الهیه ـ قطعه ۲ متـراژ ۴۱۴/۳۱ وقطعه ۳ متراژ ۳۸۲/۸۰ و قطعه ۶ متـراژ ۲۸۴/۸۶ وقطعه ۷ متراژ ۲۵۴/۲۷ از پلاک ثبتی ۴۲/۱۷۰۴۹ واقع در اسلامشـهر جنب درمانگاه بخیرنیا و پلاک ثبتـی ۴۶/۸۳۱۰ قطعه ۱۲۵ متراژ ۱۶۷/۴۴ و پـلاک ثبتی ۴۶/۸۳۶۰ قطعه ۱۷۵ به متراژ ۱۶۷/۴۴ و پلاک ثبتی ۴۶/۸۳۶۰ قطعـه ۱۷۵ به متراژ ۱۶۷/۴۴ کاربری اداری واقع در اسلامشهر شهرک الهیه ـ قطعات ۲۰۵ با پلاک ثبتی ۵۴/۱۹۶۶۰ و ۲۰۶ با پلاک ۵۴/۱۹۶۶۱ با کاربری تجاری به متراژ ۲۲۳/۸۰ متر وقطعه ۵ با پلاک ثبتی ۵۴/۱۹۶۱۶ به متراژ ۹۹۹ متر با کاربری فرهنگی واقع در اسلامشـهر ـ واوان خیابان ولیعصر (ع) را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. واجدین شـرایط می توانند جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت اسـناد مزایده حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی به دفتر شـرکت تعاونی به آدرس اسلامشهر ـ خیابان باغ فیض کوچه ۹ پلاک ۱۳۲ از ساعت ۱۶ الی ۱۹ مراجعه نمایند. تلفن تماس : ۵۶۳۵۸۵۰۵ ـ ۰۲۱

به پیشـنهاد های فاقد امضاء مشروط مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از مدت انقضای زمان و اصل گردد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سـپرده چک تضمینی تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز کرده و رسـید دریافت نماید. نوع مبلغ سـپرده و تضمین شرکت در مزایده ۵ درصد قیمت پیشنهادی می باشد به پیشنهادهای فاقد سپرده یا تضمین یا سپرده و تضمین کمتر از میزان مقرر یا چک شخصی و غیره ۰۰۰۰۰۰ ترتیب اثر داده نخواهد شد. شرکت در قبول یا رد پیشنهادها مختار خواهد بود سایر اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می باشد .

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان ادارات اسلامشهر

آگهی پرداخت سود سهام شرکت صنعتی بهشهر (سهامی عام)

به اطلاع سـهامداران محترم حقیقی شرکت صنعتی بهشهر (سهامی عام) می رساند سود سهام عملکرد سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۳۹۵ دارندگان سهام در تاریخ مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۸ اسفند ۱۳۹۵ به ترتیب جدول ذیل به سـهامداران محترم بر اساس شماره حسـابهایی که قبلا ایشان در یکی از بانکهای اقتصاد نوین، ملی سـیبا، تجارت سحر، صادرات سپهر و ملت جام افتتاح و به اداره سهام این شرکت اعلام نموده اند و یا توسط سهامداران محترم اعلام گردد به حساب مربوطه واریز خواهد شد.

جدول پرداخت سود سهام شرکت صنعتی بهشهر (سهام عام)

حروف الفبا	تاریخ مراجعه	حروف الفبا	تاریخ مراجعه
ا-الف-ب-پ	۱۳۹۶/۰۲/۰۲	ص-ض-ط-ظ	۱۳۹۶/۰۲/۰۹
ت-ث-ج-چ	۱۳۹۶/۰۲/۰۳	ع-غ-ف-ق	۱۳۹۶/۰۲/۱۰
ح-خ-د-ذ	۱۳۹۶/۰۲/۰۴	ک-گ-ل-م	۱۳۹۶/۰۲/۱۱
ر-ز-ژ-س-ش	۱۳۹۶/۰۲/۰۶	ن-و-ه-ی	۱۳۹۶/۰۲/۱۲

سـهامداران محترم جهت دریافت سود سهام خود در صورت تغییر در مشخصات حساب بانکی و یا عدم اعلام قبلی می توانند مشخصات حسـاب بانکی خود را در بانکهای فوق الذکر به ترتیب ذیل کتبا به اداره سـهام این شرکت واقع در تهران کیلومتر ۸ بزرگراه فتح (جاده قدیم کرج) شرکت صنعتی بهشهر ـ اداره سهام تلفن ۶۳۹۶۲۵۱۲ و دورنگار ۶۶۱۸۶۶۴۸ ارسال فرمایند.

ضمنا در صورت عدم ارائه قبلی مشـخصات به شرح ذیل لازم است این اطلاعات به آدرس فوق الذکر از طریق پست سفارشی و یا دورنگار ارسال شود. مشخصات ارسالی شـامل: نام و نام خانوادگی، شماره شناسنامه، نام پدر، تاریخ تولد، شماره سریال شناسنامه، شماره ملی، شماره حساب بانکی، نوع حساب، نام شعبه، کد شعبه، شهرستان محل شعبه، آدرس و شماره تلفن سهامدار.

لازم به ذکر اسـت صندوق های سرمایه گذاری از تاریخ ۱۳ اردیبهشت و همچنین سهامداران محترم حقوقی نیز با ارسال نامه به آدرس فوق الذکر از تاریخ ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ می توانند نسبت به دریافت سود سهام خود اقدام نمایند.

با احترام ـ هیات مدیره شرکت صنعتی بهشهر (سهامی عام)



پزشک در ردای نخست وزیر

یادداشت‌های دکتر «ماهاتیر محمد»
نخست وزیر مالزی طی۲۲ سال (۲۰۰۳ـ۱۹۸۱م.)
ترجمه: محمد مقدس
۶۷

زیرا در "قدح" همه کارمندان دولتی، مالایایی بودند حال آنکه در "بینانگ" کسی جز یک پزشک مالایایی وجود نداشت و هنگامی که برای دیدار خویشانم به آنجا می رفتم، می‌دیدم عموهایم در محله‌ای زندگی می‌کردند که ما در زادگاه خود، آنجا را فقیر تلقی می‌کردیم و با اینکه برخی از آنها کار دولتی می‌کردند، حقوقشان بسیار پایین بود.

حکمرانان مالایایی در "ایالات متحد مالایا" توانستند برخی مالایایی‌ها را وارد بخش اداری و خدماتی "مالایا" کنند. برخی رهبران سنتی مناطق نیز توانستند زمین‌هایی را که معادن قلع در آن وجود داشت به بریتانیایی‌ها یا چینی‌ها اجاره دهند و اگر اینان را بتوان نسبتاً مرفه تلقی کرد، اکثریت دیگر مالایایی‌ها فقیر بودند و آنها که کشاورز یا ماهیگیر نبودند، مزدبگیر ـ کارگران دفتری و راننده‌های شخصی اروپائیان و شوکاهای چینی ـ بودند و شمار اندکی از آنها مزارع کوچک کائوچو داشتند.

سلطه بریتانیایی‌ها بر " ایالات متحد مالایا" بسیار ضعیف تر بود. زبان مالایایی در آنجا زبان رسمی بود و اکثریت کارمندان دولتی، مالایایی بودند زیرا کار کردن به عنوان کارمند دولتی با حقوق ثابت و حقوق بازنشستگی، آرزوی بزرگ همه مالایایی‌ها بود در حالی که کارهای پیشه‌وری عموماً تحقیرآمیز به شمار می‌رفت.

در "ایالات نامتحد مالایا"، معادن طبیعی قلع ـ آنچنانکه در "ایالات متحد مالایا" هست ـ وجود ندارد و ایالت ها ـ به استثنای "جوهور" ـ ایالت های فقیری هستند. علاوه بر این، جمعیت مالایایی‌ها در ایالت های غیرمتحد نسبت به ایالت های متحد، پرشمارتر است. آنها فقیرتر هم هستند و به طور کلی خود حکمرانان نیز فقیرتر بودند و چه بسا به همین دلیل بود که آمادگی خود را برای اجاره بخش‌هایی از ایالت هایشان یا صرف نظر کردن از آنها در ازای دریافت پول، اعلام می‌کردند.

بریتانیایی‌ها با قبول درخواست صاحب تاج و تخت دیگری در "جوهور"، قطعه زمین استراتژیک و ارزشمندی چون "سنگاپور" را مالک شدند. در آن ایام بریتانیایی‌ها تنها کسانی بودند که تیم‌های مساحی داشتند و خواهان حقوق جزایر واقع در تنگه "جوهور" یا "سیلات تیبراو" بودند. لذا دولت‌های مجاور، تعدادی از جزایر متعلق به ایالات مالایا را به دلیل ناآشنایی حکمرانان مالایایی به میزان وسعت و مرزهای ایالت های خود، به زمین‌های خود ملحق کردند. در اواخر قرن بیستم و اوایل قرن بیست و یکم میلادی، می رفت که این مشکل در اختلاف برسر "بولاوباتو بوتیه" یا "بیدرا برانکا" ـ که دادگاه بین‌المللی لاهه در ماه مه ۲۰۰۸م. آنها را به "سنگاپور" واگذار کرد ـ برای "مالزی" دردسرساز شود.

از نظر بریتانیایی‌ها "سنگاپور" آنچنان ارزشمند بود که آن را از ایالت های مالایایی پیشنهادی، مستثنی کردند. با تحولات و پیشرفت "سنگاپور"، مالایایی‌های آنجا تبدیل به اقلیت کوچک و از مالایایی‌های شبه جزیره نیز فقیرتر شدند. شمار مالایایی‌هایی که در "سنگاپور" به مراکز آموزش عالی راه یافته بودند از انگشتان دست فراتر نمی‌رفت. زمانی که من در آنجا پزشکی می‌خواندم روستاهای مالایایی اندکی در "سنگاپور" می‌دیدم. یکی از این روستاها "غیلام" بود که سلطان مخلوع "جوهور" در آنجا کاخ و دربار خود را بنا نهاده بود ولی دولت "سنگاپور" براین بنا دست گذاشته بود. اکنون هیچ روستای مالایایی در آنجا وجود ندارد.

چه در مستعمره نشین‌ها و چه در "ایالت‌های مالایایی متحد" یا "ایالت‌های مالایایی غیر متحد"، مالایایی‌ها فقیرترین و عقب مانده‌ترین جوامع را تشکیل می‌دادند و از نظر آموزش و سواد نیز عقب مانده‌تر از سایرین بودند و اگر دو ایالت "قدح" و "جوهور" را مستثنی سازیم، کودکان مالایایی زیادی به مدارس خصوصی انگلیسی نپیوستند. وضع نابسامان و اسفبار آنها تنها به بریتانیایی‌ها یا حکمرانان مالایایی مربوط نبود.

ادامه دارد

جهان در سالی که گذشت ■ بخش سوم

۱۳۹۵؛ سال اضمحلال داعش در عراق

* **اشاره**

جهان در سالی که گذشت با فراز و فرودهای زیادی همراه بود تا جایی که حجم گسترده رویدادها و بحران‌ها، سال سپری شده را نسبت به سالهای گذشته متمایز کرد. رای مردم انگلیس به جدایی از اتحادیه اروپا (برگزیت) و پیروزی غیرمنتظره دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا که شوک بزرگی به نهادهای سیاسی و اقتصادی دنیا وارد کرد، در کنار رویدادهایی چون ادامه بحران در کشورهای مواجه با بهار عربی، تشدید تروریسم در برخی کشورهای آفریقایی، تهدید هسته ای کره شمالی، تداوم تنش روسیه با غرب و ناتو، ناآرام شدن کشورهای اروپایی درپی حضور آشکار تروریست‌ها، کودتا و ناآرامی در ترکیه، بحران داعش، ناکامی سازمان ملل و قدرتهای بزرگ در مهار دو چالش بزرگ جهانی یعنی عراق و سوریه، موضوع فلسطین و ادامه اشغالگری اسرائیل، مشکلات آب و هوایی و دهها رویداد و بحران دیگر از این دست، امسال را به یکی از پرچالش ترین سالهای قرن حاضر تبدیل کرد. سالی که در آن هستیم را در حالی به پایان می‌بریم که تروریسم همچنان به عنوان بزرگترین خطر پیش روی بشر در حال یکه‌تازی است و قدرت‌های جهانی و سازمان ملل با آن همه ابزار نظامی و سیاسی که در اختیار دارند نتوانسته‌اند آن را مهار کنند. در این میان، انتخاب فردی غیرسیاسی و بی تجربه به عنوان رئیس جمهوری آمریکا که خود را کدخدای جهان می داند و در چهار طرف دنیا نیروی نظامی و تسلیحات سنگین مستقر کرده و دارای هزاران کلاهک هسته‌ای است، نوعی استرس و بی ثباتی به شرکت‌های بزرگ اقتصادی و حتی کشورهای همپیمانش تزریق کرده و آینده سیاسی جهان را به ویژه درپی افزایش اقدامات تروریستی در همه جای دنیا باهاله ای از ابهام روبرو کرده است. آنچه در زیر می آید خلاصه ای از تحولات ریز و درشت امسال در تمامی کشورهاست که به دلیل حجم بالای رویدادها، در چندین شماره متوالی از نظر خوانندگان محترم روزنامه می گذرد.

* **عراق**

عراق در سالی که گذشت تحولات گسترده‌ای را پشت سر گذاشت. در مهمترین تحول، راهپیمایی بزرگ و باشکوه اربعین حسینی عراق در آبان ماه سال ۹۵ در حالی برگزار شد که سایه تهدیدات تروریستی داعش بر این مراسم کاملا سنگینی می‌کرد. بیش از ۲۰ میلیون زائر حسینی از دهها کشور در آبان ماه ۹۵ این حماسه بزرگ را خلق کردند و گوشه ای از اراده عاشورایی خود را در مقابله و مبارزه با ظلم و دشمنان به نمایش گذاشتند.این راهپیمایی از کشورمان نیز به مقصد کربلا انجام گرفت و بیش از ۲ میلیون زائر ایرانی از استان‌ها و شهرهای مختلف عازم کربلای معلی و نجف اشرف شدند. در راهپیمایی اربعین حسینی سال ۹۵، زائران عراقی از شهرهای خود به سمت کربلا حرکت کردند اما زائران ایرانی، مسیر ۸۰ کیلومتری نجف تا کربلا را برای پیاده‌روی انتخاب نمودند. از سویی، در اربعین سال ۹۵، شهر نجف اشرف و بارگاه ملکوتی حضرت علی(ع) نیز همانند کربلای معلی میزبان خیل عظیم عاشقان اهل بیت(علیهم السلام) بود و زائران در مسیر راهپیمایی خود به سوی کربلا، در شهر نجف و بارگاه آن حضرت تجمع و مراسم عظیم عاشورایی برپا می کردند. در همین حال، امنیت مراسم اربعین امسال را نیروهای مردمی عراق ، الحشدالشعبی، برعهده داشت و چندین روز قبل از آغاز مراسم اربعین، استانها و شهرهای اطراف کربلا را پوشش امنیتی کامل دادند تا این مراسم میلیونی در سلامت و امنیت بسیار مناسبی برگزار شود.اما در عین حال، و با وجود تلاش نیروهای امنیتی عراق در تامین امنیت زوار مراسم اربعین، انفجار یک خودروی بمب‌گذاری شده داعش در یک پمپ‌بنزین و رستورانی در منطقه «الشوملی» شهر «الحله»، مرکز استان بابل، واقع در جنوب بغداد، دست کم ۸۰ شهید و دهها زخمی بر جا گذاشت که عمده شهدای این حمله تروریستی، از زائرن اربعین کشورمان بودند. این انفجار زمانی رخ داد که زوار ایرانی در مسیر بازگشت به سمت شهر «مهران»، در این رستوران در جنب پمپ بنزین، برای صرف غذا توقف کرده بودند.انفجارهای تروریستی البته به زائران اربعین حسینی محدود نماند و عراق در سالی که گذشت شاهد صدها حمله تروریستی در مناطق مختلف این کشور از جمله شهرهای «بغداد»، «فلوجه»، «رمادی»، «سامرا» و دیگر مناطق به همراه کشته و زخمی شدن هزاران غیر نظامی بود.

در این میان، مناطق مختلف شهر بغداد، از جمله «الکراده»، «السنک»، «النهضه»، «الرشید»، «البیاع»، «الاعلام»، «التاجی» و از همه مهمتر شهرک‌های شیعه نشین «صدر» و «الشعب» در شمال بغداد، بارها و بارها هدف حملات تروریستی داعش قرار گرفتند که به کشته و زخمی شدن صدها تن انجامید. از سویی، حملات تروریستی به حسینیه‌ها و مراسم عزاداری شیعیان در بغداد و برخی دیگر از شهرها نیز به شهادت دهها شیعه عزادار منجر شد.عراق در سال ۹۵ همچنین شاهد ادامه ناآرامی‌ها و اشغال برخی مناطق و شهرها از جمله موصل توسط داعش و درگیری‌های پراکنده نیروهای امنیتی با تروریست‌ها در این کشور بود. این نبردها از ابتدای سال تا مهر ماه ادامه داشت تا اینکه پس از ماهها بحث و رایزنی‌های گسترده میان فرماندهان ارشد نظامی و اطلاعاتی عراق، مرحله نخست عملیات بزرگ بازپس‌گیری شهر موصل ، مرکز استان نینوا، با مشارکت ۸۵ هزار نظامی عراقی در ۲۶ مهر ماه ۹۵ و با فرمان «حیدر العبادی»، نخست وزیر عراق با رمز «قادمون یا نینوا» از چهارمحور اصلی آغاز شد.

واحدهایی از نیروهای نظامی عراقی از محور شمالی، نیروهای پیشمرگه اقلیم کردستان عراق از محور شرق و شمال شرق، نیروهای ویژه مبارزه با تروریسم عراق از محور شرق و جنوب شرق، نیروهای ویژه پلیس ضد تروریسم از محور جنوب، و همچنین نیرهای مردمی عراق، الحشدالشعبی، در محور غرب و جنوب غربی این عملیات ، پیشروی‌های خود را برای آزاد سازی استان نینوا و شهر موصل، آغاز کردند و توانستند در همان ساعات و روزهای نخستین، با آزادسازی دهها روستا و منطقه درمحورهای مختلف، پیروزی‌های بزرگی را به دست آورند. این مرحله از عملیات با آزادسازی شرق شهر موصل تا اوایل بهمن ماه ۹۵ به طول انجامید. از طرفی، پیروزی و موفقیت نیروهای مردمی عراق، الحشدالشعبی در عملیات نینوا نیز با واکنش منفی طیف مخالف سنی وابسته به عربستان در عراق روبه رو شد اما در عین حال، حمایت « آیت الله العظمی سیستانی»، مرجع عالیقدر شیعیان عراق را به همراه داشت و العبادی، نخست وزیر این کشور را نیز وادار به ادغام الحشدالشعبی در سازمان



نیروهای مسلح کشور کرد.در تحولات سیاسی نیز، اعتراض هواداران «مقتدا صدر» به بی عدالتی و فساد در دولت، به تظاهرات و ناآرامی‌هایی در این کشور منجر شد و درگیری نیروهای امنیتی با تظاهر کنندگان در منطقه سبز دیپلمات نشین بغداد را در پی داشت .

* **ازبکستان**

وداع مردم ازبکستان با رئیس‌جمهوری کشورشان «اسلام کریم‌اف» بی‌شک مهم‌ترین واقعه امسال ازبکستان بود. کریم‌اف در پی بروز سکته مغزی از ۲۷ اوت در بیمارستان بستری شد و در سوم سپتامبر ۲۰۱۶ در سن ۷۸ سالگی درگذشت. وی از زمان فروپاشی اتحاد شوروی در سال ۱۹۹۱ تا لحظه مرگ رئیس‌جمهوری ازبکستان بود. در پی مرگ کریم اف، «شوکت میرضیایف» کاندیدای حزب لیبرال دموکرات جمهوری با کسب ۸۸/۶۱ درصد آرا پیروز انتخابات ریاست جمهوری این کشور شد. در این انتخابات همچنین «حاتمجان کتمان اف» ۷۳/۳ درصد، «نریمان عمراف» ۴۶/۳ درصد و «سرور آتمراداف» ۳۵/۲ درصد آرا را از آن خود کردند.شوکت میرضیایف که پس از یک هفته از درگذشت اسلام کریم اف، به عنوان سرپرست ریاست جمهوری انتخاب شده بود، ابتکار لیبرالیزه کردن سیاست داخلی و اقتصاد و نیز ایجاد روابط سازنده تر با کشورهای همسایه را اعلام کرد. میرضیایف همچنین گفت کشورش در هیچ یک از بلوک‌ها، اتحادیه‌ها و یا پیمان‌های نظامی جهانی و منطقه‌ای شرکت نخواهد کرد. وی در حضور نظامیان کشورش افزود: تاشکند، اجازه نمی‌دهد در قلمرو این کشور هیچ‌گونه پایگاه نظامی یا استحکامات مربوط به کشورهای دیگر ایجاد شود.

* **افغانستان**

افغانستان در سالی که سپری شد باز هم مانند سنوات قبل با حوادث و تحولاتی روبرو بود که مخرج مشترک بسیاری از آنها را بوی باروت و خون و صدای انفجار تشکیل می داد.حضور وحملات گسترده و افزایش خشونت طالبان همراه با اعلام موجودیت داعش در برخی ولایات افغانستان از یکسو و منازعات سیاسی و درونی دولتمردان از سوی دیگر صحنه پرآشوبی را برای این کشور رقم زد.یکی ازدردناکترین حادثه‌ها حمله انتحاری به تظاهرات مسالمت آمیزجنبش روشنایی‌کابل بود.تظاهرات جنبش روشنایی که با حضور هزاران نفر از مردم معترض به سمت میدان دهمزنگ کابل در حال حرکت بود، با وقوع انفجار و بر جا گذاشتن ۹۰ کشته و ۲۳۱ زخمی به خاک و خون کشیده شد.در موازات با این گونه حملات که به داعش منتسب بود حمله‌های گسترده دیگری نیز به وقوع پیوست مخصوصا پس از اینکه پنتاگون از هدف قرار گرفتن خودروی حامل ملااختر منصور در جریان حمله پهپادی آمریکا در یکی از نقاط پاکستان در نزدیک مرز افغانستان خبر داد که در جریان آن سرکرده طالبان به همراه یکی از نیروهایش کشته شد.پس از آن سخنگوی طالبان افغانستان اعلام کرد: هبت‌الله آخندزاده به عنوان سرکرده جدید طالبان انتخاب و سراج الدین حقانی معاون وی شد.در چنین شرایطی بود که الجزیره اعلام کرد: طالبان حملات تهاجمی خود را برای اشغال ولایت قندوز و دیگر نقاط شمال افغانستان آغاز کرده و در حالی که نبردها در افغانستان شدت گرفت، طالبان قلمرو جنگی خود را از پایگاه سنتی‌شان در جنوب این کشور به شمال افغانستان یعنی امن‌ترین مناطق این کشور گسترش داد.این چنین بود که قندوز ظرف چند ساعت به دست طالبان سقوط کرد.همچنین حمله تروریستی به دانشگاه آمریکایی کابل ۱۳ کشته و ۴۴ زخمی بر جا گذاشت که با محکومیت جهانی نیز روبرو شد. دراین سلسله حوادث انتحاری و انفجاری وتروریستی شیعیان نیز هدف حملات پیوسته تروریست‌ها قرار گرفتند. از جمله حمله انتحاری به مسجد شیعیان کابل که ۳۰ شهید و ۷۰ زخمی به همراه داشت.در مقابل تشدید تحرکات تروریستی نیروهای ارتش افغان و نیروهای آمریکایی نیز به شدت حملات خود افزودند که در جریان عملیات هدفمند «شفق» ۸۰ تن از فرماندهان گروه طالبان کشته شدند.اما موضوع بسیار مهم در افزایش حملات به مواضع تروریست‌ها و هلاکت سرکردگان آنها تلفات شهروندهای عادی و غیر نظامی‌ها بود که به سادگی در حملات هوایی و پهپادی آمریکا قربانی می شدند. در همین راستا، والی ولایت قندوز خبر از بمباران یک منطقه مسکونی در این منطقه توسط جنگنده‌های آمریکایی داد که بسیاری از قربانیان این بمباران زنان و کودکان بودند. همچنین در حمله هوایی آمریکا به بیمارستان قندوز ۱۴غیر نظامی و چهار زن کشته شدند که این موضوع خشم نهادهای حقوق بشری را برانگیخت. در همین حال ، پس از مذاکرات صلح و نشستی که بین حزب اسلامی و دولت کابل صورت گرفت، هیات سازمان ملل با رفع تحریم‌های حزب اسلامی افغانستان و خارج شدن نام گلبدین حکمتیار رهبر این حزب از فهرست سیاه موافقت کرد.

* **اوکراین و تقابل روسیه و غرب**

اوکراین را باید محل تلاقی و در عین حال تقابل منافع قدرت‌های بزرگ منطقه ای و فرامنطقه ای نظیر روسیه، اتحادیه اروپا و آمریکا دانست. واقعیت این است که اوکراین از زمان فروپاشی شوروی با چالش‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی متعددی مواجه بوده که بخشی از این چالش‌ها تا حدی ناشی از مسائل داخلی اوکراین و تا حدی نیز ناشی از رقابت‌های بین المللی و میان قدرت‌های مذکور است. در سه سال اخیر و از زمان الحاق «کریمه» به روسیه که اوکراین مدعی اشغال آن توسط روسیه است، این رقابت‌ها به اوج خود رسیده و بعضاً در مقاطع مختلف زمانی منجر به تنش‌های سیاسی و اقتصادی میان بازیگران تأثیرگذار در این صحنه شده است. این در حالی است که پس از گذشت سه سال از آغاز بحران اوکراین، هنوز دورنمای مشخصی از وضعیت آینده این کشور به نتیجه نرسیده و شرایط همچنان در این کشور بی ثبات و ناآرام است. مسائلی چون تضعیف شدید نهادهای دولتی، کاهش شدید صادرات و تداوم رکود در بازارهای داخلی، افزایش منازعه و درگیری مسلحانه میان گروه‌های هوادار و مخالف روسیه، تداوم بی ثباتی در کشور در نتیجه اختلاف میان نخبگان و جنگ با روسیه، اوکراین را در حال حاضر در یک وضعیت انقلابی قرار داده است که طی آن، اقشار بالادستی جامعه توان به دست گرفتن قدرت را ندارند و اقشار فرودست نیز به دنبال کسب آن نیستند. در این وضعیت انقلابی، نهاد دولت نمی تواند قدرت فائقه خود را در کشور اجرایی کند و در نتیجه این شرایط، قطب‌های مختلف قدرت در جامعه سر بر آورده اند.

در این میان، غرب نیز که روابطش با روسیه به دلیل الحاق کریمه، تیره شده است تحریم‌هایش علیه مسکو را هر شش ماه تمدید می کند و همچنان چشم انداز روشنی برای بهبود روابط روسیه – غرب نمی توان متصور بود.

* **فیلیپین**

«رودریگو دوترته» که شعارش کشتن مجرمان بود توانست به عنوان پیروز انتخابات اردیبهشت ماه امسال، رئیس‌جمهوری جدید فیلیپین شود.انتخابات ریاست جمهوری فیلیپین با پیروزی دوترته، شهردار شهر داوائو به پایان رسید. وی که اکنون مشهور به «ترامپ فیلیپین» است، با شعارهایی نظیر «کشتن هزاران جنایتکار و مجرم» توانست از دیگر رقبای خود با فاصلهٔ بیش از پنج میلیون رای پیشی بگیرد و پیروز شود. «گریس پو» از نامزدهای این انتخابات که در رقابت تنگاتنگی با رئیس جمهوری جدید فیلیپین بود، با پذیرش شکست گفت: من در برابر رودریگو دوترته تسلیم می‌شوم، او پیروز این رقابت‌هاست و توسط بخش بزرگی از مردم کشور انتخاب شد. گفتنی است در جریان خشونت‌های پیش از این انتخابات۱۱ نفر کشته شدند. اما دوترته به دلیل فحاشی‌های آشکار و بددهنی و کشتار علنی مجرمان در کشورش، در نوع خود پدیده ای در جهان سیاست به شمار می‌رود. دوترته بریتانیا و آمریکا را متهم کرده که از طریق مداخلات خود تروریسم را وارد خاورمیانه کرده‌اند. دو ترته و باراک اوباما رئیس‌جمهوری آمریکا قرار بود در اجلاس ۲۰۱۶ آسه آن با یکدیگر دیدار کنند اما به این دلیل که دوترته پیشتر اوباما را حرامزاده خطاب کرده بود این دیدار انجام نشد. رئیس‌جمهوری فیلیپین به اوباما درباره غیر مجاز بودن مداخله آمریکا در امور داخلی کشورش هشدار داد و گفت که در غیر این صورت به او فحش خواهد داد!

* **کلمبیا**

دولت کلمبیا و شورشیان فارک با امضای پیمان تاریخی صلح، به پنج دهه جنگ داخلی در این کشور که صدها هزار کشته بر جا گذاشت پایان دادند.هر دو طرف موافقت کردند که برای رسیدگی به معضل آوارگی اعضای فارک و دادرسی به شکایات قربانیان مناقشه و ایجاد صلحی باثبات و پایدار با هم کار کنند. این پیمان صلح درهاوانا پایتخت کوبا امضا شد، جایی که طرف‌های درگیر از نوامبر ۲۰۱۲ در آن مشغول مذاکره بودند. «اومبرتو دلا کاله» سرپرست هیات کلمبیایی و «ایوان مارکز» سرپرست هیات فارک این توافق را در مراسمی در کوبا امضا کردند. دلا کاله پس از امضای توافق گفت: به هدف خود رسیدیم. مارکز هم گفت: وظیفه ای دشوار بود و لحظات تاریک و روشنی را پشت سر گذاشتیم اما با جان و دل کار کردیم و می توانیم بگوییم که حالا امکان پیشرفت کشور فراهم شده است.

* **امارات**

کشور امارات متحده عربی نیز در سالی که گذشت دست خوش تحولاتی شد . تمایل شاهزاده‌ها برای رسیدن به قدرت، به تلاش‌هایی برای کودتا علیه «شیخ محمد بن زاید آل نهیان» از سوی برخی شاهزاده‌ها از جمله رئیس ستاد مشترک ارتش این کشور انجامید. در این میان تلاش‌های«سلطان بن زاید آل نهیان»، فرزند دوم «شیخ زاید آل نهیان» برای کودتا علیه شیخ محمد بن زاید آل خلیفه در سالی که گذشت، خبر ساز شد. از طرفی، سفرهای از پیش اعلام نشده پادشاه امارات به خارج از کشور، در سالی که گذشت، گمانه زنی‌ها را برای تغییر و تحولات سیاسی در این کشور عربی، تقویت نمود.

تاسیس شعبه شرکت خارجی اف کی ان فاسادن جی ام بی اچ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۴ به شماره ثبت ۳۱۵۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۸۵۷۲ ثبت و امضاذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.

آگهی تأسیس شعبه شرکت خارجی اف کی ان فاسادن جی ام بی اچ -نام و نشانی شرکت مادر: شرکت خارجی اف کی ان فاسادن جی ام بی اچ به نشانی آلمان -نوئن شتاین ۷۴۶۳۲ -خیابان کیرشنسالر- شماره ۳۶ -نشانی کامل شعبه شرکت در جمهوری اسلامی ایران: تهران خیابان ولیعصر خیابان مهناز پلاک ۱۶ کد پستی ۷۹۶۶۷۶۴۹۷۱ -موضوع فعالیت شرکت مادر: توسعه و برنامه ریزی و تولید نصب و سوار کردن و توزیع نماسازه ها و نماسازه های خورشیدی و نماسازه های کنترل دما و فن آوری تهیه مطبوع برای پنجره ها و نماسازه ها و ساز و کارهای کنترل الکتریکی و الکترونیکی و همچنین خدمات مربوطه و فعالیتهای تجاری مربوطه بدانها -نوع فعالیت شعبه شرکت در ایران: ارتقای فعالیتهای شرکت مادر در زمینه فروش و توزیع و استفاده از محصولات شرکت مادر از طریق مطالعات بازار و جمع آوری اطلاعات اقتصادی در زمینه های موضوع فعالیت شرکت مادر و ارائه خدمات پس از فروش کالاها یا خدمات شرکت مادر -تابعیت شرکت: آلمانی -مقدار سرمایه شرکت در تاریخ تقاضا: ۲ میلیون یورو معادل ۸۰۶۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال -تاریخ و محل ثبت شرکت مطابق قوانین کشور اصلی: اشتوتگارت - ۱۲ سپتامبر ۲۰۰۸ برابر با ۱۶ شهریور ۱۳۸۷ -نزد کدام مقام صلاحیتدار ثبت شده است: دادگاه منطقه اشتوتگارت -نام و نشانی نماینده عمده شرکت در ایران: آقای اووه سیلر به شماره فراگیر ۱۰۷۶۴۳۹۶۷ به نشانی تهران خیابان ولیعصر خیابان مهناز پلاک ۱۶کد پستی ۷۹۶۶۷۶۴۹۷۱ -اختیارات نماینده عمده شعبه: به موجب اختیارنامه شماره ۱۵۸۸ مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۲۰ (تایید شده توسط سفارت جمهوری اسلامی ایران در مونیخ) اختیارات نماینده عمده شعبه شرکت در جمهوری اسلامی ایران بشرح ذیل می‌باشد: -اقدام بعنوان وکیل واقعی و قانونی شرکت و اقدام به نام و به نیابت از شرکت با برخورداری از کلیه حقوق و اختیارات لازم برای انجام و اجرای هر یک از اقدامات و اموری که باید به منظور تاسیس دفتر شعبه شرکت در جمهوری اسلامی ایران توسط شرکت به انجام برسند و بطور خاص درخواست برای صدور تمامی تاییدیه ها از اداره ثبت شرکتها، اخذ کلیه تاییدیه ها و ثبت های لازم از سازمانها و مراجع دولتی از جمله بدون قید محدودیت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سازمان تامین اجتماعی، هیات فنی استخدام اتباع خارجی بمنظور اخذ هرگونه پروانه و تاییدیه لازم جهت تاسیس دفتر شعبه شرکت و تمدیدهای بعدی پروانه ها و تاییدیه ها و طرح هر یک و تمامی درخواستها، تشکیل پرونده اعلانات و اظهارات و انجام امور ثبتی نزد تمامی مراجع و سازمانهایی که برای ثبت قانونی و معتبر دفتر شعبه شرکت و ارتقا فعالیتهای تجاری شرکت در جمهوری اسلامی ایران لازم و ضروری می باشند. -اقدام بعنوان نماینده کل دفتر شعبه شرکت در ایران و بر اساس چارچوبی که جهت انجام امور روزمره فعالیتهای دفتر شعبه شرکت لازم و ضروری می باشد. -نمایندگی شرکت و توسعه و ارتقاء منافع دفتر شرکت در جمهوری اسلامی ایران در برابر تمامی سازمانهای تجاری و غیرتجاری و افراد در جمهوری اسلامی ایران. -انتصاب کارگزاران بانکی شرکت در جمهوری اسلامی ایران و تغییر آنان بهر نحوی که صحیح می داند و گشایش، اجرای عملیات و مسدود کردن حسابهای بانکی و بطور کلی صدور دستورات به کارگزاران بانکی شرکت در جمهوری اسلامی ایران در زمینه عملیات حسابهای شرکت. -مراعات کلیه تشریفات ضروری از سوی شرکت و دفتر شعبه آن در ایران، مراعات کلیه قوانین مرتبط با شرکتها، کار و مهاجرت. -اقدام به مذاکره، قبول و امضای هر گونه قرارداد، یا قرارداد فرعی و قرارداد تامین که برای اجرای صحیح کارکرد دفتر شعبه شرکت در ایران لازم است از جمله بدون قید محدودیت امضاء موافقتنامه های اجاره برای دفاتر شعبه شرکت. -امضاء قراردادهای استخدام برای کارکنانی که از سوی دفتر شعبه برای اجرای کارهای ضروری اداری و جهت مدیریت صحیح و مناسب دفتر شعبه شرکت بر اساس مفاد مقررات داخلی شرکت راجع به این موضوع به استخدام در می آیند، ایجاد ارتباط با هر مشاور، نماینده، مرجع و مقام لازم برای اخذ مجوزهای کار، روادید اقامت جهت مسئولان شرکت اعم از اینکه مقیم در محل دفتر شعبه شرکت باشند یا اینکه صرفا برای بازدید از دفتر شعبه شرکت حضور یافته باشند. -تضمین اینکه قوانین و مقررات مالی، ضوابط نظارت بر تبادل ارزی و گمرکی بخوبی رعایت می گردند، تهیه، تنظیم، امضا و تسلیم هرگونه اظهارنامه، اعلامیه، ادعانامه و اقرارنامه ناظر بر نقض به نهادهای مالی، ارائه درخواست برای برخورداری از هرگونه معافیت، تسلیم و امضاء هرگونه اسناد ناظر بر تعاملات در این زمینه و همچنین هرگونه اظهارنامه و مفاصاحسابها. -انعقاد قرارداد با هر یک از شرکتهای بیمه جهت پوشش هرگونه مسولیت بیمه ای از هر قبیل که باشد، امضای سند بیمه نامه و هرگونه قیود و شروط اضافی. -نمایندگی شرکت در قبال تمامی دادگاهها در جمهوری اسلامی ایران و نصب وکیل جهت اقدام در جمهوری اسلامی ایران از طرف و به‌نیابت از شرکت در تمامی زمینه ها و جمیع جهات. -امضای تمامی مکاتبات اداری مربوط به اختیارات نامبرده حاضر، دریافت هرگونه بسته پستی سفارشی از مامورین پستی یا دفاتر پستی که به مقصد دفتر شعبه شرکت واصل می گردد، سفارشهای پستی، دریافت هرگونه امانت پستی، کالا، بسته اعم از اینکه بطور سفارشی واصل شده باشد یا غیر آن، ورود در قرارداد با هر یک از نهادهای مربوط به تلفن، آب، گاز یا برق و برای این مقصود صدور هرگونه مفاصا و برائت ذمه، امضای هرگونه قرارداد و دفاتر. -بمنظور تحقق موارد فوق و بطور کلی قبول تعهد به اتخاذ هرگونه اقدام، امضاء و تسلیم هرگونه اسناد لازم برای اجرای وکالتنامه حاضر. بعنوان نماینده کل دفتر شعبه شرکت اف کا ان در جمهوری اسلامی ایران و جهت اعمال و اجرای حقوق، اختیارات و مسئولیتهای فوق الذکر، شما از صلاحیت مقتضی، اختیارات، مناصب و وسائل کافی برخوردارید که شخصا رعایت قوانین و مقررات جاری کشور را مورد تضمین قرار دهید. این اختیارنامه تا زمان فسخ آن معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۸۹۶)

آگهی تغییرات شرکت مدیریت صنایع نوین تامین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۵۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۵۹۱۶۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۴ و تنفس اعلام شده تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و صورت های مالی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۵/۲/۳۱ مورد تصویب قرارگرفت. سازمان حسابرسی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۶۳۳۲ به عنوان بازرس قانونی شرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب گردید. روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۰۳)

آگهی تغییرات شرکت موج تامین ارتباطات پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۳۲۹۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۰۸۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۴/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرارگرفت. موسسه حسابرسی آرشین حساب به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۵۵۲۸۳ بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی نوین نگر مانا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۰۹۱۳ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۰۴)

آگهی تغییرات شرکت توسعه مدیریت سبا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۵۷۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۶۴۲۷۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی پرهام مشار به شناسه ملی :۱۰۱۰۴۰۸۰۷۵۸ بعنوان بازرس اصلی و زهرا اسفیدانی به کدملی :۱۲۳۰۰۲۰۶۷۵ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۹۴ مورد تصویب قرار گرفت.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۰۵)

آگهی تغییرات شرکت توسعه خدمات رفاهی پردیس ایرانیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۳۵۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۵۲۵۶۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ماده ۱۲ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید:

ماده ۱۲: تغییرات سرمایه شرکت: سرمایه شرکت را می توان از طریق صدور سهام جدید(اعم از ادغام با سایر اشخاص حقوقی) و یا از طریق بالا بردن مبلغ اسمی سهام موجود افزایش داد تادیه مبلغ اسمی سهام جدید به یکی از طریق زیر امکانپذیر است: . پرداخت نقدی مبلغ اسمی سهام. تبدیل مطالبات حال شده اشخاص از شرکت به سهام جدید . انتقال سود تقسیم نشده یا اندوخته یا عواید حاصله از اضافه ارزش سهام جدید به سرمایه شرکت . ادغام سایر اشخاص حقوقی در شرکت ماده ۱۸ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: ماده ۱۸: وظایف و اختیارات مجمع عمومی فوق العاده: هر گونه تغییر در مواد اساسنامه یا میزان سرمایه شرکت یا انحلال شرکت یا ادغام سایر شرکتها در شرکت و یا ادغام شرکت در سایر شرکتها منحصراً در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده است. ماده ۳۷ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: ماده ۳۷:موارد ثبت: در مواردیکه تصمیمات مجمع عمومی متضمن یکی از موارد ذیل باشد، بایستی یک نسخه از صورتجلسه مجمع جهت ثبت به مرجع ثبت شرکتها ارسال گردد: -انتخاب مدیران و بازرس یا بازرسان شرکت -تصویب ترازنامه -کاهش یا افزایش سرمایه و هر گونه تغییر در اساسنامه -انحلال شرکت و نحوه تصفیه آن و ادغام شرکت -تعیین روزنامه کثیر الانتشار ماده ۷۰ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: ماده ۷۰: انحلال و ادغام شرکت: -در مواردیکه بر اثر زیان های وارده حداقل نصف سرمایه شرکت از میان برود هیئت مدیره مکلف است بلافاصله مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام را دعوت نماید تا موضوع انحلال شرکت را مورد شور ورای قرار دهد . هرگاه مجمع مزبور رای به انحلال شرکت ندهد باید در همان جلسه و با رعایت مفاد ماده ۱۸ اساسنامه حاضر سرمایه شرکت را به مبلغ سرمایه موجود کاهش دهد. در صورتیکه هیات مدیره شرکت به دعوت مجمع عمومی فوق العاده مبادرت ننماید یا مجمعی که دعوت می شود نتواند مطابق مقررات قانونی منعقد گردد هر ذینفع می تواند انحلال شرکت را از دادگاه صلاحیت دار درخواست کند. -در موارد زیر: الف) وقتی که شرکت موضوعی را که بران آن تشکیل شده است انجام داده باشد یا انجام آن غیرممکن شده باشد. ب) درصورتیکه شرکت برای مدت معین تشکیل گردیده و آن مدت منقضی شده باشد یا انجام آن غیر ممکن شده باشد. ج) در صورت ورشکستگی د) در هر موقع که مجمع فوق العاده صاحبان سهام به هر علتی رای به انحلال شرکت بدهد. ه) در صورت صدور حکم قطعی دادگاه -با تصویب مجمع عمومی فوق العاده و با رعایت تشریفات قانونی شرکت می تواند با اشخاص حقوقی دیگر ادغام گردد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۰۹)

آگهی تغییرات شرکت ویستا تجارت پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۱۰۸۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۴۸۶۰۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۲ و اجازه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۵/۹/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۷۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام از محل مطالبات حال شده افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح و ذیل ثبت در تاریخ فوق الذکر از لحاظ افزایش سرمایه تکمیل امضاء گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۰۶)

آگهی تغییرات شرکت کرمان موتور سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۱۴۷۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۵۱۹۷۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: وظایف هیات مدیره در اجرای ماده ۳۹ اساسنامه به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید: -نمایندگی شرکت در برابر اشخاص حقیقی و حقوقی و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی تصویب آئین نامه ها ی داخلی شرکت به استثناء آئین نامه معاملات، استخدام و مالی -اتخاذ تصمیم در خصوص تاسیس و انحلال نمایندگی ها یا شعب و دفاتر در داخل و خارج از کشور و تعیین مدیر یا مدیران و صاحبان حق امضاء در نمایندگیها، شعب و دفاتر شرکت. نصب و عزل کلیه ماموران وکارکنان شرکت، تعیین شغل و حقوق و دستمزد، پاداش، ترفیع و تنبیه و تعیین سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آنها از خدمت، مرخصی، بازنشستگی و مستمری وراث آنها. دریافت مطالبات و پرداخت دیون شرکت . عقد هر نوع قرارداد، تغییر، تبدیل، فسخ یا اقاله آن در مورد اموال منقول و غیر منقول پس از تصویب هیئت مدیره و انجام کلیه عملیات و معاملات مربوط با موضوع شرکت. اتخاذ تصمیم در مورد امور مرتبط با ثبت و معامله کلیه حقوق غیر مادی یا معنوی از جمله هرگونه حق اختراع، نام یا علائم تجاری و صنعتی، کپی رایت، سرقفلی و هرگونه حقوق و امتیازات مربوط به آنها تحصیل تسهیلات از بانک ها، شرکت ها و موسسات رسمی و هر نوع استقراض و اخذ وجه به هر مبلغ و به هرمدت و به هر میزان بهره و کار مزد و یا هرگونه شرایطی که مقتضی باشد با رعایت مقررات اساسنامه شرکت برپائی و اقامه کلیه دعاوی حقوقی و یا کیفری و دفاع و پاسخگویی از هرگونه دعاوی اعم از حقوقی و یا کیفری و یا انصراف از آن با حق مراجعه به کلیه مراجع قضائی و غیر قضائی وانتظامی و اداری اعم از دادگاه ها، دادسراها ،کلانتری ها و کلیه مراجع تجدید نظر استان و دیوان عالی کشور و شوراهای حل اختلاف و اجرای احکام دیوان عدالت اداری اداره کار و امور اجتماعی با حق شرکت در جلسات هیات تشخیص و حل اختلاف اداره کارسازمان تعزیرات حکومتی هیات های بدوی و تجدید نظر استان سازمان امور مالیاتی و ادارات تابعه و سازمان ثبت و اسناد کشور و ادارات مربوطه خصوصا ادارات ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری و اداره علائم و اختراعات صنعتی سازمان استاندارد با حق داشتن کلیه اختیارات مراجعه به آنها و امور دادرسی مربوطه اعم از هرگونه اعتراض تجدیدنظر و فرجام و اعاده دادرسی مصالحه و سازش (در خصوص فروش محصولات و موارد دارای آثار مالی کمتر از ده میلیارد ریال) و حق تعیین وکیل برای دادرسی و غیره و توکیل و لو کرارا حق ادعای جعل و تردید و انکار نسبت به سند طرف و استرداد سند تعیین داور و مراجعه به داوری با و یا بدون اختیار صلح و استفاده از کلیه حقوق و اجرای کلیه تکالیف و مقررات ناشیه از قانون داوری اعطای مهلت برای پرداخت مطالبات شرکت حق استرداد دادخواست و دعوی حق تعیین کارشناس و مصدق و اقرار خواه در ماهیت دعوی و خواه به امری که کاملا قاطع دعوی باشد طرح دعوی خسارات حق استرداد دعوی و جلب شخص ثالث و دفاع از دعوای ثالث و ورود شخص ثالث و دفاع از دعوی ورود ثالث اقدام به دعوی متقابل و دفاع از آن و ادعای اعسار و قبول و رد سوگند و حق مراجعه به کلیه مراجع اجرای احکام و درخواست صدور برگ اجرائی و تعقیب عملیات اجرائی و اخذ محکوم به چه در دادگاه ها و چه در ادارات و دوائر ثبت اسناد و تامین مدعی به تقاضای توقیف اشخاص و اموال از دادگاهها . - حق امضاء کلیه مکاتبات، اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور از جمله قراردادها، چک ،سفته، بروات، اظهارنامه، دادخواست، لوایح، وکالت نامه به ادارات راهنمائی و رانندگی و شماره گذاری سراسر کشور و دفاتر اسناد رسمی وغیره و قرارداد فروش تمامی محصولات تولیدی و وارداتی با امضاء متفق مدیرعامل و یکی از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء متفق دو عضو هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است . مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل و یا اشخاص مجاز از طرف مدیرعامل معتبر می باشد. اسناد مالکیت کلیه محصولات تولیدی و وارداتی با امضاء متفق دو نفر از اعضای هیات مدیره (یا افرادی دیگر منتخب مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۱۱)

آگهی تغییرات شرکت خدمات بیمه ای مهر گستران صنام سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۴۸۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۶۱۰۱۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۳ و مجوز شماره ۹۵/۶۰۰/۷۹۹ مورخه ۱۳۹۵/۹/۲۹ بیمه کوثر تصمیمات ذیل اتخاذ شد: تعداد اعضا هیئت مدیره از ۵ نفر به ۳ نفر تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۰۷)

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۱۸۱۲۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۴۸۷۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۲۵ و نامه شماره ۱۲۲/۱۵۹۷۸ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۸ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای احمد شهباز بیگی روز بهانی به کد ملی ۴۰۷۲۵۸۲۰۳۴ به نمایندگی شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۲۹۰۱۱ جایگزین آقای مصطفی کلباسی و آقای سعید بداغی با کد ملی ۰۰۷۴۴۷۲۸۷۹ به نمایندگی شرکت کشتیرانی والفجر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۵۰۲۰۹ به جای آقای ناصر سالار به سمت عضویت هیئت مدیره برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب شدند ترکیب هیات مدیره برای بقیه مدت تصدی مدیران به شرح زیر می باشد. آقای احمد شهباز بیگی با کد ملی ۴۰۷۲۵۸۲۰۳۴ به نمایندگی از شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۲۹۰۱۱ بعنوان رئیس هیئت مدیره و آقای سعید خدامرادی با کد ملی ۳۸۷۴۶۱۴۴۳۳ به نمایندگی شرکت کشتیرانی دریایی خزر به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۷۲۸۵۳ بعنوان نائب رئیس هیئت مدیره و آقای محمدعلی احمدزاده اصل با کد ملی ۲۸۰۲۵۰۷۱۵۱ به نمایندگی از شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۵۷۸۳۲ بعنوان عضو هیئت مدیره و آقای سعید بداغی با کدملی ۰۰۷۴۴۷۲۸۷۹ به نمایندگی از شرکت کشتیرانی والفجر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۵۰۲۰۹ بعنوان عضو هیئت مدیره و آقای احمد جاویدی قریچه با کد ملی ۱۷۱۷۶۹۳۷۷۶ به نمایندگی از شرکت کشتیرانی جنوب - خط ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۹۱۶۲ بعنوان مدیر عامل و عضو هیئت مدیره حدود اختیارات مدیر عامل: بر اساس ماده ۴۷ اساسنامه شرکت مدیر عامل بالاترین مقام اجرایی شرکت بوده و علاوه بر اختیارات و وظایف تعیین و تفویض شده از سوی هیئت مدیره مسئولیت اجرای مصوبات هیئت مدیره و دعوت اعضای هیئت مدیره برای تشکیل جلسات به هنگام اتخاذ تصمیمات خارج از حوزه اختیارات وی با ایشان می باشد. اقامه هر گونه دعوای حقوقی و جزایی و دفاع از هر دعوای حقوقی و جزایی اقامه شده از طرف شرکت و به نام شرکت در هر یک از دادگاه های اختصاصی و یا عمومی در جهت استیفای یکایک حقوق واقعی یا متصور و ... شرکت و نیز دفاع از شرکت و به نام شرکت در مقابل هر دعوای اقامه شده علیه شرکت چه جزایی و چه حقوقی در هر یک از مراجع اختصاصی یا عمومی در جهت استیفای حقوق مذکور با حق حضور و مراجعه به مقامات انتظامی قضات تحقیق و استیفای کلیه اختیارات مورد نیاز در دادرسی از آغاز تا اتمام از جمله حضور در جلسات اعلام اراده و نظر در خواست پژوهش فرجام واخواهی و اعاده دادرسی مصالحه و سازش استرداد اسناد و دادخواست و دعوا و انکار و تکذیب اسناد و اعلام جعل و تعیین جاعل و با حق امضاء قرارداد های حاوی شرط داوری یا توافقنامه داوری جداگانه ارجاع دعوا به داوری و تعیین و گزینش داور منتخب با حق صلح یا بدون آن و اجرای حکم نهایی و قطعی داور و درخواست تخلیه و خلع ید و دفع تصرف عدوانی و مزاحمت درخواست ضرر و زیان و صدور دستور لازم الاجرا اجراییه و تعقیب آن ها و معرفی بدهکار و ... و کارشناس و اموال بدهکار و ... و کارشناس و اموال بدهکار و در خواست توقیف مظنون و متهم و قبول اموال بدهکار در جلسات مزایده در مقابل طلب شرکت، انتخاب و عزل وکیل و نماینده با حق توکیل مکرر و اقرار در ماهیت دعوا و جلب ثالث و دعوای متقابل .و دفاع در مقابل آن ها و تامین خواسته و تامین ضرر و زیان ناشی از جرائم و اخذ محکوم به و امور مشابه دیگر از قبیل آنچه گذشت. تعیین و میزان استهلاک ها با توجه به قوانین جاری کشور تنظیم خلاصه صورت دارایی و قروض شرکت هر شش ماه یکبار و دادن آن به بازرس شرکت تنظیم خلاصه صورت دارایی و دیون شرکت پس از انقضای سال مالی و همچنین ترازنامه و حساب عملکرد و حساب سود و زیان شرکت . دعوت مجامع عمومی عادی و فوق العاده و تعیین دستور جلسه آن ها .پیشنهاد هر نوع اندوخته علاوه بر اندوخته قانونی کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از جمله چک سفته بروات قراردادها و غیره با امضای مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه مهر شرکت معتبر است سایر مکاتبات عادی با امضای مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۱۳)

آگهی تغییرات شرکت نوسازان منطقه ده شهر تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۵۲۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۶۲۲۴۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: حافظ مهدنژاد به شماره ملی ۳۳۲۰۰۳۴۴۶۴ به عنوان نماینده شرکت عمران و مسکن سازان ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۶۸۳۹ به سمت رئیس هیات مدیره و محمود عنبری به شماره ملی ۴۱۳۲۱۱۹۷۴۲ به عنوان نماینده بانک شهر به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۸۶۰۸۱ به سمت نائب رئیس هیات مدیره و الهام علی پناهی به شماره ملی ۱۳۷۸۳۵۲۴۷۵ به عنوان نماینده شرکت نوسازان شهر تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۲۴۴۶ به سمت عضو هیات مدیره و مدیر عامل تعیین گردیدند. کلیه اسناد و اوراق تعهد آور شرکت و چکها و بروات و سفته ها و سایر اوراق تجاری و غیره با امضای ثابت مدیر عامل به اتفاق یکی از اعضای هیات مدیره و در غیاب مدیر عامل با امضای ثابت ریاست هیات مدیره به همراه یکی از اعضای هیات مدیره با مهر شرکت و امضای سایر اوراق و نامه ها با امضای مدیر عامل و مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۱۰)

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۱۸۱۲۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۴۸۷۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۲ و نامه شماره ۱۲۲/۱۵۹۷۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۸ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای مصطفی کلباسی با کد ملی ۱۲۸۵۴۲۰۷۱۳ بعنوان نماینده شرکت کشتیرانی والفجر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۵۰۲۰۹ جایگزین آقای سعید بداغی و آقای سعید ویسی زاده با کد ملی ۰۰۷۶۸۷۰۸۷۱ بعنوان نماینده شرکت کشتیرانی دریای خزر به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۷۲۸۵۳ بجای آقای سعید خدامرادی برای ادامه مدت تصدی عضویت در هیئت مدیره انتخاب شدند. ترکیب هیات مدیره برای بقیه مدت تصدی به شرح زیر می باشد آقای احمد شهباز بیگی روزبهانی با کد ملی ۴۰۷۲۵۸۰۳۴ به نمایندگی از شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۲۹۰۱۱ بعنوان رئیس هیئت مدیره و آقای محمدعلی احمدزاده اصل با کد ملی ۲۸۰۲۵۰۷۱۵۱ به نمایندگی از شرکت خدمات دریایی و مهندسی کشتیرانی قشم به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۵۷۸۳۲ بعنوان نائب رئیس هیئت مدیره و آقای سعید ویسی زاده با کد ملی ۰۰۷۶۸۷۰۸۷۱ به نمایندگی از شرکت کشتیرانی دریای خزر به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۷۲۸۵۳ بعنوان عضو هیئت مدیره و آقای مصطفی کلباسی با کد ملی ۱۲۸۵۴۲۰۷۱۳ به نمایندگی از شرکت کشتیرانی والفجر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۵۰۲۰۹ بعنوان عضو هیئت مدیره و آقای احمد جاویدی قریچه با کد ملی ۱۷۱۷۶۹۳۷۷۶ به نمایندگی از شرکت کشتیرانی جنوب خط ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۹۱۶۲ بعنوان مدیر عامل و عضو هیئت مدیره حدود اختیارات مدیر عامل: بر اساس ماده ۴۷ اساسنامه شرکت مدیر عامل بالاترین مقام اجرایی شرکت بوده و علاوه بر اختیارات و وظایف تعیین و تفویض شده از سوی هیئت مدیره مسئولیت اجرای مصوبات هیئت مدیره و دعوت اعضای هیئت مدیره برای تشکیل جلسات به هنگام اتخاذ تصمیمات خارج از حوزه اختیارات وی با ایشان می باشد.اقامه هرگونه دعوای حقوقی و جزایی و دفاع از هر دعوای حقوقی و جزایی اقامه شده از طرف شرکت وبنام شرکت در هر یک از دادگاههای اختصاصی و یا عمومی در جهت استیفای یکایک حقوق واقعی یا متصور و ... شرکت و نیز دفاع از شرکت و بنام شرکت در مقابل هر دعوای اقامه شده علیه شرکت چه جزایی و چه حقوقی در هر یک از مراجع اختصاصی یا عمومی در جهت استیفای حقوق مذکور با حق حضور و مراجعه به مقامات انتظامی قضات تحقیق و استیفای کلیه اختیارات مورد نیاز در دادرسی از آغاز تا اتمام از جمله حضور در جلسات اعلام اراده و نظر در خواست پژوهش فرجام واخواهی و اعاده دادرسی مصالحه و سازش استرداد اسناد و دادخواست و دعوا و انکار و تکذیب اسناد و اعلام جعل و تعیین جاعل و با حق امضاء قراردادهای حاوی شرط داوری یا توافقنامه داوری جداگانه ارجاع دعوا به داوری و تعیین و گزینش داور منتخب با حق صلح یا بدون آن - و اجرای حکم نهایی و قطعی داور و درخواست تخلیه و خلع ید و دفع تصرف عدوانی و مزاحمت در خواست ضرر و زیان و صدور دستور لازم اجراییه و تعقیب آنها و معرفی بدهکار و ... و کارشناس و اموال بدهکار و ... و کارشناس و اموال بدهکار و درخواست توقیف مظنون و متهم و قبول اموال بدهکار در جلسات مزایده در مقابل طلب شرکت انتخاب و عزل وکیل و نماینده با حق توکیل مکرر و اقرار در ماهیت دعوا و جلب ثالث و دعوای متقابل و دفاع در مقابل آنها و تامین خواسته و تامین ضرر و زیان ناشی از جرائم و اخذ محکوم به امور مشابه دیگر از قبیل آنچه گذشت. تعیین و میزان استهلاک ها با توجه به قوانین جاری کشور. تنظیم خلاصه صورت دارایی و قروض شرکت هر شش ماه یکبار و دادن آن به بازرس شرکت.تنظیم خلاصه صورت دارایی و دیون شرکت پس از انقضای سال مالی و همچنین ترازنامه و حساب عملکرد و حساب سود و زیان شرکت.دعوت مجامع عمومی عادی و فوق العاده و تعیین دستور جلسه آنها. پیشنهاد هر نوع اندوخته علاوه بر اندوخته قانونی. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از جمله چک سفته بروات قراردادها و غیره با امضای مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه مهر شرکت معتبر است و سایر مکاتبات عادی با امضای مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۹۱۵)

استقبال کاروان راهیان نور از پیکر مطهر ۱۶۵ شهید گمنام دفاع مقدس

سرویس شهرستان‌ها: فرمانده کمیته جستجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح گفت: از ابتدای امسال تاکنون پیکرهای مطهر ۵۳۶ شهید ۸ سال دفاع مقدس در مناطق عملیاتی تفحص شد.

سردار سید محمدباقرزاده دیروز در آیین بازگشت پیکرهای مطهر ۱۶۵ شهید دفاع مقدس از آبراه اروندرود به کشورافزود: شنبه در آخرین مرحله از کاوش پیکرهای شهدای ۸ سال دفاع مقدس امسال، پیکرهای ۲۱ شهید در منطقه سومار پیدا شد.

وی اظهار داشت: پیکرهای ۱۶۵ شهیدی که از طریق اروندرود به کشور بازگشت در روزهای اخیر در مناطق عملیاتی کربلای۴، رمضان، خیبر، بدر، محرم، تک پشتیبانی در عملیات والفجر۸ در مناطق جزایر اروند، منطقه کتیبان، شرق دجله و منطقه زبیدات عراق تفحص شد.

اوگفت: پیکر پاک و نورانی این شهدا برای برگزاری مراسم وداع با شهدا، به شهر دزفول منتقل شد و سپس برای شناسایی به تهران فرستاده می‌شود.وی افزود: امیدواریم مراحل شناسایی پیکر این شهدا پیش از ماه مبارک رمضان انجام شود. این پیکرهای مطهر همزمان با سالروز رحلت حضرت ام‌البنین(س) و روز تکریم مادران و همسران شهدا از طریق آبراه اروندرود وارد اسکله اداره کل بنادر و دریانوردی خرمشهر شد و مورد استقبال جمعی از مردم قدرشناس آبادان و خرمشهر، مسئولان محلی و استانی، همرزمان شهیدان و جمعی از ایثارگران قرار گرفت.

پیکرهای این شـهدا هنگام ورود به کشـور با حضور یگان‌های تشـریفات اداره کل بنادر و دریانوردی خرمشهر، مردم و کاروان‌های راهیان نور مورد اسـتقبال قرار گرفت.بر اسـاس برنامه اعلام شده از سوی کمیته جستجوی مفقودان ستادکل نیروهای مسلح پیکر۱۶۵ شهید گمنام تازه تفحص شده پس از عبور از خیابان امام خمینی(ره) دزفول و حرکت به سمت آستانه متبرک حضرت سبزقبا(ع) در میان استقبال مردم ولایتمدار این شهر تا حسینیه ثارالله تشییع، و آیین شبی با شهدا در کنار پیکرهای مطهر قهرمانان ۸ سال دفاع مقدس برگزار شد.

همایش ملی صبر فردا برگزار می‌شود



سرویس خبر:همایش ملی «صبر» با هدف ترویج فرهنگ صلح و عفو و بخشش فردابا حضور مسئولان قوای سه گانه کشور در سالن اجلاس سـران با تجلیل از خیران دراقدامات صلح‌آمیز و بخشـاینده برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین هادی صادقی معاون فرهنگی قوه قضائیه در نشسـت خبری این همایش گفت: سـتاد ملی صبر یک ستاد تازه تاسیس است که با نظر رئیس قوه قضائیه شکل گرفته و مخفف سه واژه صلح، بخشایش و رضایت است.وی تاکید کرد: دراین ستاد هدف آن است که فرهنگ صلح و سازش، عفو و رضایتمندی و رضایت‌دهی را ترویج کنیم.او افزود: قوه قضائیه مسئول برقراری عدالت است. البته ابزار نهایی عدالت اعمال قانون است و در کنار این ابزار نهایی مسئولیت دیگری بر عهده قوه قضائیه نهاده شده و آن پیشگیری از وقوع جرم است تا دعاوی و جرم و اختلافات کمتر شود.

وی ادامه داد: قوه قضائیه هدفش برقراری عدالت و جریان سازی برای عدل است. البته ابزار نهایی برقراری عدالت دادگستری‌ها هستند اما اینها ابزارهای آخرین هسـتند.او ادامه داد: در کنار این ابزارها یک مسـئولیت دیگری بر اسـاس قانون بر عهده قوه قضائیه است که آن هم پیشـگیری ازوقوع جرم اسـت.کار پیشگیری این است که مردم سروکارشـان به دادگاه نیفتد و نیازی به مراجعه به دادگاه‌ها نداشـته باشـند.در قوه قضائیه این تلاش‌ها درحال ا فزایش است که فرهنگ صلح و سـازش بین مردم رواج پیدا کند.مردم باید یاد بگیرند که به داورهای مرضی‌الطرفین مراجعه کنند.

مهلت نام نویسی در طرح پرداخت جریمه غیبت سربازی تمدید نمی‌شود

سرویس خبر: جانشین سازمان وظیفه عمومی ناجا گفت: مهلت پرداخت جریمه غیبت سربازی که تا پایان اسفند امسال اعلام شده بود، تمدید نمی‌شود.

سردار ابراهیم کریمی افزود: اجرای این طرح سال آینده در مجلس شورای اسلامی بررسی خواهد شد.

وی اضافه کرد: چنانچه متقاضیان ثبت نام در این طرح تا پایان اسـفند نام نویسی کنند با قیمت‌های مصوب امسال باید جریمه‌های خود را پرداخت کنند چرا که به ازای هر یک سال غیبت ۱۰ درصد به میزان جریمه‌ها افزوده می‌شود.

او با اشاره به این که بیش از ۱۶۰ هزار تن از ابتدای سال ۹۵ تا کنون در این طرح نام نویسی کرده اند، گفت: مشمولان طرح پرداخت جریمه غیبت سربازی فرصت دارند تا زمان اعلام شده به یکی از دفاتر نظام وظیفه در استان‌های کشور برای نام نویسی مراجعه کنند.

جانشین سازمان نظام وظیفه عمومی ناجا اضافه کرد: افرادی که تا پایان امسال برای ثبت نام اقدام می‌کنند باید یک سوم جریمه خود را پرداخت کنند که در این صورت این دسته از افراد شامل مقررات سال ۹۵ می‌شوند.

او گفت: چنانچه اجرای این قانون سـال ۹۶ نیز تمدید شـود، افرادی که امسـال ثبت نام نکرده و واریزی نداشته اند، ۱۰ درصد به مبالغ جریمه آنان اضافه خواهد شد.

وی تاکید کرد: افرادی که ۳۰ درصد مبالغ جریمه خود را امسال واریز کنند، مشمول مقررات سال ۹۵ می‌شوند و اگر این قانون سال آینده تمدید شـود، ۱۰ درصد افزایش جریمه غیبت سربازی در سال ۹۶، شامل این افراد نخواهد شد.

وی در مورد قسـطی شدن پرداخت جریمه‌ها هم اظهارداشت: افرادی که تقاضای پرداخت قسطی جریمه‌ها را دارند باید ابتدا، ۳۰درصد از مبالغ جریمه‌های خود را واریز کنند و بقیه را در ۲۴ ماه بپردازند.

هشدار دادستان به عوامل حادثه آفرین چهارشنبه سوری

سـرویس حوادث: معاون دادسـتان کل کشـور با صدور بخشـنامه‌ای به دادستان‌های مراکز استان‌ها، از آنان خواست با تشکیل شعب ویژه رسـیدگی، نسبت به پیشگیری و برخورد جدی با عوامل تهیه، نگهداری و توزیع مواد محترقه و آتش‌زای غیرمجاز و غیراستاندارد و جلوگیـری از بـروز حوادث و خسـارت‌های جانی و مالی در روزهای باقی مانده تا چهارشنبه‌سوری اقدام کنند.

به گزارش دادستانی کل کشور، در بخشـی از این بخشـنامه که با امضای رحیمی معاون سیاسـی و امنیتی دادستان کل کشور خطاب به دادستان‌های مراکز استان‌ها صادرشده آمـده اسـت: در مواجهه با موارد هنجارشکن که منجر به وقوع جرم می‌شود، در اجرای مواد ۶۱۸،۶۱۹ و ۶۲۰ قانون مجازات اسلامی، بخش تعزیرات و تبصره ذیل ماده ۱۲ قانون مجازات قاچاق سـلاح و مهمات مصوب سال ۱۳۹۰ و ماده ۳ آیین‌نامه اجرایی قانون مجازات قانون سلاح و مهمات و دارندگان سلاح و مهمات غیرمجاز مصـوب ۱۳۹۲/ ۱۰/ ۲۱ نسبت به برخورد با مرتکبین جرائم مذکور در روزهای منتهی به چهارشنبه آخر سـال اقدام قانونی لازم معمول دارند و شـعب ویژه‌ای به منظور رسیدگی به آن اختصاص دهند.

در بخش دیگری از این بخشنامه بر لزوم انجام اقدامات پیشگیرانه و مقابله‌ای از طریق نیروی انتظامی با نظر مقام قضایی تاکید شده است.

*** اطلاعیه ناجا**

نیـروی انتظامی در آسـتانه چهارشنبه آخر سال در راستای کاهش صدمات و خسـارات، حفظ نظم و امنیت جامعه، اطلاعیه‌ای صادر کرد.

در این اطلاعیه آمده اسـت: با نزدیک شـدن چهارشنبه آخر سال، نیروی انتظامی جمهوری اسلامی مانند همیشه، برای اجرای ماموریت‌ها و تامین آسایش شهروندان آماده است. شـب آخرین چهارشنبه سال را هم می‌توان با رعایت نکاتی ساده، ایمن سـاخت در حالی که بی تدبیری و کنترل نکردن رفتارهای هیجانی حادثه آفرین خواهد بود.

در ایـن اطلاعیه با بیان این که نگاه و رویکرد پلیس به «چهارشنبه آخر سال» نگاهی اجتماعی است و هر رفتاری باید در چارچوب منطق باشد، تاکید دارد: تجربه تلخ خانواده‌ها در پس رفتارهای غیرقانونی و ناهنجار برخـی افراد که مخل نظم و امنیت هسـتند، اراده نیروی انتظامی را در برخورد با هنجارشکنان تقویت و دو چنـدان کرده، خرید و فروش مواد خطرآفرین، انفجاری و احتراقی که نظم و آرامش جامعه و شـهروندان را مخدوش می‌کند، ممنوع بوده و با متخلفان مطابق قانون برخورد خواهد شد.

نیروی انتظامی برای پاسداشت حقوق شهروندان و در راستای کاهش حوادث احتمالی چهارشنبه آخر سال با تأکید بر «کوچه محوری» از مردم وبـه ویژه تمامی والدین می‌خواهد تا در چهارشنبه پایانی سال در کنار فرزنـدان خود و با نظارت و کنترل دقیق آنها از بروز حوادث تلخ و ناگوار پیشگیری کنند.

*** تخلفات را به پلیس گزارش کنید**

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی تهران هم با بیان این که شهروندان تخلفات فروشندگان مواد محترقه را به پلیس اطلاع افزود، گفت: تقاضای ما این است که اگر شهروندان اطلاع پیدا کردند که فردی در خانه، محل کار و یا هر جای دیگر اقدام به فروش مواد محترقه خطرناک می‌کند، حتما موضوع را به پلیس اطلاع دهند.

سیدجلال ملکی افزود: در آستانه روزهای پایانی سال و با نزدیک شدن به مراسم چهارشنبه سوری، افرادی که پیش از این اقدام به جمع آوری، نگهداری و انبار مواد محترقه کرده‌اند در تلاش برای رساندن این مواد به مصرف کنندگان خود هستند.

وی ادامه داد: افرادی که از خرید مواد محترقه استقبال می‌کنند، بیشتر نوجوانان و جوانان هسـتند و این عده، فریب فروشندگان مواد محترقه را می‌خورند.

او گفت: در بسیاری از حوادثی که‌شاهدفوت‌افرادهستیم،همسایگان و یـا اقوام آنها اعلام می‌کنند که از موضـوع فروش مواد محترقه افراد خبر داشـته‌اند اما با این فرضیه که شاید اقدام آنها به نوعی آدم فروشی آن هم در آسـتانه عید نوروز تلقی شود، گزارش این اقدام خطرناک را به پلیس ارائه نکرده اند.وی با تاکید بـر این که «اطلاعات افرادی که در رابطه با فروشـندگان مواد محترقه با پلیس همکاری می‌کنند محفوظ اسـت» اضافه کرد: افراد باید بدانند در صورتـی که با پلیس همکاری کرده و جلو خطـرات را بگیرند، اطلاعـات آنها محرمانه خواهد بود و هیچگاه اعلام نمی‌شـود. ملکی با ارائه هشـداری مبنی بر خطرات ترکیب مواد شیمیایی برای تهیه مواد محترقه خطرناک اظهارداشت: کار کردن با مواد شیمیایی نیازمند علم و دانش کافی است و افراد باید بدانند به صرف داشـتن پول و راه اندازی کاسبی پر درآمد در آستانه عید، نباید نسـبت به خرید موادی از جمله اکلیل و سـرنج و ترکیب آن اقدام کنند.سخنگوی سازمان آتش‌نشانی با اشاره به خطرات مواد محترقه برای کودکان و نوجوانان افزود: بسیاری از کـودکان و نوجوانان که از مواد محترقه خطرناک استفاده می‌کنند به هیچ وجه متوجه خطرات استفاده از این مواد نیستند. درخواست ما این است که پدران و مادران طوری که به شخصیت فرزندانشان لطمه وارد نشـود، نقاطی را که احتمال مخفی کردن ترقه از سوی فرزندانشان وجود دارد شناسایی و بازدیدهایی را از این محل‌ها داشته باشند. بدون شک با این کار جلو بسیاری از خطرات گرفته خواهد شد.ملکی در مورد استقرار آتش نشـانان در روز چهارشـنبه سوری اظهار داشت: علاوه بر آماده باش ۱۲۳ ایسـتگاه آتش نشانی در شـهر تهران آتش نشانان به همراه خودروهایشان در ۱۰۰۰نقطه مستقر می‌شوند تا زمان رسیدگی به حوادث به حداقل برسد.

***آماده باش ۱۵۵ پایگاه اورژانس**

معاون عملیات اورژانس تهران هم گفت: در شـب چهارشنبه سوری علاوه بر آماده بـاش ۱۵۵ پایگاه در ۱۰۰ نقطه شهر آمبولانس مستقر می‌شود. اسماعیل فراهانی با اشاره به تمهیدات ویژه اورژانس برای مراسم چهارشنبه سوری اظهار داشت: علاوه بر آماده باش کامل ۱۵۵ پایگاه ثابت تهران در ۱۱۰ نقطه آمبولانس مستقر و با توجه به ترافیک این روز در ۳۰ نقطه موتور لانس مستقر می‌شود.وی ادامه داد: تمامی نیروهای امدادی و سـامانه ۱۱۵ در این روز آماده باش هسـتند. فراهانی در مورد حوادث چهارشـنبه سوری سال گذشته در عملیات‌های اورژانس گفت: سـال گذشـته ۴۱ نفر به علت حوادث چهارشنبه آخر سال مجروح شدند که ۲۱ نفر به بیمارستان انتقال یافتند، ۱۹ نفر در محل مداوا شدند و یک نفر نیز جان خود را از دست داد.

شرایط تردد مشمولان ایرانی مقیم خارج از کشور

سرویس خبر: معاون مشمولان و امور معافیت‌های سازمان وظیفه عمومی ناجا گفت: مشمولانی که شـرایط تردد به داخل کشور را تا پایان امسـال داشته‌اند، همچنان می‌توانند تا پایان فروردین سال۹۶ با همان شـرایط به داخل کشور تردد کنند.

سـرهنگ نجف حمیدزاده، بـا بیان این که مقررات مربوط به وضع تردد مشمولان ایرانی مقیم خارج از کشـور در سال ۹۶ در حال تصویب است، اضافه کرد: با توجه به حجم بالای درخواست‌های ایـن افراد برای تردد در تعطیلات نوروز با مساعدت ستاد کل نیروهای مسلح، مشمولانی که شرایط تردد به داخل کشور را تا پایان امسال داشته‌اند، همچنان می‌توانند تا پایان فروردین سال۹۶ با همان شرایط به داخل کشور تردد کنند.

وی ضوابـط و مقررات تردد مشـمولان ایرانی مقیم خارج از کشور در سال ۹۵ را این گونه بیان کرد: مشمولانی که بیش از ۳ سال در خارج از کشور اقامت داشته اند، می‌توانند سالی دو بار در مجموع به مدت ۳ ماه به داخل کشور تردد کنند. برهمین اساس مشمولان قبل از ورود به کشور باید به نمایندگی ایران در کشور محل اقامت مراجعه کنند و مهر ویژه تردد مشـمولان مقیم خارج از کشـور در گذرنامه آنان ثبت شود.

حمیدزاده اضافه کرد: ضوابط و مقـررات جدید مربوط به تردد مشـمولان ایرانی مقیم خارج از کشـور در صورت ابلاغ از سوی ستاد کل نیروهای مسلح، از طریق پایگاه اطلاع رسانی سازمان وظیفه عمومی ناجا به اطلاع مشـمولان خواهد رسید.

بخشنامه قوه قضائیه درباره اسنادمعاملات خودرو

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه در بخشنامه‌ای به همه مراجع قضایی و ثبتی سراسـر کشور، فقط اسـناد معاملات خودرو را که در دفاتر اسناد رسمی به ثبت رسیده است به عنوان ملاک قانونی تشخیص مالکیت خودرو اعلام کرد.به گزارش اداره کل روابط عمومی قوه قضائیه، متن کامل بخشنامه آیت الله آملی لاریجانی به شرح زیر است:

بخشنامه به همه مراجع قضایی و ثبتی

اهمیت و توسـعه ثبت رسمی معاملات اموال در پیشگیری از دعاوی و جرائم مرتبط در بندهای ۶۶ و ۶۷ سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری «مدظله العالی» در تدوین برنامه ششم توسعه کشور رسمی و قانون ثبت اسناد و املاک مورد تأکید قرار گرفته و ماده ۲۹ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، مصوب ۱۳۸۹ مجلس شورای اسلامی به نقش دفاتر اسناد رسمی در معاملات خودرو اشاره دارد و با ثبت رسمی معاملات مالکیت فروشنده از حیث هویت و نیز عدم ممنوعیت قانونی جهت فروش نظیر محجوریت و ممنوع المعامله بـودن به موجب حکم مقام قضایی کنترل می‌گردد و اسناد صادره نیز به حکم قانون لازم‌الاجرا شناخته می‌شود. از آنجا که خودرو جزء اموال شاخص است که به وفور موضوع جرائم و دعاوی قرار می‌گیرد، لذا مقرر می‌گردد واحدهای قضایی و ادارات اجرای ثبت، اسناد معاملات خودرو که در دفاتر اسناد رسمی ثبت گردیده را به عنوان ملاک قانونی تشـخیص مالکیت مورد توجه قرار داده و از اعتبار بخشیدن و اتکاء به مدارک مربوط به تعویض پلاک خودرو به عنوان سند رسمی مالکیت اکیداً پرهیز نمایند.

بهره برداری از بزرگترین سایت تولید انرژی بادی کشور در قزوین

قزوین – خبر نگار اطلاعات : فاز ۲ بزرگترین سایت تولید انر ژی بادی کشور با ظرفیت ۵۵ مگاوات در منطقه کهک قزوین به بهره‌برداری رسید .

وزیر نیرو در آیین بهره برداری از این پروژه با اشاره به پتانسیل بالای کشور برای تولید انواع انرژی‌های تجدید پذیر شامل انرژی‌های آبی، بادی، خورشیدی، زیست توده و ... گفت : استفاده از انرژی‌های تجدید پذیر با سـرعت مناسب در کشور آغاز شـده است به طوری که پار سال ۱۶ مگاوات انرژی تجدید پذیر به ثمر رسید و امسال بهره‌برداری از این انرژی به ۱۰۰ مگاوات رسـیده اسـت . حمید چیت چیان افزود : طبق برنامه سـال آینده ۶۰۰ تا ۷۰۰ مـگاوات به ظرفیت انرژی تجدید پذیر کشور اضافه خواهد شد و پیش بینی می شـود از این منبع حداقل سالانه ۱۰۰۰ مگاوات برق در کشور وارد مدار شود .

وی با اشاره به حمایت دولت در زمینه تولید انرژی‌های تجدیدپذیر تاکید کـرد: بزرگترین حمایتی که دولت در این زمینه دارد به مدت ۲۰ سال برق تولیدی را با قیمت مناسب خریداری می کند .

به گفتـه وزیر نیرو ماهیت بهره‌گیری از انرژی‌های تجدید پذیر به گونه ای است که هر کس با هر میزان سرمایه می تواند به این فعالیت اقتصادی وارد شده و از حمایت‌های دولت نیز برخوردار شود .

او استفاده از انرژی‌های تجدید پذیـر را بهترین مصـداق اقتصاد مقاومتی دانسـت و گفت : یکی از ویژگی‌های انرژی‌های تجدید پذیر در کنار تولید انرژی ؛ متکی بودن به ظرفیت‌های موجود منطقه ای است و در صورت اسـتفاده از امکانات موجود در مناطق مختلف کشـور تامین امنیت در مسائل اقتصادی انجام مـی گیرد که این امر مصداق کامل اقتصاد مقاومتی است .

چیت چیان اشتغالزایی، توسعه ملی و کاهش آسیب به محیط زیست را از مزایای اسـتفاده از انرژی‌های تجدید پذیر اعلام کرد و افزود : در برنامه اقتصاد مقاومتی سال ۹۵ تولید ۱۰۰ مگاوات انرژی بادی پیش‌بینی شده بود که ۹۸/۳ مگاوات آن محقق شـد. وی یاد آورشد: پارسال هیچ نیروگاه خورشیدی مگاواتی در کشور نداشتیم اما امسال در اراک نیروگاه یک مگاواتی و در همدان ۲ نیروگاه ۷ مگاواتی خورشـیدی گشایش یافت و نیروگاه ۱۰ مگاواتی اصفهان نیـز بزودی مورد بهره برداری قرار می‌گیـرد. وزیر نیرو با اشـاره به هدف‌گذاری امسال دولت برای بهره برداری از ۱۴ پروژه اقتصاد مقاومتی، گفـت : با توجه به اقدام‌های انجام شـده، در سال جاری علاوه بر پروژه‌های تعیین شـده از ۱۰ سد بـزرگ با ظرفیت قابل توجه بهره برداری شـد که این پروژه‌ها ۲/۷ میلیارد متـر مکعب آب را تنظیم می کند . وی همچنین خواسـتار مصرف بهینـه آب در بخش‌های مختلـف کشـاورزی، صنعتی و خانگی کشور شـد و تاکید کرد: ایران در اقلیم خشـک قرار دارد و نیاز اسـت در زمینه مصرف آب مدیریت دقیق انجام شـود .معاون وزیر نیرو و رئیس سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر نیز در این آیین گفت :با بهره‌برداری از بزرگترین سایت تولید بـرق بادی در منطقه کهک قزوین رکورد نیروگاه‌های بادی کشـور با ظرفیت ۵۵ مگاوات شکسته شد که امید می‌رود سـال آینده نیزدر کنار اسـتفاده از منابع آب، نفت و گاز از انرژی باد هم استفاده بهینه شود و ۵۵ مگاوات نیروگاه بادی دیگر به بهره‌برداری برسد .

سـید محمد صـادق زاده با اشاره به افزایش ۷ برابری نرخ رشد انرژی‌های تجدید پذیر در کشـور افزود : امسـال با بـه مدار آوردن ۱۰۰ مگاوات انرژی‌های تجدید پذیر ظرفیت بهره برداری از این انرژی‌ها به ۳۰۰ مگاوات رسـیده است و پیش‌بینی می شود این میزان در سال آینده به ۷۰۰ مگاوات برسد .

وی با اشـاره به برخورداری از ظرفیت داخلی برای اسـتفاده از انرژی‌های تجدید پذیر گفت : دانش و نوآوری اسـتفاده از نیروگاه بادی به طور کامل ایرانی اسـت و اگر محصـولات دانش بنیان ایرانی در این زمینه بکار گرفته شود تا سقف ۳۰ درصـد قیمت تضمینی برق در کشور کاهش می‌یابد .

او از برنامه ریزی برای ساخت پنل‌ها و سـلول‌های خورشیدی در کشور خبر داد و یاد آورشد : این توسـعه و بازار در خدمت دانش و اشتغال ایرانی قرار می گیرد .

گفتنی است : مزرعه بادی ۱۰۰ مگاواتی کهک با ضریب ظرفیت ۴۰ درصد و با وسعت منطقه مطالعاتی ۴۲۲۳ هکتار به عنوان نخستین مزرعه بادی مگاواتی در کشـور در منطقه تاکسـتان در حال ساخت است و تا کنون ۵۵ مگاوات از مجموعه ۲۲ توربین نیروگاه بادی کهک با ۳۰۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری بخش خصوصی نصب شـده است. بنا به این گزارش، عملیات اجرایی نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۲ مگاوات نیز توسط وزیر نیرو و با همکاری بخش خصوصی کلنگ‌زنی شد .

قـرار داد خرید تضمینی برق این نیروگاه خورشیدی ۲ مگاواتی با سازمان انرژی‌های نو ایران مبادله شده است .

آغاز رسمی طرح امداد و نجات نوروزی جمعیت هلال احمر

سـرویس سیاسـی – اجتماعی: رئیس جمعیت هلال احمر از آغاز رسمی‌طرح امداد و نجات نوروزی این جمعیت و تجهیز کامل پایگاه‌های امداد و نجات برای ارائه خدمت به هموطنان در نوروز ۹۶ خبر داد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر سید امیرمحسن ضیائی در نشست خبری آغاز طرح امداد و نجات نوروزی هلال احمر با تاکید بر این که خانواده هلال احمر با تمام توان و قدرت آماده ارائه خدمت به مردم در نوروز ۹۶ است، گفت: برای نخستین بار دستورالعمل طرح نوروزی و اعتبارات آن از بهمن ماه به زیرمجموعه‌ها ابلاغ و این جمعیت با وجود همه مشکلات اعتباری موفق به تجهیز کامل پایگاه‌های امداد و نجات و تامین امکانات و تجهیزات لازم برای ارائه خدمت به هموطنان برای نوروز ۹۶ شد.

رئیس جمعیت هلال احمر از تصویب برنامه پنجساله این جمعیت خبر داد و گفت: پس از تصویب آن در شورای عالی این جمعیت، از سال آینده طبق برنامه پنجساله خواهیم رفت و خدمات هلال احمر برای جامعه ارائه خواهد داشت.ضیایی با اشاره به این که همزمان با آغاز طرح امداد و نجات نوروزی، فعالیت رسمی۵۰۰ نفر از نیروهای واکنش سریع هلال احمر آغاز شد، گفت: نیروی واکنش سریع در مراکز استان‌ها مستقر ند وبه مدت ۳۹ هزار و ۴۴۰ نفر ساعت تحت نظر ۷۰ مربی آموزش دیده اند. این نیروها در خط مقدم عملیات امداد و نجات قرار دارند، به طوری که در ساعات طلایی بروز حوادث، در محل حادثه حاضر می‌شوند.

وی درباره پرونده شرکت رشد مربوط به «یاسین رامین»، فرزند یکی از مسئولان دولت دهم گفت: در این زمینه دفاع خود را انجام داده‌ایم و پیگیری‌های قضایی را همچنان دنبال می‌کنیم. برای متهم این پرونده حدود ۸.۵ میلیارد تومان وثیقه خواسـته بودند که گویا متهم با تامین وثیقه آزاد است. در این مراسم همچنین از نرم افزار درخواست امداد موبایل هلال احمر– EOC رونمایی شد. براین اساس از این پس هموطنان می‌توانند اطلاعات خوبی در زمینه پایگاه‌ها و پسـت‌های هلال احمر، نحوه ارائه خدمـات، حـوادث و وضع آب و هوا و ترافیک جاده‌ها را با مراجعه به سایت www.rcs.ir و نصب نرم افزار EOC دریافت کنند.

در ادامه مرتضی سلیمی‌رئیس سازمان امداد و نجات هلال احمر از رشد ۸ درصدی میزا ن ماموریت‌های امدادی این سازمان در طرح زمستانه امسال خبر داد و تعداد کل پایگاه‌ها و پست‌های امداد و نجات را ۱۳۳۵ مرکز اعلام کرد و گفت: در طرح نوروزی سـال آینده ۵۴۴۲ نفر روز به امداد رسانی می‌پردازند.

اسکان ۲۴ هزار زائر بدون توان مالی در زائر شهر مشهد

سـرویس خبر: تولیت آستان قدس رضوی گفت: تا پایان سال آینده امکان اسکان و اقامت ۲۴ هزار زائر نیازمند در زائرشهر امام رضا (ع) فراهم می‌شـود. حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسـی در گفتگوی ویژه خبری شبکه ۲ سیما افزود: مرحله اول این زائرشـهر با ظرفیت ۵۶۰۰ نفر ۶۰ درصد پیشـرفت فیزیکی دارد که تا ۲ ماه آینده به بهره برداری می‌رسـد. وی گفت: طرح سـاخت زائرسرا در زمینی به وسعت ۸ هکتار در نزدیکی حرم مطهر هم در دست اجراست که ۳۵۰۰ نفر ظرفیت دارد. او با اشـاره به اقدامات تولیت آسـتان قدس رضوی برای سفر زیارت اولی‌ها به مشهد مقدس افزود: با هماهنگی‌های انجام گرفته با نهادهای مسئول در استان‌ها، امسال بیش از ۳۰۰ هزار نفر زیارت اولی از سراسـر کشور به مشهد مقدس مشرف شدند. وی گفت: ساخت زائرسرا در مرزهای میرجاوه و شلمچه و ساخت زائرسراهایی در مسیرهای منتهی به مشهد ازجمله طرح‌های در دست اقدام تولیت آستان قدس رضوی برای تسهیل زیارت زائران اسـت.او گفت: تولیت آستان قدس رضوی برای ایجاد زمینه‌ای مناسب به منظور ازدواج جوانان ۸۰۰۰ واحد مسکونی را در مناطق محروم سراسر کشور برای زوج‌های جوان خواهد ساخت که کار ساخت ۶۰۰ واحد مسکونی از این تعداد آغاز شده است. حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی با بیان این که یک سال پیش وضع مالی شرکت‌های زیر پوشش آستان قدس رضوی مشخص نبود افزود: در این یک سال وضع مالی همه شرکت‌ها مشخص و معلوم شد فقط تعداد کمی از این شرکت‌ها سودده هستند. تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به برخی ساخت و سازها در اطراف حرم مطهر امام رضا (ع) افزود: نباید فضای ملکوتی حرم مطهر تحت الشعاع برج سـازی‌ها و بلندمرتبه سازی‌های اطراف حرم قرار گیرد. او گفت: همزمان با میلاد با سـعادت حضرت فاطمه زهرا (س) رواق مخصوص بانوان در حرم مطهر امام رضا افتتاح خواهد شد.

صدور حکم اعدام برای متهمان پرونده یک فرقه نوظهور

سـرویس خبر: دادستان تهران درباره چند پرونـده مهم در حوزه فرهنگی که امسـال در دادسـرای تهران مفتـوح و منتهی به صدور کیفرخواسـت شد، گفت: پرونده متهمانی که در قالب فرقه‌های نوظهور، تشویق به فساد و فحشا می‌کرد منجر به صدور رای اعدام شد.

جعفری‌دولت‌آبادی افزود: متهمان متشکل از یـک زن و یـک مرد، با راه اندازی یک فرقه و جذب افراد، در زمینه جاذبه‌های انحرافی جنسی فعالیت می‌کردند و این پرونده به اتهام افسـاد فی‌الارض به صدور حکم اعدام منتهی شـد و اکنون در مرحله رسـیدگی به اعتراض در دیوان عالی کشور است.

وی درباره دومین پرونده گفت: این پرونده اتهامـی مربوط به زن و مردی بود که اقدامات مجرمانه خود را در راستای تهیه مشروبات الکلی، تشویق به فساد و فحشا از طریق تشکیل مجالس میهمانی مختلط قرار داده بودند.

جعفری‌دولت‌آبـادی بـا اعـلام صدور کیفرخواست در پرونده مذکور از سوی سرپرست دادسرای شهید مقدس، افزود: متهم مرد این پرونده که دارای تابعیت مضاعف ایرانی–آمریکایی بوده و مالک سـاختمان چند هزار متری در شـمال غرب تهران اسـت، با به کارگیری شـش تبعه افغان، زیرزمین ساختمان را محل ساخت و تهیه مشروبات الکلی قرار داده بود بود که حدود ۴۰۰۰ لیتر مشروب الکلی از محل مذکور کشف شد.

دادستان تهران اضافه کرد: اقدامات متهمان در جذب و تطمیع برخی افراد به تهیه تابلوهای متضمن تصاویر مبتذل و مستهجن؛ و به دنبال آن، برگزاری گالری و فروش این گونه تابلوها بود.

***پرونده قاچاق زنان و دختران**

جعفری‌دولت‌آبادی بـه پرونده دیگری با موضوع قاچاق زنان و دختران اشاره کرد که در ناحیه ۳۱ دادسرای تهران برای رسیدگی به جرایم اینترنتی، منتهی به صدور کیفرخواسـت شده و محاکمه متهمان آن در دادگاه انقلاب اسلامی تهران در حال انجام است.

دادسـتان تهران با تشکر از اقدامات قضات دادسـراهادر مقابله با ولنگاری فرهنگی، چنین اقدامات مجرمانه‌ای را در راسـتای نقشه دشمن دائر بر نفوذ فرهنگی ارزیابی کرد.

محاکمه ۶ سارق مسلح

دادسـتان تهران با اشاره به اقدامات دادسرای تهران در جهت کاهش آمار جرم سرقت به عنوان مهم‌ترین جرم در حوزه امنیت عمومی وبا اشاره به برخی اظهارنظرها مبنی بر این که احساس امنیت نسبت به جرم سرقت کاهش نیافته است؛ صرفنظر از صحت یا سقم این ادعا، اظهار داشت: آمارهای پلیس و دادسرای تهران حاکی از کاهش شمار جرم سـرقت در شهر تهران است. جعفری‌دولت‌آبادی درباره چند پرونده مهم با موضوع سرقت مسلحانه اطلاع‌رسـانی کرد که از جمله محاکمه ۶ سارق مسلح از مغازه‌ها بود که دادسرای تهران با صدور کیفرخواست، به اتهام محاربه برای آنها درخواست مجازات کرده است. وی به پرونده اتهامی م–س که واجد سوابق متعدد سرقت در تهران و دیگر شهرها بود، اشاره کردو با اعلام این که حکم محکومیت او به اعدام صادر و پرونده برای رسیدگی به اعتراض محکوم‌علیه به دیوان عالی ارسال شده است، به نتیجه رسیدن این گونه پرونده را اقدام مهم دادستانی تهران در انطباق عمل سرقت بر عنوان محاربه دانست که در دادگاه نیز مورد پذیرش قرار گرفته است.

اعلام مواضع ایران درباره گزارش اخیر گزارشگر ویژه

سـرویس خبر: معاون امور بین‌الملل دبیر ستاد حقوق بشر با تشریح برنامه‌های هیات تخصصی حقوق بشـری ایرانی در اجلاس ژنو گفت: در این اجلاس مواضع ایران در رابطـه با گزارش اخیر گزارشـگر ویژه وضع حقوق بشر اعلام می‌شود.

کاظم غریب‌آبـادی، افزود: نشسـت‌های اسفندجاری شورای حقوق بشـر، مهمترین نشست این شـورا است که قطعنامه‌ها و تصمیمات مختلفی در آن به تصویب می‌رسد.

وی بـا بیـان این که در این اجلاس وضع حقوق بشر کشورهای مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد، افزود: جمهوری اسـلامی ایران به صورت فعال در این اجلاس شرکت کرده است و در هفته اول آغاز آن، هیاتی به سرپرستی عراقچی، معاون حقوقی و بین المللی وزارت امور خارجه، به ژنو اعزام شد و در این نشست، مواضع جمهوری اسلامی ایـران را در رابطه با موضوعات و تحولات مرتبط با حقوق بشر تشریح و با برخی هیأت‌ها و مقامات حقوق بشری نیز دیدار و گفتگو کرد.

او اضافه کـرد: یک هیات تخصصی در زمینه حقوق کودکان، متشکل از قضات مرتبط با حقوق کودک و برخی اعضای مرجع ملی کنوانسـیون حقوق کودک نیز در هفته دوم برگزاری اجلاس به ژنو اعزام شد.

غریب‌آبـادی ادامه داد: این هیات به قرائت ۲ بیانیه در اجلاس پرداخت و اقدامات و دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران در حوزه حقوق کودک را تشریح کرد.

وی با اشاره به ملاقات هیات تخصصی جمهوری اسلامی ایران در حوزه کودک با گزارشگر ویژه فروش و هرزه‌نگاری کودکان سازمان ملل، گفت: این هیات به منظور تبادل تجربیات با کشور سوئیس، بازدیدی هم از کانون اصلاح و تربیت کودکان ژنو داشت.

معاون امور بین‌الملل دبیر ستاد حقوق بشر با اشاره به سفر هیأت تخصصی و عالیرتبه حقوق بشری به ژنو، گفت: برنامه‌های این هیات در هفته سوم اجلاس شورای حقوق بشـر از دوشـنبه آغاز شد و در این اجلاس، رئیس هیات مواضع جمهوری اسلامی ایران در رابطه با گزارش اخیر خانم عاصمه جهانگیر، گزارشگر ویژه وضع حقوق بشر در ایران را برای اعضای شورای حقوق بشر تشریح و اعلام می‌کند.

همکاری ۱۰ میلیون همیار پلیس در طرح ترافیکی نوروز

سرویس خبر: رئیس پلیس راهورناجا از آماده‌باش پلیس برای سفرهای نوروزی خبر داد وگفت: به رانندگان کاروان‌های راهیان نور آموزش‌های لازم داده شده است.

سردار تقی مهری در حاشیه حضور در آماده‌باش همیاران پلیس که صبح دیروز در دبستان دخترانه اندیشه در محله امیرآباد تهران برگزار شد، افزود: با هماهنگی‌های انجام گرفته امسال در کنار آماده‌باشی که ماموران پلیس راهور و تمامی دستگاه‌های مرتبط با طرح نوروزی دارند، بیش از ۱۰ میلیون دانش‌آموز نیز به عنوان همیار پلیس با نیروی انتظامی همکاری خواهند کرد تا سفرهای نوروزی با امنیت بیشتر و حوادث کمتری برگزار شود.

وی با اشاره به این که فرهنگ‌یاران ترافیک که استادان و معلمان هستند در این طرح مشارکت دارند، گفت: معلمان و استادان با آموزش به دانش‌آموزان نیز نقش مهمی در ایمنی سفرهای نوروزی و رعایت فرهنگ ایمنی بر عهده دارند. رئیس پلیس راهورناجا از فعالیت راهداران محله با همکاری دهیاری‌ها خبر داد و گفت: این طرح با همکاری دهیاری‌ها در سراسـر کشـور برگزار می‌شود و موضوعات آموزشی و ایمنی به آنان ارائه شده است تا در راه‌های روستایی و مسیرهای فرعی با پلیس همکاری کنند.

رئیس پلیس راهورناجا با اشاره به شعار "پرهیز از خطر، آرامش در سفر" که شعار نوروزی پلیس راهور است،گفت: همیاران پلیس توانسته‌اند به رعایت قوانین و مقررات در جامعه و کاهش آمار جانباختگان در تصادفات کمک کنند.

او اظهار داشت: هماهنگی‌های لازم با ستاد مرکزی راهیان نور، سپاه پاسداران و ستادکل نیروهای مسلح به عنوان متولی اصلی اعزام راهیان نور انجام شده و برنامه‌های لازم اجرایی شده است و در هر اتوبوس نیز یک پلیس‌یار حضور خواهد داشت تا تذکرات و موارد لازم را به رانندگان ارائه دهد. رئیس پلیس راهورناجا با اشاره به دوربین‌های هوشمند ثبت تخلفات رانندگی، اظهار داشت: با هماهنگی پلیس و سـازمان حمل و نقل جاده‌ای، در ۳۴ هزار کیلومتر از جاده‌های کشور ۱۸۸۸ دوربین تا سال آینده نصب می‌شود که از سال گذشته تاکنون ۶۰۰ دوربین نصب شده است.مدیرکل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش هم با بیان این که دانش‌آموزان در قالب دو طرح «همیار پلیس» و «همیار گردشـگر» در تعطیلات نوروز مشارکت دارند، از اجرای طرح همیار گردشگر با حضور ۱۰ هزار دانش‌آموز برای نخستین بار در کشور خبر داد. مهدی علی‌اکبرزاده با اشاره به این که این طرح همیار پلیس همه دانش‌آموزان مقاطع تحصیلی را شامل می‌شود، درباره طرح همیار گردشگر افزود: برای نخستین بار امسال ۳۸۴ مدرسه متوسطه را انتخاب کرده‌ایم که در هر مدرسه حدود ۲۵ دانش‌آموز انتخاب شده‌اند و در مجموع به ۱۰ هزار دانش‌آموز آماده‌باش داده‌ایم تا پس از ساماندهی لازم، در تعطیلات نوروز در مراکز گردشگری و کمپ‌های نوروزی در شهرها به گردشگران کمک کنند.

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت توزیع نیروی برق اهواز

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۳۳۸ شناسه ملی ۱۰۸۶۰۶۷۲۲۵۵

بدینوسـیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شـرکت می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده این شرکت رأس ساعت ۹ صبح روز شـنبه مورخ ۹۶/۱/۵ در مکان: تهران ـ خیابان ولیعصر ـ بالاتر از میدان ونک ـ خیابان شـهید یاسمی ـ شرکت مادر تخصصی توانیر سالن کنفرانس دفتر امور مجامع توانیر تشکیل خواهد شد. لذا از سهامداران محترم دعوت به عمل می‌آید که خود و یا نماینده رسمی آنان در موعد مقرر در جلسه یادشده حضور یابند.

دستور جلسه:

۱ـ انتخاب اعضای هیأت مدیره

هیأت مدیره شرکت توزیع نیروی برق اهواز

ابلاغ اجراییه

در خصوص دادخواست مدیریت شعب بانک قوامین به طرفیت خوانده عبدالحسین محمدی فرزند یکشـنبه به خواسته مطالبه محکوم اسـت به پرداخت ۳۷/۵۲۰/۹۵۶ ریال و پرداخت هزینه‌های دادرسی به مبلغ ۱۹۰/۰۰۰ ریال خسارات تأخیر در تأدیه از تاریخ ۹۴/۵/۲۵ لغایت اجرای حکم که محاسبه آن برعهده واحد محترم اجرای احکام مدنی است و پرداخت نیم‌عشر اجرایی در حق صندوق دولت. با توجه به اینکه خوانده مجهول‌المکان بوده طبق ماده ۷۳ آیین دادرسی مدنی ابلاغ دادخواسـت و ضمایم از طریق نشر آگهی اقدامات لازم مبذول گردید به شـماره دادنامه ۹۵۹ حکم صادر گردید و خوانده در مهلت مقرر اعتراض را به شعبه اول ارسال ننموده، لذا اجراییه صادر شد. ظرف مهلت ده روز از ابلاغ محکوم علیه بایستی به شعبه مراجعه و یا اموالی را معرفی نماید.

۱ـ ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی). ۲ـ ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳ـ مالی معرفی کند که اجرای حکم و اسـتیفا محکوم به از آن میسر باشـد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسـلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. هرگاه ظرف ۳ سـال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده لیکن برای فرار از پرداخت اموال خـود را معرفی نکند یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهد به نحوی که اجرای تمام یا قسـمتی از مفاد اجراییه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶ تا ۶۱ماه محکوم خواهد شد.

شعبه ۱ شورای حل اختلاف شهرستان بانه

ابلاغ اجراییه

در خصوص دادخواسـت مدیریت شـعب بانک قوامین به طرفیت خوانده مسعود بیرانوند و بیژن صنوبری به خواسته مطالبه محکوم اسـت به پرداخت مبلغ ۸/۴۶۰/۶۲۸ ریال و پرداخت هزینه‌های دادرسی به مبلغ ۲۱۰/۰۰۰ ریال خسارات تأخیر در تأدیه از تاریخ ۹۴/۵/۲۵ لغایت اجرای حکم که محاسـبه آن برعهده واحد محترم اجرای احکام مدنی است و پرداخت نیم‌عشر اجرایی در حق صندوق دولت. با توجه به اینکه خوانده مجهول‌المکان بوده طبق ماده ۷۳ آیین دادرسی مدنی ابلاغ دادخواسـت و ضمایم از طریق نشـر آگهی اقدامات لازم مبذول گردید به شـماره دادنامه ۹۵۹ حکم صادر گردید و خوانده در مهلت مقرر اعتراض را به شعبه اول ارسال ننموده، لذا اجراییه صادر شد. ظرف مهلت ده روز از ابلاغ محکوم علیه بایستی به شعبه مراجعه و یا اموالی را معرفی نماید.

۱ـ ظـرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی). ۲ـ ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳ـ مالی معرفی کند که اجرای حکم و اسـتیفا محکوم به از آن میسـر باشـد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جامع دارایی خود را به قسـمت اجرا تسـلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. هرگاه ظرف ۳ سـال بعد از انقضای مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده لیکن برای فرار از پرداخت اموال خود را معرفی نکند یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهد به نحوی که اجرای تمام یا قسـمتی از مفاد اجراییه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶ تا ۶۱ماه محکوم خواهد شد.

شعبه ۱ شورای حل اختلاف شهرستان بانه

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی : ertebat@ettelaat.com

چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می کنیم:

- موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
- پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند .
- چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

با تشکرـ سرویس ارتباطات مردمی

نکته‌ای در تاریخ ستون چهل سال پیش

با تشکر از زحمتی که در ستون چهل سال پیش می‌کشید، خواستم بگویم تاریخ هجری و قمری را درست می‌نویسید ولی روزش قطعاً درست نیست. مثلاً ۲ اسفند سال ۵۵ حتماً دوشنبه نبوده است. پیشنهاد می‌کند روزهای هفته را ننویسـید و فقط تاریخ را ذکر کنید. مثل ۲، اسفند، سال ۹۵.

یک خواننده روزنامه اطلاعات

خط ارتباطی: در پاسـخ به سئوال این خواننده محترم به عرض می‌رساند؛ در تهیه مطالب مربوط به ستون «چهل سال پیش در همین روز» دقیقاً به تاریخ و ایام هفته براسـاس تاریخ هجری خورشـیدی توجه می‌شود که خوشبختانه ایام هفته در تاریخ‌های سال ۱۳۵۵ برابر با ایام هفته سال ۱۳۹۵ بوده است.

پولداران مقصرند

آنها که حقوق نجومی می‌گیرند، آنها که با پول‌های بادآورده یک‌شبه ره صد ساله را پیموده‌اند مقصر اصلی گرانی، مصرف‌گرایی و ریخت و پاش هستند. وقتی در هر خانواده‌ای افرادی که پولدار هستند بی‌حساب و کتاب خرج می‌کنند، جوانان و نوجوانان اینها را می‌بینند و به خانواده‌ها فشار می‌آورند که از هر راه ممکن آنها هم پولی بدست آورند و در مسابقه خرید و پُز دادن شرکت کنند.

محمد شاهسوندی از شیراز

آقای سردبیر حرف دل مردم را زدند

آقای خانی سردبیر محترم روزنامه اطلاعات در یادداشت روز شنبه خود بدرستی حرف دل مردم را زدند. واقعاً برای بسیاری از افراد این دولت یا آن دولت فرقی نمی‌کند. مردم کار می‌خواهند. مردم ارزانی می‌خواهند. مردم می‌خواهند وقتی به ادارات دولتی می‌روند سـرگردان نشوند. اینکه یک دولت شعارهای خوب بدهد به تنهایی کفایت نمی‌کند.

شهروندی از تهران

حقوق ۱۴ میلیونی؟

نمایندگان مجلس با چه مجوزی و بر چه اساسی حقوق‌های ۱۴ میلیونی را برای مدیران تصویب کرده‌اند؟ با این عمل رضایتی بوجود نیاورده‌اند و آشکارا تبعیض روا داشته‌اند. کجای این قانون عدالت است. دولت‌ها کاری نکنند که دولت‌های غربی پیش آنها روسفید شوند.

شهروندی از خلخال

خط ارتباطی: مصوبه مذکور روز بعد اصلاح شد ولی در همان هم حقوق ۱۴ میلیونی برای مدیران مطرح نبود. بلکه متخصصان و مدیرانی که در مناطق محروم و مرزی خدمت می‌کردند با اجازه رئیس قوه می‌توانستند از حقوق خاصی برخوردار شوند که در مصوبه جدید «مدیران» حذف شدند و سقف حقوق مدیران ۱۲میلیون و ۶۰۰ هزار تومان تعیین گردید.

جلوی اسراف را در دولت بگیرید

خانم ابتکار گفته است؛ یک‌سوم غذای کشور هدر می‌رود. این حرف کاملاً درست است و ما ایرانیان در «مصرف» همیشه زیاده‌روی می‌کنیم. ولی من نمی‌دانم چرا مسئولان محترم همیشه مردم را سرزنش می‌کنند. اگر خود دولت که بزرگترین کارفرمای کشور است کمی به مدیران خود فشـار آورد و جلوی این هدررفت‌ها و ریخت‌وپاش‌ها گرفته شود کم‌کم به مردم هم سرایت می‌کند.

یک هموطن

شبکه بانکی نیازمند اصلاح است

تا زمانی که شبکه بانکی و مالیاتی کشورمان اصلاح نشود و جلوی واردات بی‌رویه گرفته نشود، بازار سرمایه ما فلج می‌ماند. چرا در اتحادیه اروپا سود تسهیلات بانکی حداکثر ۲درصد است، اما در ایران تا ۲۴درصد از مردم سـود دریافت می‌شـد؟ این موضوع نشان می‌دهد شبکه بانکی معیوب بوده و نیازمند اصلاح است.

یک شهروند

درآمد، معیار سقف مالیاتی باشد

مسئولان وزارت اقتصاد و دارایی و سازمان امور مالیاتی باید سقف معافیت مالیاتی را براساس خط فقری که مرکز آمار ایران اعلام می‌کند، درنظر بگیرند. مثلاً هم‌اکنون خط فقر یک خانواده چهارنفره در تهران ۳ میلیون تومان است و با این معیار فقط افرادی موظف به پرداخت مالیات هستند که بیش از این مبلغ درآمد دارند و از طرفی می‌توان از افرادی که درآمد بالاتری دارند، به صورت تصاعدی مالیات بیشتری دریافت کرد تا عدالت اجتماعی رعایت شود.

حاصلی از تهران

ضرورت محدودیت فروش بلیت چارتری

متأسـفانه شاهدیم بلیت هواپیماها به صورت چارتری به گروهی از سرمایه‌داران فروخته می‌شود، آنان هم به صورت قطره‌چکانی بلیت‌ها را به مردم می‌فروشند و از این طریق درآمدزایی می‌کنند. جا دارد قانونگذار قانونی وضع کند تا شرکت‌های هواپیمایی تنها اجازه فروش یک چهارم و حداکثر۵۰ درصد از بلیت‌های خود را در قالب چارتر داشته باشند تا از این طریق، مردم عادی راحت‌تر بلیت بخرند و این بازار واسطه‌گری هم جمع شود.

تماس با خط ارتباطی

آبکن نیاز به بیمارستان دارد

از نمایندگان مردم میانه در مجلس شورای اسلامی و مسئولان استان آذربایجان شـرقی تقاضا می‌شود به شهر آبکن و روستاهای همجوار که سال‌ها فراموش شده‌اند، بیشتر توجه کنند. این شهر همچنین نیاز به یک بیمارستان دارد.

از ساکنان شهر آبکن

معضل پلاک‌های مخدوش!

در وانت‌نیسـان‌ها و دیگر وانت‌ها و همچنین موتورسـیکلت‌ها، مخدوش‌کردن پلاک‌های جلو و عقب خودرو در حال گسـترش است و اگر ماموران راهنمایی و رانندگی جلوی این کار را نگیرند، این اقدام ناشایست میان خودروهای مسافرکش و شخصی هم رواج پیدا می‌کند. برخی رانندگان وانت‌ها، پلاک‌ها را با گچ می‌پوشانند و یا در عقب وانت را باز می‌کنند و آن را طوری می‌اندازند که نصف از پلاک پنهان می‌شود و یا موتورسیکلت‌ها، زنجیر دزدگیر را طوری به سیم عقب می‌بندند که قفل آن روی شماره‌های پلاکشان می‌افتد. مأموران کوتاهی نکنند و جلوی این کار را بگیرند که اگر رانندگان خودروهای مذکور تصادف کنند، راحت می‌توانند از دست قانون فرار کنند.

یک شهروند

فریاد بازنشستگان برای افزایش حقوق

به مسئولانی که با همسان‌سازی حقوق بازنشستگان به دلیل داشتن بار مالی مخالف هستند، پیشنهاد می‌کنم از حقوق کارمندانی که ماهیانه بالای ۴ میلیون تومان درآمد دارند، یک میلیون تومان کسـر کنند و به همسان‌سازی حقوق بازنشستگان برای تأمین اعتبار اختصاص دهند. تا کی باید فریاد بازنشستگان و کم درآمدها بلند شود؟ مگر دولتمردان معترف نیستند که درآمد پایین‌تر از ۳ میلیون تومان در ماه نشانه بودن زیرخط فقر است؟ آنچه برخود می‌پسندید بر دیگران هم بپسندید.

بازنشسته فرهنگی از خلخال

برای کم شدن تصادفات رانندگی

در بسیاری از جاده‌های کشور نقاط حادثه‌خیزی وجود دارد که اگر در این نقاط تمهیداتی درنظر گرفته شود و آنجا پلیس راه حاضر باشد از بسیاری از تصادفات جلوگیری می‌شود. در تعطیلات نوروز که در پیش اسـت باید به رانندگان راجع به این نقاط حادثه‌خیز اطلاع‌رسـانی شود. متأسفانه تابلوهای راهنمایی و رانندگی در این نقاط آگاهی و هشدار کاملی به رانندگان نمی‌دهند.

یک هموطن

مشکل یک تعمیرگاه ایران خودرو

تعمیرگاه شماره ۱۰۱۵ ایران خودرو در خیابان آزادی ابتدای خیابان بهبودی ضمن اینکه در یک منطقه مسکونی نباید قرار می‌گرفت و کار می‌کرد، پشت‌بامش را انبار خودروهای فرسوده کرده است و دیوارش در کوچهٔ هنر در حال ریزش است. وقتی به ۱۳۷ اطلاعات خبر دادیم می‌گویند به ما مربوط نیست. لطفاً شما بنویسید که به این موضوع و شکایت اهالی چه کسی باید رسیدگی کند؟

شهروندی از تهران

پاسخ مسئولان

پاسخ روابط عمومی شهرداری منطقه دو:

احتراماً، پیرو درج مطلبی در تاریخ ۹۵/۱۲/۱۶ تحت عنوان «تابلو نصب کنید» بدینوسیله پاسخ این منطقه که بر اساس جوابیه معاونت حمل و نقل و ترافیک منطقه دو تهیه شده به شرح ذیل اعلام می‌شود:

بـا عنایـت به بازدید به عمل آمده، تقاطع خیابان ۱۱ دریان نو با خیابان ستارخان بن‌بست می‌باشد و نیازی به نصب تابلو ندارد. لکن بنا به ضرورت در تقاطع خیابان ۱۱ و خیابان فلاحت پور (۱۰ دریان نو) تابلو یک طرفه نصب گردید.

اخبار کوتاه داخلی

بیلیارد باز ایرانی قهرمان آسیا شد

سعید ابولسانی چهره شناخته شده بیلیارد ایران که علاوه بر قهرمانی‌هایش برای ایران، هر ساله شاگردان زیادی را در این زمینه به جامعه بیلیارد معرفی می کند، قهرمان آسیا شد.

به گزارش "ورزش سه"، ابولسانی در تازه ترین مسابقات اسنوکر در اردن-قهرمانی آسیا توانست در رشته اسنوکر ۱۵ توپ قهرمان آسیا شود و سـرود ملی ایران را در اردن به صدا در بیاورد.این مسـابقات که در شهر ددسـی اردن برگزار می شـد امارات توانست مقام اول ۱۵توپ تیمی را کسب کند. در این مسابقات علی روشنی کیا نایب قهرمان اسنوکر ۶ توپ شد و آرمین محمودی توانست مدال برنز در رشته ناین بال را کسب کند و کاروان ایران با طلای سعید ابولسانی و یک نقره و برنز از این مسابقات توانست در مجموع نتایج قابل توجهی کسب کند.

ایران – چین آغازگر مسابقات آسیایی هندبال بانوان

شانزدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا به میزبانی کره جنوبی از امروز تا ۳ فروردین‌ماه برگزار خواهد شـد. دیدار ایران و چین نخسـتین دیدارامروز این مسابقات خواهد بود.

به گزارش ایسنا، رقابت‌های آسیایی هندبال بانوان در کره جنوبی و با حضور کشورهای ایران، چین، کره، ژاپن، قزاقستان، ازبکستان، هنگ کنگ و ویتنام پیگیری می‌شود. تیم مالدیو هم در قرعه‌کشی مسابقات حاضر بود و در گروه ایران،چین ،ویتنام و کره جنوبی قرار داشت اما در حال حاضر از حضور در این رقابت‌ها انصراف داده است. سه تیم اول این مسابقات جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را کسب خواهند کرد.

تمرین ۹ بازیکن ملی‌پوش زیر نظر دستیار کی‌روش

با وجود اعلام نشدن رسمی بازیکنان دعوت شده به تیم ملی ۹ بازیکن زیر نظر دستیار کارلوس کی‌روش به تمرین پرداختند.

به گزارش ایسـنا، با وجودی که پیش از این اعلام شده اردوی تیم ملی از ۲۶ اسفندماه یعنی همزمان با پایان بازی نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا آغاز می‌شود، دیروز چند بازیکن لیگ برتری که تیم‌هایشان هیچ برنامه‌ای تا هفته بیست و پنجم لیگ برتر ندارند، به اردوی تیم ملی دعوت شدند.

مرتضی پورعلی گنجی، احسان حاج صفی، پژمان منتظری، محمدرضا اخباری، داریوش شجاعیان، مسعود ابراهیم‌زاده، ساسان انصاری، عزت‌الله پورغاز و مهدی ترابی ۹ بازیکنی بودند که در زمین پژوهشگاه نفت زیر نظر اوسیانو کروز به تمرین پرداختند.

منصوریان: هواداران استقلال ورزشگاه آزادی را آبی پوش کنند

سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران از هواداران تیمش خواست تا با حمایت همه جانبه از نماینده ایران در دیدار با لوکوموتیو ازبکستان، استقلال را تنها نگذاشته و ورزشگاه آزادی را یکدست آبی پوش کنند.

به گزارش ایرنا، «علیرضا منصوریان» دیروز در نشست خبری پیش از دیدار با لوکوموتیو ازبکستان در هفته سوم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، گفت: به تیم حریف خوش آمد می گویم و امیدوارم بازی خوبی را از هر دو تیم شـاهد باشـیم. وی افزود: از هواداران خواهش می کنم همانطور که در بازی السد قطر در کنار تیم بودند و یار دوازدهم ما شدند، امروزهم ورزشگاه آزادی را آبی پوش کنند. تمامی تیم های ایرانی که در لیگ قهرمانان آسیا حضور دارند، باید مورد حمایت هواداران قرار بگیرند. منصوریان همچنین از تماشاگران خواست در روزهای پایانی سال از آوردن مواد محترقه به ورزشگاه آزادی خودداری کنند.تیم فوتبال استقلال تهران از ساعت ۱۹ امروز در هفته سوم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا در ورزشگاه آزادی میزبان نماینده ازبکستان است.

حسینی: برابر بنیادکار از جان مایه می گذاریم

سرمربی تیم فوتبال ذوب آهن گفت: هر ۲ تیم در بازی‌های قبلی خود امتیازهای زیادی را برابر تیم‌های خوب آسیا از دست داده اند.

به گزارش ایسنا، مجتبی حسینی در نشست خبری پیش از دیدار با بنیادکار ازبکستان افزود: بازی امروز یک بازی بسیار سخت است. هر دو تیم در بازی‌های قبلی خود امتیازهای زیادی را برابر تیم‌های خوب آسیا از دسـت داده‌اند. امروز هر دو تیم برای جبران بازیهای گذشـته به زمین می‌روند و تمام وجودشان را در زمین می‌گذارند. وی افزود:در این بازی ما قاسم حدادی‌فر و محمدرضا عباسی را به دلیل مصدومیت در اختیار نداریم. سـعی می‌کنیم با وجود فشارها بازیکنان را به این بازی برسانیم. بازیهای اخیر واقعا برای ما سنگین بوده است. حسینی در خصوص بنیادکار گفت: بنیادکار تیم بسیار خوبی است و همواره در فوتبال ازبکستان مشهور بوده است. سه نفر جلوی این تیم همه بازیکنان خوب، باهوش و فرصت طلبی هستند که می‌توانند به تیم‌های حریف ضربه بزنند.

سرمایه قهرمان لیگ برتر والیبال شد



تیم والیبال بانک سرمایه با شکست قاطع ۳ بر صفر تیم پیکان در دیدار برگشت فینال رقابت های لیگ برتر، فاتح این رقابت ها شد.

به گزارش ایرنا، دور برگشت مرحله نهایی مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های برتر مردان ایران جام «شهدای منا» دیروز در خانه والیبال تهران پیگیری شد.

تیم پیکان تهران در دور برگشـت دیدار نهایی این مرحله میزبان بانک سرمایه بود و در سه ست متوالی مغلوب بانکی‌ها شد تا شاگردان پیمان اکبری به عنوان نایب قهرمانی لیگ برتر امسال اکتفا کنند.

بازیکنان بانک سرمایه در سه ست متوالی و با امتیازهای ۳۳ بر ۳۱، ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۱۸ برابر پیکان به پیروزی رسید تا در دومین حضور خود در لیگ برتر والیبال برای دومین بار عنوان قهرمانی را به دست آورد.

اوج این بازی در ست نخست بود، تیم پیکان در دقایق ابتدایی این گیم بازی را با قدرت شروع کرد و خیلی زود با سـرویس های هدفمند سعید معروف با حریف فاصله گرفت. رفته رفته بازیکنان باتجربه بانک سـرمایه اختلاف بوجود آمده را با دفاع مناسب روی تور و اسپک های موفق بازی را به تساوی کشاندند.پس از اینکه دو تیم در امتیازات برابر شدند، بازی از سوی بازیکنان دو تیم به صورت متعادل دنبال شد و اختلاف امتیازها هیچ گاه از سه بیشتر نشد و در پایان این ست زیبا و طولانی تیم بانک سرمایه با نتیجه ۳۳ بر ۳۱ برابر حریف خود به برتری رسید.

ست دوم: این گیم را هم بازیکنان بانک سرمایه بهتر شروع کردند و از حریف پیش افتادند و اختلاف امتیازی دو تیم به دو رسید که در امتیاز ۹ بر ۷ ، مهم ترین اتفاق مصدومیت فرهاد نظری افشار بود. سرانجام این گیم با نتیجه ۲۵ بر ۲۰ به سود بانک سرمایه تمام شد.

ست سوم: اکبری سرمربی پیکان در این ست نیکولا بازیکن خارجی خود را به زمین فرستاد تا بلکه جای خالی بازیکن مصدوم و ضعف این تیم را پوشش دهد، او همچنین از سایر بازیکنان جوان تیم سود برد، اما اختلاف به یک باره با سرویس های مناسب بانک سرمایه زیاد شد و اختلاف به ۶ امتیاز رسید. در این شرایط نظری افشار در حالیکه از ناحیه پا احساس ناراحتی می کرد به زمین آمد. اما اختلاف کاهش پیدا نکرد. بازیکنان پیکان در این دقایق تمرکز لازم را نداشـته و بسیار پر اشتباه بازی کردند. در نهایت بانک سرمایه سه بر صفر به پیروزی رسید.

تیم بانک سرمایه قهرمان دوره گذشته این رقابت ها است که در نخستین حضور خود به عنوان قهرمانی دست یافت و در باشگاه های آسیا هم قهرمان شد تا نماینده آسیا در جام باشگاه های جهان در سال ۲۰۱۷ باشد.

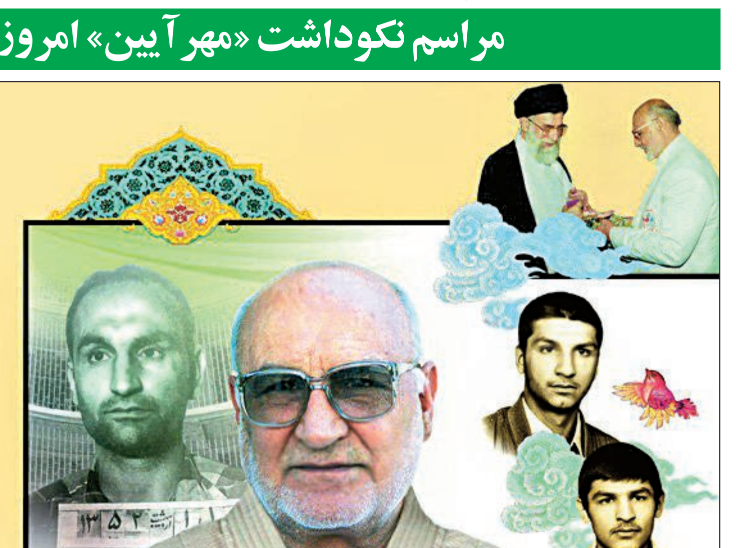
شهرداری ارومیه سوم شد

همچنین تیم والیبال شهرداری ارومیه با کسب دومین پیروزی برابر سایپا به مقام سوم لیگ برتر دست یافت.

دیدار برگشت مرحله نهایی سی امین دوره لیگ برتر والیبال مردان ایران دیروز در خانه والیبال تهران آغاز شد و در نخستین مسابقه تیم های سایپا تهران و شهرداری ارومیه برای کسب مقام سومی برای دومین بار در این مرحله به مصاف یکدیگر رفتند.

شـهرداری ارومیه در ست های اول، دوم و پنجم به ترتیـب بـا امتیازهای ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۲۳ و ۱۶ بر ۱۴ به پیروزی رسید اما در ست های سوم و چهارم با نتیجه ۲۵ بر ۱۶ و ۲۵ بر ۱۹ مغلوب میزبان خود شد تا در نهایت سه بر دو فاتح این میدان سنگین باشد.

مراسم نکوداشت «مهر آیین» امروز برگزار می‌شود



مراسم نکواشت رئیس پیشین فدراسیون های جـودو، کاراته و تکوانـدو امروز برگزار خواهد شد.

بـه گزارش مهر، قرار اسـت در یک اقدام پسندیده و برای نخسـتین بار در تاریخ ورزش کشـور از بزرگ مردی که همه سال های عمرش را به مبارزه با ظلم زندان شکنجه و زندگی پنهان در چار چوب پیروزی انقلاب گذراند و پس از آن هم در بسـیاری از عرصه ها به خصوص ورزش کشور ارائه خدمت کرد، تجلیل شود.

این حرکت شایسته به همت انجمن حامیان فرهنگ و مرام پهلوانی و با همکاری فدراسیون‌های جانبازان و معلولین، جودو، سازمان ورزش بسیج، بسیج ورزشکاران و کمیته ملی المپیک و پارالمپیک امروز در تالار کتابخانه ملی با حضور مسـئولان کشوری،ورزشی،ورزشکاران،قهرمانان،پیشکسوتان و علاقه مندان برگزار خواهدشد.

محمد داوود آبادی معروف به محمد جودو که بعد از پیروزی انقلاب به لحاظ مسائل امنیتی نام خانوادگی مهر آیین را برای خود انتخاب نمود، خودش می گوید:" این فامیلی را شـهید مظلوم بهشتی برای من انتخاب کرد".

حاج محمد مهر آیین با حدود ۸۰ سال سن و با وجود همه آسـیب های جسـمی که بر اثر شکنجه‌های طولانی و شدید بر بدنش باقی مانده است، همچنان قلبش برای مردم، انقلاب و کشور می‌تپد و همواره نگرانی مردم نگرانش می کند و از خوشحالی آنها هم خوشحال می شود و هنوز هم از روحیه‌ای مثال زدنی برخوردار است .

مهرآیین در ورزش ایران واقعا بی همتاسـت و یک نمونه و یا بهتر بگوئیم نابغه ای تمام عیار محسوب می شود. چه از بعد ورزشی و چه ابعاد دیگری چون مردم داری، دلسوزی و ... .او با وجود اینکه مبارز بوده و مدت زیادی را در زندان های رژیم ستم شاهی به سر برده، پدر دو شهید بزرگوار (محمد رضا مهر آیین و ناصر مهر آیین) هم است و از آن جهت نمونه و جزنوابغ محسوب می شود که تنها فرد ورزشی در ایران است که خصوصیاتی همچون مبارز، فعال سیاسی، پدر شهید و مدیری مدبر را یدک می کشـد مهر آیین در بسـیاری از عرصه های کشـور خدمات شایانی ارائه نموده است، اما بیشترین آن در عرصه ورزش کشور بوده است کارهای بزرگ او همواره در ورزش خصوصاً فدراسـیون جودو و جانبازان و معلولان در اذهان باقی مانده است.

مهر آیین در نخسـتین روزهای تشـکیل دولت شـهید رجایی از سـوی مصطفی داودی رئیس وقت سـازمان تربیت بدنی به عنوان رئیس فدراسـیون سه رشـته جودو، کاراته و تکواندو منصوب شد.

وی از استخوان خرده کرده های ورزش رزمی بود، اما به دلیل مشغله فراوان در کارهایی که انقلاب بر دوش او نهاده بود و نیاز آن روزهای کشـور به افراد مطمئن در راس کارهای حسـاس، خیلی زود مجبور به رفتن از ورزش شد، تا در نهادهای دیگر مانند دادستانی، مجلس و تدارکات جنگ به فعالیت ادامه دهد. مهرآیین در واقع نخستین رئیس فدراسـیون جودو ایران بود. وی دوبار به ریاست فدراسـیون جودو برگزیده شد و در طول مدت مسئولیت خود در جودو (خصوصاً باردوم که در دوره ریاسـت غفوری فرد و مهندس هاشمی طبا در سازمان ورزش) منشا برکات و تحولات زیادی برای جودو شـد.حاج محمد مهرآیین همزمان با ریاست فدراسیون جودو فعالیت گسترده ای هم در ورزش جانبازان داشت.

هنـوز افتخاراتی کـه ورزش جانبازان در عرصه‌های مختلف بین المللی چون پارالمپیک‌ها و مسـابقات جهانی معلولان بدست آورده است، در اذهان عمومی باقی اسـت.خصوصاً افتخاراتی که کاروان ورزشی جانبازان جمهوری اسلامی ایران در مسابقات مجروحان جنگی جهان سال ۱۳۷۳(۱۹۹۳) در اسـتوک منویل انگلسـتان با کسب ۵۴ مدال (۳۵طلا، ۱۳نقره و ۶ برنز) بدست آورد و برهمین اساس رهبر معظم انقلاب در آن زمان طی پیامی فرمودند:"بچه های مسلمان فتح الفتوح کردند"،شور و هیجان مدال های پر افتخار جانبازان در انگلیس به همراه پیام ماندگار رهبر چنان شد که استقبال از ورزشکاران تا پلکان هواپیما کشیده شد.

خوزستان، قهرمان مسابقات بین المللی وزنه برداری جام فجر

تیم خوزستان عنوان قهرمانی دومین دوره مسابقات بین‌المللی وزنه‌برداری جام فجر را به دست آورد و تیم‌های ملی جوانان ایران و ترکیه به ترتیب روی سکوهای دوم و سوم ایستادند.

به گزارش فدراسیون وزنه‌برداری، در پایان ۳ روز رقابت ۴۲ وزنه‌بردار از ۱۰ کشور، تیم خوزستان صاحب ۶۲۳ امتیاز شد و در رقابتی نزدیک، با اختلاف فقط ۵ امتیاز نسبت به تیم ملی جوانان ایران، روی سکوی قهرمانی ایستاد.

تیم خوزستان در این رقابت‌ها صاحب ۱۱ مدال طلا، ۸ نقره و ۵ برنز شد تا در رده بندی مدالی هم در جایگاه نخست قرار بگیرد. بعد از خوزستان تیم ملی جوانان ایران با ۶۱۸ امتیاز و کسب ۱۱ مدال طلا، ۶ نقره و ۶ برنز روی سکوی نایب قهرمانی ایستاد و تیم ترکیه با ۵۴۵ امتیاز سوم شد.

مصاف حساس مدعیان صعود در لیگ آزادگان

هفته بیست و هشتم لیگ دسته اول فوتبال با برگزاری ۹ دیدار امروز پیگیری می‌شود که تیم‌های مدعی دیدارهای نسبتا سختی مقابل حریفان خود دارند.

به گزارش ایسنا، هفته بیست و هفتم لیگ آزادگان با حواشی زیادی که داشـت تمام شداین هفته تمامی دیدارها امروز برگزار می‌شود که در دیدارهای مهم سپیدرود صدرنشین به مصـاف راه آهن می‌رود، بادران میزبان ملوان رده سومی است، خونه به خونه و نساجی یکی از داربی‌های شمال کشـور را برگزار می‌کنند و دو تیـم کرمانـی گل گهر و مس بـه ترتیب به مصاف تیم‌های پایین جدولی اسـتقلال اهواز و فولاد یزد می‌روند.

همچنین پـارس جنوبی رده پنجمـی که یک بـازی هم کمتر نسبت به دیگر تیم‌های بالای جدول رده‌بندی دارد به مصاف ایران‌جوان بوشهر می‌رود که دیدار سختی برای بوشهری‌ها به حساب می‌آید.

برنامه کامل بازی های امروز:

خونه‌به‌خونه مازندران – نساجی مازندران

فولادیزد – مس کرمان

سـپیدرود رشـت – راه‌آهن تهران

بادران تهران – ملوان بندرانزلی

خیبر خرم‌آباد – فجرسپاسـی شیراز

مس رفسنجان – اکسین البرز

آلومینیـوم اراک – نفـت مسجدسلیمان

پارس جنوبی جم بوشـهر– ایرانجوان بوشهر

اسـتقلال اهـواز – گل‌گهر سیرجان

(دیدار معوقه – شنبه ۲۸ اسفند ماه

پارس جنوبی جم بوشهر – نفت مسجد سلیمان)

اخبار کوتاه خارجی

شکست تنیسور شماره یک جهان در مسابقات Parisban



اندی ماری ، تنیسـور شماره یک جهـان در عین نابـاوری در دور دوم مسابقات تنیس اوپن Parisbanشکست خورد و از دور مسابقات حذف شد.

بـه گزارش ایسـنا و به نقل از یورو اسـپورت، ماری در راند دوم این مسابقات مقابل واسک پوسپسیل از کانادا شکست خورد و حذف شد.این بازی در دو ست با نتایج ۴ – ۶ و ۶ – ۷ به پایان رسید.ماری بعد از این شکست به BBCگفت: این واقعا یک شکست ناامید کننده بود. من در ست اول فرصت‌هایی داشتم، اما خوب سرویس نزدم. او در ست دوم بهتر از من بازی کرد. بسیار جنگنده بود و شایستگی این برد را داشت.

اتلتیکو مادرید به سختی از سد گرانادا گذشت

تیم فوتبال اتلتیکو مادرید در هفته بیسـت و هفتم لالیگا در زمین گرانادا ۳ امتیاز کسب کرد.

به گزارش مهر، تیم فوتبال اتلتیکو مادرید در چارچوب هفته بیست و هفتـم رقابتهـای لالیگا در زمین گرانادا به میدان رفت و این تیم را با نتیجه یک بر صفر شکست داد.آنتوان گریزمان تنها گل این بازی را برای اتلتیکو مادرید به ثمر رساند.تیم سیمئونه با این برد ۵۲ امتیازی شد و در رده چهارم جدول رده بندی لالیگا باقی ماند.

لواندوفسکی در بایرن مونیخ ۱۰۰ گله شد



سـتاره لهستانی بایرن مونیخ با دو گلی که در دیدار برابر فرانکفورت به ثمر رسـاند تعداد گل‌های خود را با پیراهن بایرن به عدد ۱۰۰ رساند.

به گزارش ایسـنا و به نقل از elsport، بایرن مونیخ در هفته بیست و چهارم رقابت‌های بوندسـلیگا در آلیانس آره نا از فرانکفورت پذیرایی کرد و توانست با سه گل به پیروزی برسد. ستاره بایرن در این دیدار روبرت لواندوفسکی بود که توانست دو گل به ثمر رساند.لواندوفسکی با دو گلی که در این دیدار به ثمر رساند تعداد گل‌های خود با پیراهن بایرن را به عدد "۱۰۰" رسـاند. او در ۱۳۶ بازی که با بایرن مونیخ در رقابت‌های مختلف به میدان رفته توانسته این ۱۰۰ گل را به ثمر رساند.

اسپالتی: اگر قهرمان نشویم، رم را ترک می کنم

سرمربی تیم رم تاکید کرد در صورتی که نتواند با این تیم به قهرمانی برسد، رم را ترک خواهد کرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از مدیاست، شرایط برای رمی‌ها در این فصل خوب پیش نمی‌رود. بعد از پیروزی‌های پیاپی یووه در لیگ و کم شدن شـانس قهرمانی رم در این فصل، جالوروسی در نیمه نهایی جام حذفی هم برابر همشهری خود دیدار رفت را با دو گل شکست خورد. این تیم در لیگ اروپا هم در زمین لیون فرانسه با نتیجه ۴ بر ۲ شکست خورده است تا کار برای این تیم ایتالیایی سخت پیش برود. لوچانو اسپالتی ادامه داد: اگر بتوانم این فصل با رم حداقل یک جام بیاورم، در این تیم می‌مانم ولی اگر با رم قهرمان نشوم، در تابستان جدا خواهم شد.

زمزمه جدایی اوزیل از آرسنال



بازیکن آلمانی آرسنال گفت : هر اتفاقی ممکن اسـت در آینده ورزشی او در آرسنال رخ بدهد.

به گزارش مترو، مسـوت اوزیل در این فصل ستاره خاموش آرسنالی‌ها بوده است. او نتوانسته است از ابتدای فصل تاکنون عملکرد خوبی در این تیم داشته باشد. البته ممکن است سیاست‌های ونگر و آرایش تاکتیکی این مربی هم تاثیری در بازی‌های ضعیف اوزیل داشته باشد. مسوت اوزیل درباره شـرایط خود در این تیم گفت: هر چیزی در پایان فصل امکان دارد رخ بدهد. صحبت‌هایی با سران آرسنال داشتم. نمی‌دانم قرار است چه اتفاقی رخ بدهد. الان فقط تمرکز من روی موفقیت با تیم در فصل جاری است. یکی از دلایلی که به آرسنال آمدم به خاطر آرسن ونگر بود ولی بعضی وقت‌ها چیزهایی در فوتبال خیلی سریع رخ می‌دهد که شما نمی‌توانید برنامه دقیق و خوبی داشته باشید. به همین خاطر باید بگویم آینده من در این تیم به تصمیم ونگر وابسته نیست. از حالا چیزی مشخص نیست.

بخش کت‌لب و اورژانس جدید بیمارستان سینا با حضور دکتر علی اکبر صالحی افتتاح شد



بخـش های کت لب دو و اورژانس بیمارستان سینا دیروز طی مراسمی با حضور دکتر علی اکبرصالحی، رئیس انرژی اتمی ایـران، دکتر حریرچی، قائم مقام و معاون کل وزارت بهداشـت، درمان و آموزش پزشکی، دکتر رسول اف، مدیر عامل بانک آینده افتتاح شد.

دراین مراسـم که بـا حضور دکتر صالحی، دکتـر غلامرضا پورمند، رئیس بیمارستان، دکتر صحرائیان قائم مقام اجرایی این مرکز، دکتر محمدرضا خاجوی و دکتر آذر حدادی، معاونین آموزشی و پژوهشی بیمارسـتان، مهندس هادی مخبر، مشاور رئیس ، حسن برکتی، مدیر و سوریا بابایی، مدیر دفتر پرستاری بیمارستان برگزار شد، پس از بازدید از بخش های جراحی فک و صـورت، ام اس و نورولـوژی زنان ، بخش کت لب ۲ بیمارستان سینا افتتاح و بازگشایی شد.

به گزارش روابط عمومی بیمارستان سینا، دکتر غلامرضا پورمند، رئیس بیمارستان سـینا در نشست افتتاحیه کت لب دو و اورژانس بیمارستان سینا در سخنانی بیان داشت:امروز را به فال نیک می گیرم که در حضور شما عزیزان شاهد افتتاح و بازگشایی بخش کت لب دو و اورژانس بیمارستان سینا هسـتیم. وی در ادامه سخنان خود با بیان اینکه این مرکز با گستره تاریخی و قدمت ۱۵۰ سـاله اینـک از ۵۰۵ تخت و ۳۹ تخت ICUبرخوردار اسـت ، گفت: طبق استاندارد ها حداقل باید ۱۰ ٪ تخت های بیمارستانی تخت ICUباشد که ان شاء الله تا اردیبهشت ماه سال ۹۶ تعداد تخت‌های ICUاین مرکـز به بالای ۵۰ تخت خواهد رسید.

رئیس بیمارسـتان سینا در خصوص خدمات درمانی قابل ارائه این مرکز افزود: خوشـبختانه اکثر خدمات درمانی که این مرکز ارائه می نماید در سطح بین المللی اسـت و به آموزش دوره های فلوشیپ و فوق تخصص نیز پرداخته می شود.

دکتـر پورمند با اشـاره به خدمات پاراکلینیکی بیمارسـتان سینا تصریح کرد: این مرکز خدمات سی تی اسکن اسپیرال ومولتی اسـلایس، ام ار ای، سونوگرافی و سونوگرافی داپلر رنگی، OPGدیجیتال را ارائه می نماید و خوشبختانه با مساعدت همکاران وزارت بهداشت، بیمارستان سینا با خریداری یک دستگاه ماموگرافی دیجیتال در ایـن زمینه هم به ارائه خدمات درمانی پرداخته اسـت. وی پزشکی هسته ای را نیز از دیگر خدماتی برشـمرد که در این مرکز ارائه می گردد.

دکتـر پورمند همچنین با بیان اینکه بیمارسـتان سینا از حضور ۱۰۱ نفر هیئت علمی و ۱۲۱۵ نفر پرسنل برخوردار است، گفت: ماهانـه در این مرکز حدود ۱۷۰۰ عمل جراحی انجام می گیرد و وجود مراکز تحقیقاتی تروما، ام اس ، ارولوژی و پیوند کلیه از نقاط قوت این بیمارستان است.

وی بیان داشت: از سال ۱۳۵۸ تاکنون ۲۲۰۰ عمل پیوند کلیه در بیمارستان سینا انجام پذیرفته اسـت و از سال ۱۳۷۳ این مرکز افتخار عمل پیوند کلیه را از بیماران مرگ مغزی یافته است.

دکتر پورمند، مرمت و بازسازی سردر بیمارستان سینا با مشارکت شهرداری منطقه ۱۲ را از جملـه فعالیت های در دسـت اجرای این مرکز برشمرد که اسکلت بندی آن تکمیل شده است و إن شاءالله ظرف دو ماه آینده این سازه به بهره برداری خواهد رسید. گفت: سـردر بیمارستان سینا با توجه به ماهیـت تاریخی این مرکز و خیابان امام خمینی (ره) طراحی شده است.

وی با اعلام این که طی سـال های اخیر بخش های بسیاری در بیمارستان سینا راه اندازی و به بهره برداری رسیده است، گفت: بخش پلاسمافرز و سلول های بنیادی ایـن مرکز یکی از جدیدترین بخش‌های بیمارستان است و ان شاء الله در سال آینده شاهد افتتاح بخش پیوند مغز استخوان هم خواهیم بود.

دکتر پورمند در خاتمه سـخنان خود به روز رسـانی طرح جامع بیمارسـتان، راه‌اندازی بخش های جراحی قلب، هیبرید و رادیوتراپـی را جزء چشـم‌انداز‌ه ها و برنامه‌های آینده این مرکز خواند.

در ادامه مراسـم هم دکتر صالحی با سلام و درود به ارواح طیبه شهدا، روح امام راحل و آرزوی طول عمر مقام معظم رهبری که در این برهه حسـاس زمانی سکان‌دار انقلاب اسلامی هستند ، بیان داشت: خداوند متعال را شـاکرم که به سـهم خود و به عنوان یـک ایرانی در یکی از پایگاه‌های اصیل خدمت گزاری که بیمارسـتان سینا است، شاهد افتتاح و بازگشایی بخش کت لـب دو و اورژانس این مرکز با ۵۷ تخت هستیم

دکتر غلامرضا پورمند، رئیس بیمارستان سینا همچنین در گفتگو با روابط عمومی بیمارستان سینا بیان داشت: بحمدالله امروز شاهد بازگشایی دومین کت لب پیشرفته بیماسـتان سینا هستیم، کت لب یک این مرکز ۴ سـال پیش راه اندازی شد اما با توجه به حجم بالای مراجعین این مرکز به خصوص بعد از طرح تحول نظام سلامت و همچنین در نظر گرفتن این موضوع که بیمارستان سینا در منطقه جنوب شهر تهران واقع شـده و پوشش دهنده و ارائه کننده خدمات درمانی به مردم جنوب شهر تهران است، لزوم افتتاح بخش کت لب دو بیشتر احساس می شد.

وی با بیان اینکه به صورت ماهانه در کت لب این مرکز حدود ۳۵۰ پروسـیجر انجام می پذیرد گفت: در بخش کت لب بیمارستان سینا سه گروه قلب، جراحی عروق و رادیولوژی به فعالیت و خدمت رسـانی مشغول هستند و حجم بالای مراجعین و بیماران به این مرکز سـبب شده بود حتی در روزهای تعطیل و جمعه نیز این بخش مشغول ارائه خدمات به مراجعین باشد .

رئیس بیمارستان سینا در ادامه سخنان خود افزود: خوشبختانه این مرکز در کنار بخـش کت لب از بخش جراحی عروق و اندووسـکولار نیز برخوردار اسـت و بیمارستان سینا همگام با پیشرفت های روز دنیا توانایی اعمال جراحی غیر تهاجمی را داراسـت به این معنی که در این مرکز و از طریق روش جراحی اندووسـکولار، امکان استنت گذاری برای رگ های بسیار کوچک چند سانتی متری و چند میلی متری که دچار انسـداد شده اند مانند رگ‌های کوچک مغزی بدون انجام عمل باز جراحی وجود دارد.

ایشان در پایان سخنان خود خاطر نشان کرد: ان شاء الله در بیمارستان سینا با حضور اساتید برجسـته و همکاران زحمتکش، در سـال های آینده شاهد موفقیت های گسترده‌تری باشیم.

ایرانی‌ها امسال ۲ میلیون واحد خون اهدا کردند

سخنگوی سازمان انتقال خون ایران، از اهدای نزدیک به دو میلیون واحد خون در ۱۱ماهه سال جاری در کشور خبر داد.

به گزارش مهر، دکتر بشیر حاجی بیگی گفت: استان های تهران، فارس، خراسان رضوی در صدر اهداکنندگان خون در کشور در ۱۱ماهه سال جاری بوده اند. وی با اشاره به رشد ۱۸درصدی اهدای خون در ۱۱ماهه سال ۹۵نسبت به مدت مشابه سال ۹۴، افزود: استان های تهران، البرز، قزوین بیشترین میزان رشـد اهدای خون را در ۱۱ماهه گذشته در کشور داشته اند.

به گفته مدیرکل روابط عمومی سازمان انتقال خون ایران، رشـد شاخص اهدای خون مستمر به میزان ۱.۴در کشور بوده است.

حاجی بیگی ادامه داد: استان های کردستان، همدان، سیستان و بلوچستان بیشترین میزان رشد اهدای خون مستمر در کشور را در ۱۱ماهه گذشته داشته اند.

آگهی فراخوان مزایده عمومی
بانک سپه استان خوزستان

مدیریت شعب بانک سپه منطقه خوزستان در نظر دارد تعـدادی از املاک مـازاد خود را از طریـق مزایده عمومی به فروش برساند.

۱ـ فـروش اوراق از تاریـخ ۹۶/۱/۱۴ لغایـت ۹۶/۱/۲۶ به مدت ۱۰ روز کاری

۲ـزمـان تحویـل اوراق از تاریـخ ۹۶/۱/۲۷ لغایـت ۹۶/۲/۹ به مدت ۱۰ روز کاری

۳ـمحل تحویل اوراق مدیریت شـعب بانک سپه منطقه خوزستان واقع در اهواز-خیابان سلمان فارسی بین حافظ و کتانباف طبقه اول دایره پشتیبانی و ساختمان تلفن تماس ۸ ـ ۳۲۲۱۸۷۰۴

۴ـکلیه املاک با وضع موجود به فروش می‌رسند و در صورت داشتن متصرف تخلیه به عهده خریدار می‌باشد.

۵ـمزایده‌گـزار در رد یـا قبولی یک یا تمامی پیشـنهاد خرید مختار است.

۶ـبازدید از املاک و مطالعه مدارک و سوابق مربوطه قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت‌کنندگان در مزایده ضروری می‌باشد.

۷ـواریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حسـاب شماره ۴۶۰۹۱۰۰۰۵ به نام بانک سپه شعبه سلمان فارسـی اهواز کد ۱۷۶۱ جهت خرید اسـناد مزایده، ضمناً مبلغ سپرده شـرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مندرج در آگهی می‌باشد.

ردیف	پلاک‌ثبتی	نوع‌ملک	کاربری	عرصه	عیان	مبلغ	آدرس‌ملک	توضیحات
۱	۵/۲۲۴۸۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۵۰/۸۲	۴/۰۳۶/۷۳۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ ۱۲غربی فاز ۱ مجتمع الناز	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه۱
۲	۵/۶۵۹	ویلایی	مسکونی	۴۹۹/۸	۲۳۰	۴۶/۸۶۶/۴۰۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ میهن فاز ۲ پ۷۱	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد
۳	۵/۱۲۰۵	ویلایی	مسکونی	۳۴۸/۷۴	۴۱۵	۱۸۰/۷۴۸/۶۰۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ شهید چمران نبش ۷غربی	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد
۴	۵/۲۴۲۳۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۹۹/۳۶	۴/۵۶۰/۸۸۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۴	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۳ واحد عقب
۵	۵/۲۴۲۴۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۷	۴/۵۵۸/۳۴۵/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۶ واحد جلو
۶	۵/۲۴۲۴۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۰/۲۳	۴/۱۴۹/۴۳۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۵ واحد پشت
۷	۵/۲۴۲۴۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۷	۴/۶۶۲/۲۱۵/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۵ واحد جلو
۸	۵/۲۴۲۴۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۷	۴/۳۵۰/۶۰۵/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۴ واحد جلو
۹	۵/۲۴۲۴۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۰/۲۳	۴/۶۵۰/۵۸۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۳ واحد عقب
۱۰	۵/۲۴۲۴۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۷	۴/۵۰۶/۴۱۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۳ واحد جلو
۱۱	۵/۲۴۲۴۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۰/۲۳	۴/۷۵۰/۸۸۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۲ واحد عقب
۱۲	۵/۲۴۲۴۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۸	۵/۰۲۶/۲۴۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۲ واحد جلو
۱۳	۵/۲۴۲۳۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۰/۲۳	۴/۷۵۰/۸۱۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۱ واحد عقب
۱۴	۵/۲۴۲۳۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۸	۵/۰۲۶/۲۴۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش می‌رسد طبقه ۱ واحد جلو
۱۵	۵/۲۴۲۳۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۸	۴/۱۴۳/۲۶۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۶ واحد جلو
۱۶	۵/۲۴۲۳۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۸	۴/۷۶۶/۵۴۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۴	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۴ واحد جلو
۱۷	۵/۲۴۲۳۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۸	۴/۲۹۹/۰۸۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۴	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۵ واحد جلو
۱۸	۵/۲۴۲۲۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۱۰۳/۸۸	۵/۰۲۶/۲۴۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۴	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۱ واحد جلو
۱۹	۵/۲۴۲۲۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم‌از مشاعات	۹۹/۳۶	۴/۷۰۹/۹۲۰/۰۰۰	اهواز_کیانپارس خ اسفند شرقی پ ۳۶	ملک تخلیه با شرایط موجود به‌فروش‌می‌رسد طبقه ۱ واحد عقب

شماره مجوز وزارت نفت: ۵۴۰۴ ، ۱۳۹۵

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)
نوبت‌دوم

شرکت گاز استان زنجان (سهامی خاص)

شرکت گاز استان زنجان در نظر دارد تامین خدمات عمومی و دفتری خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید:

الف) شرح مختصر کار:

- تامین خدمات عمومی و دفتری شامل (خدمات دفتری ، فضای سبز ، آبدار خانه، تنظیفات و... به صورت حجمی)
- مدت انجام کار ۲ سال (بیست و چهار ماه تقویمی) می باشد .

ب) شرایط متقاضی:

- دارا بودن توانمندی مالی ومدیریتی اجرای پروژه
- ارائه ضمانتنامه شـرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (به حروف یک میلیارد و هشتصد میلیون ریال) شامل یکی ازانواع ذیل:
- ضمانتنامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
- واریز وجه نقد (واریز به حسـاب شـماره ۲۱۷۴۶۳۲۴۰۴۰۰۴ بانک ملی شـعبه سعدی زنجان بنام شرکت گاز زنجان).
- ضمانت نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران.
- اوراق مشـارکت بی نام تضمین شـده بانک ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت).
- وثیقه ملکی معادل هشتاد و پنج درصد ارزش کارشناسی رسمی آن.
- ضمانتنامه های صادره توسـط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند.
- پیمانکاران واجد صلاحیت کاری و مورد تایید اداره کل کار و تعاون و رفاه اجتماعی و یا دارای سابقه کار مشابه .

ج) محل زمان و مهلت تکمیل و تحویل مدارک:

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود با مراجعه به سایت شرکت گاز استان زنجان به آدرس WWW.nigc-zanjan.ir (بخش مناقصه و مزایده) نسبت به اعلام آمادگی ، دریافت و تکمیل اسناد مناقصه طبق زمانبندی زیر اقدام فرمایند .

- مهلت دریافت اسناد مناقصه : ۹۵/۱۲/۲۳ لغایت ۹۵/۱۲/ ۲۸
- مهلت عودت اسناد مناقصه : تا ساعت ۱۲ سه شنبه مورخ ۹۶/۰۱/۱۵
- زمان تاریخ بازگشایی : سه شنبه مورخ ۹۶/۰۱/۱۵
- هزینه دریافت اسناد مناقصه به مبلغ : ۵۰۰,۰۰۰ ریال (به حروف :پانصد هزار ریال)

و) مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۱۴۶۲۲۵-۰۲۴ واحد تنظیم پیمان شرکت گاز استان زنجان تماس حاصل فرمایند .

*** ضمناً هزینه درج آگهی (هر دو نوبت) بعهده برنده مناقصه می باشد.**

بدیهی است تکمیل و ارائه مدارک مناقصه هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد نمود .

نکته ایمنی: مشـترک گرامی :در صورتی که هوای بهاری مجددا سـرد شد و قصد استفاده از بخاری را داشتید ،مسیر دودکش راحتما بررسی فرمایید

روابط عمومی شرکت گاز استان زنجان

روزانه معادل ۳۰ کیلومتر فیلتر سیگار در تهران دور انداخته می‌شود



سرویس سیاسـی – اجتماعی: مدیرعامل سـازمان مدیریت پسماند شهر تهران با تاکید بر لزوم فرهنگسـازی در حوزه پسماند، از تولید روزانه ۳۰ کیلومتر فیلتر سیگار در شهر خبر داد.

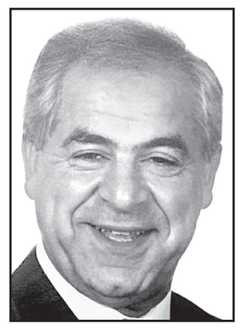
به گزارش خبرنگار ما، منصور باقرصاد در حاشـیه بازدید خبرنگاران از مجتمع زباله‌سوز آرادکوه ، با اشاره به اهمیت نهادینه شدن فرهنگ تفکیک زباله در سطح شهر تهران ،گفت: شهروندان در صورت انجام این کار کمک شایان توجه ای برای حفظ محیط زیست انجام خواهند داد که در این باره و در سال آینده اقداماتی را برای آشنایی هر چه بیشتر مردم با این موضوع در دستور کار داریم.

وی افزود: در سال آینده با انعقاد قرارداد ساخت دو زباله‌سوز با ظرفیت ۳ هزار تن و ۳۰۲۰ تن و قابلیت تولید ۵۰ مگاوات برق ،عملیات ساخت آن آغاز خواهد شد.همچنین مذاکراتی برای ساخت کارخانه استحصال گاز با توان تولید ۲۰۰ مگاوات برق در حال انجام است. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران گفت:همچنین یک کارخانه تبدیل شیرابه به آب و آب کشاورزی ساخته می‌شود که ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری این کارخانه‌ها در بخش خصوصی انجام خواهد شـد. باقرصاد افزود: روزانه ۸ هزار تن زباله در پایتخت تولید می‌شود که ۴۰ تا ۴۵ درصد از آن پسماند خشک است و همچنین روزانه ۵۰ تن پسماند حجیم و ۳۰ کیلومتر فیلتر سیگار در شهر تولید می‌شود.

مدیرعامل سـازمان مدیریت پسماند شهر تهران همچنین با بیان این که روزانه ۱۲۰ هزار مترمکعب پسماند ساختمانی تولید می‌شود، تاکید کرد: کارخانه تبدیل پسماند ساختمانی به مصالح در حال ساخت است.

ترحیم

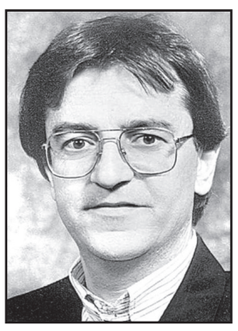
بازگشت همه به سوی اوست



با کمال تأسف و تأثر درگذشت شادروان **مهندس محمد فرزان‌راد** را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم در روز سه‌شنبه ۹۵/۱۲/۲۴ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می گردد.
خانواده‌های: فرزان‌راد، مطهری، نجفی، ابوالحسنی، ناصر شریف، یحیی‌زاده، طاهری، نظری و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

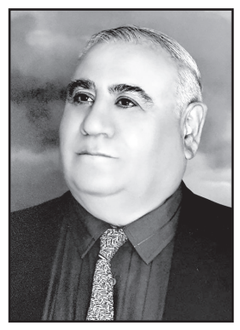
بانهایت تاسف درگذشت **مرحوم مهندس محمد تقی امیرعالیخانی** را در خارج از کشور به اطلاع دوستان و اقوام می‌رسانیم کلیه مراسم در محل سکونت آن مرحوم برگزار می‌شود.
ملیحه وفی، ملک وفی
ترانه، نغمه، شیرین امیرعالیخانی

یادبود



عروج انسان به ابدیت تبادل ماده است به اوج معنویت
«مهدی»
سالگرد عروج ملکوتی شادروان **«مهندس مهدی قدس»** را گرامی می‌داریم.
«خانواده قدس»

راز هستی‌ام گام زنی در جاده‌های مهر بود
۲۲ اسفند چهل و پنجمین یادمان **علیرضا نابدل (اوختای)** شاعر، نویسنده و مبارز راه آزادی و عدالت اجتماعی گرامی‌باد.
زندگی زیباست ای زیبا پسند
زنده اندیشان به زیبایی رسند
آنچنان زیباست، این بی‌بازگشت
کز برایش می توان از جان گذشت
تبریز ـ فاطمه و نادر



این یک سال را بایادوبی حضورش مرحوم مغفور **تیمسار امیرحسین وطن‌پرست** چه تلخ و مبهوت به پایان بردیم، در فراقش چه خون‌ها که از دل چکید و چه اشک‌ها که بر رخ دوید، هنوز به یادش اشک می‌ریزیم تا شاید آرام گیریم و با حضور یاران، رفتنش را باور کنیم.
ژیلا، پونه و بهاره

هرگز فراموش نمی‌شوی
یکشنبه ۶ فروردین ۱۳۹۶ مصادف با هجدهمین سالروز درگذشت همسر و پدر عزیزمان
سرتیپ مهندس منوچهر معینی
می‌باشد. یادش را گرامی می‌داریم.
سیمین معینی ـ دکتر علی معینی ـ دکتر حسین معینی

سالها رفت زیادم نرود دوست هنوز
یازدهم فروردین ۹۶ نوزدهمین سال سفر ابدی مادر گرانقدرمان **بانو اعظم محمودزاده** همسر زنده یاد دکتر سیدعلی سعیدی را گرامی می‌داریم.
یاد پرمهرش همیشه با ماست
دکتر مینو سعیدی (مهرداد) ـ نسرین سعیدی (بقائی) ـ دکتر گلپیرا سعیدی (عشقی) ـ شایسته سعیدی (ساحلی) ـ مهندس سیدمحمد سعیدی

یاد بود



دوسال باغم دوری عزیزمان **دکتر یوسف شاملو** پدری مهربان و همسری دلسوز گذشت، یادشان گرامی باد.
از طرف همسر و فرزندان

تسلیت

جناب آقای دکتر سیدمحمد برقعی رضوی
بانهایت تأسف و تألم درگذشت برادر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، و از درگاه خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
مدیرعامل ـ هیئت مدیره ـ پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله

جناب آقای مهندس هاشم فاطمی
سرپرست گروه نظارت
مهندسان مشاور ایران استن
با کمال تاثر فوت فرزند گرامی جنابعالی را صمیمانه تسلیت عرض نموده، امیداست خداوند متعال سلامتی همراه با صبر و بردباری به فامیل محترم عطا فرماید.
مدیران و کارکنان شرکت ایران پل

همکار ارجمند
جناب آقای دکتر آقازاده
رئیس محترم مجمع عمومی نظام پزشکی
با کمال تأسف و تاثر درگذشت عموی بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نمایم
دکتر علیرضا زالی
رئیس کل سازمان نظام پزشکی

سرکار خانم دکتر نقوی
با کمال تاسف و تاثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نمایم.
دکتر علیرضا زالی
رئیس کل سازمان نظام پزشکی

جناب آقای دکتر محمد برقعی
با نهایت تاسف و تاثر درگذشت برادر بزرگوارتان را خدمت جنابعالی و خاندان معزز تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند منان صبر و شکیبایی برای حضرتعالی و کلیه بازماندگان آرزومندیم
شرکت بی.ان.ام
محمد حسن مرادی

سرکار خانم دکتر اشرف السادات جمال
ضایعه درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته و از خداوند متعال برای آنمرحوم علو درجات الهی را مسئلت داریم.
هیئت مدیره
انجمن علمی پری ناتولوژی ایران

خانواده محترم
مرحوم آقای علی‌اکبر آقاکاظم جوراب‌باف
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت مرحوم مغفور **آقای آقاکاظم جوراب‌باف** مبارز راه آزادی و عدالت را به شما و هم‌بندان ایشان در سراسر کشور تسلیت می گوییم و در غم شما شریک هستیم. از خداوند برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت می‌نماییم
کانون زندانیان سیاسی مسلمان (قبل از انقلاب)

بازگشت همه به سوی اوست
استاد دکتر رضا قریب
معلم پیشکسوت دانش و اخلاق و نخستین رئیس برگزیدهٔ دانشکدهٔ پزشکی شیراز پس از انقلاب، بعد از چند دهه خدمت ارزشمند در عرصهٔ آموزش پزشکی و درمان کودکان، در نوزدهم اسفند نود و پنج، به ابدیت پیوست. این ضایعهٔ بزرگ را به خاندان ارجمند قریب، به ویژه همسر گرامیشان، استاد دکتر پروین صادقی و فرزندان و جامعهٔ پزشکی و همکاران ایشان، صمیمانه تسلیت می گوییم.
شماری از استادان و پزشکان دانش آموختهٔ دانشکدهٔ پزشکی شیراز (به ترتیب الفبایی): بهرام آزاده، فرامرز اسماعیل بیگی، ابوالفضل افجه‌ای، نصرالله اکبر، حسن افلاکیان، مسعود ایاز، علیرضا اصداقی، رضا ابطحی، محمدرضا توکلی، حسن جلایی خو، رویا حسنی زاده، منصور حسینی، محمود حقیقت، محمد جعفر حکیم الهی، مرتضی خطیبیان، حمید خاکسار، شهریار دبیری، تقی درودگر، علی درخشان، مریم ذاکری نیا، اصغر رستگار، اکبر رجایی، محمدرفیعی، ارسلان رمجی، علی رئیس جلالی، فرخ سعیدی، مسعود ستوده، سهیلا سالاری، مسعود سمیعی، عبدالحسین سعیدی، علی اصغر شیرازی، مهدی شریعتی، سیمین شمسی میمندی، بهمن صالحی، علی صدوقی، محمود ضمیریان، غلامحسین عمرانی، محمد حسین عزیزی، مهوش علیزاده، علی علیزاده، فرشاد عظیمی، حمیدرضا فروتن، فرامرز فرهی، زهرا قائمی، رحیم کشمیری، ناصر کرجی، فرید کریمیان، محمد صادق مسرت، رضا ملک زاده، فتح اله محققی، رویا مهشید، تقی محتسبی، علیرضا مصباحی، سعید محب‌زاده، سارا مصطفوی، هایده ملازاده، امیر مهدی میرناطقی، سیاوش ناصری مقدم، محسن ناصری، کیومرث نوروزپور، فرهاد ناصر شریف، عباس نعمتی، کریم وصال، فضل اله هوشداران، مریم یزدانی.

همکار ارجمند
جناب آقای دکتر سید محمد صبوری
بانهایت تاسف و تاثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند منان خواستاریم.
متخصصین بیهوشی و پرسنل اتاق عمل بیمارستان کسری کرج

همکار گرامی
جناب آقای دکتر سید محمد صبوری
بانهایت تاسف و تاثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.
دکتر خسرو ضیاءپور

استاد گرامی جناب آقای دکتر داود یادگاری
تسلیت واژه کوچکی است در برابر غم بزرگ شما، مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.
دکتر نوشین الماسی و دکتر محمدرضا رضائی

قابل توجه ارائه کنندگان
خدمات مجالس ترحیم و بزرگداشت
* تالارها
* رستوران‌ها
* مراکز طبخ غذا
* گل‌فروشی‌ها
* حکاکان
* پارچه‌نویسان
* فیلمبرداران و عکاسان
* تابلوسازان
* ظروف کرایه، ظروف یک‌بار مصرف و ...
برای درج آگهی در صفحه ترحیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید:
۲۲۲۵۸۰۱۴-۱۹
۲۹۹۹۴۲۴۹ * ۲۲۲۲۳۶۹۴
۲۹۹۹۴۲۶۱

آگهی تغییرات شرکت آزاد راه باغچه مشهد سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۴۱۷۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۴۷۲۵۴
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای علی صدقی با کد ملی ۱۶۵۲۴۲۳۶۸۰ به نمایندگی از طرف بانک ملی ایران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۷۷۵۴۲ به سمت رئیس هئیت مدیره و آقای مجتبی دهاقین ۰۰۴۴۴۸۰۱۵۶ به نمایندگی از طرف شرکت ملی مسکن و صنایع ساختمانی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۱۵۲۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای علی ابراهیمی به کد ملی ۴۲۸۱۳۸۱۴۶۵ به نمایندگی از طرف شرکت ملی آزاد راه قزوین – زنجان به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۱۲۵۰۷ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای حسین کریم پور آذر با کد ملی ۴۵۶۹۲۰۳۴۰۱ به سمت مدیر عامل انتخاب گردیدند. حق امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و رسمی و بانکی با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره و در غیاب مدیر عامل با امضای دونفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۱)

آگهی تغییرات شرکت کاشی و سرامیک الوند سهامی عام
به شماره ثبت ۵۳۰۶۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۲۰۴۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: احد ایروانی تبریزی پور به شماره ملی ۰۰۴۹۳۱۴۶۳۷ به نمایندگی از طرف شرکت معدنی املاح ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۹۷۴۱۳۰ بعنوان رئیس هیأت مدیره – حمیدرضا هوشیاری به شماره ملی ۰۰۶۱۴۴۷۴۹۸ به نمایندگی از طرف شرکت سرمایه گذاری صدر تأمین به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۲۴۶۹۶ بعنوان نایب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل – داریوش محمودی به شماره ملی ۲۳۹۱۶۵۵۱۰۱ به نمایندگی از طرف سرمایه گذاری هامون شمال به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۶۳۲۳۲ بعنوان عضو هیأت مدیره – عطاء اله معروفخانی به شماره ملی ۴۴۱۰۱۳۷۰۵۰ به نمایندگی از طرف شرکت فراورده های نسوز ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۹۲۸۹۰ بعنوان عضو هیأت مدیره – سید حسین سید اصفهانی به شماره ملی ۴۷۲۳۵۷۸۲۳۴ به نمایندگی از طرف شرکت صنایع خاک چینی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۳۸۶۱۰ بعنوان عضو هیأت مدیره برای بقیه مدت تصدی انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بانکی و سایر اسناد تعهد آور شرکت با امضای مدیرعامل و یکی از اعضا هیأت مدیره همراه با مهرشرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای دو عضو هیأت مدیره، همراه با مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می باشد. تبصره: به استناد ماده ۴۶ اساسنامه، قراردادخریدخدمت کارکنان، پیمانکاران سرویسهای ایاب وذهاب کارکنان وقراردادهای به مبلغ کمتراز ۳۰۰ میلیون ریال با امضای مدیرعامل ویا نماینده وی به همراه مهرشرکت معتبرمیباشد - قراردادهای فروش محصولات شرکت، خریدکالاو خدمات با رعایت آئین نامه های فروش، مالی و معاملات مصوب هیأت مدیره با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره با مهرشرکت معتبرمیباشد - قراردادهای اعطای نمایندگی فروش محصولات شرکت با رعایت آئین نامه های فروش، مالی و معاملات مصوب هیأت مدیره با امضای مدیرعامل و با مهرشرکت معتبرمیباشد. باتوجه به اساسنامه شرکت، اختیارات مشروحه ذیل به مدیرعامل تفویض گردید: دریافت مطالبات بنام وبرای شرکت وهرگونه مصالحه وسازش وبخشودگی وهمچنین پرداخت دیون قطعی شرکت – تحصیل تسهیلات از بانکها - اقامه و طرح دعوی حقوقی و کیفری از طرف شرکت در کلیه مراجع قضایی، اداری و ثبتی وپاسخگویی به دعاوی مطروحه علیه شرکت و استیفای کامل حقوق شرکت در کلیه موارد با دارا بودن کلیه اختیارات راجع به امر دادرسی و همچنین دارابودن اختیارات مندرج در مواد ۳۵ و ۳۶ قانون آیین دادرسی مدنی دادگاههای عمومی وانقلاب اعم از اعتراض به رای، تجدیدنظر، فرجام خواهی واعاده دادرسی، مصالحه و سازش، ادعای جعل یا انکار و تردید نسبت به سند طرف و استرداد سند، تعیین جاعل، ارجاع دعوی به داوری و تعیین داور، تعیین مصدق و کارشناس، دعوی خسارت، استرداد دادخواست یا دعوی، جلب شخص ثالث و دفاع از دعوی ثالث، ورود شخص ثالث و دفاع از دعوی ورود ثالث، طرح دعوی متقابل و دفاع درقبال آن، قبول یا رد سوگند، حق انتخاب وکیل برای دادرسی و غیره، عزل و تجدید انتخاب وکیل یا تعیین وکیل دیگر به جای او با حق توکیل و یا بدون حق توکیل، حق درخواست صدور برگ اجرائیه و تعقیب عملیات اجرایی و اخذ محکوم به و وجوه ایداعی به نام و برای شرکت در دادگاه ها، ادارات و دوایر ثبت واسناد، تقاضای تامین دلیل و تقاضای توقیف اموال از دادگاه و یا مراجع و دوایر ثبتی و اداری، بازداشت و جلب اشخاص، دریافت هرگونه وجه و سپرده و خسارت احتمالی از صندوق ثبت و اجرای دادگستری - اعطا و لغو نمایندگی های فروش محصولات به اشخاص حقیقی و حقوقی در داخل و خارج از کشور براساس دستورالعمل فروش مصوب هیأت مدیره - نصب وعزل کارکنان شرکت و تعیین شغل و حقوق و دستمزد، ترفیع، پاداش، تنبیه و بازخرید سنوات خدمت آنان بارعایت صرفه وصلاح شرکت.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۰)

آگهی تغییرات شرکت پراهوم سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۸۱۱۸۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۳۸۲۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: رضا کیانی بسمت عضو هیئت مدیره به شماره ملی ۲۱۴۱۶۲۸۱۹۹ سوسن رضائی قره بلاغ بسمت عضو هیئت مدیره به شماره ملی ۱۳۷۵۵۹۶۰۴۷ حسین ناشر به سمت رئیس هیأت مدیره به شماره ملی ۱۶۳۹۵۳۸۷۳۹ مسعود شمعدانی به سمت نایب رئیس به شماره ملی ۰۰۴۶۰۳۹۸۱۳ احمد جعفری به شماره ملی ۰۷۹۴۱۰۸۹۲۱ به سمت مدیر عامل انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت به امضاء مشترک مدیرعامل و رئیس یا نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و کلیه قراردادها با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۳)

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل بین المللی سدید بار با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۷۸۶۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۵۳۱۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۵/۰۳ و مجوز شماره ۱۶۳۵۶ / ۱۱ مورخه ۱۳۹۵/۰۵/۱۱ اداره کل حمل و نقل و پایانه های استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت مدیره برای مدت نا محدود به قرار ذیل انتخاب گردیدند: خانم سیده فاطمه مقیمی به شماره ملی ۰۰۴۱۱۴۹۵۹۹ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره آقای محسن سالمی به شماره ملی ۰۰۴۱۶۳۰۰۳۳ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای شاهد سالمی به شماره ملی ۰۰۶۸۲۱۷۴۲۰ به سمت عضو هیئت مدیره. کلیه اوراق و اسناد تعهد آور و اسناد عادی و مکاتبات اداری شرکت به امضای مدیر عامل و یا رئیس هیئت مدیره منفردا و با مهر شرکت معتبر می باشد. روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات برای درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۴)

آگهی تغییرات شرکت نوونور دیسک پارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۷۷۲۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۸۳۳۱۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اشخاص نامبرده در زیر به عنوان اعضای هئیت مدیره شرکت برای یک دوره یک ساله انتخاب شدند: . مازیار دوستدار با شماره ملی ۲۲۹۶۸۱۶۵۹۲. آقای اوله فالویگ رامزبی باکد فراگیر ۹۸۷۸۱۹۲۵. پیتر بو سولبرگ، با کدفراگیر ۹۹۹۱۴۱۵۲ موسسه حسابرسی آگاهان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۹۰۲۸۴ به عنوان بازرس اصلی و موسسه خدمات حسابداری و مدیریت تدوین به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۸۸۶۱۴ به عنوان بازرس علی البدل شرکت برای یک دوره یک ساله انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۶)

آگهی تغییرات شرکت طراحی و ساخت قطعات و ماشین آلات صنایع پتروشیمی سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۰۶۶۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۰۴۷۸۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای ایرج مسروری دارای کد ملی ۲۵۵۹۴۹۸۷۶۶ آقای غلامرضا قانونی دارای کد ملی ۲۵۷۰۲۹۸۴۳۳ آقای سیامک رحیمی دارای کد ملی ۰۰۴۱۷۵۳۹۳۳ آقای احمد تبارکی دارای کد ملی ۰۰۴۷۷۰۳۴۵۸ شرکت مهندسی نصب و نگهداری کارخانجات صنایع پتروشیمی دارای شناسه ملی ۱۰۸۶۰۵۸۵۵۴۳ به عنوان اعضاء هیئت مدیره به مدت دوسال به قرارذیل انتخاب گردیدند.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۷)

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی و فنی بکتل ایران سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۱۱۲۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۶۵۰۶۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۴ بتصویب رسید. آقای حمید بهرامی به شماره ملی ۴۳۲۰۶۹۶۷۱۹ به عنوان بازرس اصلی و آقای مهدی حجابی به شماره ملی ۰۰۸۳۳۳۸۶۴۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۵)

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری مفید سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۰۹۷۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۳۴۶۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۹ و مجوز شماره ۱۲۲/۱۶۰۷۳ مورخ ۹۵/۱۰/۱۱ اداره امور کارگزاران سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۵/۶/۳۱ به تصویب رسید. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیر الانتشار انتخاب گردید. موسسه حسابرسی فراز مشاور به ش.م ۱۰۱۰۰۲۱۸۴۰۰ به سمت بازرس قانونی اصلی و موسسه حسابرسی متین خردمند به ش.م ۱۰۲۶۰۱۶۸۵۶۵ به سمت بازرس علی البدل به مدت یکسال انتخاب گردیدند. آقایان حمید آذرخش به ک.م ۰۰۳۶۳۲۸۹۵۲ بعنوان رئیس هیات مدیره، حسن آذرخش به ک.م ۴۲۸۴۱۷۲۶۰۳ بعنوان نایب رئیس هیات مدیره و هادی مهری به ک.م ۴۲۸۴۶۷۳۵۷۲ بعنوان عضو هیات مدیره ومدیرعامل برای مدت دو سال تعیین گردیدند. کلیه اسناد واوراق بهادار وتعهد آور شرکت به امضا مشترک دو نفر از اعضا هیئت مدیره حسن آذرخش و هادی مهری ومهدی آذرخش به ک.م ۰۰۳۶۳۸۱۰۳۹ (خارج از اعضا هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت وحمید آذرخش به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۳۸)

آگهی تغییرات شرکت تولید برق عسلویه مپنا سهامی عام
به شماره ثبت ۲۵۲۷۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۳۱۸۳۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت گروه مپنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۱۲۵۹ به نمایندگی خلیل بهمهانی به کد ملی ۱۹۵۰۳۸۰۶۸۸ به سمت رئیس هیأت مدیره شرکت تولید برق توس مپنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۱۸۳۰ به نمایندگی عزیزاله حاجی ولیئی به کد ملی ۲۹۷۹۱۷۰۴۷۰ به سمت مدیر عامل و عضو هیأت مدیره شرکت تولید آب و برق قشم مپنا به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۰۱۳۶۹۵ به نمایندگی محسن میرزایی به کد ملی ۰۹۴۱۷۹۳۲۶۵ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره شرکت تولید برق گناوه مپنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۳۴۷۷۷ به نمایندگی مجید صالحی به کد ملی ۴۲۶۹۴۲۳۸۹۷ به سمت عضو هیأت مدیره شرکت تولید برق غرب کارون مپنا به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۲۵۷۳۱ به نمایندگی سید محمدرضا شریفی به کد ملی ۰۰۵۵۲۸۱۶۳۱ به سمت عضو هیأت مدیره تعیین گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء مدیر عامل و یکی دیگر از اعضاء هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۴۰)

آگهی تغییرات شرکت تولیدی آب و برق ماهتاب سازان سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۲۱۷۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۴۱۵۴
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - وحید حدادیان بشماره ملی ۰۴۵۱۶۶۹۸۹۴ بنمایندگی از شرکت راه و ساختمان سازه سازان بشناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۷۳۶۰۰ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره برای بقیه مدت تصدی هیئت مدیره انتخاب گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۴۱)

آگهی تغییرات شرکت تولید برق مه باد منجیل سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۶۶۲۵۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۶۲۰۴۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیأت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: شرکت تولیدی آرین مه باد به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۴۴۹۲۲ شرکت تولید برق ماهتاب سینا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۴۰۰۰ شرکت تجارت انرژی فردا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۶۵۸۵ آقای محمدرضا اخوان به شماره ملی ۴۲۸۴۱۶۲۸۵۳ به عنوان بازرس اصلی و آقای محسن جبلی به شماره ملی ۰۴۵۲۰۱۳۷۲۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات برای درج آگهی های شرکت انتخاب شد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۴۳)

آگهی تغییرات شرکت تولید برق عسلویه مپنا سهامی عام
به شماره ثبت ۲۵۲۷۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۳۱۸۳۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد. ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۴ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت دایا رهیافت به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۶۴۶۰ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی شراکت به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۱۷۴۲۴۰ به سمت بازرس علی البدل شرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. اعضای هیئت مدیره به شرح ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: شرکت گروه مپنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۱۲۵۹ شرکت تولید برق توس مپنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۱۸۳۰ شرکت تولید برق غرب کارون مپنا به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۲۵۷۳۱ شرکت تولید آب و برق قشم مپنا به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۰۱۳۶۹۵ شرکت تولید برق گناوه مپنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۳۴۷۷۷
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۹۰۴۴)

بنیاد خیریه سپهر
بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳
خانواده محترم:
باعرض تسلیت و آرزوی صبر و شکیبائی برای جنابعالی و خانواده محترم
از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و اسکنه الله تعالی فسیح جنانه
از طرف خانواده:
هزینه تهیه گل توسط اهدا کننده برای کمک به سالمندان به بنیاد خیریه سپهر تقدیم شده است.
تلفن سفارش: ۲۲۰۳۴۶۱۳ (۰۲۱) - ۰۹۱۲۷۹۰۶۴۹۱
هزینه تهیه گل توسط اهدا کننده برای کمک به معلولین به بنیاد خیریه سپهر تقدیم شده است.
هزینه تهیه گل توسط اهدا کننده برای کمک به کودکان بی سرپرست به بنیاد خیریه سپهر تقدیم شده است.
شما می توانید به جای هزینه گل برای مراسم و مناسبت ها
با سفارش استند به بنیاد خیریه سپهر
در کار نیک سهیم باشید.
تلفن سفارش: ۰۹۱۲۷۹۰۶۴۹۱ - (۰۲۱) ۲۲۰۳۴۶۱۳
www.sepehrcharity.com

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سال نود و یکم

تقویم اطلاعات
دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵
۱۴ جمادی الثانی ۱۴۳۸ ـ ۱۳ مارس ۲۰۱۷

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۴ دقیقه
غروب آفتاب	۱۸ و ۱۰ دقیقه
اذان مغرب	۱۸ و ۲۸ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۳۲ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۴ و ۵۳ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۱۷ دقیقه

جنگ خیابانی میان داعش و نیروهای عراقی در قلب موصل

سرویس خارجی: درگیری های خیابانی میان نیروهای ویژه ارتش عراق و تروریست های داعش، به منطقه «الموصل القدیمه»، در قلب شهر موصل کشیده شد.

در این راستا، منابع امنیتی اعلام کردند: نیروهای ویژه ارتش عراق با ورود به منطقه «الموصل القدیمه»، در مرکز شهر موصل، به درگیری های خیابانی با تروریست های داعش رو آورده اند. این منابع گفتند: نیروهای ارتش عراق اقدام به شکستن استحکامات دفاعی داعش در این منطقه کردند تا نیروهای ویژه بتوانند به محله ها وارد شوند.

در همین حال، وزارت دفاع عراق با صدور بیانیه ای اعلام کرد: در حملات هوایی جنگنده های ارتش به مواضع داعش در مناطق «راس الجاده»، «الزنجلی» و «الموصل الجدیده»، یک کارخانه بمب گذاری خودروها، انبار تسلیحات و مهمات، سلاح سنگین و مواضع وابسته به داعش منهدم شد.

نیروهای عراقی همچنین پس از بمباران شدید مواضع داعش توسط جنگنده های ارتش، وارد دو محله «الموصل الجدیده» و «الاغوات الجدیده» شدند.

از طرفی، نیروهای ویژه مبارزه با تروریسم عراق نیز که جنگ در کوچه‌ها و محله های سخت به آنها واگذار شده است، با هلاکت شماری از داعشی ها، همچنان به پیشروی خود در این مناطق ادامه می‌دهند.در این رابطه، «سعد معن»، فرمانده نیروهای عملیات ویژه مبارزه با تروریسم عراق اعلام کرد: نیروهای عراقی تاکنون بیش از یک سوم غرب موصل را از داعش پس‌گرفته‌اند.

وی همچنین افزود: نیروهای عراقی به چند صد متری «مسجد نوری» یا «الحدباء» رسیده‌اند که البغدادی در آن خطبه مشهور «اعلام خلافت» خود را خواند.سعد معن در عین حال گفت: حضور پرشمار تک‌تیراندازهای داعش بر روی این مسجد و مناطق اطراف آن، پیشروی به سمت این محل نمادین را برای نیروهای عراقی دشوار کرده است.

در همین حال، همزمان با پیشروی سریع نیروهای عراقی و فروپاشی خطوط دفاعی داعش در غرب موصل، تروریست‌ها مجبور به آزادی دهها تن از بازداشت شدگان در مناطق تحت سیطره خود شدند. از سوی دیگر، «عبدالامیر یارالله»، فرمانده عملیات نینوا از آزاد سازی روستای «خواجه خلیل» در شرق «بادوش» خبر داد. در چنین شرایطی، یک منبع محلی در استان نینوا از رؤیت «ابوبکر البغدادی» سرکرده گروه تروریستی داعش در منطقه «البوکمال» واقع در مرزهای عراق و سوریه خبر داد و اعلام کرد: البغدادی از جراحت های پیشین خود رنج می برد و قادر به تکلم عادی نیست.وی افزود: سرکرده داعش از عناصر خود به دلیل شکست های پی در پی، انتقاد کرد.

از طرفی، یکی از سرکرده‌های اردنی داعش به نام «ابو الیمان»، پس از اجرای عملیات تروریستی در موصل کشته شد.همچنین، حمله پهپادی داعش به جمعی از اهالی موصل در بخش شمالی شهر، به کشته شدن سه غیرنظامی و زخمی شدن شمار دیگری منجر شد.

در خبری مرتبط، نیروهای الحشد الشعبی عراق، یک گور جمعی را با ۵۰۰جسد در زندان «بادوش» در غرب موصل کشف کردند.

درگیری شدید پلیس «ناپل» با معترضان به عملکرد حزب راست افراطی ایتالیا



سرویس خارجی: تظاهرات خشونت‌آمیز علیه حزب راست افراطی لیگ شمال در «ناپل» ایتالیا سبب شد پلیس ضدشورش این کشور وارد عمل شود. پلیس با استفاده از ماشین آب‌پاش و گاز اشک‌آور سعی در کنترل تظاهرکنندگان خشمگینی داشت که بطری و کوکتل مولوتف به سوی مأموران پرتاب می‌کردند.

این معترضان برای ابراز مخالفت با «ماتئو سالوینی»، رهبر حزب لیگ شمال و جنبش ضدمهاجر و ضداروپای متحد او به خیابان‌ها رفته بودند.رهبر لیگ شمال به تازگی برای جذب طرفداران بیشتر و شرکت در راهپیمایی این حزب به شهر ناپل درجنوب ایتالیا سفر کرده است. تظاهرات اعتراضی به ورود سالوینی که درابتدا مسالمت‌آمیز بود، پس از آن به خشونت کشیده شد که گروهی از معترضان که چهره‌های خود را پوشانده بودند، به سمت نیروهای پلیس بطری و اشیای دیگر پرتاب کردند.در پی درگیری پلیس و معترضان، مردمی که در محل حضور داشتند، به ساختمان‌های اطراف پناه بردند.

*** انگلیس**

یک کمیته فراحزبی پارلمان بریتانیا هشدار داد مذاکرات خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا می‌تواند برای دو طرف تبعات مخرب در زمینه اقتصادی و همچنین وجهه بین‌المللی طرفین، داشته باشد.در آستانه شروع فرآیند خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا، جمعی از نمایندگان پارلمان این کشور در گزارشی گفتند: «ترزا می» نخست وزیر، به دلیل بی‌برنامگی و عدم چشم‌انداز واقعی برای برگزیت (خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا) در خطر شکست این مذاکرات قرار دارد.

به نوشته روزنامه گاردین، کمیته روابط خارجی پارلمان بریتانیا در این گزارش تاکید کرد: خانم می چشم‌انداز مناسبی از مذاکرات دوساله خروج این کشور از اتحادیه اروپا ندارد و به همین دلیل مذاکرات خروج، ممکن است بدون هیچ توافقی به پایان برسد.

*** فرانسه**

رئیس‌جمهوری فرانسه در پنجمین سالگرد حمله خونین به یک مدرسه یهودی در شهر «تولوز»، از ادامه مبارزه خستگی‌ناپذیر فرانسه با تروریسم خبر داد. رئیس‌جمهوری فرانسه با گذشت پنج سال از حمله شخصی به نام «محمد مراح» به یک مدرسه یهودی و قتل سه دانش‌آموز، یک معلم و سه نظامی در تولوز و مونتوبان طی روزهای ۱۱ تا ۲۲ مارس ۲۰۱۲، با صدور بیانیه‌ای یاد قربانیان این حمله تروریستی را گرامی داشت و با خانواده‌های آنان همدردی کرد. او در این بیانیه گفت: «این حمله که در آن نظامیان فرانسوی و دانش‌آموزان خردسال یک مدرسه هدف قرار گرفتند، حمله و تجاوزی علیه تمام فرانسه بود و من می‌خواهم به خانواده‌های آنها بگوییم که فرانسه همواره در کنار آنهاست و دموکراسی همواره از وحشیگری قوی‌تر خواهد بود و جمهوری فرانسه به صورت خستگی ناپذیر به مبارزه با تروریسم ادامه خواهد داد.»رئیس‌جمهوری فرانسه همچنین ضمن هشدار درباره خطرات ملی‌گرایی، خواستار تجمع و اتحاد چپ‌گرایان فرانسه به منظور پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری آتی شد.

«فرانسوآ اولاند» در نخستین مداخله مستقیم خود در رقابت‌های انتخاباتی به عنوان رئیس‌جمهوری فرانسه اعلام کرد: «چپ‌گرایان شانس زیادی برای پیروزی در انتخابات آتی دارند مشروط بر اینکه با یکدیگر متحد و یکپارچه شوند، اختلافات احساسی خود را کنار بگذارند و برنامه‌ای مشترک را در پیش گیرند.»

*** آلمان**

پلیس آلمان دو نفر را در ارتباط با تهدید تروریستی در یک مرکزخرید در شهر «اسن» آلمان، دستگیر کرد. سخنگوی پلیس در این موردگفت: «ما شواهدی جدی از منابع امنیتی در دست داریم که حاکی از حمله احتمالی است از این رو ناچار شدیم که اقداماتی صورت دهیم.»

از سوی دیگر، مردم شهر «زاربورگن» با تظاهراتی گسترده ولی آرام، به رویکردهای افراطی یکی از احزاب این کشور اعتراض کردند.

کوتاه از سراسر جهان

کمک ۱۰۰ هزار یورویی «پاپ» به مردم حلب سوریه



ابنا: سخنگوی واتیکان از اهدای کمک مالی ۱۰۰ هزار یورویی پاپ فرانسیس رهبر مسیحیان کاتولیک جهان به شهر جنگ زده و ویران حلب در سوریه خبر داد.سخنگوی واتیکان گفت: پاپ فرانسیس در راستای کمک های بشردوستانه و نوع دوستانه خود، کمک مالی ۱۰۰ هزار یورویی برای مردم حلب ارسال کرد.شهر حلب یکی از شهرهای مهم و استراتژیک سوریه به شمار می‌آید که پیش از حمله شش سال پیش تروریست های تکفیری به این شهر، پذیرای گردشگران بسیاری از مناطق مختلف جهان بود اما در شش سال گذشته، جنگ و یورش تروریست ها، که آمریکا آنها را گروه های مخالف میانه رو می خواند، هیچ اثری از جلال و شوکت این شهر زیبای سوریه باقی نگذاشته و آن را به تلی از ساختمان های ویران و خراب تبدیل کرده است.

گرجستان ناآرام شد

ایرنا: ناآرامی در شهر باتومی گرجستان و درگیری تظاهرکنندگان با ماموران امنیتی در این بندر واقع در ساحل دریای سیاه شدت یافته و نیروهای پلیس ۴۰ معترض را دستگیر کردند. زد و خورد میان ماموران امنیتی و تظاهرکنندگان در شهر باتومی مرکز منطقه خودمختار آجاریا در گرجستان رخ داد که بر اثر آن ۲۲ نفر از جمله ۱۱ مامور امنیتی و یک نماینده مجلس مجروح شدند. گئورگی مارگولاشویلی رئیس جمهوری گرجستان در یک پیام تلویزیونی معترضان را دعوت به آرامش کرد تا وضعیت بیش از این متشنج نشود.

پادشاه عربستان در سفر به ژاپن ۱۰۰۰ اتاق رزرو و ۵۰۰ لیموزین اجاره کرد



فارس: سلمان بن عبدالعزیز پادشاه عربستان با یک هیات همراه بزرگ برای سفری چهار روزه وارد ژاپن شد تا این بزرگترین صادر کننده نفت خام به توکیو، گفتگوهای دوجانبه‌ای برای روابط اقتصادی با طرف ژاپنی انجام دهد.سلمان اولین پادشاه سعودی است که طی ۴۶ سال گذشته وارد ژاپن شده و با هیاتی پرشمار ۱۰۰۰ اتاق در یکی از گرانقیمت‌ترین هتل‌های ژاپن رزرو کرده است. همچنین این هیات عظیم سعودی بیش از ۵۰۰ لیموزین برای این سفر چهار روزه در ژاپن اجاره کرده است.این سفر پرهزینه با حضور پادشاه عربستان به همراه ۲۵ شاهزاده و ۱۰ وزیر و بیش از ۱۰۰۰ نفر همراه با حمل بیش از ۵۰۰ تُن چمدان انجام می‌گیرد.

حمله شورشیان مائوئیست به پلیس هند با ۱۶ کشته و زخمی

مهر: رسانه های هند اعلام کردند که در پی حمله مسلحانه شورشیان مائوئیست به نیروهای امنیتی هند، ۱۱ نظامی این کشور کشته و پنج نفر هم زخمی شدند. این حمله در منطقه «سکما» واقع در شهر «رائه پور» در ایالت «چتیسگر» این کشور روی داد. دولت دهلی ۱۰۰ نیروی امنیتی را برای حافظت از جاده ای که در این منطقه در حال ساخت است فرستاده بود که توسط شورشیان مائوئیست مورد حمله قرار گرفتند. «نارندرا مودی» نخست وزیر هند ضمن محکومیت شدید این حمله اعلام کرد: به زودی کنترل این منطقه را به دست خواهیم گرفت. لازم به ذکر است شورشیان مائوئیست در ایالت های مرکزی هند علیه نیروهای امنیتی و ارتش این کشور عملیات انجام می دهند.

آزادی سرباز اردنی که ۷ صهیونیست را به قتل رسانده بود



ایرنا: دولت اردن، «احمد الدقامسه» سرباز این کشور را که در سال ۱۹۹۷ هفت صهیونیست را به هلاکت رسانده بود، پس از ۲۰ سال حبس آزاد کرد. دادگاه اردن پیشتر وی را به حبس ابد محکوم کرده بود. الدقامسه در مارس ۱۹۹۷ پس از تیراندازی به سوی گروهی از صهیونیستها که وی را مسخره کرده بودند، به زندان محکوم شد. در این تیراندازی هفت صهیونیست کشته و دهها تن دیگر نیز زخمی شدند. الدقامسه در حین محاکمه‌اش گفته بود که این صهیونیست ها زمانی که وی مشغول نماز خواندن بود، او را مسخره کردند و وی نیز به سمت آن‌ها آتش گشود. بسیاری از اردنی‌ها الدقامسه را قهرمان می‌دانند.

هشدار نسبت به احتمال آزمایش تازه هسته ای کره شمالی

سرویس خارجی: کره جنوبی اعلام کرد کره شمالی خود را برای اجرای بزرگترین آزمایش هسته‌ای تاریخ خود با قدرتی ۱۴ برابر آخرین آزمایش هسته‌ای‌اش، آماده می‌کند.

اندیشکده کره‌ای-آمریکایی وابسته به دانشگاه جان هاپکینز آمریکا در تازه‌ترین تحلیل خود اعلام کرد: کره شمالی برای اجرای ششمین آزمایش هسته‌ای خود که بزرگترین آنها خواهد بود، آماده می‌شود.

در تصاویر ماهواره‌ای جدیدی که به همراه این تحلیل منتشر شده، دیده می‌شود که حفاری بزرگی در محل ویژه آزمایش‌های هسته‌ای در شهر «پونگ-کیه» واقع در شمال شرق کره شمالی در دست انجام است. این سایت در ادامه نوشت: حجم حفاری که کره شمالی در حال انجام آن است نشان می‌دهد پیونگ‌یانگ به دنبال اجرای یک آزمایش هسته‌ای با قدرت انفجاری ۲۸۲ هزار تن «تی.ان.تی» است.

در خبری دیگر، وزیر خارجه مالزی اعلام کرد تا چند روز آینده مذاکرات رسمی میان این کشور با کره شمالی برای بازگرداندن ۹ تبعه «کوآلالامپور» که در «پیونگ یانگ» سرگردان شده اند، آغاز می شود.

*** کره جنوبی**

شبکه تلویزیونی «وای.تی.ان» کره جنوبی گزارش داد رئیس جمهوری برکنار شده این کشور کاخ ریاست جمهوری را ترک کرده است. این شبکه اعلام کرد «پارک گئون های» رئیس جمهوری کره جنوبی به آپارتمان شخصی اش در سئول رفته است.از سوی دیگر، به دنبال رسوایی سیاسی اخیر در کره جنوبی و برکناری رئیس جمهوری این کشور، قانونگذاران کره جنوبی به دنبال بازنویسی قانون اساسی جهت جلوگیری از تکرار رسوایی سیاسی در این کشور هستند.

۳ کشته در حمله تروریستی به نیروهای گشتی در تونس

سرویس خارجی:حمله تروریست‌ها به یک گشتی امنیتی در استان «قبلی» در جنوب تونس به کشته شدن یک نیروی امنیتی و دو فرد مسلح منجر شد.در جریان تبادل آتش بین این گروه با نیروهای امنیتی،در منطقه «جنعوره» از توابع قبلی، علاوه بر کشته شدن یک نیروی امنیتی، دو نفر دیگر از آنها نیز زخمی شدند.

*** لیبی**

دولت وحدت ملی لیبی خواستار عقب‌نشینی همه گروهها از «هلال نفتی» شد.«فایز السراج» با تأکید بر مهار آتش درگیری‌ها و کشتار در لیبی از همه گروهها خواست تا فورا از منطقه هلال نفتی عقب‌نشینی کنند. از طرفی، یک مقام مسئول لیبی اعلام کرد: ۸۱۰۰ خانواده پناهجوی به شهر سرت که اخیرا تحت کنترل نیروهای «البنیان المرصوص» درآمده، بازگشتند.

در همین حال،"شورای نظامی انقلابیون الزنتان" سیف الاسلام قذافی، پسر معمر قذافی، دیکتاتور معدوم لیبی را به شورای اجتماعی شهر به عنوان مقدمه آزادی رسمی و تحویل داد.

مقاومت اسلامی نُجَباء: سپاه آزادسازی جولان سوریه تشکیل می‌دهیم



سرویس خارجی: دبیرکل مقاومت اسلامی نُجَباء با اعلام تشکیل قریب الوقوع سپاه آزادسازی جولان سوریه از اشغال رژیم صهیونیستی، تاکید کرد که تشکیل سپاه آزادسازی جولان، نه یک اقدام رسانه‌ای بلکه هدف حقیقی این گروه مقاومت است.

حجت الاسلام والمسلمین اکرم الکعبی با اشاره به انتشار خبر تشکیل سپاه آزادسازی جولان و بازتاب گسترده آن در رسانه‌های معتبر جهان، گفت: رسانه‌های حامی تروریست‌ها و رژیم غاصب صهیونیستی بعد از انتشار این خبر سعی در غیرواقعی و شعاری جلوه دادن آن دارند.

شیخ اکرم الکعبی ضمن بیان اینکه حتی شبکه های اسرائیلی نیز از انتشار خبر تشکیل سپاه آموزش دیده و مجهز آزادسازی جولان احساس خطر کرده اند، تصریح کرد: با توجه به انبوه تجربه‌های میدانی و توانمندی‌های نظامی مقاومت اسلامی نُجَباء، تشکیل سپاه آزادسازی جولان هدف حقیقی این گروه مقاومت است.

وی افزود: کسانی که رژیم صهیونیستی را یک قدرت بزرگ می‌پندارند، بدانند که اسرائیل از لانه عنکبوت هم سست تر است و مقاومت اسلامی توان مقابله با رژیم اشغالگر صهیونیستی را دارد. این فرمانده برجسته بسیج مردمی (الحشد الشعبی) عراق همچنین گفت: نقشه رژیم های عرب حاشیه خلیج فارس در حمایت از داعش با شکست مواجه شده است.

در خبری دیگر از سوریه، دولت سوریه و معارضان به توافق برای خروج افراد مسلح از منطقه الوعر شهر حمص دست یافتند و گفته می‌شود که این توافق از شنبه آتی اجرایی خواهد شد؛ توافقی که با وساطت روسیه انجام شد.

بر اساس توافق حاصله، خروج نخستین گروه افراد مسلح یک هفته پس از حصول این توافق آغاز خواهد شد و هر کدام از این افراد که قصد خروج داشته باشند، به ریف شمالی حمص، ادلب یا منطقه جرابلس اعزام می شوند و گذرگاههایی برای ورود و خروج به الوعر باز خواهد شد مشروط بر اینکه کمیته های ناظر بر روند خروج تشکیل شود.

وبگاه خبری «عنب بلدی» که وابسته به معارضان است اعلام کرد که این توافق سبب شد آخرین مقر معارضان در شهر حمص تحویل دولت شود و عناصر حاضر در این منطقه به شمال سوریه اعزام شوند.

دراین راستا دیدبان حقوق بشر سوریه اعلام کرد ۳۰۰ خانواده تروریست‌های خارجی داعش از شهر رقه به استان‌های دیر الزور و حومه شرقی حما گریخته‌اند. گفته می شود خانواده‌های تروریست‌ها از طریق قایق به کرانه جنوبی رود فرات گریخته اند.

فرار خانواده‌های تروریست‌ها از رقه در پی عملیات نیروهای کرد موسوم به سوریه دموکرات برای آزادی این شهر با حمایت ائتلاف ضد داعش تحت فرماندهی آمریکا صورت می‌گیرد.

نیروهای سوریه دموکرات راههای اصلی امدادرسانی به تروریست‌ها از محورهای شمالی و غربی و شرقی را بسته‌اند اما تروریست‌ها همچنان می‌توانند از محور جنوبی این شهر فرار کنند.

در رویدادی دیگر با وجود قانون ممنوعیت در آمریکا برای همکاری نظامی با روسیه، دو کشور کانال رایزنی نظامی درباره اوضاع سوریه را فعال کردند.

تلویزیون دولتی روسیه اعلام کرد: دور نخست مذاکرات نظامیان روس و آمریکایی درباره سوریه برگزار شد. همچنین برپایه توافق انجام شده، گفتگوها در سطح ژنرال‌های دو کشور برای جلوگیری از رویارویی نظامی و حوادث ناخواسته در سوریه شکل می گیرد.

ژنرال گریگوری هیکس سخنگوی ستاد ارتش آمریکا هم گفت: سطح دومین دور مذاکرات نظامی بین روسیه و آمریکا بر سر سوریه بالاتر از مرحله اول خواهد بود.

موج محکومیت انفجارهای دمشق

هماهنگ‌کننده‌اموربشردوستانه سازمان ملل متحد در سوریه اعلام کرد که این سازمان دو انفجار اخیر در دمشق را محکوم می‌کند. وی در این رابطه خاطرنشان کرد، سازمان ملل متحد نسبت به کشتار افراد بی‌گناه در دمشق بر اثر بمب‌گذاری تروریست‌ها متأسف است.

همچنین به دنبال حملات تروریستی دو روز قبل در دمشق و شهادت و مجروحیت دهها تن از مردم بیگناه به ویژه زائران اماکن متبرکه در پایتخت سوریه، بهرام قاسمی سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت سوریه و بازماندگان سوری و خارجی این جنایت فجیع و شرم آور، اظهار داشت: ترورهای کور، کشتار و ریختن خون بیگناهان اعم از زنان و کودکان، آخرین حربه تروریست‌های پست و زبونی است که در پی شکست های مکرر و مفتضحانه خود در عرصه های مختلف، بیش از پیش عنان از دست داده اند.

قاسمی افزود: تروریست ها و حامیان آشکار و نهان آنان به خوبی آگاهند که در جبهه نظامی در آستانه شکست های بیشتر و در معرض تباهی و بی شک انهدام کامل قرار دارند؛ از این رو مذبوحانه با خلق چنین فجایع انسانی قصد بر هم زدن فرایند صلح، گفتگو و استمرار آتش بس و تحقق ثبات در سوریه را دارند.

وزارت خارجه ترکیه هم انفجارهای دمشق را محکوم و اعلام کرد: ما شدیدا حمله ای را که زائران اماکن مقدس شیعیان را هدف قرار داد، محکوم می کنیم.

وزارت خارجه الجزایر نیز حمله تروریستی در دمشق را به شدت محکوم و با دولت و ملت سوریه ابراز همبستگی کرد. رئیس جمهوری عراق هم دستگاه های امنیتی این کشور را به همکاری با طرف های سوری و منطقه‌ای برای پیگرد عاملان انفجارهای تروریستی روز شنبه در دمشق که به شهادت ۴۰ زائر عراقی و زخمی شدن ده ها تن دیگر منجر شد، فراخواند.

حزب‌الله لبنان نیز در بیانیه‌ای انفجارهای تروریستی در نزدیکی دمشق را محکوم کرد و افزود: این جنایت وحشیانه که مسلمانان مسالمت‌جو را هدف قرار داد، نشان‌دهنده دوری این تروریست‌ها از خدا و رسولش و پیروی آن‌ها از تفکر تکفیری است، تفکری که با پوشش دین، به دین ضربه می‌زند و مؤمنان را در همه جا می‌کُشد.

از سویی وزارت خارجه سوریه در دو نامه خطاب به دبیرکل سازمان ملل و رئیس شورای امنیت این سازمان اعلام کرد که این حمله تروریستی بزدلانه در واکنش به پیروزی‌هایی است که ارتش عربی سوریه علیه گروه تروریستی داعش و النصره و زیرمجموعه‌های آن دو، کسب کرده است و در همین راستا از دبیرکل سازمان ملل و شورای امنیت می‌خواهیم این جنایت بزدلانه را محکوم کنند. در همین حال خبرها حاکی از افزایش شمار شهدای انفجارهای دمشق از ۴۰ به ۷۴ تن است.

ارتش پاکستان سامانه جدید دفاع موشکی رونمایی کرد

سرویس خارجی: ارتش پاکستان یک روز پس از اقدام هند مبنی بر آزمایش موشک مافوق صوت «براهموس»، از سامانه جدید دفاع هوایی خود با عنوان «LY ۸۰» که می تواند موشک ها و دیگر اشیاء پرنده را در آسمان در ارتفاع کم و متوسط ردیابی و منهدم کند، رونمایی کرد. مراسم رونمایی از این سامانه دفاع هوایی متحرک که ساخت چین است، با حضور ژنرال «قمر جاوید باجوا» فرمانده ارتش پاکستان انجام شد.

فرمانده ارتش پاکستان در مراسم رونمایی از این سامانه دفاعی جدید گفت: این سامانه باعث تقویت قدرت بازدارندگی پاکستان و افزایش توان پاسخگویی به هرنوع حملات هوایی و موشکی احتمالی به این کشور خواهد شد. از سوی دیگر، ارتش پاکستان در ادامه عملیات ضد تروریسم «رد الفساد» ۲۶ نفر از افراد مشکوک از جمله ۱۳ افغانستانی را در ایالت پنجاب پاکستان دستگیر کرد.

سازمان ملل: طالبان بخشی از آینده سیاسی افغانستان است

سرویس خارجی:نماینده ویژه سازمان ملل در امور افغانستان گفت:مذاکرات تنها راه حل ایجاد صلح در افغانستان است و طالبان نیز باید بخشی از آینده این کشور باشد.

دفتر نمایندگی سازمان ملل در کابل با انتشار بیانیه ای اعلام کرد: «تادامچی یاماموتو» نماینده ویژه این سازمان در امور افغانستان در گزارش خود به شورای امنیت سازمان ملل متحد تاکید کرده است که طالبان باید بخشی از آینده افغانستان باشد زیرا جنگ راه حل این کشور نیست. وی همچنین از جامعه جهانی خواست که برای ایجاد صلح، امنیت و ثبات در افغانستان کمک کنند.

براساس بیانیه دفتر سازمان ملل ،صلح در افغانستان فقط از طریق مذاکرات امکانپذیر است و روند سیاسی راه خاتمه دادن به جنگ طولانی موجود دراین کشور است. یاماموتو در خاتمه ابراز امیدواری کرد، طالبان به جریان و مذاکرات صلح بپیوندند و این گروه بخشی از آینده افغانستان شود. در همین حال، نماینده روسیه در سازمان ملل با اشاره به تلاش گروه منطقه‌ای برای ازسرگیری روند صلح در افغانستان، از احتمال حضور آمریکا در این مذاکرات خبر داد.

این در حالی است که، نمایندگان شورای ولایتی بغلان اعلام کردند: نیروهای ارتش در مراکز نظامی علاءالدین و منگل از یک ماه گذشته در محاصره طالبان قرار دارند و مسیرهای منتهی به این منطقه در تسلط طالبان قرار گرفته و ارتباط زمینی با این قرارگاه‌ها مسدود است.

امیرعبداللهیان: رژیم بحرین قادر به تحمل تبعات تعرض به شیخ عیسی قاسم نیست

سرویس خارجی: دستیار ویژه رئیس مجلس شورای اسلامی ایران اعلام کرد: رژیم بحرین تاب تحمل تبعات محاکمه آیت‌الله عیسی قاسم و تعرض به وی را ندارد.

در این رابطه، «حسین امیرعبداللهیان» در مصاحبه با شبکه «اللؤلؤه» بحرین، محاکمه آیت‌الله عیسی قاسم را اقدامی نابخردانه توصیف کرد و گفت: حکومت بحرین باید بداند که هیچ وقت قادر به تحمل تبعات این اقدام نابخردانه نخواهد بود.

امیرعبداللهیان تأکید کرد: حکومت بحرین فراتر از چالش، با یک بحران جدی روبه رو است و بازداشت «شیخ علی سلمان» و همچنین محاکمه آیت‌الله «عیسی قاسم» نیز عمق این بحران را نشان می دهد. وی همچنین ابراز امیدواری کرد که صاحبان خرد در بحرین به کمک رژیم آل خلیفه بشتابند تا هر گونه اهانت به آیت‌الله عیسی قاسم رهبر و مرجعیت شیعیان بحرین و منطقه متوقف شود.

در همین حال، مردم بحرین نیز در آستانه برگزاری جلسه محاکمه شیخ «عیسی قاسم»، دست به برگزاری تظاهرات گسترده در نقاط مختلف این کشور علیه رژیم آل خلیفه زدند و به حکومت بحرین نسبت به هرگونه تعرض و تعدی به رهبر معنوی انقلاب خود، هشدار دادند.شرکت کنندگان در این تظاهرات با سر دادن شعارهایی علیه رژیم آل خلیفه، توقف فوری محاکمه شیخ عیسی قاسم را خواستار شدند.

در چنین شرایطی، سازمان دید بان حقوق بشر اعلام کرد: طی یک سال اخیر، تابعیت ۱۳۳بحرینی به دلیل انتقاد از حکومت بحرین از طریق شبکه های اجتماعی و رسانه ها، سلب شده است.

از طرفی، سازمان دید بان حقوق بشر از اقدامات سرکوبگرانه حکام بحرین علیه شهروندان این کشور انتقاد کرد.این سازمان همچنین نسبت به تغییر قانون اساسی توسط پارلمان بحرین که به دادگاه های نظامی اجازه محاکمه شهروندان و مخالفان را می دهد، به سران رژیم آل خلیفه هشدار داد.

هلاکت ۱۲ فرمانده ارشد مزدوران عربستان به دست نیروهای یمنی

سرویس خارجی: نیروهای انصارالله و ارتش یمن، ۱۲ فرمانده ارشد مزدوران عربستان را در مناطق مختلف یمن به هلاکت رساندند.

در این راستا، در درگیری های منطقه «نهم» در شمال شرق صنعاء، «احمد نَاَجی مرفق»، سرتیپ «علی المقدشی» و سرهنگ «عبدالحافظ فرحان»، «علی محسن» و همچنین «اکرم محمد یحیی حزام القهالی» از فرماندهان ارشد مزدوران عربستان، به دست نیروهای یمنی کشته شدند.

در جبهه «میدی» واقع در استان «حجه» یمن نیز، سرهنگ «محمد الشعور» و«منصور حسن القطوی» به همراه شمار زیادی از مزدوران در یک حمله ناموفق به مواضع انصارالله و ارتش یمن به هلاکت رسیدند. همچنین در جبهه ساحلی «المخا» در استان «تعز» نیز، ۱۸ تن از مزدوران عربستان به همراه سرتیپ «جسار الدغلفی» فرمانده گردان چهارم تیپ یکم ارتش «منصور هادی» به دست نیروهای انصارالله و ارتش کشته و زخمی شدند.

در شرق شهر «المخا» نیز خودروی «عارف علی صالح» از فرماندهان خائن به ارتش و انصارالله یمن هدف قرار گرفت و او به همراه دو تن از همراهانش از پا درآمدند.

بازداشت وزیر دولت اردوغان در هلند؛ اتحادیه اروپا بودجه ترکیه را قطع کرد

سرویس خارجی:همزمان با بازداشت یک وزیر حزب آ.ک ترکیه توسط پلیس هلند،اتحادیه اروپا نیز نسبت به مواضع اخیر دولت ترکیه واکنش نشان داد و کمک های مالی خود به آنکارا را قطع کرد.

وزیر خانواده ترکیه پس از ورود زمینی به هلند توسط ماموران در شهر «روتردام» بازداشت شد. بنا بر اعلام سرکنسول ترکیه در روتردام، مأموران مرزی هلند خودروی حامل «فاطمه بتول سایان کایا» را به خاک این کشورراه ندادند و وی را به آلمان بازگرداندند.

سایان کایا قراربود در تجمع اتباع ترکیه در حمایت از اصلاح قانون اساسی در روتردام سخنرانی کند. بعد از انتقال وزیر ترکیه از مقابل کنسولگری، نیروهای امنیتی هلند با حمله به معترضان با استفاده از ماشینهای آب پاش تلاش کردند تجمع کنندگان معترض را متفرق کنند. پلیس هلند با معترضان ترک درگیر و تعدادی از آنها را بازداشت کرد. نیروهای امنیتی هلند تدابیر امنیتی شدیدی را در اطراف کنسولگری ترکیه به مورد اجرا گذاشته اند.پس از ممانعت از ورود وزرای خارجه و خانواده ترکیه به خاک هلند، معترضان در ترکیه پرچم کنسولگری هلند در استانبول را پایین کشیدند.

از سوی دیگر، کمیسر گسترش اتحادیه اروپا در واکنش به وقایع اخیر در ترکیه دستور داد کمک های اتحادیه اروپا به ترکیه که به منظور آماده سازی ترکیه برای عضویت در این اتحادیه پیش بینی شده بود ولی پیشرفتی درباره آن حاصل نشد، تعلیق شود.

«یوهانس هان» گفت: اتحادیه اروپا این رویکرد را آغاز کرده است که در چارچوب مذاکرات عضویت در اتحادیه اروپا برخی حمایت های مالی پیش بینی شده برای ترکیه را به حال تعلیق درآورد.

وی در عین حال تاکید کرد: از آنجایی که در حال حاضر هیچ کس بخش جدیدی از مذاکرات با ترکیه را باز نکرده است، بنابراین این مذاکرات عملا متوقف شده است. یوهانس هان گفت: اتحادیه اروپا ماه‌هاست که نگران رویکردهای سیاسی در ترکیه است. بخصوص اقدامات سرکوبگرانه اردوغان علیه مخالفان و خبرنگاران در این کشور به شدت از طرف اتحادیه اروپا رد می شود.

در خبری دیگر، به دنبال اقدامات هلند، وزارت خارجه ترکیه با احضار کاردارسفارت هلند در این کشور مراتب اعتراض شدید آنکارا را به وی ابلاغ کرد.در بیانیه وزارت خارجه ترکیه آمده است: عواقب وخیمی در زمینه‌های دیپلماتیک، سیاسی، اقتصادی و غیره وجود خواهد داشت.

نیروهای پلیس ترکیه نیز ساختمان کنسولگری و سفارت هلند در استانبول و آنکارا را محاصره کردند و به هیچ‌کس اجازه ورود و خروج نمی‌دهند. وزارت خارجه ترکیه در این ارتباط گفت دسترسی به کنسولگری و سفارت هلند به دلایل امنیتی مسدود شده و فعلا میسر نیست. وزارت امور خارجه ترکیه همچنین با واکنشی تند اعلام کرد: سفیر هلند که در مرخصی به سر می‌برد، فعلا به ترکیه باز نگردد.

از طرفی،وزیر خارجه ترکیه در مصاحبه با شبکه «تی. آر.تی» گفت: هلند با جلوگیری از عبور وزیر امور خانواده ترکیه از این کشور قوانین دیپلماتیک را نقض کرده است.مولود چاووش اوغلو ضمن واکنش شدید به ممانعت پلیس هلند از ورود فاطمه بتول سایان کایا وزیر خانواده و سیاست های اجتماعی ترکیه به ساختمان سرکنسولگری این کشور در روتردام اعلام کرد: این اقدام ضدانسانی هلند با مقابله به مثل، تلافی خواهد شد.

همچنین در واکنش به تنش بین هلند و ترکیه، «پدرو آگرامونت» رئیس مجمع پارلمانی شورای اروپا از افزایش تنش بین ترکیه و شرکای اروپایی ابراز نگرانی کرد. آگرامونت متعاقب صادر نشدن اجازه فرود پرواز وزیر خارجه ترکیه در هلند و رفتار صورت گرفته با سایان کایا وزیر خانواده و امور اجتماعی ترکیه توسط دولت هلند در شبکه اجتماعی به اظهار نظر پرداخت و نوشت: «از افزایش تنش میان ترکیه و شرکای اروپایی که متعاقب لغو اجازه فرود پرواز چاووش اوغلو وزیر امور خارجه ترکیه در آمستردام آغاز شده، نگران هستم». از طرفی، «بینالی ییلدریم» نخست وزیر ترکیه در واکنش به اقدامات اخیر کشورهای اروپایی گفت: اروپا استاندارد دوگانه در مورد آزادی بیان و آزادی های سیاسی دارد.

وی افزود: برخی کشورهای اروپایی با نادیده گرفتن آزادی بیان و آزادی های سیاسی، به طور روشن در شبکه های تلویزیونی خود تبلیغات «نه» به همه پرسی تغییرات قانون اساسی ترکیه پوشش می دهند اما برای سخنرانی مقامات رسمی ترکیه اجازه نمی دهند.

وی اروپا را به تبلیغات منفی علیه همه پرسی تغییرات قانون اساسی ترکیه متهم کرد و مدعی شد: آلمان به وزرا و ماموران ترکیه اجازه نمی دهد، اما به فعالیت های فرقه تروریستی و خشونت گرای فتح الله گولن و «پ.ک.ک» اجازه می دهد.

در همین حال، سخنگوی ریاست جمهوری ترکیه در اظهاراتی ضمن «شرم آور» خواندن مواضع و اقدامات اخیر دولت هلند، این اقدامات را «روز سیاه دموکراسی در اروپا» خوانده است.«ابراهیم کالین» اعلام کرد این شرم آور است که دولت هلند در برابر فشارهای نژادپرستان و فاشیستهای ضد اسلامی در این کشور تسلیم شده است.

این بخش از اظهارات سخنگوی اردوغان، واکنش او به اظهارات «گیرت ویلدرز» سیاستمدار اسلام‌ستیز هلندی و انتقاد این مقام ترکیه ای از مواضع دولت هلند علیه آنکارا بود.

ویلدرز در توئیتر خطاب به «فاطمه بتول سایان کایا» وزیر امور خانواده ترکیه نوشته بود: «برو بیرون و هرگز (به هلند) برنگرد و لطفا با خودت همه هواداران ترکیه را از هلند ببر».

این اقدامات سبب تنشهای شدید در روابط ترکیه و هلند شده است؛ تنشهایی که پیشتر با اظهارنظر رجب طیب اردوغان درباره «نازی خواندن» رفتار هلندیها متشنج شده بود.

در خبری دیگر، پس از تشدید تنش میان دو کشور، نخست وزیران ترکیه و هلند در تماس تلفنی با یکدیگر گفت‌وگو کردند. «مارک روته»، نخست وزیر هلند در این تماس تلفنی ناراحتی خود را از تنش‌های اخیر در روابط دو کشور اعلام کرد و هر دو طرف بر خروج از بحران تاکید کردند.

نخست وزیر هلند اضافه کرد: تمامی تلاش خود را می‌کند تا روابط با ترکیه از حالت متشنج کنونی خارج شود. وی از وقایع اخیر به عنوان بدترین تجربیات کشورش در سالهای اخیر یاد کرد. روته گفت: «من هرگز پیش از این چنین تجربه‌ای نداشتم اما ما می‌خواهیم که رفتاری محتاطانه در پیش بگیریم. اگر آنها تنش‌آفرینی بکنند ما ناچارمی‌شویم که واکنش نشان دهیم اما تا جایی که به حیطه قدرت ما مربوط می‌شود تلاش می‌کنیم تا تنش‌زدایی کنیم.»

در همین راستا، «مولود چاووش اوغلو» برای سخنرانی در جمع اتباع ترکیه در فرانسه وارد شهر «متز» شد. وزیر خارجه ترکیه در سفرش به فرانسه اعلام کرد: تا زمانی که هلند بابت اقداماتش عذرخواهی نکند، به فشارها بر این کشور ادامه می‌دهیم. چاووش‌اوغلو، در کنفرانس مطبوعاتی در فرانسه اظهار داشت: آنکارا تا زمانی که آمستردام بابت اقدامش علیه فاطمه بتول صیان قایا، وزیر خانواده و امور اجتماعی ما عذرخواهی نکند، به فشارها بر این کشور ادامه خواهد داد.

چاووش‌اوغلو اضافه کرد: اقدام مسئولان هلند در ممانعت از ورود وزیر ترکیه به کنسولگری این کشور با توافقنامه‌های بین‌المللی در تعارض بوده و دشمنی با اسلام محسوب می‌شود و عذرخواهی مسئولان ترکیه‌ای بابت این اقدامات ناکام به تنهایی کافی نبوده و ما در پاسخ به این اقداماتشان به سفیر این کشور در ترکیه اجازه ورود به کشور را نمی‌دهیم.

وزیر خارجه ترکیه افزود: با مسئولان هلند گفتگو کردیم و به آنها گفتیم که اگر مساله انتخابات هلند است، ما این سفر را به تاخیر می‌اندازیم اما آنها قبول نکردند. اظهارات مسئولان هلند اظهاراتی «بی‌شرمانه» بودند، ما با برخی مسئولان اروپایی نیز گفتگو کردیم و آنها آنچه اتفاق افتاده را باور نکردند و آن را بسیار خجالت‌آور دانستند.

وی در ادامه تاکید کرد: اروپا به سمت شرایطی شبیه به وضعیت پیش از جنگ جهانی دوم در حرکت است.چاووش‌اوغلو با اشاره به اینکه آمستردام به اصول دیپلماسی پایبند نیست، از اتباع ترکیه خواست تحت تاثیر برخی اقدامات تحریک‌آمیز قرار نگیرند.تاکنون‌کشورهایی‌مانندآتریش، آلمان، سوئد و هلند گردهمایی‌هایی تبلیغاتی حزب عدالت و توسعه برای کسب آرای «آری» در همه پرسی پیش‌رو را لغو کردند.

کشورهای اروپایی اصلاحات قانون اساسی ترکیه را گامی در جهت تثبیت قدرت اردوغان تا نیمه دهه آینده میلادی می‌دانند و آن را اقدامی غیردموکراتیک خوانده‌اند.

در ادامه مخالفت مقامات اروپایی با سفر وزرای ترکیه به کشورهای اروپایی، برنامه سفر وزیر خارجه ترکیه به سوئیس هم به تعویق افتاد.



حمله پلیس آمستردام به هواداران دولت ترکیه

دادستان افشاگر فساد مالی در «وال استریت» با دستور ترامپ برکنار شد

سرویس خارجی:دادستان فدرال منهتن در نیویورک اعلام کرد: دونالد ترامپ وی را از سمت خود برکنار کرده است.

پریت بارارا که به خاطر نقشش در پیگیری پرونده‌های خبرساز علیه وال استریت و بانکداران در آمریکا شهرت زیادی دارددر صفحه توییتر خود نوشت:من استعفا ندادم بلکه به دستور ترامپ برکنار شدم. دادستان منهتن یکی از ۴۶ دادستان منصوب باراک اوباما بود که دولت ترامپ از آنها خواست استعفا بدهند. با وجود این درخواست، پریت بارارا حاضر به استعفا نشد و در واقع، ترامپ را وادار کرد که مسئولیت برکناریش را به عهده بگیرد.

گفتنی است،قرار گرفتن نام پریت بارارا در فهرست دادستان‌هایی که وزارت دادگستری خواستار استعفایشان شده بود، شگفتی ناظران را به دنبال داشت زیرا وی پیشتر با ترامپ ملاقات کرده و رضایت وی برای ابقا در پست دادستانی ابراز شده بود.

از سوی دیگر،سخنگوی سابق کاخ سفید اعلام کرد: قرار است حقایق بیشتری در مورد روابط میان روسیه و دستیاران دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا روشن شود.

جاش ارنست، سخنگوی کاخ سفید در دولت باراک اوباما، رئیس جمهوری سابق آمریکا در مصاحبه‌ای با آسوشیتدپرس، فاش کرد: راجر استون، یکی از مشاوران سابق دونالد ترامپ با یکی از افرادی که در هک ایمیل‌های متعلق به حزب دموکرات آمریکا دست داشته ارتباط داشته است.

وی افزود: نمی‌توان منکر شد که سوال‌های بی‌پاسخ زیادی وجود دارد درباره این که چرا مقام‌های ارشد نزدیک به ترامپ حاضر به صحبت درباره تعاملاتشان با روس‌ها نیستند

ارنست درباره ادعای اخیر ترامپ در توئیتر درباره شنود باراک اوباما از او بدون ارائه هیچ گونه سند و مدرک، گفت: هر چه رسوایی علیه ترامپ گسترده‌تر می‌شود توئیت‌های او نیز غیر عادی‌تر می‌شوند. در همین رابطه،کمیته اطلاعاتی مجلس نمایندگان آمریکا از دولت ترامپ خواست تا شواهد و مدارک خود را درباره ادعای شنود تماس‌های تلفنی برج ترامپ در جریان انتخابات گذشته این کشور ارائه دهد.

در چنین شرایطی، پس از اعلام شکایت پنج ایالت آمریکا از دستور مهاجرتی جدید ترامپ، قاضی فدرال شهر سیاتل اعلام کرد: وکلای پیگیر این موضوع برای لغو فرمان رئیس جمهوری این کشور، مدارک جامع تری را جمع آوری می کنند.

در همین راستا،یک روزنامه آمریکایی طرح سرکوب مهاجران در آمریکا را ناشی از پوچ اندیشی ترامپ خواند و نوشت اجرای این طرح به معنای سوخت شدن میلیاردها دلار از بودجه وزارت امنیت داخلی آمریکاست.

«هافینگتون پست» در گزارشی نوشت سختگیری ها و سرکوب مهاجرتی دولت ترامپ رئیس جمهوری آمریکا نشان از تفکرات پوچ و پر هزینه ترامپ و به معنای نابودی میلیاردها دلاری بودجه وزارت امنیت داخلی این کشور است و این در حالیست که این وزارتخانه چنین بودجه ای ندارد.

در چنین شرایطی،نیویورک تایمز گزارش داد: گروهی ۱۳۴ نفره از کارشناسان مسائل خارجی در آمریکا، طی نامه ای که دومین فرمان مهاجرتی دونالد ترامپ را محکوم کردند.

بر اساس این گزارش، در نامه ای که به امضای اشخاصی چون «جان کری» و « مادلین آلبرایت» وزرای خارجه پیشین آمریکا رسیده عنوان شده است، این فرمان مهاجرتی ترامپ با فرمان قبلی تفاوتی نداشته و کماکان همان اشکالات را دارد.

کری و آلبرایت به عنوان دست اندرکاران سابق ایالات متحده، در نامه ای خطاب به «جف سشنز» دادستان کل، «رکس تیلرسون» وزیر خارجه، «جیمز ماتیس» وزیر دفاع، «جان کلی» وزیر امنیت داخلی، و «مایکل دمپسی» رئیس سازمان اطلاعات آمریکا، با اعلام مخالفت شدید با دومین فرمان مهاجرتی ترامپ، اعلام کردند: فرمان جدید به مسلمانان اینگونه القا می کند که واشنگتن دشمن اسلام است.

همچنین بسیاری از افراد دولت «باراک اوباما» رئیس جمهوری سابق آمریکا، همچون «سوزان رایس» مشاور امنیت ملی سابق و «سامانتا پاور» نماینده سابق واشنگتن در سازمان ملل نیز این نامه را امضاء کردند.

اطلاعات
ویژه استان گلستان

قابل توجه رؤسای سازمان‌ها، موسسات، مدیران کل
مدیران شرکت‌ها و کارخانه‌های تولیدی استان گلستان

چنانچه مایلید گزارش فعالیت‌ها، عملکردها، جشنواره‌ها و همایش‌های واحدهای تولیدی و خدماتی شما در ویژه نامه تمام رنگی روزنامه اطلاعات چاپ شود، می توانید با شماره تلفن ۳۲۲۲۲۱۲۳-۰۱۷ و شماره فاکس ۳۲۲۶۵۱۱۱ - ۰۱۷ و همراه ۰۹۱۱۱۷۱۸۵۹۱ (نوروزی) تماس بگیرید یا به پست الکترونیک gorgan@ostan.org مراجعه فرمایید.

دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۶۸۰

جلسه ارزیابی عملکرد ۱۰ ماهه مخابرات منطقه گلستان برگزار شد

گرگان – خبرنگار اطلاعات– علی اکبر نوروزی: عملکرد مخابرات در ده ماهه اول سال ۹۵ در جلسه‌ای که با حضور معاون، مدیران و روسای اداره‌های ستادی و تابعه مخابرات گلستان بررسی شد.

مهندس غلامعلی شهمرادی، مدیر مخابرات منطقه گلستان در گفتگوی اختصاصی با اطلاعات با تبریک فرارسیدن سال جدید به مردم استان گلستان به ویژه خانواده مخابرات با اشاره به چالش‌های مخابرات درسال ۹۵ گفت: علی‌رغم مشکلات بسیار و عدم نقدینگی مناسب، اقدامات زیادی صورت گرفته که در سالهای اخیر کم نظیر بوده است.

وی گفت: اجرای پروژه FTTH که درسال ۹۵ آغاز و موجب تامین زیرساخت ماندگار برای استان خواهد شد از پروژه‌هایی است که با همت کارشناسان در سطح استان براساس تکالیف محوله از سوی شرکت مخابرات ایران عملیاتی شده و ظرفیت‌سازی ۲۰هزار پورت در شهرستانهای گرگان و گنبد



سمت راست شهمرادی مدیر مخابرات منطقه گلستان در گفتگو با اطلاعات

ادامه در صفحه ۲

مدیرعامل شرکت گاز استان گلستان

۹۵ درصد جمعیت استان گلستان زیرپوشش گاز طبیعی قرار دارند

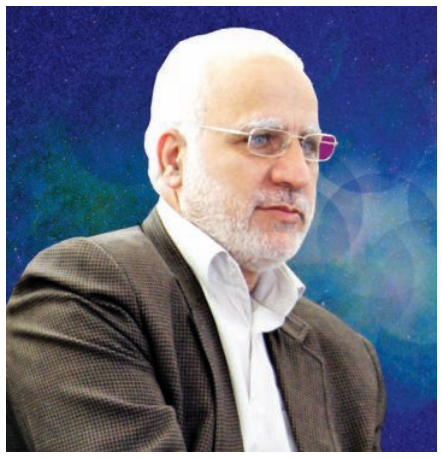
گرگان – خبرنگار اطلاعات: با ۸۳۲۱ کیلومتر شبکه گاز اجرا شده ۲۶۹ هزار و ۸۶۰ انشعاب و ۵۱۸ هزار و ۲۶۳ مشترک، ۹۵ درصد کل جمعیت استان گلستان زیر پوشش گاز طبیعی قرار گرفتند.

مهندس صفر علی جمال لیوانی مدیر عامل شرکت گاز استان گلستان با بیان این مطلب به خبرنگار ما ضمن تبریک قرار گرفتن در آستانه نوروز و آرزوی سلامتی و توفیق برای مردم استان گفت: ۲۹ شهر استان (۱۰۰ درصد) و ۹۲ درصد خانوارهای روستایی از نعمت گاز طبیعی بهره مند شدند.

وی افزود: از تعداد ۹۹۳ روستای گلستان، ۸۱۶ روستا با احتساب پروژه‌های دهه فجر دارای شبکه گازرسانی شدند و ۳۵هم روستا در دست اجرا داریم.

مهندس جمال لیوانی افزود: همچنین گاز رسانی به ساختمان اداری و پست امداد در اینچه برون و ۲۸ واحد صنعتی استان هم در ایام دهه فجر امسال انجام شد که مجموع هزینه‌های ۶۳ پروژه آماده بهره برداری و ۱۰ پروژه کلنگ‌زنی در دهه فجر ۴۵۳ میلیارد و ۶۰۳ میلیون ریال بود.

وی گفت: ۹۵ درصد جمعیت استان زیر پوشش شبکه گاز قرار دارند که در شهرها این رقم به ۱۰۰ درصد رسیده



است و حدود ۱۰۰ روستا هستند که به دلایل زیر ۲۰ خانوار بودن، قرار داشتن در حریم رودخانه و یا جابجایی و کوچ امکان گازرسانی به آنها وجود ندارد.

وی همچنین یادآور شد: در دولت تدبیر و امید در بخش گازرسانی به روستاها اقدامات بسیار خوبی انجام شده و در همین مدت ۱۲۲ روستای استان از نعمت گاز بهره مند شدند.

ادامه در صفحه ۳





دفتر فنی آریان

خدمات اداری و دانشجویی اعم از تایپ، کپی، پرینت رنگی و سیاه سفید، پلات، لمینت و... در خدمت هم استانیهای عزیز

نشانی: گرگان ـ میدان شهرداری ـ پاساژ شیرنگی – طبقه دوم جنب روزنامه اطلاعات

تلفن: ۰۱۷۳۲۲۴۹۶۹۲ ـ ۰۹۱۱۲۷۳۲۴۸۵ مجتبی ربیع نژاد



فاطمه تازیکه با کسب ۱۸ مدال طلا قهرمان ژیمناستیک استان گلستان

فاطمه تازیکه دانش آموز دبستان عیر دولتی مریم گرگان با کسب ۱۸ مدال طلا در مسابقات مختلف رشته ژیمناستیک مقام قهرمانی را کسب کرده است .وی تاکنون در مسابقات متعددی شرکت کرده که بشرح ذیل است ؛

کسب ۵ مدال طلا در مسابقات بین مدارس اول اسفند سال ۹۵ کسب ۳ مدال طلا در مسابقات دهه فجر و ۲۲ بهمن ۹۵ کسب ۳ مدال طلا در مسابقات ولادت حضرت رسول (ص) در ۲۷ آذر ۹۵ کسب یک مدال طلا در مسابقات کشوری سال ۹۵ کسب ۳ مدال طلا در ۲۶ مهر ۹۵ روز تربیت بدنی و کسب ۳ مدال طلا در روز دانش آموز ۱۳ آبان

انیکس

عرضه کننده انواع نقره جات و سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی

انواع سفارشات و تعمیرات طلا ، نقره جواهرات و ... پذیرفته می شود



مقدم ۰۹۱۱۸۷۵۳۹۰۴

تلفن : ۰۱۷-۳۲۳۵۹۳۱۲

خیابان ولیعصر ، مجتمع کپری ، طبقه ۲ ، واحد ۱۳۵

شرکت گاز استان گلستان مفتخر است در ایام ا... دهه مبارک فجر
۷۳ پروژه گازرسانی را با هزینه‌ای بالغ بر ۴۵۳ میلیارد و ۶۰۵ میلیون ریال مورد بهره برداری و کلنگ زنی قرار داد.

***

مشترکین محترم: آیا می دانید شومینه علاوه بر اینکه راندمان مصرف گاز بسیار بالایی دارد (دو برابر بخاری) به علت شعله باز بودن منجر به آلودگی هوای محیط و سردرد و سرگیجه می شود.

روابط عمومی شرکت گاز استان گلستان

شرکت گاز استان گلستان

شرکت گاز استان گلستان

ادامه از صفحه اول

جلسه ارزیابی عملکرد ۱۰ ماهه مخابرات منطقه گلستان برگزار شد

حاصل اجرای این پروژه بوده است.
همچنین اجرای فاز ۷ ارتباطات سیار با تکیه بر توانمندی پرسنل استان و صرفه جویی چشمگیر به لحاظ تامین منابع مالی از دیگر اقداماتی بوده است که قطعا اتمام آن تا پایان سال موجب رضایتمندی مشترکان تلفن همراه اول در استان خواهد بود.
وی حاصل این اقدام را تجهیز همه شهرها به فناوری ۳G و تمامی شهرستانها و نقاط مهم استان به فناوری ۴G دانست.
مدیر مخابرات منطقه گلستان اهداف تغییر تکنولوژی توسط مخابرات را ارائه خدمات نو و به روز به مشتریان دانست و افزود: سرویسها و محصولاتی که مشتریان مخابرات متقاضی آنند، دیگر روی زیرساختهای قدیمی قابل ارائه نیست و پهنای باند کنونی نمی‌تواند پاسخگو باشد.
وی از توسعه شبکه‌های مخابراتی بر بستر دیتا نام برد و گفت: سرمایه گذاریهای انجام شده در سال ۹۵ در حوزه دیتا بسیار زیاد بود و در این زمینه خدمات مفید و ارزشمندی به مشتریان ارائه می‌شود.
مهندس غلامعلی شهمرادی، افزایش فروش ADSL و کاهش لا وصولی را از تکالیف مدیران وروسای شهرستانها تا پایان سال اعلام کرد و گفت: در مدت باقیمانده تا پایان سال تلاش بیشتری می‌شود تا اهداف در نظر گرفته شده محقق شود.
در پایان این جلسه و پس از بررسی‌های بعمل آمده مخابرات مراوه تپه به ریاست رجبعلی خطیبی، مخابرات کلاله به ریاست عباسعلی خسروی و مخابرات گرگان به مدیریت احمد رضا کبیرحائز رتبه‌های اول تا سوم در ارائه عملکرد شده و مورد تقدیر قرار گرفتند.
همچنین مخابراتهای برتر در افزایش فروش ADSL نسبت به شش ماهه اول سال ۹۵ مخابرات کردکوی به ریاست غلامرضا هزارجریبی، گرگان به مدیریت احمد رضا کبیر و بندرترکمن به ریاست عبدالصمد تواضعی بودند که از آنان هم برای فعالیتهای انجام شده تقدیر شد.
اداره مخابرات شهرستان مینودشت به ریاست محمد حسن قزلسفلو هم به دلیل حضور مستمر، نظارت و کنترل همه جانبه به عنوان مخابرات برتر معرفی و مورد قدردانی قرار گرفت.

مهندس شهمرادی در شورای اداری مخابرات منطقه گلستان:
از ۱۰۸۰ روستای استان ۷۰۰ روستا به اینترنت مجهز هستند

شورای اداری مخابرات منطقه گلستان تشکیل شد.
در این جلسه که معاون، مدیران و روسای اداره‌های ستادی و تابعه حضور داشتند مدیر مخابرات منطقه گلستان ضمن گرامیداشت یاد شهداء با تاکید بر ادامه دادن راه آنان در جبهه توسعه و رشد کشور گفت: با تلاشهای انجام شده و اقدامات صورت گرفته درسال ۹۵ توفیقات بسیاری کسب کرده‌ایم که قابل قیاس با گذشته نیست.
وی گفت: در اغلب شاخصها در کشور جزو ۱۰ مخابرات برتر هستیم و این نشان از همدلی کارکنان است و به نظر می‌رسد هنوز باید بیشتر از قبل تلاش کرد.
مهندس شهمرادی با اشاره به ظرفیت‌سازی ۱۸ هزار پورت FTTH در شهرستانهای گرگان و گنبد در مراکز تجاری و مسکونی گفت: با افزایش تنوع سرویسها و تقاضای بیشتر متقاضیان باید نقاطی که امکان تجهیز به فیبرنوری وجود دارد شناسایی شده و برای توسعه فناوری در آن محل برنامه ریزی و اقدام کرد.
وی از اجرای پروژه wifi(اینترنت بی سیم) در استان سخن گفت و افزود: از ۱۰۸۰ روستای استان ۷۰۰ روستا به اینترنت مجهز هستند و تجهیز روستاهای باقیمانده در دست اقدام است.
مهندس شهمرادی با تاکید بر افزایش روند دایری و کاهش ریزش مشتری امید به موفقیت‌های بیشتر را نوید داد و گفت: با تلاش وهمدلی می‌توانیم علاوه بر ارائه خدمات باکیفیت به مشتریان رضایت آنها را جلب کنیم.

برگزاری دومین همایش کارگزاران مخابرات منطقه گلستان در سال ۹۵
دومین همایش کارگزاران مخابرات منطقه گلستان درسال ۹۵ برگزار شد.
در این همایش که با هدف تشریح اهداف و وظایف کارگزاران در سراسر استان برگزار می‌شود درمورد مسائل مختلف پیش رو از سوی مخابرات وکارگزاران بحث وتبادل نظر می‌شود.
مهندس ذبیحی، معاونت شبکه مخابرات منطقه گلستان با اشاره به برنامه تحول مخابرات ایران نقشه راه پنج سال آینده را تشریح و وظیفه تک تک کارگزاران را هم راستا با این برنامه عنوان کرد.
وی گفت: کارگزاران، نمایندگان مخابرات در جای جای استان هستند و بنا بر برنامه ره نگاشت باید خواست مشتری را محور تمام فعالیتهای خود قراردهند و با ارائه خدمات به موقع و با کیفیت، رضایت مشتریان را جلب کنند.
در این نشست پس از ارزیابی‌های انجام شده براساس شاخصهای در نظر گرفته شده پنج کارگزار برتر استان به نام‌های عبدالحکیم آقچلی از آقچلی سفلی گنبد، عبدالحکیم ایری از سیمین شهر گمیشان، حمیدرضا خدادادی از شهرک صنعتی آق قلا، عبدالعزیز آق ارکاکلی از آق چاتال مراوه تپخه و عبدا... قزلسفلو از تخت مینودشت انتخاب و به آنها جوایزی اهدا شد.

نشست مدیر مخابرات منطقه گلستان با کارکنان واگذاری خطوط مخابرات گرگان

کارکنان واگذاری خطوط مخابرات گرگان در جلسه‌ای با حضور مدیر مخابرات منطقه گلستان شرکت کردند.
در این جلسه که برای اولین بار در مخابرات گلستان برگزار شد، مهندس غلامعلی شهمرادی مدیر مخابرات منطقه گلستان از کارکنان واگذاری خطوط (سیم بانان) به عنوان پیشانی سازمان نام برد و گفت: ارتباط مستقیم با مشتریان موجب شده تا فعالیت این عزیزان حائز اهمیت باشد.
نگاه ویژه به این کارکنان که فعالیتشان پنهان مانده است مورد تاکید مخابرات بوده و رسیدگی به حقوق آنان همیشه مد نظر است.
وی، به دغدغه این کارکنان از لحاظ امنیت شغلی و ماندگاری در مخابرات اشاره کرد و افزود: ساماندهی این کارکنان در شرکت "خدمات اول" که زیر مجموعه مخابرات ایران است در سالهای اخیر این نگرانی را برطرف کرده و آنها می‌توانند با آسودگی خاطر به فعالیت خود ادامه دهند.
شهمرادی کارکنان واگذاری خطوط را سفیران مخابرات دانست و افزود: معرفی خدمات، سرویسها و محصولات مخابرات استان از وظایف آنهاست.
رفع خرابی در اسرع وقت ، خوشرفتاری و برخورد مناسب با مشتریان، اجتناب از رفتارهای غیر اصولی و حسن نیت و بروز رفتار صادقانه، دسته بندی و اولویت دادن به رفع خرابی تلفن در مکانهای مختلف خواسته سازمان از سیم‌بانان است که تامین رضایت مشتریان در گرو فعالیت این عزیزان است.
وی با اشاره به اینکه در برنامه "رهنگاشت" مشتری‌مداری به عنوان محور فعالیتها در نظر گرفته شده است، رعایت آن را وظیفه تک تک کارکنان دانست و اضافه کرد: ارائه پیشنهادات و ثبت آنها در سامانه نظام پیشنهادات توسط کارکنانی که مستقیما با مشتریان در ارتباط هستند در این زمینه بسیار راهگشا و مفید خواهد بود.
درادامه این جلسه تعدادی از کارکنان واگذاری خطوط نظرات خود درباره مسائل مختلف بیان وراهکارهایی در مورد رفع موانع و مشکلات آنها ارائه شد.

جلسه کمیته راهبردی طرح احیا و تعادل بخشی در شرکت آب منطقه‌ای گلستان برگزار شد

گرگان ـ خبرنگار اطلاعات: جلسه کمیته راهبردی طرح احیا و تعادل بخشی در شرکت آب منطقه‌ای گلستان با حضور مدیرعامل و اعضای این کمیته درباره استقرار سامانه یکپارچه ساماب برگزار شد.
مهندس علی نظری، مدیرعامل این شرکت بر اهمیت عملیاتی شدن هر چه سریعتر سامانه ساماب تأکید کرد.
وی گفت: هدف از راه‌اندازی این سامانه مدیریت منابع آب سطحی و زیرزمینی استان است و توسط این سامانه تمامی فعالیت‌های مربوط به حفاظت و بهره‌برداری منابع آب استان رصد می‌شود.
وی، کاهش مراجعه مردم به اداره‌های منابع آب و همچنین حل مشکلات مربوط به احیا و تعادل بخشی منابع آبهای زیرزمینی را از دیگر اهداف راه‌اندازی این سیستم اعلام کرد.
نظری با بیان اینکه ارتباط آنلاین با سامانه‌های شرکت‌های توزیع برق، ستاد سوخت و جهاد کشاورزی از کارکردهای این سامانه خواهد بود، افزود: تمامی درخواست‌های مشترکین در حوزه منابع آب سطحی و زیرزمینی از طریق این سامانه ثبت خواهد شد.
گفتنی است، بانک اطلاعاتی مشترکین جامع آب زیرزمینی تکمیل و در سامانه بارگذاری شده است و آموزش‌های لازم برای کاربران این سامانه داده شده است و سامانه آماده ارائه خدمت به مشترکین است.
همچنین در این جلسه مقرر شد، بانک اطلاعات مشترکین آب و برق و بانک اطلاعاتی مشترکین آب‌های سطحی نیز همانند آب زیرزمینی ظرف مدت تعیین شده دراختیار معاونت‌های مربوطه قرار گرفته و در مورد عقد قرارداد آموزش و پشتیبانی ساماب اقدام لازم به عمل آید.

مشترکین محترم:
یکی از وسایل پر مصرف آبگرمکن مخزنی (زمینی) است.
لذا در صورت عدم نیاز مداوم به آب گرم حتماً آنرا روی شمعک قرار دهید.
شرکت گاز استان گلستان

توجه نمائید
یکی از عواملی که خطرآفرین بوده و بی توجهی به آن منجر به نشت گاز و انفجار می‌شود
عدم استفاده از بست مناسب برای نصب وسایل گاز سوز است.
شرکت گاز استان گلستان

مشترکین محترم:
با کاهش یک درجه دمای محیط، حدود ۶ درصد در مصرف گاز صرفه جویی خواهد شد.
روابط عمومی شرکت گاز استان گلستان
شرکت گاز استان گلستان

مهندس صفرعلی جمال لیوانی مدیرعامل شرکت گاز استان گلستان

۹۵ درصد جمعیت استان گلستان زیر پوشش گاز طبیعی قرار دارند

ادامه از صفحه اول

جمال لیوانی افزود: ۵۱۷ هزار مشترک گاز در استان داریم که ۳۲ هزار مشترک آن غیر خانگی هستند و با وجود افزایش تعداد مشترکان خانگی گاز استان نسبت به سال قبل مصرف افزایش چندانی نداشته و مردم صرفه جویی خوبی داشتند.

وی ادامه داد: در ده ماهه امسال بی‌احتیاطی در مصرف گاز در استان باعث ۵۲ حادثه شده است که ۸ نفر مصدوم و ۹ نفر هم جان خود را از دست دادند که بیشترین دلیل مرگ مربوط به دودکش‌های منازل بود که از مردم تقاضا دارم این موضوع را جدی بگیرند تا دیگر شاهد چنین حوادث تلخی نباشیم.

آمار و اطلاعات شرکت گاز استان گلستان کلی تا تاریخ ۹۵/۱۲/۰۵

ردیف	موضوع	واحد	میزان/تعداد
۱	* متراژ شبکه اجرا شده	کیلومتر	۸۳۲۱
۲	تعداد انشعابات نصب شده	انشعاب	۲۶۹۸۶۰
۳	تعداد مشترکین جذب شده	مشترک	۵۱۸۲۶۳
۴	درصد جمعیت تحت پوشش استان نسبت به کل جمعیت قابل تحت پوشش	درصد	۹۵
۵	درصد خانوارهای شهری بهره‌مند از گاز	درصد	۱۰۰
۶	درصد خانوارهای روستایی بهره‌مند از گاز	درصد	۹۲
۷	تعداد شهرهای گازدار	شهر	۲۹
۸	تعداد کل روستاها	روستا	۹۹۳
۹	تعداد روستاهای بهره‌مند از گاز(با احتساب دهه‌فجر)	روستا	۸۱۶
۱۰	تعداد روستاهای در دست اجرا	روستا	۳۵

* متراژ شبکه اجرا شده برگرفته از آمار واحدهای اجرای طرحها و گازرسانی بصنایع(پروژه‌های خویش فرمایی) می‌باشد.

آمار و اطلاعات شرکت گاز استان گلستان در سالجاری(از اول فروردین تا تاریخ ۹۵/۱۲/۰۵)

ردیف	موضوع	واحد	میزان/تعداد
۱	* متراژ شبکه اجرا شده	کیلومتر	۳۷۹
۲	تعداد انشعابات نصب شده	انشعاب	۷۶۰۶
۳	تعداد مشترکین جذب شده	مشترک	۱۹۰۰۸
۴	تعداد روستاهای بهره‌مند از گاز(با احتساب دهه فجر)	روستا	۶۴

تقدیر معاون وزیر نیرو از مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گلستان

معاون تحقیقات و منابع انسانی وزیر نیرو و دبیر شورای راهبردی توسعه مدیریت وزارت نیرو در پی کسب امتیاز برتر شرکت آب منطقه‌ای گلستان در همایش توسعه مدیریت سال ۹۵ و همچنین تجربه موفق این شرکت در زمینه «شکوفایی نظام پذیرش و بررسی پیشنهادها» از مدیرعامل این شرکت تقدیر کرد.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای گلستان، در متن تقدیر مهندس علی‌اکبر مهاجری از مهندس علی نظری آمده است: بدینوسیله از تلاش‌های ارزنده جنابعالی و همکاران ذی‌ربط در پیشبرد اهداف و اجرایی کردن برنامه‌های اصلاح نظام اداری و انجام وظایف محوطه و کسب امتیاز برتر در همایش توسعه مدیریت سال ۹۵ و تجربه موفق آن شرکت در زمینه شکوفایی نظام پذیرش و بررسی پیشنهادها تقدیر و تشکر می‌شود.

سرافرازی و توفیق روز افزانتان را در خدمت به نظام جمهوری اسلامی ایران از خداوند متعال خواستارم.

شرکت گاز استان گلستان

توجه داشته باشید
یکی از مهمترین عواملی که بیشترین حادثه و مرگ خاموش را به همراه دارد
عدم استفاده از دودکش مناسب و باز نبودن مسیر آن است.

شرکت گاز استان گلستان

مشترکین محترم:
در زمان افت فشار گاز اگر فقط از یک بخاری گاز سوز استفاده کنید
گاز منزل شما قطع نخواهد شد.

شرکت گاز استان گلستان

۱۰۰ درصد خانوارهای شهری
و ۹۲ درصد خانوارهای روستایی استان گلستان
تا اسفند ۹۵ از نعمت گاز بهره مند شدند.
روابط عمومی شرکت گاز استان گلستان

شرکت گاز استان گلستان

شرکت مخابرات ایران
(سهامی عام)
منطقه گلستان



دارای شماره پروانه ارائه خدمات ۱۱۰۰/۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

شرکت در
قرعه کشی
بزرگ سالانه

جدید

صد دانه یاقوت...

اینترنت خوب، مکالمه رایگان

۱۰۰ هزار تومان = ۱۰۰ ساعت مکالمه رایگان درون استانی + ۱۰۰ گیگابایت

مراجعه به مراکز مخابراتی و نمایندگان رسمی فروش

تماس با ۲۰۲۰

www.tcgolestan.ir

@tcgolestan_2020

اطلاعات زنجان

دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان

*مرکز توزیع کتب انتشارات اطلاعات -اطلاعات جلد شده و CD روزنامه اطلاعات ۸۰ سال -مجموعه نفیس اطلاعات ۲۸ هزار روز تاریخ ایران و جهان و .....

*چاپ آگهی های دولتی، خصوصی، مزایده، مناقصه، تاسیس و تغییرات شرکت، آگهی های تبلیغاتی و ...

نشانی: دروازه ارک ابتدای خیابان طالقانی روبروی سالن کشتی پلاک ۲۳۳

تلفن: ۳۳۳۲۸۳۱۴-۳۳۳۶۵۰۴۵-۳۳۳۲۸۳۰۴

ویژه نامه نوروزی ۱۳۹۵ پلیس زنجان

تشریح عملکرد پلیس در سال ۹۵ از زبان فرمانده انتظامی استان زنجان



فرمانده انتظامی استان زنجان با اشاره به شعار نوروزی پلیس، آرامش و نشاط بهاری، با قانونمندی و نظم اجتماعی عملکرد این نیرو را در سال ۹۵ تشریح کرد.

سرهنگ «علی آزادی» اظهار داشت: در سال ۹۵ با تلاش شبانه روزی کارکنان خدوم انتظامی، استان زنجان همچنان در زمره استان‌های امن کشور بوده و آمار جرائم و ناهنجاری‌ها در مقایسه با سایر استان‌ها از وضع مطلوبی برخوردار است.

وی درباره آمار عملکرد پلیس در سال ۹۵ گفت: پلیس در سطح استان با تلاش شبانه روزی و مشارکت مردم فهیم موفقیت‌های بسیاری خوبی کسب کرد.

فرمانده انتظامی استان زنجان با اشاره به نامگذاری سال ۹۵ از سوی مقام معظم رهبری (مد ظلله العالی) به نام «اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل» خاطر نشان کرد: در این زمینه اولویت ماموریت‌های پلیس در استان مبارزه با قاچاق و حمایت از تولیدات داخلی بود که در این زمینه کشف انواع کالای قاچاق رشد چشمگیری نسبت به سال‌های گذشته داشته است.

سرهنگ آزادی با اعلام این‌که بر اساس نظر مردم و آمار و ارقام، مواد مخدر از اولویت‌های جرائم استان است گفت: در این زمینه در ۱۱ ماهه سال ۹۵ از سوداگران مرگ بیش از یک تن انواع مواد مخدر کشف و ۲۲ باند بزرگ قاچاق و توزیع مواد مخدر در استان متلاشی شد.

وی با اعلام این که کشف انواع مواد مخدر بیش از یک درصد رشد داشته است خاطر نشان کرد: در زمینه انهدام باندهای مواد مخدر ۸۳ درصد نسبت به ۱۱ ماهه سال قبل رشد داشته‌ایم.

این مقام انتظامی افزود: در زمینه وقوع تصادفات فوتی در ۱۱ ماهه سال ۹۵در مقایسه با مدت مشابه قبل در درون شهر ۱۲ درصد و در برون شهر ۸ درصد شاهد کاهش هستیم.

وی با بیان این‌که در وقوع تصادفات خسارتی هم در برون شهرها سه درصد کاهش را شاهد بودیم گفت: اما وقوع تصادفات خسارتی در درون شهر اندکی رشد داشته است که در این زمینه نیازمند همراهی و همکاری مردم در رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی هستیم.

فرمانده انتظامی استان با تاکید بر این‌که عمده سرقت‌های به وقوع پیوسته در سطح استان سرقت‌های خرد بوده است بیان کرد: در ۱۱ ماهه سال ۹۵ نسبت به مدت مشابه سال قبل در وقوع سرقت‌های مهم شامل سرقت منزل، طلا فروشی، مغازه، خودرو، موتور سیکلت و کیف قاپی پنج درصد در سطح استان کاهش داشته است.

سرهنگ آزادی با اشاره به افزایش کشف سرقت‌ها در استان زنجان خاطر نشان کرد:اجرای دقیق و موفقیت‌آمیز ماموریت‌های پلیس نیازمند همکاری و همراهی مردم است .

این مقام انتظامی با تشکر از ادارات و سازمان‌های امداد رسان در سطح استان اظهار داشت: با همکاری و مشارکت مردم با پلیس به حتم در ایام تعطیلات نوروز طرح‌ها، برنامه‌ها و ماموریت‌ها به نحو مطلوب اجرا یی خواهند شد.

فرمانده انتظامی استان زنجان با آرزوی سالی سرشار از موفقیت و تبریک صمیمانه حلول سال جدید که با میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) مقارن پیدا کرده است مراتب قدردانی خود را از مردم ولایت‌مدار و قدر شناس استان زنجان در اقصی نقاط استان اعلام و اظهار امیدواری کرد این همکاری و همراهی مردم در سال جدید هم توسعه یابد.

پیام نوروزی فرمانده انتظامی استان زنجان



بسم الله الرحمن الرحیم

یا مقلب القلوب و الابصار، یا مدبر اللیل و النهار،

یا محول الحول و الاحوال. حول حالنا الی احسن الحال.

با سلام و درود به پیشگاه خاتم پیامبران حضرت محمد(ص) و ساحت مقدس قطب عالم امکان مهدی موعود (عج) و آرزوی سلامتی مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) و سلام و صلوات به روح پرفتوح امام خمینی(ره)، تمامی شهدا و شهدای عرصه نظم و امنیت.

حلول سال نو و بهار پرطراوت، نشانه قدرت لایزال الهی، فصل ایمان و شکوه جلوه خداوندی است. آری بار دیگر نشانه‌ای بدیع از آیات الهی در جهان متجلی گشته و زمین، آیه‌های سر سبزی و حیات را به تلاوت نشسته است.

خداوندگار قادر را سپاسگزاریم در سالی که توسط رهبر حکیم و فرزانه انقلاب حضرت آیت ا... امام خامنه‌ای (مد ظله العالی) به نام سال «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» مزین فرمودند مجموعه فرماندهی انتظامی استان توانست با تکیه بر ذات اقدس الهی تحت هدایت‌های سلسله مراتب فرماندهی، همراهی و همکاری مردم عزیز استان زنجان و تلاش شبانه روزی و مضاعف همکارانم در اقصی نقاط استان برای رسیدن به اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، استقرار و حفظ نظم و امنیت پایدار،ارتقاء احساس امنیت در جامعه و خدمت رسانی به آحاد مردم گام‌های بلندی را برداریم و به موفقیت‌های چشمگیری دست یابد.

اینجانب آغاز بهار طبیعت که مصادف شده است با ولادت باسعادت دخت نبی مکرم اسلام (ص) حضرت فاطمه زهرا (س) را به مردم ولایتمدار استان زنجان پایتخت شور و شعور حسینی و حماسه سازان یوم ا.. ۲۲ بهمن که جواب دندان شکنی به یاوه گویی‌های استکبار دادند و همچنین همکاران عزیزم تبریک و تهنیت عرض می کنم و از درگاه احدیت سالی خجسته پر از سلامتی و تندرستی، شادکامی،معنویت، موفقیت، سعادت و برکت مسئلت دارم.

امید است با مشارکت حداکثری در انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی در بیست و نهم اردیبهشت سال ۹۶ یکبار دیگر ولایت پذیری، مردم سالاری دینی، امنیت و استقلال کشور را اثبات کنید.

فرمانده انتظامی استان زنجان

سرهنگ ستاد علی آزادی

پیام نوروزی رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان زنجان



یا مقلب القلوب و الابصار، یا مدبر اللیل و النهار،

یا محول الحول و الاحوال. حول حالنا الی احسن الحال

نوروز فرصتی است تا انسان به اصلاح امور روحی خود بپردازد. تحویل هر سال جدید شمسی که با نوعی تحول در عالم طبیعت مصادف است، فرصتی است تا انسان به تحول درونی و اصلاح امور روحی، معنوی، فکری و مادی خود بپردازد.

این دعای شریفی که به ما تعلیم داده‌اند تا در آغاز سال بخوانیم، درس همین تحول است. در این دعا، از خدای متعال درخواست می کنیم که در حال و وضع روحی و نفسانی ما، تحول و دگر گونی مبارکی را ایجاد کند. ایجاد تحول، کار خداست؛ اما ما موظفیم که برای این تحول در درون و در زندگی خود و در جهان، اقدام و تلاش کنیم و همت بگماریم.

دید و بازدید از سنت‌های بسیار ارزشمند فرهنگ اسلامی است و کسی که مومنی را زیارت کند، گویا خدا را در عرش زیارت کرده و کسی که در راه دیدن مومن به مشکلی برخورد کند خدا هفتاد مشکل از او را برطرف می کند و یکی از چیزهایی که اسلام به نوروز تزریق کرده صله قبور است و این که مردم از اموات و گذشتگان یاد می کند. این سنت از ادیان الهی است و مختص به اسلام نیست. زیارت قبور سنت بسیار شایسته و بایسته است.

بدون شک راه انتشار حق مانند راه انتشار باطل است و باید امروز از طریق شیوه‌های روز دنیا معارف خود را به مردم معرفی کنیم و باید یاد بگیریم که چگونه دین خود را تبلیغ کنیم. چون حق با دین اسلام است و در درون آدمی نفوذ می کند و فقط کافی است، این بیانات حق به گوش جهانیان رسانده شود خودش در قلوب مردم نفوذ می کند.

قدرت الله عبادی

رئیس عقیدتی سیاسی فرماندهی انتظامی استان زنجان

مراسم چهارشنبه آخر سال باید خانواده محور باشد



جانشین فرمانده انتظامی استان زنجان با اشاره به کشف انواع مواد محترقه در آستانه چهارشنبه آخر سال گفت: برای پیشگیری از حوادث تلخ چهارشنبه آخر سال، این مراسم باید خانواده محور باشد.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ «جعفر کردلو» با تبریک سال نو و با اشاره به شهادت تنی چند از آتش‌نشانان در حادثه ریزش ساختمان پلاسکو تصریح کرد: مردم ما نشان داده‌اند در شرایط خاص و بحرانی توانمندی همدردی و همکاری با یکدیگر را دارا هستند و این توانمندی را همواره بارها و بارها به اشکال مختلف نشان داده‌اند.

وی با تاکید بر این که برگزاری مراسم چهارشنبه آخر سال با حوادث تلخی همراه بوده است تصریح کرد: بیایید به احترام شهدای حادثه پلاسکو و عرض خسته نباشید به عزیزان آتش نشان مراسم چهار شنبه آخر سال را طوری برگزار کنیم که آن عزیزان و سایر یگان‌های اجرایی و خدماتی مانند فوریت‌های پزشکی، شهرداری،، پلیس و... به جای آماد باش، در کنار خانواده‌هایشان باشند.

جانشین فرمانده انتظامی استان زنجان اظهار داشت:مراسم چهارشنبه آخر سال به شکل نادرست موجب شده است تا روزهای پایانی سال به روزهای نگرانی و اضطراب خانواده‌ها تبدیل شود و شاهد حوادث غمبار باشیم.

وی افزود: متاسفانه مراسم چهارشنبه آخر سال به جای سادگی و دلخوشی با پیرایه‌های خرافی و تحریف دستخوش تغییر شده و عده‌ای با استفاده از مواد محترقه خطرناک باعث سلب آسایش مردم و بروز اتفاقات ناگواری می‌شوند که در برخی موارد بروز برخی اتفاقات باعث خسارت‌های جانی و مالی فراوان شده و موجب نگرانی خانواده‌ها و شهروندان شده است.

کردلو با بیان این که می‌توان با توجه به توصیه‌ها و نظارت بر فرزندان از بروز اغلب حوادث از جمله حوادث چهارشنبه آخر سال جلوگیری کرد گفت: این مراسم باید خانواده محور باشد.

جانشین فرمانده انتظامی استان زنجان خاطر نشان کرد: پلیس وظیفه خود می‌داند برای صیانت از حقوق شهروندان با هرگونه اخلال در نظم امنیت عمومی، اوباشگری، رفتارهای هنجارشکنانه، راه بندان، سد معبر و هرگونه اعمال خارج از عرف و قانون برخورد کند.

کردلو ادامه داد: مهم است بدانید پلیس عهد بسته است تا سر آغاز طنین یا محول حول و الاحوال و رسیدن آهنگ بهار از صلاه سحر تا انتهای شب راخواب نکند و بیدار بماند، بلکه عهدی نشکند و عضوی به درد نیاید پس با عمل به توصیه‌ها، او را همراهی کنیم.

ـ قبل از چهارشنبه آخر سال فرزندانمان را از خطرات مواد محترقه آگاه کنیم.

ـ در شب چهارشنبه آخر سال در کنار فرزندانمان باشیم و برایشان محیطی صمیمی به دور از هرگونه مواد محترقه خطرناک آماده سازیم.

ادامه در صفحه ۴

۱۱۶ ستاد خبری حفاظت و اطلاعات فرماندهی انتظامی استان زنجان آماده دریافت پیشنهادها و انتقادات شهروندان عزیز است.

زنجان؛ از شهرهای دیدنی ایران

شهر زنجان در شـــمال غرب ایران یکی از شهرهای دیدنی ایران است. این اســـتان با آثار طبیعی همچون غار کتله خور و آثار تاریخی گنبد سلطانیه یکی از مناطق دیدنی ایران است.

از رودهای مهم اســـتان قزل اوزن است که از کوه‌های کردستان سرچشمه می‌گیرد وپس از توقفی در پشت سد منجیل نهایتا وارد دریای خزر می‌شود. از دیگر رودخانه‌ها زنجانرود، ابهررود، ســـجاس رود و خارود می‌توان نام برد. همچنین چشمه‌های آب معدنی استان عبارتند از: چشمه آبگرم وننق، چشـــمه آبگرم ابدال، چشمه آبگرم گرماب و چشمه آبگرم حلب انگوران.

جاهای دیدنی زنجان

قدمـــت زنجان بـــه اواخر هـــزاره دوم قبل از میلاد برمی‌گردد. مرکز این استان کهنسال در قبل از اسلام زنگان یا زندیگان و به معنای منســـوب به کتاب زند بوده است که پس از استیلای اعراب بنا به ضرورت تلفظ معرب به زنجان تغییر یافته‌اســـت .زنجان از قدیم به سبب قرار گرفتن در حاشیه جاده ابریشم و راه تجاری مسیر هند و چین به اروپا دارای اهمیت خاصی بوده‌اســـت. استان بر اساس آخرین تقسیمات کشوری در سال ۱۳۷۶ دارای هشت شهرستان به نامهای زنجان-ابهر-خرمدره-خدابنده-ایجرود-طارم و ماهنشان است.

بنای عظیم گنبد ســـلطانیه که بعد از کلیسای جامع فلورانس و ایاصوفیه در استانبول عظیم‌ترین گنبد تاریخی جهان به شـــمار می‌آید، از جاهای دیدنی زنجان اســـت. همچنین معبد داش کســـن باقی مانده از زمان سلســـله ساسانیان از آثار تاریخی این استان است.

مجموعه تفریحی و کوهستانی ائل داغی یا گاوازنگ یکی از مراکز تفریحی و گردشگری زنجان است. مجتمع ائل داغی در شـــمالی ترین نقطه زنجان و در دامنه کوه گاوازنگ قرار دارد. این مجموعه در کمترین فاصله از مرکز شـــهر زنجان قرار داشته و راه دسترسی به تمام امکانات رفاهی را نیز دارد. آلاچیق‌های چوبی، رســـتوران، آسیاب، آبشار مصنوعی و غیره از جمله تسهیلات موجود در این مجتمع است.

وجود سفره‌خانه‌های ســـنتی، آمفی‌تئاتر، رستوران پذیرایی، مجموعه بازی و تفریحی روباز، پارکینگ، مجموعه ورزشی، پیست دوچرخه‌سواری، سینمای پنج بعدی و سد گاوازنگ از دیگر امکانات این مجموعه محسوب می‌شود.

سد گاوازنگ زنجان که در مجموعه ائل‌داغی قرار دارد، چشـــم‌انداز بسیار زیبایی به این منطقه بخشیده است. این سد در فصول گرم سال محلی مناسب برای تفریحات سالم از جمله ماهی‌گیری و قایقرانی است.

مجموعه تاریخی بازار زنجـــان در قلب بافت قدیمی که روزگاری مشـــرف به دروازه قلتوق، دروازه جنوبی شهر بودقرار دارد، این بازار که طویلترین بازار ایران است، از سوی غرب و شـــرق گسترده شده و از این نظر به بازار پایین و بالا تقسیم و نامگذاری شده است.

ســـاخت بازار زنجان در دوران آغا محمد خان قاجار شده آغاز شده ودر سال ۱۲۱۳ در زمان فتحعلی شاه قاجار خاتمه یافته و مســـاجد و سراها و گرمابه‌ها در سال ۱۳۲۴ به آن اضافه شده است. مجموعه بازار قدیمی به صورت یک خط مستقیم به عنوان بازار بالا و پایین به دو قسمت شرقی و غربی تقسیم شده است. گستردگی جغرافیایی بازار زنجان و تنوع راســـته‌ها، تعدد سراها و کاوانسراهای درون شهری در راسته‌های فرعی که هرکدام به نامی و به فعالیتی خاص اختصاص یافته و وجود مســـاجد فراوان گویای پویایی این مجموعه در طول زمان‌های گذشـــته و شرایط حاکم بوده است.

پل تاریخی میربهاءالدین که به نام پل کهنه هم معروف است در محور جنوبی حومه شهر بر روی زنجانرود و در مسیر زنجان به کردستان ساخته شده است. این پل از نظر قدمت متعلق به اواسط دورهٔ قاجار و به زمان حکومت ناصر الدین شـــاه قاجار باز می گردد که توسط یکی از متمکنین به نام حاج میرزا بهاءالدین زنجانی که از تجار به نام ناحیه خمسه بوده، به سال ۱۳۱۲ هجری قمری ساخته شده است.

پـــل تاریخی میر بهاءالدین تمامـــاً آجری و در نمای داخلی بزرگترین طاق آن به خط معقلی بســـیار زیبا تاریخ ساخت آن همراه با ذکر مقدس یا علی بصورت قرینه نقش شده است.

دهانه‌های طاق‌های پل، عریض هســـتند و به سبک جناقی یا ضربی بســـیار زیبا و شکیل ســـاخته شده‌اند. همچنین به منظور مهار بار اضافی طاق‌ها چهار چشـــمه طاق به‌صورت دو اشـــکوبه با قوس‌هـــای جناقی و هلالی به موازات هم و در اطراف بزرگترین طاق ســـاخته شـــده است.

پل تاریخی میـــر بهاءالدین را بایـــد قدیمی‌ترین و بزرگترین پل بر جای مانده بر روی زنجانرود دانســـت که بیش از یکصد ســـال قدمت دارد و در فهرست آثار ملی به شماره ۱۴۴۸ به ثبت رسیده است. درازای پل حدود ۱۰۰ متر اســـت و عرض آن با احتساب جان پناه‌ها به ۶/۷۰ متر می‌رسد. ارتفاع پل در بلندترین نقطه آن از سطح رودخانه حدود ۱۱ متر است. پل دارای سه دهانه با طاق جناغی است. دهانه میانی از دو دهانه دیگر بزرگتر اســـت. این پل، عمود بر رودخانه ساخته شده و برای قرارگرفتن در مسیر جاده، انحنایی به دو انتهای آن داده‌اند.













پایه‌های پل برروی ســـطح سنگ فرش شده قرار دارد و از قطعات ســـنگ تراشیده و ملات آهکی ساخته شده و تا ارتفاع ۱/۴۰ متری سطح آب بالا آمده است. در این ارتفاع، پاکار طاق و بدنه اصلی پل با آجرهایی به ابعاد ۵*۲۴*۲۴ ســـانتی متر شروع می‌شـــود عرض پایه‌ها در پایین‌ترین قسمت آن حدود ۶/۸۰ متر است. برروی هر کدام از پایه‌ها، دو غرفه بر روی یکدیگر ساخته شده است. غرفه زیرین که کوتاهتر و دارای طاق گهواره‌ای است ۴ متر عرض و ۲/۳ متر ارتفـــاع دارد. غرفه فوقانی با طاق جناغی پنج و هفت ۴/۶۰ متر ارتفاع و ۴ متر عرض دارد. این غرفه‌ها که روی پایه‌های دیگر نیز تکرار شده، علاوه بر عبور دادن آبهای طغیانی، وزن و فشار وارد بر پایه‌ها را هم کم می‌کند. علاوه بر این تمهید، برای کاهش وزن پل فضاهای جانبی سه دهانه بزرگ پل را به صورت توخالی درآورده‌اند تا طاق‌ها توان بیشتری برای تحمل فشار داشته باشد.غرفه‌های پایه جنوبی توسط راه پله مارپیچ شکلی به هم ارتباط دارد. در بالادست و پایین دست پایه‌های پل، آب برهایی از ســـنگ برای تسهیل جریان آب ایجاد شده است. آب برهای بالا دست پل، چند ضلعی و آب برهای پایین دست نیم دایره شکل داده شده اند.

بنای آرامگاهی قیدار نبی(ع)

در جنوب غربی شهرستان قیدار (خدابنده) و در دامنه ارتفاعات با همین نـــام قرار دارد. این بنا متعلق به قیداربن اسماعیل بن ابراهیم (علیه‌السلام) از پیامبران الهی است، این مسأله با استشهاد ۶۵ نفر از علمای طراز اول مورد تأیید قرار گرفته و بدین ترتیب شایعه اختصاص بنا به قبر بلغان خاتون زن غازان خان مغول مردود است.

معماری بقعه قیدار نبی(ع):

بنا در وضعیت کلی پلان مربع مســـتطیل دارد طول آن ۱۴/۵ متر و عرض آن ۸/۳۰ متر و از ســـه بخش تشکیل شده است، بخش نخســـت به عنوان فضای مقدماتی ورود تعبیه شده و ســـپس دو فضای گنبد دار پشت سر هم قرار گرفته‌اند.

گنبد این بنا در نوع خود بی‌نظیر و منحصر بفرد است و در یک تقسیم بندی کلی آن را در ردیف گنبدهای «رک» می‌توان طبقه بندی کـــرد. گنبد و بنا از نمای بیرونی فاقد تزئینات و کاشی کاری است. تزئینات عمده بنا در قسمت داخلی است. ابتدا تا ارتفاع یک متری از کف، دور تا دور بنا با کاشی‌های شـــش گوش فیروزه‌ای، بنفش، سیاه و سفید پوشانده شده و سقف شبســـتان گنبد دار با گچبری‌های بسیار زیبایی تزئین شده اســـت. ترکیب کلی تزئینات از موتیفی به نام شمســـه با کاربندی منشعب شده و خطوط آن به نوبه خود تصاویر را محدود می‌نماید. گچبریها از گل و بوتـــه، لچک و ترنج، تصویر خیالی ملائک، درخت زندگی همراه با پرندگان بسیار زیبا طراحی و اجرا شده است. کلیه تزئینات با دورنگ آبی و طلایی قلم گیری شده‌اند.

کل این بقعه را زائرســـرای بزرگی با پلان مستطیل محصور کرده که این سبک تقلید ناقصی از صحن مساجد به روش چهار ایوانی است. به استثنای ضلع شرقی این محوطه که طاق نماســـت، در بقیه اضلاع حجراتی به عنوان محل سکونت زائرین ساخته شده، حجرات ضلع غربی دو طبقه بوده که زیرزمین آن برای استفاده احشام در نظر گرفته شده بود. ورودی اصلی این محوطه در ضلع جنوبی تعبیه شـــده که با دو برج کنترل می‌شود و زنجیر عدالت هم برای تظلم مردم در آن آویزان است.

کتیبه‌ها و شـــیوه‌های تزئینی بنا گویای آن است که سازه‌های معماری آن باید در دوران مختلفی انجام پذیرفته باشـــد، از جمله قدیمی‌ترین کتیبه برجای مانده در ضلع جنوبی صحن گنبددار به تاریخ ۷۱۹ هجری قمری است که به تجدید ساخت آرمگاه توسط بلغان خاتون همسر غازان خان ششمین ســـلطان ایلخانی اشاره می‌کند و کتیبه‌ای دیگر در همان صحن که به شرح انجام تعمیرات بنا توسط تیمورخان به سال ۷۵۱ هجری قمری می‌پردازد.

اموال فرهنگی:

۱-کتیبه‌ها:

بقعه قیدار نبی(ع) از نظر دارا بودن اموال فرهنگی یکی از بقاع معتبر استان است. نخستین و قدیمی‌ترین این آثار، کتیبه‌ای است ســـنگی که در ضلع جنوبی شبستان نصب شـــده و به تجدید حیات این بنا توسط بلغان خاتون اشاره دارد.خط این کتیبه ثلث جلی و به سبک حکاکی رقم شده و عمق آن قابل توجه است. کتیبه دوم در ضلع جنوبی فضای نخست نصب شـــده که به تعمیر این بنا در سال ۷۵۱ ه.ق اشاره دارد. خط این کتیبه نستعلیق است و کلماتی که در آن حک شده، عمق کمتری دارد.

۲-ضریح:

این بقعه دارای ضریح بســـیار زیبایی است که از چوب گردو ســـاخته شده است. طول آن در حدود ۲ متر و عرض تقریبی آن، ۱/۷۰ متر است. نقوش در آن به روش حکاکی نشان داده شده است و سطح جانبی این ضریح با استفاده از موتیف‌های اسلیمی مزیّن شده و در قسمت فوقانی ضریح، کتیبه‌ای به خط نسخ نوشته شده است.

۳-قرآن:

یکی از اموال فرهنگـــی موجود در بقعه قیدار نبی(ع) شش جلد جزوه قرآن مجید و قسمتی از آیات سوره مبارکه نخل است. ابعاد خط ۶*۱۵ سانتی متر و نوع خط ثلث خفی بوده و کل آیات با خط به رنگ قرمز محاط شده است. جلد جزوات چرمی و جنس کاغذ پاپیروس است.

این بنای آرامگاهی به شماره ۳۲۱ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

مسجد جامع

این مســـجد در بافت بازار زنجان راسته قیصریه قرار گرفته و بزرگترین و زیباترین مســـجد و مدرســـه دینی شهراست که توسط عبدا... میرزا دارا پسر یازدهم فتحعلی شاه قاجار ساخته شده است.

عبدا... میرزا دارا در سال ۱۲۱۱ هجری قمری متولد و در سال ۱۲۲۴ در ۱۳ سالگی به حکومت زنجان منصوب شد ومیرزا محمد تقی علی آبادی که از منشیان خاص شاه بود به وزارت وی برگزیده شد و به زنجان روانه شد.

مسجد جامع تنها مسجدی است که در میان مساجد شهر زنجان به ســـبک و سیاق مساجد چهار ایوانی ساخته شـــده وهمه قوانین و قراردادهای مفـــروض در معماری مساجد سنتی ایران را با تأثیر پذیری از سلیقه‌ها و امکانات محلی در خود جای داده اســـت. این مسجد در طول تاریخ خود به اسامی متعددی چون مســـجد دارا، مسجد سید، مسجد سلطانی و مســـجد جمعه نامیده شده ودارای ۲۰ حجره در دو سوی ایوان غربی و ایوان شرقی است.

اوج تزئینات بنا در ســـطوح ایوانهای شمالی و جنوبی تمرکز یافته، کاربرد خط معقلی یا بنائی، نگاره‌های گیاهی و انواع طرح‌های هندســـی که با تکنیک کاشی هفت رنگ یا مینایی اجرا شـــده طیفی از هنر دوره قاجار را به وجود آورده است.

مهمترین کتیبه تاریخی مســـجد، فرمانی اســـت از فتحعلی شـــاه قاجار در زمینه ساخت بنا که به خط ثلث در پای قوس ایوان جنوبی نگاشته شده است.

این بنا به شماره ۱۰۵۶ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

گنبد سلطانیه یکی از مهمترین و عظیم‌ترین بناهای آرامگاهی دوران اسلامی در ایران است که پس از کلیسای جامع مریم مقدس در فلورانس ایتالیا و مســـجد ایاصوفیه استانبول ســـومین بنای بزرگ تاریخی و از حیث فناوری ســـاخت گنبد، بزرگترین گنبد آجری در جهان به شمار می‌رود. این بنای بس عظیم از شـــاهکارهای هنری دوره ایلخانی و در واقع تجلی گاه هنر معماری این دوره اســـت. گنبد سلطانیه علاوه بر شکوه و عظمت معماری که در نوع خود بی‌نظیر است، دانشنامه‌ای از نقش و طرح در تزیینات معماری آن روزاست. این بنا در فهرست آثار میراث جهانی به ثبت رسیده‌است.

بنای گنبد در دوران حکومت خدابنده از ۷۰۴ تا ۷۱۳ ه.ق. ساخته شـــده و تنها بنایی است که از مجموعه ارگ سلطانیه باقی مانده است. بانی و سازنده آن را رشیدالدین فضل‌الله و تاج‌الدین علیشـــاه ذکر کرده اند. در داخل شهر نیز به دســـتور اولجایتو بنای مقبره بزرگی برای او در نظر گرفته شده بود. الگوی ساخت بنای سلطانیه، مقبره سلطان سنجر در مرو اســـت که اولجایتو در زمان ولیعهدی (وقتی حاکم مرو بود) بارها آنجا را دیده بود. به نقل ازمرحوم کریم پیرنیا در کتاب جغرافیای تاریخی ســـلطانیه آمده است که شیوه ساختمانی گنبد سلطانیه به پیروی از مدرسه ضیائیه (۶۲۳ ه.ق.) که مقارن ظهور چنگیز ساخته شده و نیز گنبد جبلیه یاهارونیه طوس که سرمشـــق سایر گنبدهای دوره ایلخانی است، ساخته شـــده و همچنین تصریح کرده که «یزدی بندی گنبد سلطانیه ملهم از این شیوه است.»

گنبد سلطانیه در سمت جنوب غربی ارگ سلطانیه برپا شده اســـت و در داخل ارگ هر یک از رجال معروف دارای عمارتی بودند و علاوه بر آن در ســـاختن بناهای عمومی و قصرها با یکدیگر رقابت داشـــتند. در اطراف بنای سلطانیه بناهای الحاقی وجود داشته که ویران شده است.

یکی از فضاهای مورد بحـــث آرامگاه اولجایتو، فضای موســـوم به تربت خانه می‌باشد. این فضا به شکل مستطیل با طول ضلع ۱۷/۶۰ متر و عرض ۷/۸ متر و با ارتفاع ۱۶ متر، محراب مجموعه را در جرز جنوبی در خود جای داده است. بر اساس یافته‌های باستان شناســـی این بنا کمی پس از ساخت و تکمیل گنبد ساخته و به آن الحاق شده است.

پوشـــش سقف تربت خانه از ســـه واحد طاق و تویزه ســـاخته شده قطر طاق وســـطی که بزرگتر است ۹ متر و طاقهای طرفین ۳ متر قابل اندازه‌گیری می‌باشد در ارتفاع ۳/۰ متری از کـــف، در گرداگرد آن کتیبه‌ای در دو قلم ریز به خط کوفی مشـــجر و قلم درشت به خط ثلث نوشته شده و اطراف کلمات را تزئینات اســـلیمی پر نموده است. بین تربت خانه و محوطه زیـــر گنبد درب بزرگی از مس و طلا قرار داشـــت که به مرور زمان از بین رفته و یا به غارت برده شده است.

برخی اشاره به این داســـتان دارند که این فضا جهت انتقال حرمین شریف دو امام بزرگوار حضرت علی(ع) و امام حســـین(ع) در نظر گرفته شده است که به دلیل مخالفت علما، این عمل صورت نگرفته اســـت. به‌دلیل استفاده از تربت آن امامان در مصالح ساخت این فضا به آن تربت خانه گویند.

۱۱۰ مرکز فوریت‌های پلیس، کانال ارتباطی پلیس و مردم.

بهار پلیس، امنیت و آرامش مردم است



دوست عزیز! قبل از شروع سفرهای نوروزی به نکات ذیل توجه کنیم :

ـ سیستم برق اتومبیل شامل سیم کشی‌ها، مدارهای برقی، فیوز و باطری باید مرتباً بازرسی و کنترل شود تا از سالم بودن کارکرد آنها اطمینان کامل به دست آید.

۱ـ هنگام رانندگی به علائم راهنمایی و توصیه‌ها و تذکرات پلیس راه توجه کنید.

۲ـ از سوار کردن کودکان کم سن و سال در صندلی جلو، جداً خودداری کنید.

۳ـ از خوردن هر نوع نوشیدنی و خوراکی در پشت فرمان و در هنگام حرکت اجتناب کنید.

۴ـ در موقع سفر به مناطق سردسیر و برف‌گیر از لاستیک یخ‌شکن استفاده کنید یا زنجیر چرخ به همراه داشته باشید.

۵ـ برای پیشگیری از تصادفات رانندگی، از ترمزهای بی‌مورد اجتناب کنید.

۶ـ اگر به هر علت در جاده به ویژه در بزرگراه‌ها ناچار به توقف هستید، باقراردادن علائم ایمنی (مثلث شب رنگ) رانندگان دیگر را از حضور خود مطلع کنید.

۷ـ برای حفظ ایمنی و پیشگیری از بروز حوادث رانندگی همواره با سرعت‌مطمئنه رانندگی کنید. سرعت غیر مجاز یکی از عوامل اصلی ایجاد حوادث رانندگی و بروز تلفات جبران ناپذیر ناشی از آن است.

۸ـ پس از هر دو ساعت رانندگی، از خودرو پیاده شوید و با انجام حرکات نرمشی از بی‌حس شدن اعضای بدن جلوگیری کنید.

۹ـ قبل از حرکت کمربند ایمنی را به همراهانتان یادآوری کنید.

۱۰ـ در شرایط بیماری، استرس، نگرانی و عصبانیت و خواب آلودگی، برای حفظ جان خود و همراهانتان، به هیچ عنوان رانندگی نکنید.

۱۱ـ هنگامی که قصد رانندگی دارید از مصرف داروهای آرام‌بخش و خواب‌آور خودداری کنید.

۱۲ـ توجه دقیق یک راننده به نکات ایمنی، حافظ جان خود و سرنشینان خودرو است، از انجام رفتارهای پرخطر مثل نقض قوانین، سهل‌انگاری، خستگی، عدم تمرکز و خواب‌آلودگی، سبقت بی‌جا، صحبت و بحث با سرنشینان و پاسخگویی به تلفن همراه خودداری کنید.

۱۳ـ در صورت مه‌آلود بودن جاده، چراغ‌های مه‌شکن خودرو را روشن و سرعت خود را کم کنید.

۱۴ـ در هوای برفی و بارانی از ترمز زدن‌های بی‌موقع و انحراف ناگهانی خودرو، خودداری کنید.

۱۵ـ اگر بوی داغ‌شدن لنت ترمزها به مشام رسید، در جای أمنی توقف کنید تا به آرامی خنک شوند.

۱۶ـ فاصله مجاز و ایمن خودرو از دیگر وسایل نقلیه هنگام بارندگی، دو برابر فاصله آن در روزهای صاف و آفتابی است.

۱۷ـ در مسیر حرکت به تابلوهای هشدار دهنده و خطوط وسط و کنار جاده توجه کنید.

۱۸ـ هنگام رسیدن به ورودی‌های شهر و روستا، همیشه سرعت خودرو را کاهش دهید.

۱۹ـ به جز در مواقع ضروری، هنگام رانندگی از نور بالا استفاده نکنید، نور بالای خودروی شما به شدت قدرت دید راننده مقابل را کاهش می‌دهد و سبب تغییر مسیر، انحراف خودرو و برخورد ناگهانی می‌شود.

۲۰ـ هنگام رانندگی با تلفن همراه صحبت نکنید.

فرماندهی انتظامی استان زنجان - معاونت اجتماعی - اداره آموزش همگانی

توصیه‌های پلیس فتا برای استفاده ایمن از دستگاههای عابر بانک

استفاده از خدمات عابر بانک موجب سهولت و تسریع در امور بانکی می‌شود، اما نیازمند رعایت نکات ایمنی است و با چند راهکار ساده، می‌توان زمینه‌های سوء استفاده را کاهش داد .

ـ از نگهداری رمز عبور در کنار کارت خودداری کنید.

ـ کارت و رمز عبور خود را برای دریافت پول در اختیار افراد ناشناس قرار ندهید.

ـ هنگام برداشت وجه مواظب باشید فردی رمز شما را نبیند.

ـ برگ رسیدی را که از دستگاه خودپرداز دریافت می‌کنید، در همان محل رها نکنید و در صورت نیاز نداشتن آن را از بین ببرید.

ـ موجودی حساب‌های بانکی به‌ویژه حساب‌های عابربانک را در فاصله‌های زمانی مناسب چک کنید.

ـ از ارائه اطلاعات مالی و بانکی خود از قبیل شماره حساب، شماره کارت‌های اعتباری و اعلام رمز آنها و... به سایت‌های متفرقه و مشکوک خودداری کنید و از عملکرد اینترنتی و قانونی بانک‌ها و سایر مراکز دولتی و رسمی، مطمئن شوید.

ـ هرچند وقت یکبار برای تغییر کلمه عبور کارت‌های عابربانک اقدام کنید (حداکثر در هر سه ماه)

ـ از کارت بانکی خود کاملاً حفاظت کنید و اگر آن را لازم ندارید حتما با اطلاع بانک آن را باطل کنید و آن را رها نکنید و اگر رها کردید رمز آن را به هیچ صورت فاش نکنید.

ـ درصورت ضبط کارت توسط خودپرداز، برای اطمینان از سرقت کارت، باید حداقل یکی از موارد ذیل رخ دهد: نمایش پیام خارج از سرویس شدن خودپرداز ـ چشمک زدن چراغ LED کارت‌خوان و نمایش پیام لطفاً کارت خودرا وارد کنید.

ـ هنگام وارد کردن رمز در دستگاه خودپرداز، طوری جلوی دستگاه بایستید که کسی امکان دیدن صفحه کلید را نداشته باشد. (می‌توان دست دیگر را به عنوان محافظ انگشتان واردکننده رمز قرار داد)

ـ برای انتقال وجه توسط خود پرداز نیازی به استفاده از منوی انگلیسی نیست. منوی انگلیسی برای بهره‌برداری مسافران خارجی ایجاد شده است.



ـ مراقب باشید که فقط کلاهبرداران شما را به استفاده از منوی انگلیسی خودپرداز ترغیب می‌کنند و وانمود می‌کنند که برای انتقال وجه، باید از کارت ارزی خود استفاده کنند و شما را ترغیب به استفاده از منوی انگلیسی می‌کنند.

ـ رسید دریافتی از دستگاه خودپرداز و کارت خوان را در محل رها نکنید.



شادکامی



شادی به معنای سرزندگی و کامیابی، از مهمترین نیازهای روانی بشر است و به دلیل تأثیرات عمده‌ای که بر زندگی انسان می‌گذارد، از اهمیت زیادی برخوردار است. در آموزه‌های دینی به جایگاه و اهمیت شادی در زندگی و علل و آثار آن توجه ویژه‌ای شده؛ تا آنجا که مکرر در دستورات اسلامی و احادیث و روایات ائمه معصومین(ع) به شادیهای مثبت و هدفمند توصیه شده است.

باید پذیرفت که شادی و غم در زندگی اجتماعی انسان‌ها، تأثیرات عمده‌ای دارد. لازمه شادی و شاد بودن چیزی نیست جز مثبت‌اندیشی و جستجوی خوبی‌ها و زیبایی‌ها. انسان با نگرش منفی به دنیا چیزی جز روحیه‌ای افسرده، چهره‌ای غمگین و حالتی خشمگینانه ندارد و این نگرش منفی، تخریب‌گر جامعه است. نباید فراموش کرد که رخدادهای اجتماعی، راه‌حل‌های اجتماعی دارد و راهکارهای جمعی در برخورد با چنین مشکلاتی می‌تواند بسیار کارساز باشد. به یاد بسپاریم که پیشگیری کارآمدتر از درمان است.

عوامل مؤثّر بر شادی از دیدگاه روانشناسی

شخصیت: مطالعات نشان می‌دهد که ابعاد شخصیت افراد بر شادمانی آنها تأثیر دارد. دو بُعد شخصیت (درونگرایی و برونگرایی) از نظر برخی کارشناسان، از اهمیت بیشتری بر خوردار است. ارتباط شادی و برونگرایی آنقدر مسلّم و قوی است که برخی صاحبنظران، ارتباط برونگرایی و شادمانی را با ارائه فرضیهٔ وجود ژن شادمانی توضیح می‌دهند.

عزّت نفس از عواملی است که بر میزان شادمانی افراد تأثیر زیادی دارد.

سرمایهٔ اجتماعی: سرمایهٔ اجتماعی یا همبستگی را چگونگی شبکهٔ روابط اجتماعی، دوستی‌ها، احساس کنترل شخصی و اعتماد اجتماعی می‌داند. سرمایهٔ اجتماعی بیش از سرمایهٔ انسانی(سطح تحصیلات، درآمد، موقعیت اجتماعی و...) بر میزان شادمانی افراد جامعه تأثیر می‌گذارد. پژوهشها نشان می‌دهند افرادی که از نظر روابط اجتماعی، مهارت بیشتری دارند و بهتر می‌توانند با مردم رابطه برقرار کنند، شادتر از افرادی هستند که از نظر مالی غنی ترند، ولی روابط اجتماعی مطلوبی ندارند.

فعالیت‌های اوقات فراغت: فعالیت‌های اوقات فراغت منبع بسیار خوبی برای ایجاد شادمانی هستند. بندورا (۱۹۷۷) شادی بخش بودن فعالیت‌های اوقات فراغت را این گونه تفسیر می‌کند که وقتی افراد به این نوع فعالیت‌ها میپردازند، در حال انجام کاری هستند که می‌توانند آن را به خوبی انجام دهند یا لااقل تصوّر می‌کنند که توانایی انجام آن را دارند، بنابر این، سعی می‌کنند هر چه بیشتر به این فعالیت‌ها بپردازند و در نهایت، بر میزان شادی در آنها افزوده خواهد شد.

سلامت: سلامت و شادمانی با یکدیگر در ارتباطند. عواطف مثبت به ویژه شادی، فعالیت‌های قلبی- عروقی و سیستم ایمنی بدن را بهبود می‌بخشد.

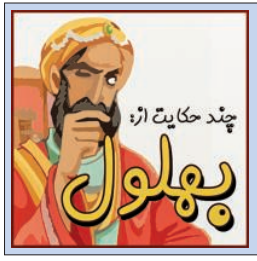
وضع تأهل: شادمانی بزرگسالان ارتباط زیادی با وضع تأهل دارد. دانشمندان معتقدند افراد متأهل نسبت به کسانی که هرگز ازدواج نکرده‌اند یا جدا شده‌اند یا همسر خود را از دست داده اند، بیشتر احساس شادی و شادمانی می‌کنند.

اعتقادات مذهبی: یکی از عوامل مؤثر در ایجاد شادمانی، ایمان مذهبی است. از آنجا که فرد با ایمان دارای ارتباط و اعتقادات معنوی است، لذا کمتر احساس رهاشدگی، پوچی و تنهایی می‌کند .

اسلام که دین فطرت و طبیعت است هم پیوسته مریدان خود را به شادی‌های مثبت و سازنده دعوت می‌کند. در دستورات آسمانی دین اسلام نکته‌های ارزشمندی در زمینه ایجاد شادی و نشاط آمده است. این شادی گاهی برای خود آدمی است و زمانی برای دیگران. این همه ثواب که برای تبسّم زدن بر دیگران ذکر شده و سفارشهایی که برای پوشیدن لباسهای شاد و استعمال بوی خوش، دیدار با دوستان، نظافت و پاکیزگی، مسافرت و تفریح، حضور در طبیعت، زدودن کینه و حسد از دل و شوخ طبعی و مزاح و... مطرح شده، همه برای ایجاد شادی و راندن غم و اندوه از دل مؤمنان است.

تهیه و تنظیم: مرکز مشاوره آرامش معاونت اجتماعی فا.ا.زنجان

داستان بهلول و حقیقت



روزی یکی از بهلول پرسید: تلخ‌ترین چیز کدام است؟
بهلول جواب داد: حقیقت است.
آن شخص گفت: چگونه می‌شود این تلخی را تحمل کرد؟
بهلول جواب داد: با شیرینی فکر و تعقل.
آسانترین راه برای کوهنوردی
شخص تنبلی نزد بهلول آمده و پرسید:
می خواهم از کوهی بلند بالا روم می‌توانی نزدیکترین را ه را به من نشان دهی؟
بهلول جواب داد: نزدیکترین و آسانترین راه،نرفتن بالای کوه است.

چیستان و معما

با جواب



۱ـ یک زن و شوهر هفت پسردارند و هر پسر یک خواهر این خانواده چند نفرند؟

۲ـ سخت است سنگ نیست، چهار پا دارد شتر نیست، تخم می‌گذارد پرنده نیست؟

۳ـ آن چیست که با گریستن آسمان اشک آن روان می‌شود؟

۴ـ آن چیست که دو پا دارد و دو پای دیگر هم قرض می‌کند و می‌رود و کسی هم به گردش نمی‌رسد؟

۱ـ یک نفر چه؟
۲ـ نفهمی؟
۳ـ شپش؟
۴ـ یک نفر چه؟
جواب چیستان‌ها:

چاپ مقاله در فصلنامه معتبر علمی-پژوهشی مطالعات امنیت اجتماعی

مقاله نویسی به عنوان یکی از رهیافت‌های مهم در تولید دانش، می‌تواند کمک موثری برای توسعه دانش انتظامی در محیط دانش ملی باشد. اداره کل مطالعات اجتماعی ناجا در رویکرد جامعه محوری خود به منظور ارائه تازه‌ترین نظریه‌ها و یافته‌های مطالعات اجتماعی و همچنین به منظور تبادل افکار و اندیشه‌ها در چارچوب نیازهای گوناگون از اندیشمندان، صاحبنظران، دانش پژوهان، کارشناسان و دانشجویان سطح دکترا، کارشناسی ارشد و استادان مربوطه و برای پوشش دهی به نیازهای مطالعاتی خود اقدام به جذب و انتشار مقالات علمی پژوهشی از دانشگاهها و مراکز علمی-تحقیقاتی در فصلنامه مطالعات امنیت اجتماعی که به استناد نامه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به شماره ۴۱۴۶/۳ مورخ ۸۹/۵/۹ دارای درجه علمی-پژوهشی است،می کند.

۱) مقاله حداکثر در ۲۲ صفحه کاغذA۴ با واژه پرداز word تایپ شود و فاصله سطرها و حاشیه‌های صفحه حداقل ۲ سانتی متر باشد. ولوح فشرده (CD) به همراه سه نسخه از مقاله و یک فرم تعهد نامه مبنی بر اینکه مقاله در نشریه دیگری ارائه نشده است از طریق اداره برآورد اجتماعی معاونت اجتماعی به دفتر فصلنامه ارسال شود.

۲) منابع مورد استفاده در متن باید در فهرست منابع به طور کامل و به ترتیب حروف الفبا تنظیم و در پایان مقاله آورده شود. در فهرست، ابتدا منابع فارسی و سپس سایر منابع (انگلیسی، فرانسه، عربی و...) آورده شود.

۳) وصول مقالات به معنی تایید و چاپ آنها نیست. دفتر فصلنامه مقاله‌های برخوردار از استاندارد و سطح علمی اولیه را برای ارزیابی به داوران با صلاحیت ارجاع می‌دهد.

۴) مشخصات شناسنامه ای، میزان تحصیلات و رشته مربوطه، شغل، نشانی کامل پستی، شماره تلفن یا همراه و دورنگار نویسنده بر روی صفحه اول مقاله درج شود.

۵) مقاله باید همراه با چکیده (۱۵-۱۰ سطر) و چند کلیدواژه (حداقل ۵ و حداکثر ۷ کلمه) باشد.

۶) مقالات قبلاً در نشریه دیگری چاپ نشده و یا برای چاپ به نشریات دیگر ارسال نشده باشد.

۷) چون مقالات دریافتی عودت نمی‌شود، درصورت نیاز تصویری از مطالب ارسالی را نزد خود نگه دارید.

۸) منابع به شیوه‌هاروارد (نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، سال انتشار: شماره صفحه) نوشته شود.

سامانه ۱۲۰
پل ارتباطی مردم با پلیس راهنمایی و رانندگی.

پیام تبریک نوروزی رئیس حفاظت اطلاعات فرماندهی انتظامی استان زنجان



بسم الله الرحمن الرحیم
یا مقلب القلوب و الابصار، یا مدبر اللیل و النهار، یا محول الحول و الاحوال. حول حالنا الی احسن الحال

در آستانه فرا رسیدن بهار طبیعت، آغاز شگرفترین تحول طبیعت و به بار نشستن شکوفه‌های طراوت، صمیمانه‌ترین تبریک‌های نوروزی را تقدیم مردم شریف ولایتمدار، شهید پرور و انقلابی استان زنجان می‌کنم.

امروز مـــردم حضور پلیس را، نه بـــه عنوان یک عنصر مراقب، بلکه به عنوان یک یـــار مهربان و صمیمی از جنس خودشـــان در همه جا احســـاس می‌کنند و تفاوت اساسی پلیس در جمهوری اسلامی با پلیس در همه جای دنیا، رابطه عاطفی و صمیمانه‌ای اســـت که میان مردم با پلیس وجود دارد.

از خداوند سبحان، آرزوی بهترین‌ها را همراه با عزت و سر بلندی برای همه هم استانی‌های گرامی مسئلت دارم.

رئیس حفاظت اطلاعات فرماندهی انتظامی استان زنجان
سرهنگ یوسف غلامی اصل

تداوم اجرای طرح مکنا و توجه به معیشت کارکنان پلیس از برنامه‌های سال ۹۶ است



گـــروه اســـتان‌ها- معاون هماهنگ‌کننـــده فرماندهـــی انتظامی استان زنجان با آرزوی سالی سرشـــار از موفقیت برای مردم استان گفت: تداوم اجرای طرح مدیریت کیفیت ناجا(مکنا) و توجه به معیشـــت کارکنان از برنامه‌های ویژه ی پلیس استان در سال ۹۶ است.

ســـرهنگ «اســـماعیل اسماعیلی» با تبریک سال جدید افزود: کیفیت و تعالی سازمانی یکی از جنبه‌های حیاتی ارتقای هر ســـازمان است و توجه به این امر باعث دســـتیابی به بهبودهای مقطعی کیفیت و اهداف تعالی می‌شـــود. و در این زمینه نیروی انتظامی طرح مدیریت کیفیت پلیس (مکنا) را در دستور کار خود دارد.

وی افزود: یکسان ســـازی فعالیتها و مراحل انجام کار، ایجاد محیط زیبا، آرام و دلنشـــین، بهبود و ارتقـــای رفتار کارکنان و خلاقیت و نوآوری از مهمترین شاخص‌های حوزه اجرای طرح مکنا در مجموعه فرماندهی انتظامی استان است.

معاون هماهنگ‌کننده فرماندهی انتظامی اســـتان زنجان افزود: برای ایجاد کیفیت و رشـــد و تعالی واحدهای عملیاتی و اجرایی طرح مکنا اجرا تا مقوله کیفیت در کلانتری‌ها و واحدهای عملیاتی و اجرایی به عنوان سر انگشتان تماس پلیس با مردم، هرچه بهتر اجرا می‌شود.

وی با اعلام اینکه اجرای طرح مدیریت کیفیت پلیس (مکنا) با قوت در اســـتان زنجان ادامه می‌یابـــد گفت: اجرای طرح مکنا تحولات مثبتی در کلانتری‌ها و یگان‌های انتظامی استان زنجان ایجاد کرده است.

اسماعیلی به موفقیت‌های فرماندهی انتظامی اســـتان در سال ۹۵ از قبیل افتتاح دارالقران امام خامنه‌ای (مد ظله العالی)، افتتاح ساخت فاز اول سلاح‌های لیزری بومی سازی شده فرماندهی انتظامی استان، پروژه‌های عمرانی و... اشـــاره کرد و گفت: تکریم ارباب رجوع، کاهش زمان روند خدمات رسانی به مردم، توسعه مرکز علمی کاربردی فرماندهی انتظامی استان، ارتقای ســـطح آموزش و بهبود کیفیت خدمات رسانی به مردم از اولویت‌های برنامه‌های فرماندهی انتظامی استان در سال جدید خواهد بود.

معاون هماهنگ‌کننده فرماندهی انتظامی اســـتان زنجان با اشـــاره به نقش اقدامات فرهنگی، اجتماعی و عمرانی در کاهش ناهنجاری‌ها و جرائم اظهار داشت: به هر میزان طرح‌های اجتماعی، فرهنگی ترافیکی و عمرانی انجام شـــود، به همان نسبت جرائم و ناهنجاری‌های اجتماعی کاهش می‌یابد.

وی در ادامه با اعلام این که بهبود وضع معیشت کارکنان باعث تقویت روحیه، ایجاد انگیـــزه در کارکنان و تعالی ماموریت‌های سازمانی می‌شود گفت: سعی داریم برای ارتقاء خدمات رسانی به مردم در سال ۹۶ توجه ویژه‌ای به وضع معیشتی کارکنان داشته باشیم.

مراسم چهارشنبه آخر سال باید خانواده محور باشد

ادامه از صفحه اول



ـ در معابر عمومی و مناطق مســـکونی از برافروختن آتش پرهیز کنیم

ـ هرگز نباید مواد محترقه، آمپول، قوطی‌های اسپری و حشره کش و... را در آتش انداخت.

ـ مراقبت کنیم فرزندانمان مواد آتش زا در خانه نگهداری نکنند و در صورت خرید مواد منفجره کم خطر با او همراه باشیم.

ـ از اســـتفاده و آتش زدن مواد محترقه دست ساز، غیراستاندارد و خطرناک مانند کپســـول گاز، لاســـتیک، بنزین، الکل، کاربیت و... خوداری کنیم.

ـ از بـــر افروختن آتش پرحجم در حیاط و محله که غیرقابل مهار می‌باشند ممانعت به عمل آورید.

ـ صدای انفجار مواد آتش زا، موجب عارضه روانی در نزد کودکان و افراد مسن و بیمار می‌شود، رعایت حال آنان فراموش نشود.

ـ متاسفانه در ســـال‌های قبل دست و چشـــم افراد در مراسم چهارشـــنبه آخرسال بیشتر آســـیب دیده اند. توصیه‌های جدی در مراقبت از این حوادث را یاد آور شویم.

هشدارهای پلیس را همیشه جدی بگیریم



شـــهروندان محتـــرم! یکی از راههای مطمئن و موثر پیشـــگیری از ســـرقت، نگهداری طلا، پول، ارز و اشـــیاء قیمتی در صندوق امانات بانک‌هاست.

مالکیـــن محترم خـــودرو و موتورسیکلت حتماً خودروی خود را بـــه تجهیزات بازدارنـــده اعم از قفل فرمان و پدال، دزدگیر و ســـایر تجهیزات مجهز کنید.

آیا می‌دانید ســـرقت اقلام داخل خودرو و قطعات خودرو از اولویت‌های سارقین بوده و شـــهروندان از این نظر بیشتر متضرر شده‌اند.

از نگهداری هر گونه اقلام قیمتی و وجه نقد و... در داخل خودرو حتی مدت کوتاه خوداری کنید.

حتی الامکان خودرو خودرا در پارکینگ عمومی پارک کنید و رســـید اخذ کنید و در صورت نبود پارکینگ تمهیدات بازداری مطمئن اتخاذ کنید.

در صورت خروج طولانی از منزل چراغها را روشن بگذارید.

تاحد امکان منزل خود را خالی نگذاریم.

برای همه درهای ســـاختمان، به ویژه درِ ورودی، از قفل‌های مطمئن ترجیحاً قفل کتابی استفاده کنیم.

ساختمان را به تجهیزاتی مانند دزدگیر، دوربین‌های مداربسته و... مجهز کنیم.

محوطـــه بیرونی مغازه خود را از روشـــنایی کافی برخوردار سازیم.

شبها داخل مغازه یک لامپ را روشن بگذاریم تا داخل مغازه از بیرون کاملاً نمایان باشد.

نســـبت به نصب زنگ اخبار، آژیر، قفل مرکزی، دوربین مدار بسته، سیستم اضطراری در زمان خاموشی اقدام و در این مورد با مأمورین نیروی انتظامی مشورت کنید.

وسایل داخل مغازه را در پیاده‌رو قرار ندهید.

کیف خود را با دستی که مجاور دیوار یا جوی آب است حمل کنید و از حرکت در ســـطح خیابان جداً بپرهیزید.

از حمل کیف خـــود در مواقع غیرضروری بپرهیزید.

هرگز وجـــوه نقد و اشـــیای گرانقیمـــت خود را با کیســـه‌های نایلونی روشن یا ساک‌های غیراستاندارد حمل نکنید.

به هنگام ســـوار شـــدن اتوبوس‌های شـــهری و در اماکن شـــلوغ به‌جای گرفتن بند کیف، دهانه آن را در دست بگیرید و حتی الامکان کیف را در مقابل سینه خود قرار دهید.

برای پیشگیری از سوء استفاده افراد رمز عابر بانک خود را در اختیار دیگران قرار ندهید.

در خریدهای الکتریکی شـــناخت کامل داشته باشید و نقاط ایمنی را رعایت کنید.

در صورت وقوع حادثه چه باید کرد؟

ـ خونسردی خود را حفظ کنیم.

ـ با پلیس ۱۱۰ تماس بگیریم.

- برای حفظ اثر انگشت سارقان و سایر آثار جرم، به هیچ چیز دست نزنیم و جای چیزی را تغییر ندهیم.

ـ به افراد غیر مسئول اجازه دست زدن به صحنه سرقت را ندهیم.

ـ تا آمدن پلیس، به هیچ کس اجازه خروج از ســـاختمان را ندهیم.

ـ از تجمع افراد در محل سرقت خودداری کنیم.

ـ مراحل پیگیری سرقت توسط پلیس را برای هیچ‌کس، حتی کارکنان اداره یا شرکت بازگو نکنیم.

فرماندهی انتظامی استان زنجان
معاونت اجتماعی- اداره آموزش همگانی



۱۹۷
دفتر نظارت همگانی بازرسی فرماندهی انتظامی استان زنجان
آماده دریافت نظرات، پیشنهادها و انتقادات درباره عملکرد ماموران انتظامی است.

اطلاعات

آذربایجان شرقی

دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ | ضمیمه شماره ۲۶۶۸۰ | ۴ صفحه | سال نودویکم

اکبر صاریخانی طراح و تولید کننده فرش دستباف

در گفتگو اختصاصی با اطلاعات:

فرش دستباف یک سفیر زنده و فنا ناپذیر است

صفحه ۴

با مساعدت مالک باشگاه گسترش‌فولاد: تیم ملی ایران با پرواز چارتر به قطر می‌رود

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

تبرئه تراکتور با رای فدراسیون

صفحه ۴

دستیار ویژه رئیس جمهور در امور حقوق شهروندی:

آذربایجان آغاز کننده حقوق شهروندی در کشور است

تبریز- خبرنگار اطلاعات: دستیار ویژه رئیس جمهور در امور حقوق شهروندی تاکید کرد: تدوین منشور حقوق شهروندی یکی از دستاوردهای بزرگ دولت تدبیر و امید بوده و به هیچ وجه انتخاباتی و سیاسی نیست.

به گزارش ایرنا، "الهام امین زاده" در مراسم «همایش ملی نگرش نو بر حقوق شهروندی» که با حضور مسئولین شهری و استانی برگزار شد، افزود: ما به دنبال الگویی هستیم که هر استان بسته به ویژگی های منحصر به فرد خود، به عنوان استانی پایلوت در یکی از حوزه های حقوق شهروندی انتخاب شود.

وی اضافه کرد: امروز به تبریز آمده ایم تا ظرفیت های استان آذربایجان شرقی در زمینه حقوی شهروندی را بررسی کنیم. از مسئولان استانی می خواهیم استعداد و توانایی های استان را در زمینه حقوق اقتصادی،



اجتماعی، مدنی و غیره به ما معرفی کنند تا برنامه ریزی مناسب برای اجرای حقوق شهروندی انجام شود.

وی با بیان اینکه در حکومت اسلامی، باید مسئولین به مردم عشق بورزند، گفت: در حکومت اسلامی مسئولین منافع ملت را در کوتاه مدت و بلند مدت حفظ می کنند.

وی شهر تبریز و آذربایجان را آغاز کننده حقوق شهروندی در کشور دانست و افزود: نقش بی بدیل این شهر در تاریخ معاصر بر کسی پوشیده نیست، چه کسی است که نداند قیام مشروطه را تبریز زنده کرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به سوابق حقوق شهروندی در کشور گفت: حقوق شهروندی در فرمان ۸ ماده ای امام در سال ۶۱ و فرمان ۸ ماده ای رهبری در سال ۸۱ و بخشنامه حقوق شهروندی ریاست وقت قوه قضائیه در سال ۸۳، ماده ۱۰۰ برنامه توسعه و کمیته صیانت از حقوق شهروندی با محوریت وزارت کشور در سال ۸۸ دیده شده است که در مرحله آخر در سال ۹۲ تهیه سند حقوق شهروندی از وعده های رئیس دولت یازدهم بوده است.

معاون استاندار آذربایجان شرقی:

فعالیت تشکل‌های مردمی در دولت تدبیر و امید نهادینه شد

تبریز- خبرنگار اطلاعات: معاون عمرانی استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه فعالیت تشکل‌های مردمی در دولت تدبیر و امید نهادینه شده است، گفت: در جوامعی که توسعه یافته‌اند و مردم بر سرنوشت خود حکومت می کنند، تشکل‌های مردمی جامعه را اداره می کنند.

به گزارش ایسنا، محمدصادق پورمهدی در نخستین همایش دیپلماسی عمومی و حقوق شهروندی سازمان های مردم نهاد استان، افزود: نظارت‌های مردمی مسئولان را از لغزش دور می کنند و بخش‌های نظارتی در نهادهای مردمی و سمن‌ها



شکل می گیرد.

وی ادامه داد: یکی از سیاست‌های دولت تدبیر و امید، بحث حقوق شهروندی، فعالیت سمن‌ها و نهادهای غیردولتی در بخش‌های مختلف بود.

پورمهدی گفت: در کشورهای توسعه یافته این مردم هستند که کشور را اداره می کنند و اقتصاد و گردشگری و دیگر مسائل را توسعه داده و کارهای مختلف اجتماعی را انجام می‌دهند و دولت‌ها و حکومت‌ها تنها بسترها را مهیا می کنند.

وی افزود: خوشبختانه در دولت تدبیر و امید این سیاست‌ها جای پای خود را توانسته باز کند و فعالیت سمن‌ها و نهادهای مدنی در بخش‌های مختلف نهادینه شده است.

معاون عمرانی استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه آمار سمن‌های ثبت شده و قانونی در دولت تدبیر و امید ۳۰ درصد نسبت به دوره‌های گذشته بیشتر شده، خاطرنشان کرد: امروز موضوع دریاچه ارومیه به یک موضوع مردمی تبدیل شده و مردم وارد موضوع شده‌اند و به دولتمردان کمک می کنند و در سه سال گذشته به عینه دیدیم که اگر مردم و تشکل‌ها که خرد جمعی پشت آنهاست پای کار باشند می‌تواند در رفع معضلات اجتماعی کمک کند.

وی گفت: سال ۲۰۱۸ فرصتی است تا مسیرهایی را برای توسعه اقتصادی فراهم کنیم و در کنار این بحث، فرهنگ‌سازی اهمیت دارد که بخش عمده کارهای فرهنگی به دست سازمان‌های مردم‌نهاد ایجاد می‌شود.

ایوب بشیری دبیر ستاد فرش استان در گفتگوی اختصاصی با اطلاعات:

لزوم احداث دهکده توریستی «از پشم تا فرش» برای تبریز ۲۰۱۸

گفتگو از آیلین فرزان و مژگان ستاری

ایوب بشیری دبیر ستاد فرش استان در خصوص نقش فرش دستباف و رابطه آن با سال تبریز ۲۰۱۸ گفت: این فرصت بسیار مغتنمی برای احیای دوباره فرش دستباف می باشد و باید تمامی دست اندرکاران فرش اعم از مسئولین دولتی و بخش خصوصی در این خصوص اقدامات و برنامه ریزی مناسب داشته باشند. ستاد فرش مستقر در استانداری نیز آماده همکاری در زمینه ارائه طرح و راهکارهای پیشنهادی متناسب با این موضوع می باشد، به دلیل اینکه به غیر از بحث تجاری بودن فرش دستباف هویت فرهنگی و ملی ما بوده و حائز اهمیت است.

دبیر ستاد فرش استان در خصوص تبلیغ و برندینگ فرش و رابطه آن با تولیت فرش در استان آذربایجان شرقی اظهار داشت: فرش ایران را در اقصی نقاط جهان به عنوان یک محصول هنری و فرهنگی ایران می شناسند ولی ما نباید به این بسنده کرده و از تبلیغات باز بمانیم. با نگاهی به محصولات برند و مطرح جهانی مانند محصولات کمپانی مرسدس بنز آلمان و یا سامسونگ کره جنوبی و ... شاهد تبلیغات گسترده این کمپانیها در سطح جهانی هستیم. ولی ما با داشتن پیشینه درخشان فرش دستباف ایران، دست از تبلیغ برداشته و به تدریج بازارهای جهانی را واگذار کرده ایم.

یکی از دلایل دیگر نیز تولیت فرش است که در استان ما به صورت منسجم عمل نشده و متولیان فرش که در استان ما تعدادشان کم نیست، به دلیل عدم تعامل فیمابین با یکدیگر در جهت هدایت بازار فروش فرش دستباف موفق عمل نمی کنند و در مواقعی همدیگر را قبول نداشته و در نقطه مقابل هم قرار می گیرند که به نظر بنده فرش تبریز مانند سایر استانها تولیت منسجم و واحدی را می طلبد.

وی با اشاره به نقش فرش در رویداد ۲۰۱۸ و ایجاد زیر ساختهای لازم برای این رویداد، گفت: باید با ارائه راهکارهای مناسب و عملی بتوانیم زیر ساختهای موجود در شهر را بالقوه و بالفعل نماییم.

در تمامی مسائل منتقد وجود دارد ولی در ارائه راهکار مناسب، کسی نظری نمیدهد. بازار فرش تبریز یک نمایشگاه دائمی بسیار مناسب برای جذب توریست می باشد و بخش خصوصی نباید منتظر بماند تا تمام حمایتها و سیاستها برای فرش از سوی بخش دولتی ارائه شود. برای مثال در روستاهای اطراف شهر شیراز بخش خصوصی با سرمایه گذاری در یک منطقه ایلاتی توانسته روستای توریستی عشایری دایر نماید که زندگی عشایری را به توریستها نشان می دهد و از این کار هم موفق به جذب توریست و درآمد شده است. بنابراین بنده پیشنهاد می کنم تا در استان ما هم دهکده توریستی از پشم تا فرش برای آشنایی هرچه بیشتر توریستها با نحوه تولید فرش دستباف از چینش پشم تا تبدیل آن به نخ و رنگرزی و بافت فرش به نمایش گذاشته شود که حتما باعث جذب گردشگر و توریست



شده که این کار مستلزم سرمایه گذاری بخش خصوصی و حمایت همه جانبه بخش دولتی می باشد.

بشیری سال ۲۰۱۸ را برای تبریز هم فرصت و هم تهدید تلقی کرده و افزود: اگر در این مدت باقی مانده بتوانیم از پتانسیلها و توانایی های موجود در استان و شهر تبریز به طور مناسب و مفید استفاده نماییم می تواند فرصتی برای رشد و ترقی شهر تبریز در بین جوامع اسلامی و معرف تبریز به جهانیان باشد. در غیر این صورت این رویداد می تواند تهدیدی برای به خطر افتادن وجهه تاریخی شهر تبریز باشد. با این اوصاف لزوم همکاریهای هر چه بیشتر و بهتر تمامی نهادها اعم از بخش خصوصی و دولتی برای آماده سازی شهر در همه زمینه ها و بخصوص فرش برای سال ۲۰۱۸ ضروری به نظر می رسد.

یادداشت

چهارشنبه سوری بی خطر

محمد اسدزاده

چهارشنبه‌سوری یکی از جشن‌های ایرانی است که در شب آخرین چهارشنبه سال (سه‌شنبه شب) برگزار می‌شود که برگزاری آن به کشورهای دیگر (برگزاری مراسم چهارشنبه سوری در شهرهای مختلف سوئد در سال ۲۰۱۲) هم تسری پیدا کرده است. منهای روایت های متفاوت از تاریخچه برگزاری چهار شنبه سوری، یافته های پژوهشی نشان می دهد که تمامی آیین ها و یادمان هایی که مردم ایران در هنگامه های گوناگون بر پا می داشتند و بخشی از آنها همچنان در فرهنگ این سرزمین پایدار شده است، با منش، اخلاق و خرد نیاکان ما در آمیخته و در همه آنها، اعتقاد به پروردگار، امید به زندگی، نبرد با اهریمنان و بدسگالان و مرگ پرستان در قالب نمادها، نمایش ها و آیین های گوناگون نمایشی گنجانده شده بود.

آداب و رسوم زیبای چهارشنبه سوری به آتش بازی ختم نمی شود. همچون خرید آجیل (با ارزش غذایی فراوان آن)، کتدور و خوشبو دود کردن، قلیا سود کردن و پختن آش بیمار از دیگر مراسم چهارشنبه سوری است. متاسفانه رفتار خشونت آمیز و مغایر با عرف و منش جامعه نظیر آنچه که امروزه تحت نام چهارشنبه سوری شاهد آن هستیم، در هیچ کدام از این آیین ها دیده نمی شود. بهتر است بگوییم کسانی که با منفجر کردن ترقه و پراکندن آتش سلامتی مردم را هدف می گیرند، با تن دادن به رفتاری آمیخته به هرج و مرج روحی، آیین چهارشنبه سوری را تحریف کرده اند. پس امیدوارم همشهریان عزیز با خواندن این مطلب، زیبایی این رسم کهن ایرانی را با انجام کارهای خطرناک و استفاده از وسایل خطرناک آتشبازی خراب نکنند.

امسال سخنگوی سازمان آتش‌نشانی در هشتم اسفند ماه سال جاری با حضور در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر از راه‌اندازی کمپین «به احترام آتش‌نشانان، نه به چهارشنبه سوری خطرناک» با کمک تعدادی از هنرمندان و اقشار مردم خبر داده بود. همچنین ایرج حریرچی، قائم‌مقام وزیر بهداشت نیز اعلام کرده است در چهارشنبه سوری سال گذشته ۱۰ نفر جان باختند و نزدیک به سه هزار مورد مراجعه به اورژانس وجود داشته است.

نکاتی جهت پیشگیری از حوادث ناشی از چهارشنبه سوری

هرگونه بی توجهی به نکات ایمنی و سهل انگاری در برپایی مراسم چهارشنبه سوری می تواند زیان های جانی و مالی سنگین و غیر قابل جبرانی را در پی داشته باشد .خانواده ها در پیشگیری از حوادث نقش مهمی را ایفاء می کنند. ممکن است موضوع ایمنی و پیشگیری از حوادث مربوط به چهارشنبه سوری، در بدو امر برای گروه سنی نوجوانان زیاد جالب نباشد، چرا که آنها مجبورند مقداری محدودیت در ترقه بازی، فشفشه بازی و آتشبازی خود متحمل شوند ولی میتوان با نشان دادن این موضوع که این امر با زندگی آنها مرتبط است، آموزش در این زمینه را برای آنها جالب تر کرد. حادثه برای هرکسی اتفاق میافتد، در برخی حوادث افرادی کشته شده یا به شدت آسیب می بینند. اما از بروز اغلب حوادث از جمله حوادث چهارشنبه سوری میتوان جلوگیری کرد. باید کودکان و نوجوانان را تشویق کرد که از حوادث درک خوبی داشته باشند. باید به آنها آموزش داد که آنها در مقابل مواد محترقه و منفجره و آتش بازی آسیب پذیر هستند. آموزش آسیب پذیری در مقابل خطرات مذکور، از اهمیت خاصی برخوردار است.

*والدین در تهیه وسایل آتش بازی بی خطر فرزندانشان را همراهی نمایند. کودکان به هیچ عنوان شخصاً نباید از مواد آتش بازی و محترقه استفاده نمایند.

*از نگهداری مواد محترقه، تهیه و ساخت وسایل آتش بازی به خصوص در منزل، زیر زمین، محل کار و ... جداً جلوگیری کنید.

*از حمل مواد محترقه و آتش گیر و انفجاری حتی به مقادیر بسیار کم، در جیب لباس و کیف جداً خودداری کنید.

*در صورت نگهداری مواد آتش بازی، حتی کم خطر حتماً آن را در جای خشک و خنک نگهداری کنید.

*مواد آتش بازی (محترقه و انفجاری) را از محل هایی که مطمئن هستند خریداری کنید. این مواد را از دست فروش ها تهیه نکنید.

*همیشه در مواقع آتش بازی جهت اطفاء حریق، آب، کپسول اطفاء حریق و حتی الامکان جعبه کمکهای اولیه در دسترس باشد.

*مواد آتش بازی (منفجره و محترقه) را به طرف افراد دیگر پرت نکنید.

*هیچگاه مواد آتش بازی (منفجره و محترقه) را در ظروف شیشه ای یا فلزی قرار ندهید، زیرا در صورت انفجار ذرات شیشه یا فلز، به اطراف پرتاپ شده و سبب صدمات و خطرات جانی خواهد شد.

*هیچگاه از الکل برای آتش گیری مواد استفاده نکنید.

*از آتش زدن لاستیک، هیزم، کارتن خالی و امثال آن چه در واحدهای مسکونی و چه در معابر، کوچه و خیابان خودداری نمایید.

*از پرتاب مواد آتش زا مانند فشفشه و موشک بر روی درخت ها، بام و بالکن منازل که از عوامل عمده بروز آتش سوزی است، جداً خودداری کنید.

در پایان توصیه می نمایم که ضمن توجه به روحیه جوانان وعلاقه آنها به هیجان و تفریح و شادی، باید با اتخاذ تمهیداتی توسط مسئولین جشن‌های چهارشنبه آخر سال، محل محور باشد نه محله محور و خیابان محور.

آگهی اجرائیه

مشخصات محکوم له:
نام: کمال ، نام خانوادگی: عموی نادینلوئی ، نام پدر: حسین ، نشانی: آذربایجان شرقی- آذرشهر- شهرک ولیعصر- خ ۱۸ متری رسالت- پلاک ۴۴
مشخصات محکوم علیه:
نام: سید احمد ، نام خانوادگی: واحد نژاد ، نام پدر: - ، نشانی:-
مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له: -
محکوم به:
بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۵۱۰۰۹۴۲۷۷۴۰۰۴۸۵ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۴۲۷۷۴۰۰۶۸۶ ۱۳۹۵/۱۰/۲۲ محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۱- مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۷۰۱۳۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه تصدیق اوراق ۳- خسارت تاخیر تادیه ۴- نیم عشر دولتی به نفع صندوق دادگستری
محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:
۱- ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی). ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم واستیفاء محکوم به از آن میسر باشد. چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول، به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضائی ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم، حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیزی درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود. (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)

متصدی امور دفتری دادگاه حوزه چهار شورای حل اختلاف شهرستان آذرشهر
مهدی حسن زاده

آگهی حصر وراثت

آقای علی پوراکبر به شماره شناسنامه ۴ و شماره ملی ۱۶۹۹۷۲۸۱۱۹ و طی کلاسه پرونده ۹۵۰۷۲۸ درخواست گواهی حصروراثت نموده توضیح داده مرحوم حسن پوراکبری نادینلویی به شماره شناسنامه ۱۸۶ و شماره ملی ۱۶۹۹۱۸۱۳۲۲ صادره از آذرشهر به سال ۹۵/۱۲/۰۳ فوت نموده و وراث حین الفوت وی عبارتند از:
۱- فاطمه پوراکبر نادینلویی به شماره شناسنامه ۷۱۱ و شماره ملی ۱۶۹۹۰۰۳۰۱۷ صادره از آذرشهر به عنوان دختر متوفی.
۲- علی پوراکبر به شماره شناسنامه ۴ و شماره ملی ۱۶۹۹۷۲۸۱۱۹ صادره از آذرشهر به عنوان پسر متوفی.
۳- زینب پوراکبر نادینلویی به شماره شناسنامه ۸۲۶ و شماره ملی ۱۶۹۹۱۸۷۷۳۸ صادره از آذرشهر به عنوان دختر متوفی.
۴- سکینه اکبرزاده دهخورقانی به شماره شناسنامه ۵۹ و شماره ملی ۱۶۹۹۲۶۵۸۰۱ صادره از آذرشهر به عنوان همسر متوفی.
لذا مراتب یک مرحله آگهی می شود چنانچه اعتراض یا وصیت نامه ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف مدت یک ماه پس از نشر آگهی به این شورا تقدیم والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف واحد سه آذرشهر
جواد پور علی اکبر

آگهی حصر وراثت

خانم رقیه وکیل زاده دستجردی فرزند محمد اسماعیل به شرح دادخواست تقدیمی به پرونده کلاسه ۹۵۱۰۷۲ از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه صغری حاجی حسین پور دستجردی به شماره شناسنامه ۳۷ در تاریخ ۹۵/۷/۷ در اقامتگاه خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- ربابه وکیل زاده دستجردی فرزند محمد اسماعیل به شماره شناسنامه ۱۳۵۹ متولد ۱۳۴۸ نسبت دختر متوفیه.
۲- رقیه وکیل زاده دستجردی فرزند محمد اسماعیل به شماره شناسنامه ۱۷۱۱ متولد ۱۳۵۷ نسبت دختر متوفیه.
۳- لیلا وکیل زاده دستجردی فرزند محمد اسماعیل به شماره شناسنامه ۸ متولد ۱۳۶۰ نسبت دختر متوفیه.
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه یک گوگان تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف گوگان
حسن مکرمی زاده

آگهی پذیرش
کاندیدای هیئت مدیره و بازرس اتحادیه
(نوبت دوم)
از کلیه اعضای دارای پروانه کسب (ده ساله- پنج ساله)

اتحادیه صنفی نجاری و دکورسازان، مبل سازان و مبل فروشان، خراطان، سنگ تراشان، تابلوسازان سقف کاذب، خطاطان، آلبوم سازان، تابلو زنان، بنرسازان صنایع دستی چوبی، فروشندگان صنایع دستی چوبی، منبت کاران صنایع چوب مصرف کاران، ذغال فروشان، سازندگان آلات موسیقی صنایع چوب فروشندگان، آلات موسیقی صنایع چوب کابینت سازان صنایع چوب پرس کاران صنایع چوب تزئینات داخلی ساختمان رنگ کاری صنایع چوب اجاق سازی صنایع چوب قالبسازی و کمد سازی کمد فروشی صنایع چوب فروشندگان فراورده های مصنوعات صنایع چوب فروشندگان دربهای حاضری، صنایع چوب و پارکت ، نرده چوبی و کف پوش فروشان، صنایع چوب و کلیه مصنوعات چوبی و رشته های همگن.
که داوطلب عضویت در هیئت مدیره و بازرس اتحادیه فوق می باشند به استناد ماده ۶ آئین نامه اجرائی انتخابات هیئت مدیره اتحادیه های صنفی (موضوع اجرای تبصره ۳ ماده ۲۲ قانون نظام صنفی مصوب مورخ ۹۲/۶/۱۲ مجلس شورای اسلامی) دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱۲/۱۹ الی ۹۵/۱۲/۲۸ به مدت ۱۰ روز کاری جهت ثبت نام و تکمیل فرم کاندیدائی به عنوان اعضاء هیئت مدیره اتحادیه و یا بازرس اتحادیه در صورت داشتن شرایط زیر با دردست داشتن مدارک ذیل به دبیرخانه هیئت اجرائی برگزاری انتخابات هیئت مدیره اتحادیه های صنفی شهرستان اهر مستقر در اداره صنعت و معدن و تجارت شهرستان اهر واقع در جاده مشکین شهر مراجعه نمایند.

مدارک مورد نیاز	شرایط داوطلبان
- اصل و فتوکپی پروانه کسب ده ساله و یا پنج ساله (۵ سری) - اصل و فتوکپی از تمام صفحات شناسنامه (۵ سری) - اصل و فتوکپی پشت و رو کارت ملی (۵ سری) - اصل و فتوکپی مدرک تحصیلی مورد قبول (۳ برگ) - عکس ۴*۶ جدید (۸ قطعه) - فتوکپی اعتبار نامه برای افراد دارای سابقه عضویت در هیات مدیره اتحادیه (۳ برگ)	عضویت در اعضاء هیئت مدیره اتحادیه و بازرس اتحادیه تابعیت جمهوری اسلامی ایران اعتقاد و التزام عملی به نظام جمهوری اسلامی ایران نداشتن سوء پیشینه کیفری موثر عدم ممنوعیت تصرف در اموال، مانند حجر، ورشکستگی و افلاس عدم اعتیاد به مواد مخدر داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت مدیره یا گواهی معتبر از اداره آموزش و پرورش - حداکثر سن در زمان ثبت نام هفتاد و پنج - داشتن پروانه کسب معتبر دائم (ده ساله- پنج ساله) - وثاقت و امانت - باستناد تبصره ۵: افراد موضوع تبصره ۶ ماده ۲۲ قانون (کارکنان اتحادیه ها و اتاق اصناف و دستگاههای اجرائی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری) در صورتی می توانند داوطلب شوند که قبل از ثبت نام از سمت خود استعفاء نمایند. ارائه مدارک رسمی پذیرش استعفاء آنان پیش از شروع به کار هیئت مدیره الزامی است.

(تعریف پروانه کسب معتبر به استناد تبصره بند ۹ ماده ۳ آئین نامه اجرائی انتخابات هیئت مدیره اتحادیه های صنفی):
پروانه کسب معتبر مجوزی است که تاریخ اعتبار آن منقضی نگردیده و صاحب آن تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار و یا اجاره نداده باشد و واحد صنفی فعال و مکان آن تغییر نیافته باشد.

هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان اهر

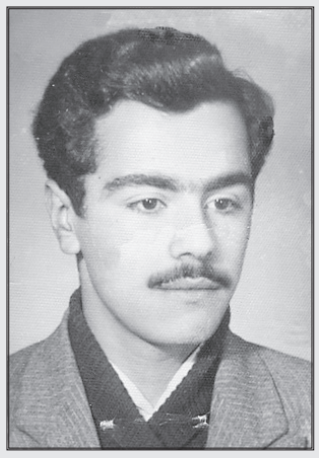
آگهی حصر وراثت

در پرونده کلاسه ۹۵۱۱۷۰ عمومی این دادگاه آقای علی قهرمانزاده فرزند حسن بطرفیت آقای محمود مرادی فرزند علی به خواسته مطالبه وجه دو فقره چک به شماره سریالهای ۶۵۷۴۶۳ و ۶۵۷۴۶۲ به مبلغ پانصد میلیون ریال اقامه دعوی نموده است لذا در اجرای ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی با توجه به مجهول المکان بودن خوانده به مشارالیه ابلاغ می گردد در جلسه دادرسی تعیین شده در مورخه ۱۳۹۶/۲/۶ ساعت ۱۱ صبح در دادگاه عمومی گوگان حضور یابید در صورت عدم حضور یا عدم معرفی وکیل یا عدم ارسال لایحه دفاعیه دادگاه غیاباً رسیدگی خواهد نمود.

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی گوگان- موسی علیزاده

محبت یولارئندا جان قویماق وارلئغئمئن اسرارئدئر

۲۲ اسفند
چهل و پنجمین یادمان



علیرضا نابدل
(اوختای)

شاعر، نویسنده و مبارز راه آزادی و عدالت اجتماعی گرامی باد.

زندگی زیباست ای زیبا پسند
زنده اندیشان به زیبایی رسند
آنچنان زیباست، این بی بازگشت
کز برایش می توان از جان گذشت

تبریز- فاطمه و نادر

آگهی مناقصه

شرکت دارو سازی زهراوی

شرکت دارو سازی زهراوی در نظر دارد به منظور تامین نیروی پیمانکاری، مناقصه ای برگزار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم ها و پاکات مربوط به این مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت پنج روز کاری، همه روزه از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به جز ایام تعطیلات به محل کارخانه واقع در تبریز- کیلومتر ۱۹ جاده تهران- روبروی مرکز آموزش کشاورزی- خیابان سرم دارو مراجعه نمایند. تلفن ۲-۳۶۳۰۹۴۰۱- ۰۴۱

شرکت دارو سازی زهراوی

آگهی حصر وراثت

آقای جعفر صادق جاویدی صوفیانی با وکالت خانم طاهره رمضان خواه صوفیانی به شناسنامه شماره ۴۱۷۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۱-۴۹۵ ش ح از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بتول رزم آرام صوفیانی بشناسنامه ۳۹ بتاریخ ۹۳/۸/۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- جعفر صادق جاویدی صوفیانی، فرزند زین العابدین، به شماره شناسنامه ۴۱۷۸، شماره ملی ۶۲۳۹۲۷۲۴۱۸ متولد ۱۳۴۰ پسر متوفی.

۲- موسی جاویدی صوفیانی، فرزند زین العابدین، به شماره شناسنامه ۴۱۷۹، شماره ملی ۶۲۳۹۷۰۶۲۴۸ متولد ۱۳۵۳ پسر متوفی.

۳- صدیقه جاویدی صوفیانی، فرزند زین العابدین، به شماره شناسنامه ۳، شماره ملی ۶۲۳۹۲۷۲۴۲۶ متولد ۱۳۴۲ دختر متوفی.

۴- کوکب جاویدی صوفیانی، فرزند زین العابدین، به شماره شناسنامه ۳۴، شماره ملی ۶۲۳۹۶۹۵۴۹۱ متولد ۱۳۳۵ دختر متوفی.

۵- زین العابدین جاویدی صوفیانی، فرزند صادق، به شماره شناسنامه ۱۴، شماره ملی ۶۲۳۹۶۷۸۳۱۷ متولد ۱۳۰۸ همسر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۲ صوفیان- تقی فتحعلی زاده

آگهی مفقودی

کارت هوشمند کامیونت ایسوزو ٦ تن به شماره ۲۱۷۵۱۲۷ و به شماره شهربانی ایران ۳۳-۹٦۳ع۷۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. (تبریز)

آگهی حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۹ خواهان تیمور صفری با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصار وراثت تقدیم و به شماره ۱۵۳۵/۹۵/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم کریم صفری قمشلو در مورخه ۱۳۶۸/۵/۲ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

۱- تیمور صفری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۴۸۰ متولد ۱۳۴۰ صادره از هشترود پسر متوفی.
۲- حمید صفری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۳۸۵ متولد ۱۳۳۴ صادره از چاراویماق پسر متوفی.
۳- جمشید صفری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۳۸۶ متولد ۱۳۳۵ صادره از چاراویماق پسر متوفی.
۴- رشید صفری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۴۷۹ متولد ۱۳۳۸ صادره از هشترود پسر متوفی.
۵- کوکب صفری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۳۰۶ متولد ۱۳۳۳ صادره از چاراویماق دختر متوفی.
۶- خدیجه صفری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۴۵۵ متولد ۱۳۶۱ صادره از هشترود دختر متوفی.
۷- جمیله قلی زاده قمشلو فرزند رضاقلی به شماره شناسنامه ۱۸ متولد ۱۳۰۳ صادره از چاراویماق همسر متوفی.

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق - احمد بهروز

آگهی حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۹ خواهان مظفر فیضی پور با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصار وراثت تقدیم و به شماره ۱۴۹۲/۹۵/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم علی فیضی پور در مورخه ۱۳۶۶/۱۱/۲۰ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

۱- مظفر فیضی پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۰ متولد ۱۳۳۸ صادره از هشترود پسر متوفی.
۲- لاچین فیضی پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۱۰ متولد ۱۳۳۲ صادره از هشترود دختر متوفی.
۳- عروس فیضی پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۷۷۸ متولد ۱۳۴۵ صادره از هشترود دختر متوفی.
۴- ترکل فیضی پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۶۳۶۹۵۰۹۸۹۲ متولد ۱۳۱۲ صادره از هشترود دختر متوفی.
۵- منظر فیضی پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۶۳۶۹۵۱۱۸۱۱ متولد ۱۳۲۹ صادره از هشترود دختر متوفی.

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق - احمد بهروز

آگهی حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۹ خواهان ناصر اصغری با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصار وراثت تقدیم و به شماره ۱۵۳۷/۹۵/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم عزیزاله احمدیان در مورخه ۱۳۵۰/۵/۱۵ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

۱- صاحب جمال احمدیان فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۳۶۶ متولد ۱۳۱۴ صادره از چاراویماق دختر متوفی.
۲- اله ویردی احمدیان فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۲ متولد ۱۳۲۱ صادره از چاراویماق پسر متوفی.
۳- اصغر احمدیان کلوجه فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۴۶۳ متولد ۱۳۳۱ صادره از هشترود پسر متوفی.
۴- دل افزون احمدیان فرزند ابوالفتح به شماره شناسنامه ۳۱۳ متولد ۱۲۸۲ صادره از هشترود همسر متوفی.

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق - احمد بهروز

ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی
مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار
پست الکترونیک: tabriz@ostan.org
نشانی: تبریز- خیابان آیت ا... طالقانی- پلاک ۱۳۹
تلفن: ۳۵۵۵۲۵۹۰ نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱
لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

اکبر صاریخانی طراح و تولید کننده فرش دستباف در گفتگو اختصاصی با اطلاعات:

فرش دستباف یک سفیر زنده و فنا ناپذیر است

گفتگو از صادق رنجبر و پریسا رضاپور

خطه هنرپرور آذربایجان از دیر باز مهد پرورش هنرمندان و هنردوستان بوده و در عرصه خلق آثار هنری ماندگارو همواره بی رقیب و بی بدیل بوده است. بر همین اساس و در راستای معرفی افراد برجسته و هنرمند حوزه فرش دستباف آذربایجان در این شماره با یکی دیگر از طراحان قالی آذربایجان که چهره آشنایی در بین اهالی هنر- صنعت قالی دارا می باشد، گفتگویی داشته ایم که ما حصل آن را در ادامه می خوانید:

اکبر صاریخانی متولد ۱۳۵۰ در روستای خلجان از توابع تبریز، در دنیای فرش متولد شده و از همان اوایل کودکی با پاتیل های رنگرزی و دار قالی و نحوه بافت قالی آشنا شده است. او به دلیل علاقه ای که به فرش داشته روی به طراحی آورده و ادامه دهنده کار پدرش شده و در واقع کارهای تکمیلی قالی را که از طراحی تا رنگرزی، چله کشی، روفه گری و غیره را توانسته فرا گرفته و در کنار تولید فرش سبک جدیدی را در طراحی نوین طرحهای قالی به منصه ظهور گذاشته است. صاریخانی در این مدت علاوه بر طرح های نوین توانسته این هنر ارزشمند را نیز انتقال داده و طراحان برجسته ای از جمله علیرضا نوین فر، ابراهیم خطیبی، محبوب اسماعیل زاده و امیر حسین جواهریان که هر یک از این افراد جزو خبره های طراحی فرش هستند را به جامعه هنر- صنعت فرش معرفی نماید.

لازم به ذکر است که بگوییم اکبر صاریخانی علاوه بر طراحی و نقاشی در سرودن شعر نیز توانایی داشته و چندین قطعه شعر نیز در وصف فرش دستباف سروده است که در شماره های آتی در این باره نیز خواهیم نوشت.

سئوال: از چند سالگی فرش را آموزش دیده اید و چطور شد به فرش علاقه مند شدید؟

صاریخانی: از آنجایی که بنده در یک خانواده قالیباف و تولید کننده قالی به دنیا آمده ام می توان گفت که از همان سالهای نخستین زندگی با قالی و قالی بافی آشنا شدم و به قول حاج حسن پرویزیان که یکی از بزرگان قالی آذربایجان می باشند "اکبر صاریخانی در روی تخته بن قالی به دنیا آمده است". واقعا به فرش از جان و دل علاقه دارم، از بعد از سن ۷ سالگی همزمان با تحصیل قالیبافی را یاد گرفتم و بعد اتمام درس به صورت رسمی کار خود را در این حوزه شروع کردم.

سئوال: یعنی اول طراحی را یاد گرفتید بعد بافتن را؟

صاریخانی: چون خانواده ام که از اول در تولید فرش فعالیت داشتند، بنده اول قالیبافی را یادگرفته و به دلیل اینکه اکثر قالیهای تولید شده خانواده از طرحهای ماهی تبریز و شهسواریپور بود و به دلیل علاقه شدیدم به طراحی در سبک



آقای استاد بنام قدمی برداشته و خودم را غیرمستقیم شاگرد ایشان می دانستم و در واقع از سبک و قلم استاد اقتباس کردم. از کپی کردن خوشم نمیاد ولی معتقدم در طرحها می توان اقتباس کرد.

سئوال: حدود چند سال است که طراح هستید؟

صاریخانی: حدود ۲۷سال است که در بازار مغازه دارم. در یک مدت زمان کوتاه کار را ترک کردم و شغل دیگری را شروع کردم اما به دلیل اینکه هنر طرح و نقش و بافت با روح و حتی با جسم ام انس پیدا کرده دوری از کار قالی را تحمل نکرده و ۳ سال است که مجددا به نقاشی روی آورده و همزمان با طراحی تولید قالی نیز داریم.

سئوال: در کدام یک از سبک ها کار می کنید؟

صاریخانی: بسیار علاقه دارم تا سبکی با نام و مختص تبریز داشته باشم. به دلیل ظرافت و قدمت و کیفیتی که فرش تبریز در طول تاریخ داشته و دارد حتی قم، کاشان، تهران و اصفهان هر چقدر ادعای قدرت کنند باز به پای فرش تبریز نمی رسند. نقاش های تبریز واقعا نابغه هستند برای همین نیز کار کردن با سبکهای نقاشها و طراحهای دیگر برایم زیاد خوشایند نیست و بیشتر دوست داشتم خودم صاحب سبک باشم. البته من سبکهای سایر طراحها را در سطح پایین نمی بینم و در بسیاری از طرحهای خودم نیز از آثار استادهای برجسته الگو برداری کرده ام و الگو برداری به معنی کپی کردن نیست و در حال حاضر بنده دارای ۴۰۰ نوع طرح هستم که سبک خودم می باشد.

سئوال: آیا برای سبکها و طرح های خودتان اسم گذاری کرده و آنها را به ثبت رسانده اید؟

صاریخانی: بله این کار را انجام داده و طرحهای سیمرغ، گلریز و نسیم نمونه های آن هستند که البته به ثبت نرسانده ام و مانعی هم برای به ثبت رساندنشان وجود ندارد و در آینده نزدیک حتما این کار را انجام خواهم داد.

سئوال: آیا فکر نمیکنید در این حالت سبک ها کپی کاری شوند؟

صاریخانی: بله کپی طرح ها وجود دارد ولی من قاطعانه برخورد میکنم. بعضی از افراد روکش کار هستند، کپی کننده ولی حتی در کپی کردن هم موفق نیستند. فرش تبریز و فرش ایران را فقط نقاش هست که میتواند به اوج برساند. فرش یک سفیر زنده بوده و فنا ناپذیر است و باید برای حفظ سبکها و طرحهای قدیمی و معاصر اقدامات کاربردی و اساسی صورت گیرد و در واقع مشکل اساسی اکثر طراحان بزرگ این است که هم خودشان به موقع اقدام به ثبت آثار نکرده اند و هم بر اثر کم کاری بسیاری از متولیان و مسئولین ذیربط در حوزه فرش دستباف برای ثبت کردن سبکها و آثار اساتید برجسته طراح فرش درمجامع بین المللی این کار صورت نگرفته وعواقب این کم کاریها در حال حاضر با ظهور رقبای نوپایی چون پاکستان و افغانستان و... کاملا ملموس هست و این باعث می شود تا رقبا درصدد پیشنهاد کار به طراحان قالی ایران باشند.

سئوال: آیا شما هم پیشنهاد کار در خارج از کشور داشته اید؟

صاریخانی: قبلا پیشنهاد کار در ترکیه را داده اند ولی نرفتم، چون نمیخواستم هنر کشور خودم را به کشور بیگانه بفروشم. و هر کسی هم این کار را می کند ظلم بزرگی برای جامعه ایرانی میکند. ما به فرش خود در جهان افتخار میکنیم. کشورهایی چون چین و ترکیه هیچ گاه به پای فرش ایران نمی رسند. البته ناگفته نماند باید قدر و منزلت هنرمندان نیز در داخل کشور تعیین شده و محترم شمرده شوند.

سئوال: عمده ترین طرح های مطرح شده اسلیمی، خطایی، گل افشان و... است اصل کار شما کدام است؟

صاریخانی: گل افشان کار میکنم ولی نه آن گل افشانی که در بازار رواج دارد. من گل خطایی و رزهای مخصوص که گل رزهای مخصوص خودم هست را به کار می برم. یک سری گل رزهایی است که عمومی هستند و همه نقاشها استفاده میکنند و یک سری گل ها هیچ نقاشی نمی تواند ادعا کند که آن را من طراحی کردم. من میتوانم ثابت کنم که آن گل ها را به صورت ابتکاری خودم طراحی کرده ام، گواه این ادعا نیز طرح سیمرغ ۸*۵ موجود است که در ریزهای مختلف بافته شده است. طرح نسیم که ۲*۳ است و در قالی ۹ متری بافته شده و در بازار موجود است.

سئوال: چه مشکلاتی بر سر راه هنر طراحی وجود دارد؟

صاریخانی: مشکلات فراوانی هست. متاسفانه دولت توجه ای به فرش ندارد. در شعرهایی که سروده ام درد فرش را بیان کرده ام. بافنده بخاطر وام ناچیز با مشکلات زیادی رو در رو است و دیگر مشکلات بافنده در هنگام فروش فرش به تاجر می باشد. به دلیل اینکه کشور ما دچار رکود اقتصادی بی سابقه هست و نیز اعمال تحریمهای شدید اقتصادی، تجار فرش دستباف اکثر بازارهای مهم خریدار فرش را از دست داده اند و این باعث می شود تا بافنده مشکل داشته باشد. دیگر اینکه در گذشته کارگاههای بزرگ و متمرکز قالیبافی رونق داشت و تجار طراح را استخدام کرده و او را به عنوان طراح مخصوص خود معرفی میکردند. طراحی که خودش تولید دارد از نقشه خودش تولید میکند و زیاد با مشکل مالی مواجه نمی شود ولی ما طراحانی داریم که قدرت تولید ندارند و فقط کسب درآمدشان از فروش طرح های خود هست.

سئوال: آیا به این فکر افتاده اید که به خارج از کشور سفر کنید و دنبال ذائقه مشتری در بازار فرش ایران مخصوصا تبریز باشید؟

صاریخانی: بله و این خواسته قلبی من هست ولی متاسفانه شرایط مهیا نشده است. به جرات میتوان گفت که نقاشی تنها شغلی است که همیشه باید در سفر باشد و از دیده های خود در طبیعت الهام بگیرد. ما تعدادی تاجر داریم که فقط پول دارند و اصلا اهل فرش نیستند و از فرش آگاهی کامل ندارند و تعدادی نیز از بافندگی وارد بازارخرید و فروش فرش شده اند که سرمایه ندارند. بزرگترین مشکل فرش دستباف نوع بسته بندی و ظاهر بد و زشت آن است. مثلا فرشی که ارزش آن ۲۰۰ میلیون است در یک گونی نامناسب بسته بندی میشود، در حالی که در کشور چین به یک جنس هزار تومانی را با بسته بندی زیبا و با ارزش به خریدار ارائه می دهند و در اینجاست که ما باید با توجه به ذائقه و خواست مشتری تولید نماییم و این میسر نخواهد بود مگر آنکه ما بتوانیم از طراح گرفته تا تاجر و رنگرز را با اعزام به کشورها و بازارهای هدف، فرش ایران با ذائقه و خواست مشتری آشنا کرده و تولیدات خود را با توجه به خواست مشتری تولید نماییم.

سئوال: به عنوان سخن اخر چه صحبتی با خوانندگان دارید؟

صاریخانی: حرف دلم این است که از خداوند می خواهم هر بافنده ای که گره ای به فرش میزند با دلشوره کار نکند. با این امید گره زند که بعد از اتمام فرش چنان با ارزش باشد مثل سالیان قبل تا بتوانم دردی را دوا کنم. به زبان ساده بافنده باید تضمین شود، بافنده تضمین شود نقاش هم تضمین می شود، رنگرز هم تضمین می شود، یعنی زنجیر کار در فرش به چرخه می افتد.

ورزشی

با مساعدت مالک باشگاه گسترش‌فولاد:

تیم ملی ایران با پرواز چارتر به قطر می‌رود

تبریز- خبرنگار اطلاعات: تیم ملی ایران با مساعدت مالک باشگاه گسترش‌فولاد به کشور قطر می‌رود.

مهدی تاج در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در تبریز اظهار داشت: تیم ملی ایران روز ۳ فروردین با پرواز چارتر روانه کشور قطر می‌شود تا اولین بازی دور برگشت خود در مسابقات مقدماتی جام جهانی را در این کشور مقابل تیم ملی قطر برگزار کند.

وی گفت: مالک باشگاه گسترش‌فولاد تبریز یک فروند هواپیما در اختیار تیم ملی کشور قرار داده تا تیم ملی با پرواز چارتر راهی قطر شود و با همین هواپیما به ایران بازخواهد گشت که این کمک بزرگی به تیم ملی ایران است که من از آقای زنوزی تشکر می‌کنم که بدون هیچ چشم‌داشتی این کمک را به فدراسیون فوتبال کشور کرده است.

تاج افزود: آقای زنوزی تمام هزینه‌های تیم ملی را تقبل کرده است و سعی و تلاش دارند که پرواز تیم ملی ایران به چین برای بازی دوستانه را نیز تامین کنند که با توجه به محدودیت پرواز ۴ ساعته هواپیمای این شرکت، درصدد هستند از طریق هواپیماهای جدید موضوع را حل کنند که من از ایشان کمال تشکر را دارم و این کمک به تیم ملی از سوی وی به هیچ عنوان رسانه‌ای نشده و من برای اولین بار این موضوع را اعلام می کنم.

تبرئه تراکتور با رای فدراسیون

تبریز- خبرنگار اطلاعات: فدراسیون نظر نهایی درباره پرونده تراکتورسازی را اعلام کرد و قرار شد از این باشگاه هیچ امتیازی بابت استفاده از بازیکنان غیر قانونی کسر نشود.

پیش از این برخی از رسانه ها از احتمال کسر امتیاز بازی هایی نوشته بودند که تراکتورسازی در آنها از بازیکنان غیر قانونی با رای فیفا استفاده کرده است. فدراسیون فوتبال در نامه ای به فیفا، اتهامات وارد شده به تراکتور را غیر قانونی عنوان کرده و با همین استناد فیفا هم رای به قانونی بودن نتایج تراکتورسازی داده است. همچنین فدراسیون فوتبال شکایت تیم هایی که با تراکتورسازی بازی داشتند را هم رد کرده و اعلام کرد فرصت شکایت برای استفاده غیر قانونی تیم ها از برخی بازیکنان تا ۲۴ ساعت بعد از بازی است و بعد از آن امکان شکایت وجود ندارد.

ماشین سازی از سد صنعت نفت آبادان گذشت؛

عیدی ماشین سازان به هواداران



تبریز- خبرنگار اطلاعات: تیم فوتبال ماشین سازی تبریز با برتری برابر صنعت نفت آبادان به سومین پیروزی خود درشانزدهمین دور رقابت های لیگ برتر دست پیدا کرد.

به گزارش ایرنا؛ شاگردان فرهاد کاظمی، پنجشنبه در چارچوب رقابت های هفته بیست و چهارم لیگ برتر از شاگردان فیروزکریمی در ورزشگاه یادگار امام تبریز پذیرایی کرده و این تیم را با شکست یک برصفر بدرقه کردند.

تنها گل این دیدار را احمد امیر کامدار در دقیقه ۲ درون دروازه صنعت نفت جای داد و سه امتیاز ارزشمند این دیدار خانگی را برای تیمش به ارمغان آورد تا کادر فنی و بازیکنان این تیم همچنان برای بقا درلیگ برتر به ادامه این رقابت ها امیدوار بمانند.

ماشین سازی با کسب هر سه امتیاز این دیدار ۱۶امتیازی شد اما همچنان درقعر جدول رده بندی این لیگ باقی ماند.

تیم ماشین سازی برای بقا درلیگ برتر باید به این روند ادامه داده و پیروزی هایش را در دیدارهای باقی مانده بیشتر کند که البته کسب این مهم درشرایط فعلی برای این تیم بسیار دشوار است.

شاگردان فرهاد کاظمی درهفته بیست و پنجم ۱۲ فروردین ماه میزبان پرسپولیس تهران خواهند بود.

پیک نوروز
ویژه استان مرکزی
اطلاعات
دوشنبه ۲۳ اسفند سال ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۶۸۰

آرین
صنایع لبنی ساوه
Arian
Saveh Dairy Products

تحت پوشش شرکت
کشت و صنعت دامدشت ساوه

آرین رمز سلامت

سیمرغ صادرکننده برتر از سال ۹۱ الی ۹۵

کسب عنوان صادرکننده نمونه برای چهارمین سال متوالی در سال ۹۵

نوروز زیبا و فرخنده مبارک



معاون رئیس جمهوری در سفر به ساوه اعلام کرد:

استان مرکزی پیش رانِ توسعه گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی است

ارتباط سمن ها و مدیران میراث فرهنگی استان به پایلوت کشوری تبدیل شود



رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در سفر یکروزه به ساوه و زرندیه از سایت تاریخی آوه بازدید کرد و از نزدیک به بررسی مشکلات و موانع احیای این سایت تاریخی پرداخت. این سایت دارای آثاری تاریخی با قدمتی ۷ هزار ساله است و در ۳۵

موزه مردم شناسی مسجد جامع ساوه افتتاح شد

کیلومتری ساوه قرار گرفته که شامل کاروانسرا و تپه تاریخی است بیش از ۹۰ هکتار مساحت دارد و برای احیا و کاوش این سایت تاریخی ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار و ۱۰ سال زمان نیاز است.

معاون استاندار و فرماندار ساوه در جریان این بازدید از رئیس سازمان میراث فرهنگی خواستار واگذاری احیای سایت تاریخی آوه به مجموعه شورای شهر و شهرداری شد. محمد بهاروند افزود: این قرارداد در کمیته انطباق فرمانداری تایید و با نظارت سازمان میراث فرهنگی و منطبق بر سیاست‌های این سازمان اجرایی و منجر به احیای این سایت تاریخی خواهد شد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور هم در پاسخ به درخواست فرماندار ساوه گفت: این درخواست در کمیته تخصصی مطرح و تصمیم‌گیری خواهد شد.

همچنین موزه مردم شناسی مسجد جامع ساوه با حضور معاون رئیس جمهوری، استاندار مرکزی و جمعی از مسئولان آغاز به کار کرد.

زهرا احمدی‌پور در حاشیه افتتاح موزه مسجد جامع ساوه از تهیه سند و طرح راهبردی برای صنایع دستی و تهیه برش استان آن خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال ۹۶ تمام شهرستان‌های ایران دارای بازارچه صنایع دستی باشند. وی با بیان اینکه ساوه در کنار صنعتی بودن می‌تواند از فرصت‌های تاریخی و فرهنگی در چارچوب توسعه گردشگری استفاده کند، اضافه کرد: برای مرمت مساجد جامع ردیف بودجه مستقل وجود دارد ولی با توجه به تعداد زیاد آنها این اعتبار به اندازه‌ای که بتواند به مرمت این ابنیه کمک کند، نیست اما تلاش خواهیم کرد حتما برای مرمت این مسجد اعتبار در نظر بگیریم. احمدی‌پور ادامه داد: سازمان میراث فرهنگی همت خود را در تحقق اقتصاد مقاومتی بر تقویت صنایع دستی استان‌ها هم به لحاظ سنتی و کلاسیک آن و هم به لحاظ مدرن و ایجاد زنجیره‌های تولید و شبکه‌سازی در این حوزه بکار گرفته است. وی افتتاح دفتر شورای منطقه‌ای صنایع دستی غرب آسیا در ایران را اتفاق بسیار خوبی برشمرد و گفت: با راه‌اندازی این دفتر فرصت بسیار خوبی برای ایران بدست آمده تا با جهانی شدن صنایع دستی خود با شبکه صنایع دستی دنیا ارتباط برقرار و با معرفی محصولات خود، بازار فروش مناسب تری را در سطح دنیا پیدا کند و به موازات این امر ایجاد بازارچه دائمی بین المللی را هم پیگیری می‌کنیم. احمدی‌پور از اجرای اقدامی عملیاتی‌تر در بخش هنر و مدرسه خبر

معاون رئیس جمهوری: گردشگری می تواند پیشران اقتصاد مقاومتی باشد

داد و افزود: الگویی را در تهران اجرا کردیم که براساس آن در روزهای تعطیل، کارگاه‌های صنایع دستی در مدارس فعال و در کنار آن بازارچه هم ایجاد می‌شود. وی هدف از این اقدام را فراهم کردن امکان هویت‌بخشی نسل آینده در کنار حفظ صنایع دستی، بیان کرد و ادامه داد: خرید این محصولات، آشنایی با نحوه تولید و در آینده وارد چرخه تولید محصولات صنایع دستی شدن نسل آینده، سایر اهداف این اقدام که مدل آن در حال آماده شدن است و به استان ها ابلاغ خواهد شد.



گردشگری، پیشران اقتصاد مقاومتی شود

در ادامه سفر یک روزه معاون رئیس جمهوری، جلسه ستاد تسهیلات سفر استان مرکزی در فرمانداری زرندیه برگزار شد. معاون رئیس جمهوری در این جلسه با تاکید بر اینکه گردشگری می تواند پیشران اقتصاد مقاومتی باشد، گفت: با برنامه ریزی هماهنگی در بین دستگاه ها، می توانیم با استفاده از فرصت گردشگری فرصت اشتغال را فراهم کنیم و پیشران اقتصاد مقاومتی باشیم. احمدی پور با اشاره به برنامه‌ریزی هایی که برای نوروز ۹۶ صورت گرفته است، گفت: پیام نوروز ۹۶ باید پیام خدمت به مسافران نوروزی باشد و هر نوع خدمتی که در ایام نوروز ارائه می شود را مردم باید با کیفیت مناسب دریافت کنند. وی با بیان اینکه پیام بعدی نوروز ۹۶ احترام است و مسافران و شهروندان استان باید احساس احترام را دریافت کنند و با تکریمی که نسبت به آنها عمل می آید، خدمات بگیرند، افزود: پیام دیگر هم سلامت است، چه در کاهش حوادث جاده ای و حمل و نقل و چه امنیت غذایی که باید با نظارت لازم محقق شود تا بتوانیم نوروز را برای ذائقه مردم خوش و شیرین نگاه داریم. به گفته وی، مهمترین پیام نوروز پیام امید است. مردم ما شایسته امید و آینده بهتر و دریافت خدمت مناسب و تکریم هستند و با خدمات متفاوتی که در نوروز ۹۶ ارائه خواهیم داد و با رعایت منشور حقوق شهروندی تلاش می کنیم امید و اعتماد را به مردم برگردانیم. احمدی پور افزود: رویکرد نوروز رویکرد مشارکتی است و قرار نیست که خدمات نوروز را دولت یا یک دستگاه خاص برگزار کند، ستاد خدمات سفر با ۱۸ دستگاه براساس مشارکت و هماهنگی بین دستگاهی شکل گرفته است تا کمک کنند میراث فرهنگی بتواند فرصت های خوب سفر را در اختیار گردشگران قرار دهد. وی با تاکید بر لزوم استفاده از همکاری سمن ها در ارائه خدمات با کیفیت سفر در ایام نوروز، است ضمن سرمایه گذاری های عظیمی که انجام می دهیم دستاورد مطلوبی حاصل نشود، لذا دنیا صنعت گردشگری را به عنوان صنعت جایگزین تجربه می کند تا بتواند ضمن مراقبت از زیست بوم ها به تولید درآمد کمک کند. وی با بیان این که اگر صنعت گردشگری در استان ها پا بگیرد مواریث فرهنگی و سرمایه های طبیعی مان فرصت گردشگری برایمان فراهم می کنند، اظهار داشت: پس باید از سرمایه های استان که می توانند صنعت گردشگری را رونق بدهند مراقبت کنیم؛ در آینده نه چندان دور صنعت گردشگری می تواند به عنوان یک صنعت اثرگذار برایمان ثروت ملی تولید کند.



احمدی پور افزود: تولیدات متنوع صنایع دستی و هنرهای سنتی که پشتوانه های تاریخی ما را شکل می دهد در کنار ابنیه تاریخی و رویدادهای فرهنگی هویت ما را شکل می دهند و اگر تمامی این موارد به عنوان سرمایه مورد توجه قرار بگیرند استان مرکزی می تواند از مقاصد خوب گردشگری باشد و با توسعه زیرساخت های گردشگری می تواند به این هدف برسد. رویکرد دولت تدبیر و امید اینست که بتوانیم گردشگری را توسعه دهیم و با همتی که دولت برای مراقبت از سرمایه های گردشگری استانها دارد، آینده خوبی در این بخش داشته باشیم به شرطی که برنامه های مدون و منسجمی برای توسعه براساس ظرفیت ها و مزیت های استانها وجود داشته باشد. احمدی پور با تاکید بر لزوم تلاش برای تبدیل دارایی ها به مزیت، گفت: سال ۲۰۱۷ به عنوان سال گردشگری پایدار در دنیا معرفی شده است و مجلات معتبر گردشگری و وب سایت های معتبر ایران را به عنوان یکی از مقاصد مهم گردشگری معرفی کرده اند، ما باید سهمی از گردشگری بین المللی داشته باشیم، در کنار این که فرصت گردشگری داخلی را هم باید فراهم کنیم. به گفته وی، نکته دیگر مورد توجه در سال ۲۰۱۷ «گردشگری برای هم» است. «همه» در این شعار بسیاری از افراد را در بر می گیرد که در شرایط عادی امکان سفر رفتن ندارند؛ باید دید چه امکاناتی را باید فراهم کرد تا کسانی که پشتوانه اقتصادی یا شرایط فیزیکی سفر را ندارند

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی: «سرزمین آفتاب، فراتر از تاریخ» شعار ستاد اجرایی سفر در این استان است

اظهار داشت: اتفاق خوبی که در استان مرکزی شاهد هستیم هماهنگی بسیار خوب سمن ها با بخش خصوصی و دولتی است و نشان می دهد که در این استان مدیریت به خوبی توانسته با رویکرد مشارکتی شرایطی را فراهم کند که سمن ها در سیستم مدیریتی استان احساس حضور کنند. احمدی پور با بیان این که این احساس حضور را در ایام نوروز با قوت بیشتر نیاز داریم تا سمن ها در وظایفی که به آنها واگذار می شود حضور پیدا کنند و بتوانیم نوروزی بانشاط را برای مردم فراهم کنیم، خاطرنشان کرد: مسئله دیگر هماهنگی بین نهادی است که باید شکل بگیرد و هم افزایی مسئولان قوای مقننه و مجریه و نهادهای عمومی در استان است که باعث می شود خدمات مطلوبی را به مردم در این ایام ارائه دهیم. وی با بیان اینکه رویکرد نوروز رویکرد مراقبتی است و قرار نیست به هر قیمتی به دنبال کسب ارزش افزوده از ورود گردشگر به استان باشیم، گفت: باید سفر با شرایط مطلوب و استاندارد برگزار شود به همین دلیل به استانها اعلام شد که برای نوروز یک شعار مختص خودشان اعلام کنند و برنامه هایشان را براساس این شعار ارائه کنند، این کار امکان ارزیابی خدمات را در استان در ایام نوروز می دهد و می توانیم خود را از نگاه گردشگران ارزیابی کنیم. احمدی پور با اشاره به مشکل کم آبی در استان مرکزی و ساوه گفت: امروز شاید چندان به صرفه نباشد که به دنبال انتقال آب برای کشاورزی و ایجاد اشتغال از مسیر کشاورزی باشیم؛ ما دچار بحران های زیست محیطی و تنگناهای زیستی هستیم و ظرفیت های زیستی ما به شدت دچار کمبود هستند و اگر بخواهیم فرصت اشتغال را فراهم کنیم ممکن از این فرصت در ایام نوروز برخوردار شوند. وی با بیان اینکه افتخار ما در تحقق حقوق شهروندی در نوروز این است که هیچکس علیرغم داشتن محدودیت های اقتصادی و فیزیکی محروم از سفر نشود، افزود: این از تکالیف ما در ستاد سفر است و باید شرایط آنرا فراهم کنیم، ممکن است لازم شود تورهای ارزانقیمت در استان پیش بینی کرده یا مناسب سازی فضاهای گردشگری را انجام دهیم تا بتوانیم کمک کنیم برای نوروز ۹۶ فرصت گردشگری برای همه فراهم شود. این از توفیقاتی است که دولت در پی دستیابی به آن در ایام نوروز است و مدیران استان می توانند در راستای دستیابی به این هدف نقش آفرینی کنند.

نگاه تنگ نظرانه در گردشگری را کنار بگذاریم

استاندار مرکزی هم در این جلسه با بیان اینکه باید نگاه تنگ نظرانه را از حوزه گردشگری برداریم، گفت: کشور ما از جاذبه‌های بالایی در حوزه گردشگری برخوردار است و باید با فراهم کردن زیرساخت ها و تسهیل در امور سفر و پرهیز از نگاه تنگ نظرانه موجب افزایش آمار سفرها شده و به تقویت صنعت گردشگری و توسعه اقتصادی آن کمک کنیم. محمود زمانی قمی افزود: خوشبختانه به دلیل انجام توافقات در حوزه سیاست خارجی شاهد حضور بیشتر توریست در کشور هستیم و صنعت توریسم در کشور تقویت شده که نتیجه آن تقویت صنعت گردشگری و ارزآوری و درآمدزایی برای کشور است. وی با اشاره به ظرفیت بالای این استان در حوزه گردشگری بیان کرد: به دلیل قرار گرفتن استان مرکزی در چهارراه مرکزی کشور حجم قابل توجهی از عبور و مرورهای غرب و جنوب کشور از این استان انجام می شود و به دلیل ظرفیت بالای گردشگری از جمله مقاصد بزرگ مسافرین و گردشگران است.



شعار استان «سرزمین آفتاب، فراتر از تاریخ» است

احمدی پور: تا پایان سال ۹۶ تمام شهرستان‌های ایران دارای بازارچه صنایع دستی می شوند

حسینی مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی هم شعار ستاد اجرایی سفر در استان مرکزی را «سرزمین آفتاب، فراتر از تاریخ» بیان کرد. وی گفت: برای تحقق این شعار از ظرفیت همه دستگاه‌های اجرایی و سازمان های مردم نهاد استفاده خواهیم کرد. وی با تاکید بر استفاده بهینه از ظرفیت استان برای اقامت بیشتر مسافران و گردشگران، افزود: با همدلی و مشارکت همگانی و بهره گیری از توان همه دستگاه‌ها تلاش خواهیم کرد که مسافران و گردشگران خاطره خوشی از استان مرکزی داشته باشند.

مسجد جامع ساوه میراثی ارزشمند برای کشور است

معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور هم گفت: سیاست‌گذاری‌های سازمان میراث فرهنگی اعتلای فرهنگ کشور را در پی دارد. میرهادی قره‌سید رومیانی با بیان اینکه سیاست‌گذاری جدیدی را در حوزه میراث فرهنگی و صنایع دستی شاهد هستیم و اتفاقات خوبی در این حوزه در حال وقوع است، افزود: استان مرکزی هم سهم بسزایی در سیاست گذاری‌ها و برنامه‌هایی که از سوی سازمان میراث فرهنگی در حال شکل‌گیری است، دارد. وی با اشاره به برخورداری شهرستان ساوه از مسجد جامع تاریخی با قدمت هزارساله، اظهار داشت: این بنای تاریخی و دیگر آثار و ابنیه به عنوان میراث بسیار بزرگی از اعصار و قرون گذشته به ما منتقل شده است و مسجد جامع ساوه به عنوان یکی از این میراث ارزشمند و گرانبها در اختیار ماست. رومیانی ادامه داد: مهمترین فلسفه ایجاد سازمان میراث فرهنگی در اسناد بالادستی تعالی بشر و عبرت گرفتن از مواریث فرهنگی است و از این مواریث فرهنگی به وفور در این منطقه وجود دارد.

نماینده مردم ساوه و زرندیه در مجلس هم گفت: ساوه و زرندیه سرزمین فرصت های طلایی هستند و در حوزه صنعتی و کشاورزی می توانند با تامین آب مورد نیاز از دریای شمال یا جنوب به دو قطب اصلی کشور تبدیل شوند. محمدرضا منصوری افزود: این دو شهرستان دارای ظرفیت بالای تاریخی و گردشگری هستند و به شرط احیای میراث فرهنگی و بناهای تاریخی می توانند به قطب گردشگری کشور هم تبدیل شوند. وی بیان کرد: امیدواریم در سفر معاون اول رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور شاهد حمایت مالی به منظور احیا و حفظ بناهای تاریخی بوده و منجر به تقویت صنعت گردشگری در منطقه و ایجاد اشتغال باشیم.

استاندار مرکزی: نگاه تنگ نظرانه را باید از حوزه گردشگری برداشت

منصوری با اشاره به برخورداری زرندیه از منطقه زیبای گردشگری خرقان و کلیسای ۴۰۰ ساله و آبشار چنانچی، گفت: این شهرستان با توانمندی بالایی که دارد از اداره مستقل میراث فرهنگی برخوردار نیست و به صورت نمایندگی اداره می شود، از این رو نیازمند استقلال این اداره هستیم.



Amusement reception set
DARCHIN

مجموعه پذیرایی تفریحی

درچین

ما به خدمت برتر خود مفتخریم

محیطی آرام و فضایی دلنشین در رستوران و سفرخانه دارچین

لمکده و آلاچیق‌های گرم همراه با صبحانه و غذاهای سنتی

دیزی، میرزا قاسمی، آش رشته و ...

همه روزه از ساعت ۱۰ الی ۲۴

رستوران همراه با موسیقی زنده

فقط شب های پنج شنبه و جمعه و روزهای خاص از ساعت ۲۱

سالن اختصاصی جهت برگزاری مراسمات در طول هفته

ولیمه ، ختم، افطار، تولد،میهمانی های خانوادگی و جلسات

با ظرفیت ۱۵۰ نفر

جاده یولاق، بعد از روستای چرمک

تلفن رزرو: ۰۸۶ - ۴۲ ۲۲ ۷۲ ۷۲

نقش و تاثیر فضای سبز و جنگل‌ها در برنامه ریزی شهری

کبری طاهری ـ دانشجوی دکترای تخصصی برنامه ریزی شهری و مدرس دانشگاه

امروزه مفهوم شهرها بدون وجود فضای سبز موثر در اشکال گوناگون آن قابل مقایسه نیست. شهرها به عنوان کانون‌های تمرکز فعالیت و زندگی انسان‌ها برای این‌که بتوانند پایداری خود را تنظیم کنند چاره‌ای جز پذیرش ساختار و کارکردی متاثر از سیستم‌های طبیعی ندارند. در این میان فضاهای سبز شهری به عنوان بخش ضروری و لاینفک پیکره یگانه شهرها در متابولیسم آنها نقش اساسی دارد و کمبود آنها می‌توانند اختلالات جدی در حیات شهرها به وجود آورد. از جمله مسائل مهمی که امروزه گریبانگیر اکثر شهرها شده کاهش کیفیت هوا، درجه حرارت بالا، آلودگی صدا و تنش‌های فیزیکی و اجتماعی است. با توجه به ارزش‌های کاربردی فضای سبز و جنگل‌ها و از طرفی معضلات ذکر شده به همراه گسترش روزافزون تکنولوژی، بدون برنامه ریزی و مدیریت مناسب و هماهنگی با ساز و کارهای طبیعی شهرها، احساس نیاز به جنگلهای شهری و فضای سبز افزایش یافته است، زیرا این نهاد، دارای کارکردهای مهم و غیرقابل جایگزین است که باعث افزایش کلی کیفیت زندگی شهری می‌شود .

با توجه به آنچه گفته شد، در مدیریت، برنامه ریزی و طراحی شهری باید به دنبال ایجاد و توسعه منظر و فضای سبز پایدار بود که ضمن حفظ تمامی منافع و فواید در جامعه شهری که از فضای سبز مورد انتظار است، کاش هزینه‌های پایداری، پایداری، سازگاری، مقاومت، تنوع زیستی و قابلیت کاربردی را هم به دنبال داشته باشد.

تاریخچه فضای سبز شهری

تاریخ معماری و شهرسازی نمایانگر این مهم است که از ادوار گذشته بشر ضرورت ساخت باغ و فضای سبز در شهرهای اگرچه ابتدایی آن زمان پی برده بود تا از طبیعت و اصل خویش جدا نمانده است. برای بیان نمونه‌ای از این طرز تفکر، باید به حدائق معلقه باغ‌های معلق بابل اشاره کرد که ۵۰۰ سال پیش از میلاد در محوطه ۱۴ هکتاری کاخ عظیمی در مرکز شهر بابل ساخته شد. این باغ بزرگ عبارت از سطح‌هایی بود که بر ستون‌هایی استتار شده در هفت طبقه و از گیاهان نادر آویخته بود. در قرن پنجم پیش از میلاد یونانیان به سبک معماری (کرنت) سر ستون‌های ساختمان‌ها را به شکل سبد گل و ستون‌ها را به صورت پیچک می‌ساختند. در آتن هم محلات جدیدالتاسیس را درختکاری می‌کردند. معماران مصری هم ستون‌ها را به شکل باقلای قبطی، پاپیروس و نخل، هماهنگ با محیط اطراف و طبیعت می‌ساختند. شهر اسکندریه دارای باغ‌های ملی بزرگ بوده و در آتن باغ گیاه شناسی، موزه و باغ وحش وجود داشت. ایرانیان هم از عصر هخامنشیان در اطراف شهرهای خویش، باغ‌های میوه احداث می‌کردند و گوجه سبز و هلو از درختان رایج بوده است. البته از پارک‌های تفریحی هم گزارش‌هایی از زمان شاه عباس صفوی داریم و باغ‌هایی از آن دوران به یادگار مانده است.

اهمیت و کارکردهای مهم فضای سبز شهری

توجه به فضای سبز به طور عام به عنوان ریه‌های تنفسی شهرها تعریف اغراق آمیزی از کارکرد آن نیست. بلکه این شبیه بیان کننده حداقل کارکرد آن در مفهوم اکولوژیک شهرها به شمار می‌رود. این فضاها هم از دیدگاه تامین نیازهای زیست محیطی شهرنشینان و هم از نظر تامین فضاهای فراغتی و بستر ارتباط و تعامل اجتماعی آن جایگاهی در خور اهمیت دارد. منظر سبز و پارک می‌تواند مزایای اقتصادی را هم برای شهرداری و هم شهروندان فراهم سازد. پالایش هوا توسط درختان، منجر به کم شدن هزینه‌های کاهش آلودگی و میزان آن می‌شود. علاوه بر این پارک‌های شهری باعث افزایش جذابیت شهر، افزایش گردشگری و در نتیجه درآمد می‌شود.

تعاریف جنگلداری شهری

در ایران هم کارشناسان جنگلداری تعاریف متعددی در مورد جنگلداری شهری ارائه داده اند. مجنونیان (۱۳۷۴) جنگل شهری را شامل درختان خیابانی، رستنی‌ها موجود در اقامتگاه‌ها، پارک‌ها و کمربندهای سبز دانسته و نقطه آغاز جنگل شهری را از محل شروع استفاده‌های شهری مانند اماکن مسکونی، ادارات، تفرجگاه‌ها و... می‌داند.

همچنین هدایتی (۱۳۸۰) ذکر کرده است که تعریف جنگل شهری در ایران عموماً برخلاف همین تعریف در خارج از ایران است. جنگل شهری در ایران به مجموعه فضای داخل شهر یا حاشیه آن اطلاق می‌شود که به صورت پارک‌های جنگلی، کمربند سبز یا فضای سبز با پوشش گیاهی مناسب درختی جلوه گر است. این در حالی است که در اکثر کشورهای جهان طبق تعریف جنگل شهری تمامی پوشش درختی و درختچه‌ای شهر و حومه آن را دربر می‌گیرد.

تاریخچه جنگلداری شهری در ایران

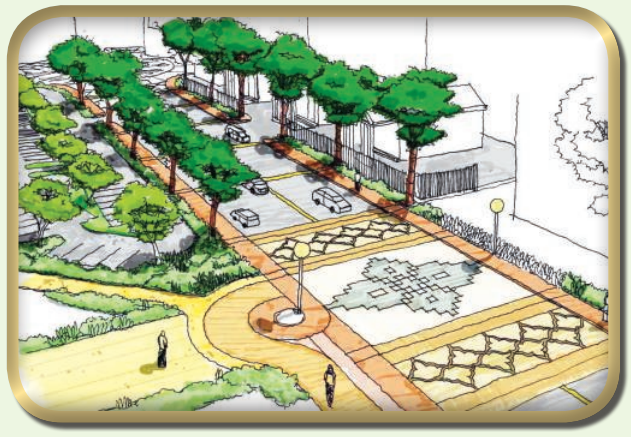
می توان سال ۱۳۱۵ را آغاز کاشت درخت در تهران دانست و مدیریت جدی این درختان در دهه ۱۳۴۰ و باشکوفایی صنعت نفت و افزایش درآمدهای نفتی آغاز شد. این جنگل‌های شهری در نواحی بیابانی اطراف تهران و باهدف کاهش گرد و غبار و آلودگی هوا و سایر اهداف اکولوژیکی ساخته شدند. در همین دهه نواحی دیگر ایران هم به این امر روی آورده و با اهداف مختلف، درختکاری‌هایی در داخل و اطراف شهرها انجام شد. به طور مثال در نواحی شمال ایران صنوبر کاری باهدف تولید چوب یا در سال ۱۳۴۰ در نوشهر ۴۰ هکتار کاج کاشته شد. اولین پارک جنگلی دست، کاشت کشور در سال ۱۳۴۲ در اهواز ایجاد شد. البته تاریخچه جنگلکاری در ایران به قبل از این سال‌ها باز می‌گردد. در زمان جنگ جهانی نیز دوم در خرم آباد، گونه کاج برو سیا و در آلمانی‌ها تپه‌های عباس آباد تهران گونه درختان عرعر و اقاقیا توسط مرحوم دکتر ساعی پدر جنگلداری ایران کاشته شد.



باغ شهرها

باغ شهرها در شهرهایی تشکیل شدند که فضاهای سبز بیشتری داشتند و در کشورهایی مثل انگلیس که فضای سبز بیشتری داشتند مطرح بود تا در قالب آن بتوانند جمعیت انبوه مادر شهرها را به آنجا سرریز کنند و از این طریق کمکی باشد که جمعیت کلانشهرها و مادر شهرها تخلیه شود و به آن سمت سوق پیدا کنند، اما تجربه این طرح‌ها در این کشورها و از جمله در انگلیس و در شهر لندن نشان داد که فقط ۴درصد از جمعیت شهر لندن به این باغ شهرها سرریز شدند و حداقل نتیجه از هدف اجرای این طرح عملی شد. بحث باغ شهر و شهرک‌های اقماری اولین بار توسط ابنزهاوارد شهرساز انگلیسی، حدود یک قرن پیش به نام گاردن سیتی یا باغ شهرها همراه با طرح شهرک‌های اقماری مطرح شده است. در دوره رنسانس اسلام همزمان دو باغ شهر یکی در اصفهان و دیگری در فاتح‌پورسیگری در هند ایجاد شدند.

از جمله نتایج گسترش شهرها می‌توان به تغییر کاربری اراضی اشاره کرد. کاربری اراضی از جمله مهم‌ترین شاخصه‌هایی بوده که انسان با استفاده از آن، در کنار فراهم کردن موجبات رشد و توسعه اقتصادی ـ اجتماعی خود، ساختارها و فرآیندهای محیط زیست را تغییر داده است. توسعه صنایع و افزایش جمعیت سبب شده است تا بخش زیادی از زمین‌های شهری در سال‌های اخیر دست خوش تغییرات کاربری گردد. با افزایش و پیشرفت این تغییرات در مناطق شهری، گستره‌ای از تغییرات زیست محیطی دیده می‌شود که بیشتر در ارتباط با تغییر کاربری نواحی زراعی به مسکونی و صنعتی است.



میزان سرانه فضای سبز

سرانه عبارت است از مساحت، تقسیم بر جمعیت، در واقع سرانه عبارت است از مقدار زمینی که به طور متوسط از هر کدام از کاربری‌ها به هر نفر از جمعیت شهر می‌رسد. در تعیین سرانه عواملی از قبیل قیمت زمین، نوع درآمد، امکانات گسترش شهر، موقعیت اقلیمی و طبیعی شهر، مسائل اجتماعی، آداب و رسوم، نیازهای جمعیت به تاسیسات رفاهی، نوع معیشت، تکنولوژی ساختمان و... موثر است.

متوسط سرانه فضای سبز ۳۰ متر مربع برای هر فرد است. شاخص تعیین شده از محیط زیست سازمان ملل متحد ۵ تا ۲۰ متر مربع به ازای هر فرد است. این در حالی است که بر اساس مطالعات و بررسی‌های وزارت مسکن و شهرسازی، سرانه متعارف و مناسب فضای سبزی شهری در ایران حدود ۷ تا ۱۲ متر مربع برای هر فرد ایرانی است و شهر تهران تنها دارای یک بیستم فضای سبزی است که (طبق نظر کارشناسان مسکن و شهرسازی ۹ متر مربع برای هر فرد) به آن نیاز دارد. در گزارش مطالعات گروه برنامه ریزی شهری وزارت کشور این نقل قول آمده است که زندگی سالم در جایی امکانپذیر است که سهم سرانه هر فرد از فضای سبز در منطقه مسکونی از ۳۰ تا ۵۰ متر مربع کمتر نباشد و برای رسیدن به پارک بیش از یک ربع ساعت وقت نگیرد. سرانه فضای سبز در شهرهای مهم جهان مثل آمستردام ۱۶ متر در شیکاگو ۲۰، نیویورک ۱۱، لندن ۹، کپنهاگ ۱۰، پاریس ۷/۷۴، در شهر رم هم ۶ متر مربع است. که اینها نشاندهنده اهمیت این فضاها برای شهروندان است.

نتیجه‌گیری

فضای سبز شهری به عنوان بخش جاندار محیط شهری مکمل بخش بی جان شهر، یعنی ساختار کالبدی شهر، است. توسعه بی رویه شهرها به صورت افقی و عمودی باعث تخریب طبیعت شده است؛ طبیعت و فضای سبز که سال‌ها به عنوان قلب تپنده زیست گاه‌های بشری ایفای نقش می‌کرد و بهترین محل و موقعیت ایجاد شهرهای نخستین بود، با بی توجهی به ساکنان شهر رو به افول و نابودی گذاشته است. کاهش مساحت زمین‌های زراعی حومه‌ای و تخریب پوشش گیاهی در مناطق شهری به عنوان پیامدهای منفی توسعه درون شهری، ساختمان سازی، خیابان کشی و سایر فعالیت‌های مخرب در درون شهرها به عنوان محیط زیست مردم ساکن در آنها، مورد توجه است و کنترل این رویه در مناطق شهری بصورت موضوعی اساسی مطرح می‌باشد. پوشش گیاهی در مناطق شهری از این نظر حائز اهمیت است که می‌تواند شرایط محیطی و تبادلات انرژی را به وسیله انعکاس انتخابی و جذب تشعشعات خورشیدی کنترل کند. امروزه تغییرات بدون برنامه کاربری اراضی ـ پوشش گیاهی به یک مشکل حاد تبدیل شده است و اکثر تغییرات کاربری اراضی ـ پوشش گیاهی بدون یک برنامه ریزی مدون و با توجه اندک به اثرات زیست محیطی آنها صورت می‌گیرد.

یکی از عوامل بیرونی تامین آسایش و رفاه در فضاهای پر ازدحام شهری، فضاهای سبز است که تاکنون پژوهش‌های زیادی تاثیر آن را بر آسایش شهروندان به اثبات رسانده است. از این رو امروزه بر نقش حساس و تعیین کننده طراحی و برنامه ریزی شهری در جهت حفظ ارتباط و محیط‌های شهری با فضای سبز و طبیعت تاکید می‌شود. توجه به برنامه ریزی فضای سبز در زندگی شهری، موضوعی است که بیش از هر چیز دیگر در شهرها و شهرسازی معاصر مورد توجه محققان شهری قرار گرفته است. در حقیقت یک طرح و برنامه ریزی خوب زمانی کاربرد مناسب خویش را می‌یابد که از فرآیند پژوهش، شناخت و تحلیل مناسب عبور کرده باشد.


رستوران سنتی
شهرزاد
SHAHRZAD
باور داریم...
که میهمان شدن در فضای آرام و زیبا و پذیرایی شدن با بهترین ها، حق ایرانی هاست.
همین باور هم ما را بر آن داشت در رستوران کلاسیک با غذاهای نمونه، طبخ شده از بهترین مواد اولیه
و خدماتی در خور میهمانان رستوران شهرزاد پذیرایتان باشیم
منتظر به میزبانی شما هستیم
۴۲۲۱۶۴۴۴,۵ - ۴۲۲۳۲۶۱۳
۰۹۱۲۰۵۳۳۴۶۴
ساوه، نرسیده به پاسداران، طبقه زیرین ساختمان سینا
(رستوران سنتی پاسارگاد سابق، با مدیریت جدید)


بوتیک
رابکا
RABKA
ساوه، کوچه صالحی
نبش مجتمع عماد
@Rabka-savehcity
rabka_savehcity
۰۹۱۲ ۵۵۵ ۱۳۹۸
۰۹۳۳ ۳۹۲ ۱۳۱۱

معرفی بانوی برتر

معرفی بانوی موفق ساوجی

زهرا نجاتی

کسانی که در مسائل فرهنگی و بالاخص قرآنی و مذهبی در شهرستان ساوه فعالیت دارند، نام او را در زمره فعالان این عرصه می شناسند.



زهرا نجاتی چهره شناخته شده در عرصه فرهنگی و علمی است. چهره ای که به ویژه در سالهای اخیر در اعتلای فرهنگ و قرآن این شهرستان اقدامات موثری را انجام داده است.

خانم زهرا نجاتی مثل همه مادران و زنان ایرانی و انقلابی کشورمان است.

او آشپزی می کند و در تربیت فرزندانش هم موفق است. فرزندان موفق در عرصه علمی و ورزشی و همچنین حافظ قرآن.

او به گیاهان و پرورش برگهای سبزشان علاقه مند است و در کنار همه اینها که به عشق تعبیرشان می کند، شیفته نگارش و نوشتن است.



از متن تئاترهایی می گوید که در دوره دبیرستان نوشته و یا در ایام تحصیل در حوزه علمیه خواهران برای مراسم مذهبی می نوشته است و از نگارش پایان نامه اش با موضوع آسیبهای مهدویت که به عنوان پایان نامه برتر معرفی شد، سخن می گوید.

وقتی از دانش آموزان مدرسه حرف به میان می آید، گویی از فرزندانش صحبت می کند و تعلق خاطر خود را به آنان چون مادر به فرزند می داند.

او از افتخارات خود چنین می گوید:

- سه سال فرمانده پایگاه حضرت رقیه وابسته به بسیج خواهران از سالهای ۸۱ تا ۸۴
- جزو ۵ زن نخبه شهرستان ساوه در سال ۱۳۸۴
- کسب رتبه اول مسابقات قرآنی استانی و کشوری
- کسب رتبه اول مسابقات مطلع الفجر وابسته به سازمان تبلیغات در سال ۱۳۷۶ در رشته مداحی
- موسس و مدیر مدارس ابتدایی گلهای بهشت در واحد دخترانه و پسرانه
- مدیر عامل موسسه قرآنی طه از سال ۸۵
- مدیر عامل موسسه فرهنگی امام سجاد (ع) از سال ۸۵
- مسئول امور قرآنی بنیاد شهید در سال ۱۳۸۸
- مسئول کانون فرهنگی طه امام سجاد (ع)
- انتخاب به عنوان زن موفق کشوری در سال ۱۳۹۵
- کسب گواهی نامه بین المللی مدیریت

از او پرسیدم از میان هدایایی که گرفتی کدام برایتان ارزشمند بود و به خاطر دارید؟



او جواب داد: همیشه دقدقه این را داشتم که آیا این اعمال و فعالیتها مورد قبول درگاه حق است یا خیر؟

در سال ۱۳۹۱ وقتی بدون ثبت نام در سفر حج در شب مبعث پیامبر در کنار اولین کاروان حافظان قرآن از کشورمان، خود را در کنار بقعه شریف خضراء رسول الله (ص) دیدم، فهمیدم که در مسیر درستی گام برداشته ام...

و همچنین در سال ۱۳۹۲ هم در سفری با جمع بانوان قرآنی مشرف به دیدار امام خامنه ای شدیم؛ در آن روز ایشان با لبخند رضایتی از فعالیتهای بانوان قرآنی به نیکی یاد کردن و این خود بهترین توشه در تمام عمرم برای فعالیتهای فرهنگی بود.

اگر عشق به هدفی در انسان وجود داشته باشد به همراه توکل بر قادر یکتا هرگز آن هدف غیر ممکن نیست.





نان شیرینی میلاد

پیشاپیش فرارسیدن
میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا(س)
وسال نو را به همه همشهریان عزیز
تبریک می گوییم

کلیه سفارشات جهت مجالس
پذیرفته می شود

آجیل، شکلات و شیرینی شب عید
(شیرینی خانگی «تولید قنادی میلاد»)

انواع کیک و شیرینی یخچالی

قیمت مناسب
کیفیت عالی
تنوع محصولات

همراه: ۰۹۱۲ ۵۵۵ ۲۵ ۹۵ و ۰۹۱۹ ۲۵۵ ۳۲ ۸۷
آدرس: مامونیه، خیابان امام، روبروی چهل دستگاه بالا تلفن: ۲۲ ۷۸ ۲۲ ۴۵

موسس و مدیر مرکز آموزشی ـ توانبخشی همراز و امام سجاد(ع) در گفتگو با خبرنگار اطلاعات اظهار داشت: مرکز آموزشی ـ توانبخشی جسمی حرکتی زیر ۱۴ سال همراز اولین و تنها مرکز روزانه جسمی و حرکتی در استان مرکزی است که در رشته‌های فیزیوتراپی، کار درمانی، گفتار درمانی، مشاوره‌های روانشناختی و تغذیه کودکان زیر ۱۴ سال خدمات ارائه می‌دهد.

طاهره قربان حسینی اضافه کرد: علاوه بر کارهای توانبخشی، درمانی و آموزشی، نگهداری از کودکان در طول روز با صرف میان وعده و غذای گرم سالم انجام می‌شود.

وی افزود: همچنین در کنار این خدمات، فعالیت‌های فوق برنامه شامل اردوهای فرهنگی، مذهبی، ورزشی و کلاس‌های فوق برنامه برای خانواده‌ها شامل جلسات آموزش مهارت‌های زندگی و ارتباطات موثر برگزار می‌شود.

قربان حسینی در ادامه گفت: این مرکز تاکنون ۱۲ کودک را به‌طور کامل معالجه کرده و به کانون گرم خانواده و اجتماع بازگردانده است و حتی چهار نفر از آنها در سال جاری در مدارس عادی مشغول به تحصیل شده اند.



وی با بیان اینکه این اقدامات برای خانواده‌های معلولان مورد نیاز بوده است، ادامه داد: ۱۰ سال پیش به فکر راه اندازی این مرکز افتادم و البته



اصلی‌ترین عامل آن، وجود فرزند خودم امیرعباس به عنوان یکی از اعضای جامعه مدنظر بود. قربان حسینی اظهار داشت: این مرکز امسال درجه یک و جزو ۱۰ مرکز اول کشور شد.

وی در ادامه عملکرد و اقدامات این دو مرکز را تشریح کرد که در ذیل می‌آید و خاطرنشان کرد: این مرکز در همه موارد درمانی ذکر شده در حال حاضر خدمات ارائه می دهد و همه روزه پذیرای همشریان عزیز می باشد.

کار درمانی

طبق تعریف کاردرمانی هنر به کارگیری فعالیت‌های هدفمند برای دادن انگیزه کافی برای انجام و ادامه درمان و ارائه تمرین‌های کاربردی مناسب است که به منظور پیشگیری از ناتوانی و حل مشکلات عملکردی و کسب حداکثر استقلال عملکردی افراد به کار می‌رود. این خدمات در محدوده مشکلات فیزیکی و روانی قرار دارند. حیطه‌هایی که کاردرمانی در آنها فعالیت دارد شامل کاردرمانی در اختلالات نورولوژیک کودکان، کاردرمانی در اختلالات ارتوپدی کودکان، کاردرمانی در اختلالات نورولوژیک بزرگسالان، کاردرمانی در اختلالات ارتوپدی بزرگسالان، کاردرمانی در اختلالات ذهنی کودکان و کاردرمانی در اختلالات روانی بزرگسالان است.

چه کودکانی به خدمات کاردرمانی (جسمی و حرکتی) احتیاج دارند؟

کودکان دچار فلج مغزی (CP) تاخیر حرکتی (Motor Deiay) و اختلال هماهنگی رشد(DCD) اختلالات و بیماری‌های عصبی و عقلانی (مانند دیستروفی، عضلانی، نوروپاتی، میوپاتی) در رفتگی مادر زادی لگن(CDH) تورتیکولی(کج گردنی مادر زادی)آسیب اعصاب محیطی مانند فلج ارب، نقایص لوله عصبی مانند اسپاینابیفیدا، عوارض حرکتی، بیماری‌های متابولیک، کودکان با مشکلات تعادلی و تاخیری مشکل قدرت و تحمل عضلانی کودکان که به علت پوسچر نامناسب یا ضعف عضلانی دچارکوتاهی شده‌اند و...

اهداف کار درمانی جسمی در کودکان شامل چه مواردی است؟



تسهیل مراحل رشد حرکتی (مانند گردن گرفتن، چهار دست پا، نشستن، ایستادن، راه رفتن و...) تعدیل توان عضلانی تسهیل واکنش‌های تعادلی و حفاظتی، مهار رفلکس‌های غیر طبیعی موجود، ارائه مشاوره به والدین و وضعیت‌های صحیح و جلوگیری از الگوهای غلط اعمال کشش روی عضلات کوتاه شده، کنترل و یادگیری حرکتی، آموزش مهارت‌های روز مره زندگی ADL و...

کار درمانی در اختلالات ذهنی و روان پزشکی کودک

چه کودکانی به خدمات کار درمانی ذهنی نیاز دارند؟

کودکان مبتلا به اختلالات نافذ رشد (اوتیسم، آسپرگر، سندرم رت و....)،کودکان مبتلا به انواع اختلالات یادگیری، اعم از اختلال خواندن (Dyslexia)اختلال نوشتن(Dysgraphia) اختلال ریاضیات(Dyscalculia) و همچنین کودکانی با مشکلات دست خط، کودکان مبتلا به اختلال کمبود توجه و کودکانی با تشخیص اختلال پیش فعالی و نقص در توجه و تمرکز(ADHD) و کودکان مبتلا به عقب ماندگی ذهنی با عللی چون اختلالات متابولیسم مادرزادی مانند فنیل کتونر یا یانقایصژنتیکی (سندوم دوان، سندرم لشنیهان، سندرم پرادرویلی، سندروم ویلیا مز، سندرمx شکننده و...)

اختلالات یکپارچگی حسی(SID) و رفتارهای چون حس جویی و اجتناب حسی و اختلالات رفتاری مانند(پرخاشگری، لجبازی، بی قراری و وابستگی



نافرمانی رفتارهای منفی و...) اختلال هماهنگی رشد، اختلال در مهارت‌های دستی(مانند دست نویسی ضعیف) مشکلات هوشی وکم توانی ذهنی فوبیا یا ترس شدید، مشکلات ارتباطی ـ اجتماعی، مشکلات اضطراب و افسردگی، وسواس، کودکان با اعتماد به نفس پایین عدم کاربرد یکی از اعضای بدن و انکار عضو و...

اهداف کاردرمانی ذهنی در کودکان شامل چه مواردی است؟

بهبود مهارتهای حرکتی ظریف و درشت مداخلات در جهت تسهیل یکپارچگی حسی و پردازش حواس گوناگون، بهبود مهارت‌های شناختی (شامل: درک مفاهیم توجه وتمرکز، حافظه، مهارت حل مساله و استدلال و تفکر انتزاعی و کارکردهای اجرایی و...)، رفع مشکلات رفتاری (افزایش تحمل کاری و دستور پذیری و کاهش لجبازی و...) آموزش مهارت‌های روزمره زندگی، استفاده از بازی در چارچوب اهداف درمانی، آموزش مهارت‌های اجتماعی و گروه درمانی، آموزش مشاوره به خانواده در خصوص کودک)

کاردرمانی جسمی بزرگسالان

بیماران این بخش بزرگسالانی هستند که در اثر صدمات و بیماری‌های نورولوژیک، روماتولوژی، ارتوپدی و... دچار کاهش توانایی‌های جسمی شده و عملکرد آنها در زندگی روزمره دچار مشکل شده است. این بیماران را به طور کلی می‌توان به دو گروه اصلی به شرح زیر تقسیم بندی کرد.

بیماران نورولوژیک

بیمارن نورولوژیک، بیمارنی هستند که با اختلالات سیستم عصبی مرکز (C.N.S) متولد شده یا افرادی که در اثر بیماری یا ضربه به سر یا کمر دچار مشکلات حرکتی شده اند. شایعترین بیماری‌هایی که کار درمانی در مورد آنها می‌تواند مفید واقع شود عبارتند از:

ـ اختلات مخچه ای
ـ پارکینسون
ـ ضایعه نخاعی(SCI)



ـ سکته مغزی(Stroke)
ـ ضربه مغزی
ـ بیماری‌های نورون محرکه فوقانی(U.M.N)
ـ بیماری‌های دژنرا پیشرونده سیستم عصبی مرکزی
ـ بیماری‌های ام اس(MS)

بعضی از اهداف کلی کار درمانی در بیماران نیولوژیک

ـ کنترل بالانس و پوسچراند(Stability)

مجموعه مرکز آموزشی همراز و اما

ـ درمانSensory ـ motor
ـ ایجادRelaxation ـ Responseدر بیمار
ـ مهار الگوهای حرکتی ناخواسته و غیر طبیعی(مثلا در افراد همی پلژی)
ـ استفاده از وسایل جبرانی و جایگزینی
ـ تمرینات ایستادن ـ راه رفتن



ـ تمرین و آموزش در فعالیت‌هایA.D.L
ـ جلوگیری از کانتراکچر و حفظ Rom مفاصل با حرکاتپسیوواکتیوو positioning
ـ اسپیلینت

بیمارهای ارتوپدی و اندام فوقانی (دست)

کاردرمانی در دست شامل بیماری‌ها و مشکلاتی است که به دلیل نقص بیو مکانیکال باعث محدودیت حرکاتی و کاهش قدرت و توانایی حرکتی و... شده اند. بعضی از این بیماریها در زیر به آن اشاره شده است.

ـ ضایعات تاندونی اندام فوقانی
ـ ضایعات اعصاب محیطی اندام فوقانی
ـ ضایعات بافت همبند مانند کانترکچر وچسبندگی بافتی
ـ گرفت‌های پوستی
ـ سوختگی
ـ محدودیتROM مفاصل اندام فوقانی
ـ ضعف عضلانی عضلات اندام فوقانی
ـ بیماری‌های روماتیسمی که منجر به ضعف عضلانی و حرکتی شده باشد.

بعضی از اهداف کلی کار درمانی در بیماران ارتوپدی و اندام فوقانی (دست)

ـ حفظROM مفاصل
ـ جلوگیری از دفرمیتی در اندام
ـ افزایشdexterity در عملکرد اندام





- کاهش و جلوگیری از کانتر کچروچسبندگی
- افزایش قدرت عضلانی
- تعدیل حسی اندام
- Tendon Release

گفتار درمانی

در این کلینیک کودکان و بزرگسالانی که دچار یکی از انواع اشکالات گفتار و زبان هستند، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و در وهله اول و در صورت

اقدامات ی ـ توانبخشی م سجاد (ع)

امکان با ارائه مشاوره (برای کودکان این مشاوره به والدین داده می‌شود) درمان اختلال در منزل توسط خود فرد یا والدین پیگیری می‌شود، و در غیر این صورت برنامه درمانی به شکل منظم (هفتگی و....) در کلینیک با حضور متخصص انجام می‌شود. در این مکان سعی شده است با استفاده از تجهیزات و ابزار کاربردی روش‌های درمانی تسهیل شوند و نحوه استفاده از ابزار به



فرد آموخته می‌شود.

تعاریف

گفتار درمانی (speech therapy): رشته‌ای از علوم توانبخشی است که به بررسی، ارزیابی و درمان انواع اختلالات گفتار و زبان می‌پردازد.

گفتار (speech): قسمتی از زبان است که در آن برای انتقال افکار و مفاهیم به دیگران از صداها، ترکیب منظم و با قاعده آنها استفاده می‌کنیم.

زبان (language): عبارت است از وسیله‌ای که باعث انتقال افکار و مفاهیم به دیگران می‌شود، مانند صحبت کردن، نوشتن، اشارات، پانتومیم و...

صدا (voice): عبارت است از ارتعاش هوا در نتیجه ارتعاش تارهای صوتی که وسیله‌ای است برای انتقال گفتار.

تارهای صوتی(vocal cords): وسیله‌ای برای ایجاد صداهای لازم در گفتار، بدون استفاده از ارتعاش تارهای صوتی حرف زدن انسان به نجوا تبدیل می‌شود.

حیطه‌های مورد مداخله: به طور کلی علم گفتار درمانی به انواع اختلالات ارتباطی از جمله اختلالات گفتار و زبان می‌پردازد که در ادامه به توضیح هر کدام می‌پردازیم. همچنین یکی دیگر از حیطه‌های مورد مداخله اختلال در بلع است.

تاخیر در گفتار و زبان (delayed speech and language): افرادی دارای این مشکل هستند که به دلایل مختلف از قبیل ناشنوایی، عقب ماندگی ذهنی، فلج مغزی دیرتر ازحد طبیعی شروع به صحبت می‌کنند و گفتار و زبانشان در حد سنشان نیست.

اختلالات روانی گفتار (speech fluency disorders)

اختلالاتی که گفتار فرد را از حالت روان و عادی خارج می‌کند، افرادی که لکنت زبان و پریده گویی دارند جزو این گروه هستند:

۱ ـ لکنت (stuttering) زمانی اتفاقی می‌افتد که در روند طبیعی گفتار وقفه‌های غیر طبیعی و ناگهانی به واسطه تکرار و بازگویی، کشیده گویی (طولانی ادا کردن صداها)، میانپرانی (صداهای اضافی بین کلمات) گیر (قفل) و رفتارهای وابسته ایجاد می‌شود.



۲ ـ پریده گویی (cluttering): زمانی اتفاق می‌افتد که میزان تکلم دچار اشکال شود و گفتار فرد بیش از حد سریع باشد و فرد نتواند به صورت منسجم و روان صحبت کند.

اختلالات صوت (voice disorders)

زمانی اختلال صوتی وجود دارد که کیفیت، زیروبمی، بلندی و انعطاف پذیری صوت فردی متفاوت از صوت افراد، جنس، سن، گروه و فرهنگ مشابه وی باشد. بود یا نبود اختلال صوت و میزان آن نسبت به قضاوت شنونده متفاوت است. بنابراین کودکان، والدین، بزرگسالان و آسیب شناسان گفتار و زبان وجود یا عدم وجود اختلال را بر طبق نیازها و زمینه خود تعیین می‌کنند.

الف) طبقه بندی اختلالات صوت براساس علت شناسی (ETIOLOGY)

۱ ـ عضوی: در نتیجه مستقیم تغییرات عضوی و بیماری‌های مجرای صداسازی هستند.

۲ ـ عملکردی: در نتیجه استفاده نادرست از ساز و کار صداسازی هستند.

۳ ـ عصب شناختی: در اثر اختلال در سیستم عصبی مرکزی یا محیطی ایجاد می‌شوند.

ب) علائم اختلالات صوت شامل موارد زیر است:

۱ ـ گرفتگی صوت ۲ ـ نفس آلودگی صدا ۳ ـ خستگی صوتی ۴ ـ کاهش



دامنه آواسازی ۵ ـ بی صدایی ۶ ـ قطع زیروبمی ۷ ـ صدای زیر نامناسب ۸ ـ آوا سازی توام با تلاش و کوشش ۹ ـ لرزش

زبان پریشی (APHASIA)

نوعی اختلال زبانی که به علل مختلف از جمله: سکته مغزی، تومر، ضربه مغزی و... می‌تواند ایجاد شود و در نتیجه به فرآیندهای درک یا بیان زبان آسیب وارد می‌کند.

انواع زبان پریشی (آفازی)

۱ـ آفازی ورنیکه ۲ـ آفازی بروکا ۳ـ آفازی انتقالی ۴ـ آفازی ترانس کورتیکال حسی ۵ـ آفازی گلوبال ۶ـ آفازی ترنس کوتیکال حرکتی ۷ـ آفازی آنومی ۸ـ آفازی ترنس کورتیکال مختلط

براساس نوع آفازی ممکن است این علائم دیده شود: پارافازیا، اختلال تکرار، اختلال در خواندن و نوشتن، اختلال در درک و بیان، اختلال در نامیدن

اختلالات تشدید (RESONANCE DISORDER)

تشدید زیر مجموعه کیفیت صوت است در اختلالات تشدید در اثر اختلال در عملکرد دریچه کامی ـ حلقی به علل مختلف فرآیند تشدید به درستی انجام نمی‌شود و به عبارت دیگر توازن خیشومی ـ دهانی به هم خورده است.

انواع اختلالات تشدید عبارتند از:

۱ ـ خیشومی شدگی بیش از حد: تشدید بیش از حد هوا در حفره بینی که ممکن است همراه با خروج هوا از بینی باشد یا نباشد. در این حالت ممکن است برای جلوگیری از خروج هوا در پرده‌های بینی حرکات انقباضی دیده شود.

۲ ـ خیشومی کمتر از حد: تشدید صداهای خیشومی در حفره بینی یا صورت نمی‌گیرد یا بسیار کم است.

۳ ـ مختلط: به علت اتصال حفره‌های بینی و انسداد در قسمت خلف یا قدام بینی هر دو حالت خیشوم شدگی وجود دارد.

اختلالات تولید (ARTICULATION DISORDERS) یا تلفظ صداها:

اختلالات تولیدی مشخصا بیش از هر نوع عارضه گفتاری وقت و توجه آسیب شناسان گفتار را به خود مشغول می‌کند و تقریبا ۸۰ درصد موارد اختلالات گفتاری را تشکیل می‌دهد. این‌گونه افراد در تولید و بیان همخوانها (صامت) و واکه‌ها (مصوت) مشکل دارند و به صورت‌های زیر بیان می‌شوند:

۱ ـ حذف: یعنی یکی از همخوانها را حذف می‌کنند. (خس به جای خرس)

۲ ـ خرابگویی: در این نوع خطا گوینده صدای غیر مشخص تولید می‌کند. (صدای «ث» عربی در سلام)

۳ ـ افزودن: در این حالت یک صدا یا هجای نابجا را وارد واژه یا هجای اصلی می‌کند (قوه ری به جای قوری)

۴ ـ جانشینی: در این گونه خطاها گویند یک صدای استاندارد به غلط جانشین صدای هدف می‌کند. (تتاب به جای کتاب)

اختلالات یادگیری (LCARNING DISABLITICS) یا خواندن و نوشتن اختلالی که در آن علی رغم وجود هوش طبیعی عملکرد زبان نوشتاری،



خواندن یا ریاضیات به طور قابل توجهی کمتر از حد مورد انتظار برای فرد است که جنبه خواندن و نوشتن جزو حیطه مورد مداخله گفتار درمانی است و اصلاح



دیگر آن نارساخوانی (DYSLEXIA) نام دارد.

اختلالات بلع (SWALLOWING DISORDERS)

اختلال در انتقال طبیعی لقمه غذایی از حفره دهان به معده که می‌توانند به دلایل متعددی از جمله سکته مغزی، ضعف عضلانی، ضربه مغزی، بیماری‌های عصبی، عضلانی و... ایجاد شود.

به طور کلی گفتار درمانی در اختلالات زیر به کار می‌رود:

سکته مغزی، مشکلات تلفظ صدا، مشکلات حنجره، عقب ماندگی ذهنی، کم شنوایی و ناشنوایی، فلج مغزی، مشکلات خواندن و دیکته، اوتیسم و اسپرگر، شکاف کام، بیماری‌های اعصاب مربوط به گفتار، اختلال در بلع.

آدرس: ساوه، بلوار شهید بهشتی (کمربندی همدان)، جنب مدرسه شاهد، روبروی پل شهید چمران

تلفن: ۹۲ ــ ۴۲۲۵۳۲۹۰ ــ ۰۸۶

همراه: ۰۹۳۳۳۵۵۰۰۴۱





سال نو

فروردین ۱۳۹۶

جمادی الثانیه ـ رجب ۱۴۳۸ MAR- APR 2017

جز به یکی از سه نفر حاجت مبر: به دیندار، یا صاحب مروت، یا کسی که اصالت خانوادگی داشته باشد.
امام حسین علیه السلام

لحظه تحویل سال ۱۳۹۶ ساعت ۱۳و ۵۸دقیقه ۴۰ ثانی روز دو شنبه ۳۰ اسفند

شنبه	۵ 25 ۳۶	۱۲ 01 ۰۴	۱۹ 08 ۱۱	۲۶ 15 ۱۸
یکشنبه	۶ 26 ۳۷	۱۳ 02 ۰۵	۲۰ 09 ۱۲	۲۷ 16 ۱۹
دوشنبه	۷ 27 ۳۸	۱۴ 03 ۰۶	۲۱ 10 ۱۳	۲۸ 17 ۲۰
سه‌شنبه	۱ 21 ۳۳ ۸ 28 ۳۹	۱۵ 04 ۰۷	۲۲ 11 ۱۴	۲۹ 18 ۲۱
چهارشنبه	۲ 22 ۳۴ ۹ 29 ۰۱	۱۶ 05 ۰۸	۲۳ 12 ۱۵	۳۰ 19 ۲۲
پنج‌شنبه	۳ 23 ۳۴ ۱۰ 30 ۰۲	۱۷ 06 ۰۹	۲۴ 13 ۱۶	۳۱ 20 ۲۳
جمعه	۴ 24 ۳۵ ۱۱ 31 ۰۳	۱۸ 07 ۱۰	۲۵ 14 ۱۷	

۱ـ ۲ـ ۳ـ ۴ـ آغاز نوروز (تعطیل) ۶ـ روز امید ۷ـ روز جهانی تئاتر ۹ـ ولادت امام محمد باقر علیه السلام
۱۱ـ شهادت امام علی النقی الهادی علیه السلام ۱۲ـ روز جمهوری اسلامی ایران ۱۳ـ روز طبیعت
۱۸ـ روز جهانی پیداشت، ولادت امام محمد تقی علیه السلام ۲۱ـ ولادت امام علیه السلام و روز پدر
۲۳ـ وفات حضرت زینب سلام الله علیه ۲۵ـ روز بزرگداشت عطار نیشابوری
۲۹ـ روز ارتش جمهوری اسلامی ایران

اردیبهشت ۱۳۹۶

رجب ـ شعبان ۱۴۳۸ APR- MAY 2017

هر کس اندوه و مشکلی را از مومنی بر طرف نماید خداوند در روز قیامت اندوه را از قلبش بر طرف سازد.
امام رضا علیه السلام

شنبه	۳۰ 20 ۲۴	۲ 22 ۲۵	۹ 29 ۰۳	۱۶ 06 ۱۰ ۲۳ 13 ۱۷
یکشنبه	۳۱ 21 ۲۵	۳ 23 ۲۶	۱۰ 30 ۰۴	۱۷ 07 ۱۱ ۲۴ 14 ۱۸
دوشنبه		۴ 24 ۲۷	۱۱ 01 ۰۵	۱۸ 08 ۱۲ ۲۵ 15 ۱۹
سه‌شنبه		۵ 25 ۲۸	۱۲ 02 ۰۶	۱۹ 09 ۱۳ ۲۶ 16 ۲۰
چهارشنبه		۶ 26 ۲۹	۱۳ 03 ۰۷	۲۰ 10 ۱۴ ۲۷ 17 ۲۱
پنج‌شنبه		۷ 27 ۰۱	۱۴ 04 ۰۸	۲۱ 11 ۱۵ ۲۸ 18 ۲۲
جمعه	۱ 21 ۲۴	۸ 28 ۰۲	۱۵ 05 ۰۹	۲۲ 12 ۱۶ ۲۹ 19 ۲۳

۱ـ روز بزرگداشت سعدی ۳ـ شهادت امام موسی کاظم ع، روز بزرگداشت شیخ بهایی ۴ـ مبعث رسول اکرم
۹ـ روز شورا ها، ولادت سالار شهیدان امام حسین ع، روز جهانی روانشناسی و مشاور ۱۰ـ روز ملی
خلیج فارس، ولادت ابوالفضل العباس ع و روز جانباز ۱۱ـ روز جهانی کارگر، ولادت امام زین العابدین ع
۱۲ـ شهادت استاد مرتضی مطهری، روز معلم ۱۷ـ ولادت علی اکبر ع و روز جوان ۱۸ـ روز جهانی
صلیب سرخ و هلال احمر ۲۱ـ ولادت حضرت قائم عج و جشن نیمه شعبان
۲۵ـ روز بزرگداشت فردوسی ۲۶ـ روز ارتباطات و روابط عمومی

خرداد ۱۳۹۶

شعبان ـ رمضان ۱۴۳۸ MAY- JUN 2017

رستگار نمی شوند مردمی که خشنودی مخلوق را در مقابل غضب خالق خریدند.
امام حسین علیه السلام

شنبه	۶ 27 ۰۱	۱۳ 03 ۰۸	۲۰ 10 ۱۵	۲۷ 17 ۲۲
یکشنبه	۷ 28 ۰۲	۱۴ 04 ۰۹	۲۱ 11 ۱۶	۲۸ 18 ۲۳
دوشنبه	۱ 22 ۲۶ ۸ 29 ۰۳	۱۵ 05 ۱۰	۲۲ 12 ۱۷	۲۹ 19 ۲۴
سه‌شنبه	۲ 23 ۲۷ ۹ 30 ۰۴	۱۶ 06 ۱۱	۲۳ 13 ۱۸	۳۰ 20 ۲۵
چهارشنبه	۳ 24 ۲۸ ۱۰ 31 ۰۵	۱۷ 07 ۱۲	۲۴ 14 ۱۹	۳۱ 21 ۲۶
پنج‌شنبه	۴ 25 ۲۹ ۱۱ 01 ۰۶	۱۸ 08 ۱۳	۲۵ 15 ۲۰	
جمعه	۵ 26 ۳۰ ۱۲ 02 ۰۷	۱۹ 09 ۱۴	۲۶ 16 ۲۱	

۱ـ روز پیره وری و پینه سازی مصرف، روز بزرگداشت ملاصدرا ۳ـ فتح خرمشهر در عملیات بیت المقدس
۴ـ روز مقاومت و پایداری ۱۴ـ رحلت حضرت امام خمینی ۱۵ـ قیام ۱۵ خرداد، روز جهانی محیط زیست
۲۰ـ روز جهانی صنایع دستی و ولادت امام حسن مجتبی ع ۲۳ـ شب قدر
۲۴ـ ضربت خوردن حضرت علی ع، روز جهانی اهدای خون ۲۶ـ شهادت حضرت علی ع
۲۷ـ روز جهاد کشاورزی، شب قدر ۲۹ـ درگذشت دکتر علی شریعتی
۳۱ـ شهادت دکتر مصطفی چمران

شهریور ۱۳۹۶

ذی القعده ـ محرم ۱۴۳۸ AUG-SEP 2017

عاجزترین مردم کسی است که نتواند دعا کند.
امام حسین علیه السلام

شنبه	۴ 26 ۰۴	۱۱ 02 ۱۱	۱۸ 09 ۱۸	۲۵ 16 ۲۵
یکشنبه	۵ 27 ۰۵	۱۲ 03 ۱۲	۱۹ 10 ۱۹	۲۶ 17 ۲۶
دوشنبه	۶ 28 ۰۶	۱۳ 04 ۱۳	۲۰ 11 ۲۰	۲۷ 18 ۲۷
سه‌شنبه	۷ 29 ۰۷	۱۴ 05 ۱۴	۲۱ 12 ۲۱	۲۸ 19 ۲۸
چهارشنبه	۱ 23 ۰۱ ۸ 30 ۰۸	۱۵ 06 ۱۵	۲۲ 13 ۲۲	۲۹ 20 ۲۹
پنج‌شنبه	۲ 24 ۰۲ ۹ 31 ۰۹	۱۶ 07 ۱۶	۲۳ 14 ۲۳	۳۰ 21 ۳۰
جمعه	۳ 25 ۰۳ ۱۰ 01 ۱۰	۱۷ 08 ۱۷	۲۴ 15 ۲۴	۳۱ 22 ۰۱

۱ـ روز بزرگداشت ابوعلی سینا و روز پزشک ۲ـ آغاز هفته دولت ۴ـ روز کارمند ۵ـ روز بزرگداشت
محمد بن زکریای رازی و روز داروساز ۷ـ شهادت امام محمد باقر ع ۸ـ روز مبارزه با تروریسم
۹ـ روز عرفه ۱۰ـ عید سعید قربان ۱۱ـ روز صنعت چاپ ۱۳ـ روز بزرگداشت ابوریحان بیرونی،
روز تعاون ۱۵ـ ولادت امام علی النقی الهادی ع ۱۷ـ قیام ۱۷ شهریور
۱۸ـ عید سعید غدیر خم

مرداد ۱۳۹۶

شوال ـ ذی القعده ۱۴۳۸ JUL- AUG 2017

کسی در قیامت در امان نیست مگر کسی که در دنیا ترس از خدا در دل داشت.
امام حسین علیه السلام

شنبه	۷ 29 ۰۶	۱۴ 05 ۱۳	۲۱ 12 ۲۰	۲۸ 19 ۲۷
یکشنبه	۱ 23 ۲۹ ۸ 30 ۰۷	۱۵ 06 ۱۴	۲۲ 13 ۲۱	۲۹ 20 ۲۸
دوشنبه	۲ 24 ۰۱ ۹ 31 ۰۸	۱۶ 07 ۱۵	۲۳ 14 ۲۲	۳۰ 21 ۲۹
سه‌شنبه	۳ 25 ۰۲ ۱۰ 01 ۰۹	۱۷ 08 ۱۶	۲۴ 15 ۲۳	۳۱ 22 ۳۰
چهارشنبه	۴ 26 ۰۳ ۱۱ 02 ۱۰	۱۸ 09 ۱۷	۲۵ 16 ۲۴	
پنج‌شنبه	۵ 27 ۰۴ ۱۲ 03 ۱۱	۱۹ 10 ۱۸	۲۶ 17 ۲۵	
جمعه	۶ 28 ۰۵ ۱۳ 04 ۱۲	۲۰ 11 ۱۹	۲۷ 18 ۲۶	

۲ـ ولادت حضرت معصومه س و روز دختران ۶ـ روز ترویج آموزش های فنی و حرفه ای ۸ـ روز بزرگداشت
شیخ شهاب الدین سهروردی ۱۲ـ ولادت امام رضا علیه اسلام ۱۴ـ صدور فرمان مشروطیت
۱۷ـ روز خبرنگار ۲۸ـ سالروز کودتای ۲۸ مرداد علیه دولت دکتر محمد مصدق
۳۱ـ شهادت امام محمد تقی علیه السلام

تیر ۱۳۹۶

رمضان ـ شوال ۱۴۳۸ JUN- JUL 2017

بدرستی که شیعیان ما قلبشان از هرناخالصی و حیله و تزویر پاک است.
امام حسین علیه السلام

شنبه	۳۱ 22 ۲۸	۳ 24 ۲۹	۱۰ 01 ۰۷	۱۷ 08 ۱۴ ۲۴ 15 ۲۱
یکشنبه		۴ 25 ۰۱	۱۱ 02 ۰۸	۱۸ 09 ۱۵ ۲۵ 16 ۲۲
دوشنبه		۵ 26 ۰۲	۱۲ 03 ۰۹	۱۹ 10 ۱۶ ۲۶ 17 ۲۳
سه‌شنبه		۶ 27 ۰۳	۱۳ 04 ۱۰	۲۰ 11 ۱۷ ۲۷ 18 ۲۴
چهارشنبه		۷ 28 ۰۴	۱۴ 05 ۱۱	۲۱ 12 ۱۸ ۲۸ 19 ۲۵
پنج‌شنبه	۱ 22 ۲۷	۸ 29 ۰۵	۱۵ 06 ۱۲	۲۲ 13 ۱۹ ۲۹ 20 ۲۶
جمعه	۲ 23 ۲۸	۹ 30 ۰۶	۱۶ 07 ۱۳	۲۳ 14 ۲۰ ۳۰ 21 ۲۷

۱ـ روز اصناف ۴ـ عید سعید فطر ۵ـ تعطیل به مناسبت عید سعید فطر، روز جهانی مبارزه با مواد مخدر
۷ـ شهادت آیت الله دکتر بهشتی، روز قوه قضاییه ۸ـ روز مبارزه با سلاح های شیمیایی و میکروبی
۱۰ـ روز صنعت و معدن ۲۵ـ روز بهزیستی و تامین اجتماعی ۲۷ـ اعلام پذیرش قطعنامه ۵۹۸
شورای امنیت از سوی ایران ۲۸ـ شهادت امام جعفر صادق علیه السلام

دفتر تهران: نمایندگی میدان آرژانتین، خیابان الوند کوچه هشتم پ ۲۶ ه
دفتر ساوه: میدان فلسطین، روبروی دادگستری

نمایندگی مطبوعات استان مرکزی (ساوه و زرندیه) تلفکس: ۰۸۶ - ۴۲۲۱۱۴۰۱
همراه: ۰۹۱۲۵۹۴۸۶۷۶



مبارک

آذر ۱۳۹۶
NOV- DEC 2017 ربیع الاول - ربیع الثانی ۱۴۳۹

بهترین یاران کسی است که ناسازگاریش اندک باشد و سازگاریش بسیار.
رسول خدا صلی الله علیه و آله

شنبه	۲۵ ۱۶ ۲۸	۱۸ ۰۹ ۲۱	۱۱ ۰۲ ۱۴	۴ ۲۵ ۰۷	
یکشنبه	۲۶ ۱۷ ۲۹	۱۹ ۱۰ ۲۲	۱۲ ۰۳ ۱۵	۵ ۲۶ ۰۸	
دوشنبه	۲۷ ۱۸ ۳۰	۲۰ ۱۱ ۲۳	۱۳ ۰۴ ۱۶	۶ ۲۷ ۰۹	
سه‌شنبه	۲۸ ۱۹ ۰۱	۲۱ ۱۲ ۲۴	۱۴ ۰۵ ۱۷	۷ ۲۸ ۱۰	
چهارشنبه	۲۹ ۲۰ ۰۲	۲۲ ۱۳ ۲۵	۱۵ ۰۶ ۱۸	۸ ۲۹ ۱۱	۱ ۲۲ ۰۴
پنج‌شنبه	۳۰ ۲۱ ۰۳	۲۳ ۱۴ ۲۶	۱۶ ۰۷ ۱۹	۹ ۳۰ ۱۲	۲ ۲۳ ۰۵
جمعه		۲۴ ۱۵ ۲۷	۱۷ ۰۸ ۲۰	۱۰ ۰۱ ۱۳	۳ ۲۴ ۰۶

۵ـ روز بسیج مستضعفان، شهادت امام حسن عسکری علیه السلام ۷ـ روز نیروی دریایی
۱۰ـ روز مجلس ۱۲ـ تصویب قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، روز جهانی معلولان
۱۳ـ روز بیمه ۱۴ـ میلاد رسول اکرم، امام جعفر صادق علیه السلام ۱۵ـ روز حسابدار
۱۶ـ روز دانشجو ۲۶ـ روز حمل و نقل ۳۰ـ جشن شب یلدا

آبان ۱۳۹۶
صفر-ربیع الاول ۱۴۳۹ OCT- NOV 2017

طلب علم بر هر مسلمانی واجب است، همانا خدا جویندگان علم را دوست دارد.
رسول خدا صلی الله علیه و آله

شنبه	۶ ۲۸ ۰۸	۱۳ ۰۴ ۱۵	۲۰ ۱۱ ۲۲	۲۷ ۱۸ ۲۹	
یکشنبه	۷ ۲۹ ۰۹	۱۴ ۰۵ ۱۶	۲۱ ۱۲ ۲۳	۲۸ ۱۹ ۰۱	
دوشنبه	۸ ۳۰ ۱۰	۱۵ ۰۶ ۱۷	۲۲ ۱۳ ۲۴	۲۹ ۲۰ ۰۲	
سه‌شنبه	۹ ۳۱ ۱۱	۱۶ ۰۷ ۱۸	۲۳ ۱۴ ۲۵	۳۰ ۲۱ ۰۳	
چهارشنبه	۱۰ ۰۱ ۱۲	۱۷ ۰۸ ۱۹	۲۴ ۱۵ ۲۶		
پنج‌شنبه	۱۱ ۰۲ ۱۳	۱۸ ۰۹ ۲۰	۲۵ ۱۶ ۲۷		
جمعه	۱۲ ۰۳ ۱۴	۱۹ ۱۰ ۲۱	۲۶ ۱۷ ۲۸		

۱ـ روز آمار و برنامه ریزی، ولادت امام محمد باقر ع ۵ـ ولادت امام موسی کاظم ع ۸ـ روز نوجوان
۱۳ـ روز دانش آموز ۱۸ـ اربعین حسینی ۲۴ـ روز کتاب و کتابخوانی ۲۶ـ رحلت رسول اکرم
شهادت امام حسن مجتبی علیه السلام ۲۷ـ شهادت امام رضا علیه السلام
۲۸ـ هجرت پیامبر اکرم از مکه به مدینه ۲۹ـ روز جهانی فلسفه

مهر ۱۳۹۶
محرم و صفر ۱۴۳۹ SEP- OCT 2017

گریه از ترس خدا سبب نجات از آتش جهنّم است.
امام حسین علیه السلام

شنبه	۱ ۲۳ ۰۲	۸ ۳۰ ۰۹	۱۵ ۰۷ ۱۶	۲۲ ۱۴ ۲۳	۲۹ ۲۱ ۰۱
یکشنبه	۲ ۲۴ ۰۳	۹ ۰۱ ۱۰	۱۶ ۰۸ ۱۷	۲۳ ۱۵ ۲۴	۳۰ ۲۲ ۰۲
دوشنبه	۳ ۲۵ ۰۴	۱۰ ۰۲ ۱۱	۱۷ ۰۹ ۱۸	۲۴ ۱۶ ۲۵	
سه‌شنبه	۴ ۲۶ ۰۵	۱۱ ۰۳ ۱۲	۱۸ ۱۰ ۱۹	۲۵ ۱۷ ۲۶	
چهارشنبه	۵ ۲۷ ۰۶	۱۲ ۰۴ ۱۳	۱۹ ۱۱ ۲۰	۲۶ ۱۸ ۲۷	
پنج‌شنبه	۶ ۲۸ ۰۷	۱۳ ۰۵ ۱۴	۲۰ ۱۲ ۲۱	۲۷ ۱۹ ۲۸	
جمعه	۷ ۲۹ ۰۸	۱۴ ۰۶ ۱۵	۲۱ ۱۳ ۲۲	۲۸ ۲۰ ۲۹	

۵ـ روز جهانگردی ۷ـ روز آتش نشانی و ایمنی، تاسوعای حسینی ۸ـ روز بزرگداشت مولوی،
عاشورای حسینی ۱۰ـ شهادت امام زین العابدین علیه السلام ۱۳ـ روز نیروی انتظامی،
روز جهانی معلم ۱۴ـ روز دامپزشکی ۱۶ـ روز جهانی کودک ۱۷ـ روز جهانی پست
۲۰ـ روز بزرگداشت حافظ ۲۲ـ روز جهانی استاندارد
۲۶ـ روز تربیت بدنی و ورزش

دی ۱۳۹۶
ربیع الثانی-جمادی ا. اول ۱۴۳۹ DEC 2017 - JAN 2018

صدقه، خشم پروردگار را فرو می‌نشاند.
رسول خدا صلی الله علیه و آله

شنبه	۳۰ ۲۰ ۰۳	۲ ۲۳ ۰۵	۹ ۳۰ ۱۲	۱۶ ۰۶ ۱۹	۲۳ ۱۳ ۲۶
یکشنبه		۳ ۲۴ ۰۶	۱۰ ۳۱ ۱۳	۱۷ ۰۷ ۲۰	۲۴ ۱۴ ۲۷
دوشنبه		۴ ۲۵ ۰۷	۱۱ ۰۱ ۱۴	۱۸ ۰۸ ۲۱	۲۵ ۱۵ ۲۸
سه‌شنبه		۵ ۲۶ ۰۸	۱۲ ۰۲ ۱۵	۱۹ ۰۹ ۲۲	۲۶ ۱۶ ۲۹
چهارشنبه		۶ ۲۷ ۰۹	۱۳ ۰۳ ۱۶	۲۰ ۱۰ ۲۳	۲۷ ۱۷ ۳۰
پنج‌شنبه		۷ ۲۸ ۱۰	۱۴ ۰۴ ۱۷	۲۱ ۱۱ ۲۴	۲۸ ۱۸ ۰۱
جمعه	۱ ۲۲ ۰۴	۸ ۲۹ ۱۱	۱۵ ۰۵ ۱۸	۲۲ ۱۲ ۲۵	۲۹ ۱۹ ۰۲

۴ـ روز ولادت حضرت عیسی، جشن کریسمس ۵ـ روز ملی ایمنی در برابر زلزله،
ولادت امام حسن عسکری علیه السلام ۷ـ وفات حضرت معصومه سلام الله علیها
۱۱ـ جشن آغاز سال نو میلادی ۲۰ـ سالروز قتل امیر کبیر به دستور ناصرالدین شاه قاجار

بهمن ۱۳۹۶
جمادی الاول-جمادی الثانی ۱۴۳۹ JAN- FEB 2018

هرکس آبروی مؤمنی را حفظ کند، بدون تردید بهشت بر او واجب می شود.
رسول خدا صلی الله علیه و آله

شنبه	۷ ۲۷ ۱۰	۱۴ ۰۳ ۱۷	۲۱ ۱۰ ۲۴	۲۸ ۱۷ ۰۱	
یکشنبه	۱ ۲۱ ۰۴	۸ ۲۸ ۱۱	۱۵ ۰۴ ۱۸	۲۲ ۱۱ ۲۵	۲۹ ۱۸ ۰۲
دوشنبه	۲ ۲۲ ۰۵	۹ ۲۹ ۱۲	۱۶ ۰۵ ۱۹	۲۳ ۱۲ ۲۶	۳۰ ۱۹ ۰۳
سه‌شنبه	۳ ۲۳ ۰۶	۱۰ ۳۰ ۱۳	۱۷ ۰۶ ۲۰	۲۴ ۱۳ ۲۷	
چهارشنبه	۴ ۲۴ ۰۷	۱۱ ۳۱ ۱۴	۱۸ ۰۷ ۲۱	۲۵ ۱۴ ۲۸	
پنج‌شنبه	۵ ۲۵ ۰۸	۱۲ ۰۱ ۱۵	۱۹ ۰۸ ۲۲	۲۶ ۱۵ ۲۹	
جمعه	۶ ۲۶ ۰۹	۱۳ ۰۲ ۱۶	۲۰ ۰۹ ۲۳	۲۷ ۱۶ ۳۰	

۲ـ ولادت حضرت زینب س و روز پرستار ۱۲ـ بازگشت امام خمینی به ایران ۱۹ـ روز نیروی هوایی
۲۲ـ پیروزی انقلاب اسلامی ۳۰ـ شهادت حضرت فاطمه زهرا س

اسفند ۱۳۹۶
جمادی الثانی-رجب ۱۴۳۹ FEB - MAR 2018

عبادت هفتاد جزء است و بالاترین و بزرگترین جزء آن کسب حلال است.
رسول خدا صلی الله علیه و آله

شنبه	۵ ۲۴ ۰۸	۱۲ ۰۳ ۱۵	۱۹ ۱۰ ۲۲	۲۶ ۱۷ ۲۹	
یکشنبه	۶ ۲۵ ۰۹	۱۳ ۰۴ ۱۶	۲۰ ۱۱ ۲۳	۲۷ ۱۸ ۰۱	
دوشنبه	۷ ۲۶ ۱۰	۱۴ ۰۵ ۱۷	۲۱ ۱۲ ۲۴	۲۸ ۱۹ ۰۲	
سه‌شنبه	۸ ۲۷ ۱۱	۱۵ ۰۶ ۱۸	۲۲ ۱۳ ۲۵	۲۹ ۲۰ ۰۳	
چهارشنبه	۹ ۲۸ ۱۲	۱۶ ۰۷ ۱۹	۲۳ ۱۴ ۲۶		
پنج‌شنبه	۱۰ ۰۱ ۱۳	۱۷ ۰۸ ۲۰	۲۴ ۱۵ ۲۷		
جمعه	۱۱ ۰۲ ۱۴	۱۸ ۰۹ ۲۱	۲۵ ۱۶ ۲۸		

۵ـ روز بزرگداشت خواجه نصرالدین طوسی ۱۴ـ روز احسان و نیکوکار ۱۵ـ روز درختکاری
۱۷ـ ولادت حضرت فاطمه زهرا س و روز زن، روز جهانی زنان
۲۷ـ ولادت امام محمد باقر علیه السلام ۲۹ـ روز ملی شدن صنعت نفت ایران،
شهادت امام علی النقی الهادی علیه السلام

شرکت صفانوری

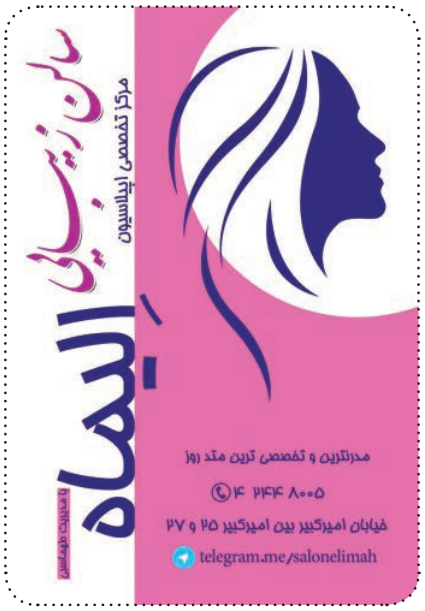
همراه: ۰۹۱۲۳۰۳۱۸۵۷ و ۰۹۱۲۸۵۶۴۱۰۰ و ۰۹۱۲۲۷۵۹۶۰۴ و ۰۹۱۲۸۸۵۴۰۰۷
h.safanoori@yahoo.com











تاریخچه انجمن معتادان گمنام در ایران

فعالیت انجمن معتادان گمنام در ایران از سال ۱۳۶۹ هجری شمسی با کمک چند عضو در حال بهبودی آغاز شد. اعضای اولیه انجمن موفق شدند به مدت یکسال جلسات گروهی معتادان گمنام را در مرکز بازپروری قرچک واقع در استان تهران برگزار کنند. با افزایش تعداد اعضای در حال بهبودی، اولین جلسه خارج از محل بازپروری قرچک در سال ۱۳۷۳ برگزار شد. این انجمن طی دو مرحله در سال ۱۳۸۵ پلیس امنیت ناجا و سال ۱۳۹۲ وزارت کشور با شماره ثبت ۲۱۰۶۵ مجوز فعالیت سازمان های مردم نهاد در سطح ملی را دریافت کرد.

در حال حاضر هر روز جلسات متعددی در سراسر کشور برگزار می شود و تعداد قابل توجهی از معتادان توانسته اند با کمک اصول روحانی این انجمن از چنگال بیماری اعتیاد رها شوند.

آغاز فعالیت انجمن معتادان گمنام در شهرستان زرندیه در سال ۱۳۸۳ با کمک های معنوی مسئولان محترم (که از همه آنها صمیمانه تشکر می کنیم) اعم از شورای اسلامی و دهیاری ها جلساتی در سطح شهرستان برگزار می شود که در قالب ۱۵ گروه می باشد و در هفته ۴۹ جلسه برگزار می شود و ۸۰۰ نفر عضو در حال بهبودی داریم و تنها لازمه عضویت در این انجمن تمایل به قطع مصرف و به طور رایگان می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

روابط عمومی و اطلاع رسانی شهرستان زرندیه: ۰۹۱۹۶۳۹۴۷۳۰

تلفن دفتر مرکزی: ۴۱۵۳۹ - ۰۲۱

تنها وب سایت رسمی انجمن معتادان گمنام: www.nairan.org

هدف اصلی انجمن معتادان گمنام رساندن پیام به معتادی که هنوز در عذاب است، می باشد.
پاسخ به درخواست کمک برای ما یک افتخار است



چهارمین مرحله قرعه کشی بستنی خان بابا با حضور مشتریان عزیز برگزار شد



برندگان خوش شانس مرحله چهارم بستنی خان بابا
جناب آقای عباس نیکوکار و سید علی اکبر هاشمی

۲عدد جایزه پنجمین مرحله

قرعه کشی ۲۰ فروردین ۹۶ ساعت شروع مراسم ۲۰:۳۰

۰۹۳۹۷۴۲۹۰۷۰ Kannada_ice cream ۰۹۱۲۲۳۰۱۶۵۲

ساوه، خیابان طالقانی، نرسیده به چهارراه کاظمیه، نبش طالقانی ۱۲

بازدید استاندار مرکزی از گروه صنعتی ایران توحید در ساوه

استاندار مرکزی در سفری یکروزه به شهرستان ساوه از گروه صنعتی ایران توحید بازدید کرد و از نزدیک در جریان مسائل و مشکلات این واحد قرار گرفت.

موسوی مدیرعامل این گروه صنعتی در این بازدید مهمترین مشکلات موجود را کمبود نقدینگی در گردش به علت تحریم‌ها و بدهی مالیاتی و بیمه‌ای که منجر به مسدودی حساب‌ها شده است، اعلام کرد. وی با اشاره به طرح مشکلات این واحد در ستاد تسهیل استان و شهرستان، خواستار مساعدت در بخشودگی جرائم، تقسیط بدهی‌های بیمه‌ای مالیاتی و جلوگیری از مسدودی حساب‌ها شد.

محمود زمانی قمی در جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی استان که در شهر صنعتی کاوه در شهرستان ساوه برگزار شد، با اشاره به عملکرد استان در حوزه طرح رونق تولید گفت: سهم اعتباری طرح رونق تولید در استان مرکزی ۴۴۳ میلیارد تومان بوده است، در حالی که تاکنون ۶۹۳ میلیارد تومان یعنی ۵۶ درصد بیش از سقف در نظر گرفته شده، پرداخت تسهیلات انجام شده است. وی افزود: اگر عملکرد هر استان نسبت به سقف اعتباری همان استان بررسی شود، استان مرکزی از جایگاه مناسبی در اجرای طرح رونق تولید در کشور برخوردار است.

زمانی قمی با اشاره به این‌که در روزهای پایانی سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل قرار داریم، آمادگی تمامی مدیران را برای بازدیدها و حضورهای سرزده خواستار شد و ادامه داد: برای بررسی



دقیق اقداماتی که در حوزه اقتصاد مقاومتی در استان انجام شده آمادگی داشته باشید. وی با اشاره به ظرفیت بالای شهر صنعتی کاوه، گفت: این منطقه ویژه اقتصادی فرصتی برای رونق تولید ملی در حوزه صادرات کالای ایرانی است. زمانی قمی درباره استقرار گمرک اقتصادی سوخت کشور(هاب سوخت) در این منطقه ویژه، افزود:هاب سوخت فرصت توسعه اقتصادی استان است چراکه هم درآمدزایی دارد و هم سطح منطقه را ارتقا می‌دهد. وی با اشاره به برگزاری مستمر جلسات ستاد اقتصاد مقاومتی استان در مرکز استان و سایر شهرستان‌ها گفت: این سی و هفتمین جلسه ستاد استانی است و از این پس جلسات ستاد با محوریت پرداختن به اشتغال خرد و روستایی در روستاهای استان برگزار خواهد شد. زمانی قمی تاکید کرد: حتی‌الامکان جلسات ستاد اقتصاد مقاومتی در روستاهایی که استعدادهای شناخته شده در حوزه تولید دارند، برگزار خواهد شد تا بتوانیم فرصت‌های اشتغالزایی را در اختیار آنها قرار دهیم و از این فرصت‌ها استفاده کنیم، به همین منظور بانک‌ها هم باید با رویکرد حمایت از اشتغال روستایی و خرد حرکت کنند. به گفته وی، ستاد اقتصاد مقاومتی فرصت‌های اشتغالزایی و تصمیم‌گیری برای اشتغالزایی در روستاها را پیگیری می‌کند و اولویت ستاد پرداختن به اشتغال در روستاهای صاحب تولیدات برتر است. وی درباره بازدید انجام شده از گروه صنعتی ایران توحید ساوه هم گفت: این کارخانه وابستگی بسیاری از شرکت‌های خودروسازی به تولید پیچ و مهر را برطرف ضمن تامین نیاز داخلی از خروج ارز هم جلوگیری می‌کند.

زمانی قمی همچنین در پی درخواست نماینده مدیران صنایع شهر صنعتی کاوه مبنی بر استقرار اتاق بازرگانی در شهر صنعتی ساوه با توجه به ظرفیت‌های این شهر صنعتی، افزود: وجود اتاق بازرگانی در ساوه ضرورت دارد و استقرار این اتاق در کشور بر مبنای تقسیمات کشوری نیست و هر شهرستانی می‌تواند اتاق بازرگانی داشته باشد. وی اضافه کرد: استقرار اتاق در شهرستان‌ها به منزله تضعیف اتاق استان نیست و منافاتی با تقسیمات کشوری ندارد، از این رو احداث اتاق ساوه مورد تصویب ستاد استان قرار می‌گیرد.

گفته‌های فرماندار ساوه

معاون استاندار و فرماندار ساوه هم گفت: ظرفیت نیروگاه سیکل ترکیبی تولید برق ساوه از ۱۲۰۰ مگاوات به ۱۸۰۰ مگا و ا ت افزایش یافته و حجم سرمایه‌گذاری این نیروگاه حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون یورو است. محمد بهاروند با بیان اینکه ۸۰ درصد واحدهای صنعتی ساوه فعال هستند، اذعان داشت: ۱۸۲ واحد برای دریافت تسهیلات مورد بررسی قرار گرفتند که از این تعداد ۷۲ واحد تسهیلاتی به مبلغ ۷۰ میلیارد تومان دریافت کردند. وی با بیان اینکه شهرستان ساوه در بخش صادرات رتبه دوم و در زمینه اشتغال رتبه اول استان را به خود اختصاص داده است، افزود: با اقدامات انجام شده و برگزاری جلسه‌های اقتصاد مقاومتی به صورت مستمر در سال جاری هیچ یک از واحدهای صنعتی این شهرستان تعطیل نشده‌اند. فرماندار ساوه در خصوص استقرار گمرک اختصاصی سوخت در این شهرستان بیان کرد: ساوه به دلیل ظرفیت‌های خاص برای اجرای این مهم انتخاب شد، استقرار گمرک سوخت باعث ایجاد چرخه اقتصادی و افزایش درآمد در این شهرستان می‌شود. بهاروند با بیان این‌که ۱۰ کشور هدف صادرات و تولیدات ساوه هستند، ادامه داد: در چند روز اخیر ۱۸۰ دستگاه حمل سوخت از این شهرستان سوخت صادر شده که این میزان برابر با صادرات یکساله برخی از استان‌ها است .

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان مرکزی هم گفت: ۴۴۰ واحد تولیدی و صنعتی در استان مرکزی از طریق سیستم بانکی تسهیلات مشمول دریافت تسهیلات شدند که تاکنون ۳۵۰ واحد، تسهیلات به مبلغ ۳۱۲ میلیارد تومان دریافت کرده‌اند و در کنار تسهیلات بخش تولید، مبلغ ۶۹۲ میلیارد تومان به ۹۹۲ واحد صنعتی تسهیلات غیر از پرداخت‌ها رونق تولید برای تسهیلات ۷۲ واحد وام دریافت کرده‌اند که سهم صنعت و کشاورزی از دریافت این تسهیلات به صورت برابر بوده منجر به ایجاد ۴۵۰ شغل جدید شده است. وی خواستار تشکیل اتاق بازرگانی مشترک در ساوه و زرندیه و نوسازی تجهیزات صنایع این شهرستان شد.



ایجاد اتاق بازرگانی



مستقل در ساوه، رعایت قانون نحوه اداره شهرک‌های صنعتی، نظارت بر نحوه اعطای تسهیلات و اعطای تسهیلات برای نوسازی ماشین آلات و تجهیزات، مساعدت استاندار مرکزی در تعریف سازوکار لازم برای بخشودگی جرایم مالیاتی و بیمه‌ای صنایع از خواسته‌های صنایع در این جلسه بود.

مدیرعامل گروه صنعتی ایران توحید هم در حاشیه این مراسم در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، اظهار داشت: گروه صنعتی ایران توحید با سرمایه گذاری ۶ میلیون دلار و سی میلیارد ریال در سال ۱۳۷۳ در شهرستان ساوه با ظرفیت سالانه ۳۰۰۰ تن انواع پیچ و مهره فولادی به بهره برداری رسید. سید اسماعیل مرعشی شوشتری با بیان اینکه این گروه صنعتی از سال ۱۳۷۵ با هدف خودکفایی پیچ و مهره‌های مصرفی در صنایع مختلف مانند خودروسازی، قوای محرکه، تراکتورسازی و ساختمان همکاری مستقیم با این صنایع را در دستور کار خود قرار داده است، ادامه داد: در این زمینه با استقرار سیستم‌های مدیریت کیفیت بر پایه استانداردهای بین المللی مثل ISO۹۰۰۱ و ISO TS۱۶۹۴۹ و پیاده سازی طرح‌های توسعه متعدد، ظرفیت تولید و تکمیل کاری تحت لیسانس شرکت MAGNI EUROPE فرانسه، PRECOTE آلمان و COVENTYA فرانسه با ارزش بالغ بر ۳۰ میلیون دلار و دویست میلیارد ریال، ظرفیت خود را به ۸۰۰۰ تن در سال در بازه سایزهای ۵ تا ۳۰ میلی متر به روش فورج سرد افزایش داده و فرآیندهایی چون پوشش‌های الکتروپلیتینگ، پوشش‌های ZINC FLAKE، لاک‌های قفل کننده رزوه، واکس‌های مختلف برای بهبود کیفیت و خواص سطحی قطعات را به سبد محصولات خود افزوده است. وی افزود: این گروه صنعتی با اشتغال مستقیم و غیر مستقیم بیش از ۷۵۰ نفر موفق به خودکفایی و تولید بیش از ۴۰۰۰ پیچ و مهره و قطعه خاص به روش فورج سرد شده و سهم بسزایی در تأمین قطعات مصرفی در گروه ایران خودرو، گروه سایپا، گروه بهمن، تراکتورسازی تبریز، موتورسازان، ایدم و بسیاری شرکهای دیگر دارد. مرعشی شوشتری تصریح کرد: در حوزه صنعت ساختمان، از اواسط دهه ۷۰ با برگزاری کنفرانس و سمینارهای آموزشی، بازدیدهای دانشجویی، مشارکت در تهیه و تدوین استانداردهای ملی و دستورالعمل‌های کاری، این گروه صنعتی تلاش در بهینه سازی اتصالات در سازه‌های فلزی کشور داشته و حاصل این تلاش مشترک با دانشگاه‌ها، اساتید، انجمن‌های تخصصی مثل انجمن سازه‌های فولادی ایران، انجمن تولیدکنندگان پیچ و مهره ایران، انجمن تولیدکنندگان سازه‌های فولادی تهران و انجمن مهندسین محاسب ایران، اشاعه فرهنگ به‌کارگیری اتصالات سالم و برتر پیچ و مهره‌ای در کشور بوده به نحوی که طی این دوره ۲۰ ساله سهم این اتصالات در سازه‌های فلزی از کمتر از ۱۰ درصد به بیش از ۷۵ درصد در سازه‌های بلندتر از ۵ طبقه افزایش یافته است. وی با بیان این‌که به منظور ارتقای سطح تکنولوژیکی از اتصالات پیچ و مهره‌ای از اواخر دهه ۸۰ تولید پیچهای هوشمند (TC BOLT) را به شکل انحصاری در کشور آغاز کردیم، گفت: با تولید این پیچها سهولت و اطمینان در بازرسی و در نتیجه اطمینان به استحکام اتصال را به میزان قابل توجهی افزایش دادیم بیش از ۴۰ درصد صنعت ما از این صنعت است. به گفته وی، این گروه صنعتی با حضور فعال در انجمن‌ها و کمیته‌های تخصصی به عنوان عضو هیات مدیره یا عضو مؤثر، کماکان تلاش در ارتقای سطح شناخت و دانش فنی جامعه مهندسین کشور در حوزه اتصالات پیچ و مهره‌ای دارد و با برگزاری سمینارها و کنفرانس‌ها (امسال برای هفتمین سال پیاپی برگزار کننده و حامی کنفرانس بین المللی و ملی سازه و فولاد هستیم) و بازدیدهای دانشجویی سعی در ایفاء تعهد ملی خود به عنوان یک ایرانی، داریم. مدیرعامل گروه صنعتی ایران توحید با اشاره به اینکه صنعت پیچ و مهره در کشور از اوایل دهه ۴۰ شمسی شکل گرفته و در دهه ۷۰ سرمایه گذاری چشمگیری در آن صورت پذیرفته است، ابراز کرد: متاسفانه سهم عمده مواد اولیه مصرفی به‌خصوص در حوزه صنعت خودرو، صنعت ساختمان و قطعات ایمنی، وارداتی است. وی افزود: از مرداد سال ۱۳۹۳ در پی جلسه مشترک اعضاء انجمن پیچ و مهره سازان با جناب آقای مهندس نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت مبنی بر لزوم ساخت داخل کردن این مواد اولیه، تلاش زیادی صورت گرفته و معاونت محترم حوزه معدنی وزارتخانه جناب آقای دکتر سرغینی و دکتر فاطمیان با بررسی موضوع و تشکیل کارگروهی متشکل از انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران و انجمن تولیدکنندگان پیچ و مهره ایران و با برگزاری جلسات منظم متعهد، با جدیت پیگیر تحقق این امر هستند و نتایج اولیه نشان از وجود توانایی لازم در صنعت فولاد کشور دارد و به امید خدا پیش بینی می‌کنم در سال ۹۶ شاهد قطع نیاز به واردات این مواد اولیه و به طبع آن باز شدن دروازه‌های صادرات محصولات گروه صنعتی ایران توحید حتی به خودروسازان اروپایی خواهیم بود چرا که ایران در صنعت فولادی دارای مزیت نسبی هستیم و دستیابی به مواد اولیه با کیفیت مطلوب و قیمت رقابتی جهانی از اهداف اصلی این کارگروه تعیین شده است. مرعشی شوشتری در پایان گفت: از حمایت استاندار استان مرکزی مهندس زمانی قمی و هیأت همراه، مقامات استانی و شهرستان ساوه و اصحاب رسانه که با حضور در این گروه صنعتی و ارائه رهنمود و توصیه‌های مدیرانه خود چراغ راه مسیر توسعه این گروه صنعتی به هدف تولید سالانه ۲۵ هزار تنی خود شدند، کمال تشکر و امتنان را دارم.















امکان سنجی تولید انبوه تراکتور در مجتمع کشت و صنعت فدک

مجهزترین کمباین برنج با مشارکت ایران و کره از نیمه دوم سال ۲۰۱۸ عرضه می‌شود

قائم مقام گروه LS کره جنوبی از خانواده LG و رئیس شرکت تراکتورسازی LS کره جنوبی به همراه یک هیات تجاری در سفری نیم روزه به شهر خشکرود از توابع شهرستان زرندیه از قسمت‌های مختلف مجتمع کشت و صنعت فدک این شهرستان مشتمل بر فروشگاه تجهیزات و ابزار آلات کشاورزی آرمان سبز دارای نمایندگی در سراسر کشور و عرضه کننده لوازم کشاورزی و نهاده با بیش از ۱۴هزار عنوان محصول، انبار تراکتورها، کارخانه فرآوری پسته، تولید بذر، انبار سم، انبار کود بازدید و امکان سنجی تولید انبوه تراکتور LS را در شرکت ارغوان آدینه وابسته به این مجتمع بررسی کرد.



رئیس شرکت تراکتورسازی LS در جریان بازدید از مجتمع کشت و صنعت فدک زرندیه و بررسی توانمندی این مجتمع در تولید انبوه تراکتور LS با مشارکت کشور کره، گفت: با انجام عملیات تست بر روی کمباین برنج تولیدی کشور کره با مشارکت شرکت ارغوان آدینه زرندیه امیدواریم این محصول با تولید انبوه از نیمه دوم سال ۲۰۱۸، روانه بازار مصرف شود.

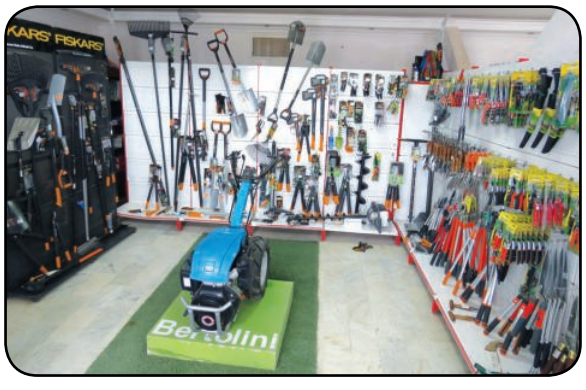
کوو افزود: برخورداری ایران از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بسیار مناسب عاملی برای تقویت انگیزه و مشارکت در سرمایه‌گذاری کره در این کشور است.

وی با اشاره به اقلیم جغرافیایی استان مرکزی و شهرستان زرندیه، برخورداری این منطقه از پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های مناسب را مهم‌ترین علت انتخاب آن توسط کره برای سرمایه‌گذاری دانست و افزود: استقرار شرکت ارغوان آدینه از مجموعه‌های وابسته به مجتمع کشت و صنعت فدک زرندیه در این نقطه از ایران دومین دلیل انتخاب این نقطه از ایران





تهران و سئول صورت گرفت، زمینه‌ساز تقویت سرمایه‌گذاری



در ایران شد و یک هیات تجاری از کره در جریان این سفر از این مجتمع بازدید و توانمندی‌های موجود را بررسی کردند.

وی قرار گرفتن در شاهراه مواصلاتی کشور، مجاورت با فرودگاه بین‌المللی، نزدیکی به پایتخت و اقلیم مناسب را از جمله ویژگی‌های این منطقه برشمرد و ادامه داد: این پتانسیل‌ها موجب تقویت روابط و انگیزه بالای سرمایه‌گذاری خواهد بود.

رئیس شرکت تراکتورسازی LS کره جنوبی با اشاره به برنامه این شرکت برای تولید تراکتور در ایران، گفت: برنامه شرکت LS در ایران مشارکت با شرکت ارغوان آدینه برای ساخت بزرگترین کارخانه تولید تراکتور در شهرستان زرندیه است.

وی میزان سرمایه‌گذاری شرکت LS را ۲۰۰ میلیون یورو اعلام کرد و با اشاره به اینکه این پروژه در دو فاز انجام خواهد شد، گفت: در فاز نخست شاهد تولید آزمایشی بودیم که این مهم با موفقیت انجام شد و در فاز دوم نگاه ما تولید انبوه تراکتور در ایران و تامین نیاز متقاضیان به این دستگاه در حوزه کشاورزی است.

کوو با اشاره به نگاه صادراتی این شرکت بیان کرد: پس از نهایی شدن فاز دوم فعالیت این شرکت در ایران، در حوزه صادرات هم فعالیت خواهیم داشت و با توجه به پتانسیلی که این کشور در منطقه و روابط خوب تجاری که با همسایگان خود دارد، این محصول را به کشورهای همسایه ایران صادر خواهیم کرد.

وی با اشاره به انجام کار تحقیقاتی مشترک بین شرکت ارغوان آدینه زرندیه با شرکت LS کره جنوبی، افزود: این تحقیقات مطابق با نیازها و تقاضاهای موجود در کشور ایران انجام می‌گیرد.

قائم مقام گروه LS کره جنوبی افزود: یکی از نیازهایی که در سایه تحقیقات انجام شده مورد بررسی قرار گرفت، نیاز ایران به برخورداری از کمباین برداشت محصول برنج با ویژگی‌ها و قابلیت‌های منحصر به فرد بود.

وی با بیان اینکه تولید کمباین برنج با مشارکت شریک ایرانی انجام شد، ادامه داد: این دستگاه طوری طراحی و ساخته شده است که هنگام برداشت کمترین ریزش برنج در شالیزارها را داشته باشد و با جدیدترین تکنولوژی دنیا استانداردسازی و روانه بازار مصرف می‌شود.

کوو تصریح کرد: با انجام عملیات تست بر روی کمباین برنج تولیدی کره با مشارکت شرکت زرندیه‌ای امیدواریم این محصول با تولید انبوه از نیمه دوم سال ۲۰۱۸، روانه بازار مصرف شود.

بنیانگذار و رئیس هیات مدیره مجتمع کشت و صنعت فدک زرندیه هم در این بازدید از آغاز صادرات تولیدات بزرگترین کارخانه تراکتور ایران در این شهرستان ظرف سه سال آینده خبر داد.

محمدرضا شریفی اظهار کرد: در فاز نخست تولید تراکتور در این مجتمع سالانه دو هزار دستگاه تراکتور با مشارکت شرکت LS مونتاژ و روانه بازار می‌شود.





وی از کره جنوبی به عنوان یکی از قدرتمندترین کشورهای اقتصادی آسیایی یاد کرد و افزود: با مشارکت و سرمایه‌گذاری مشترک ایران و کره، کار تولید انبوه تراکتور LSدر زمینی به مساحت ۳۰ هکتار در مجتمع کشت و صنعت فدک زرندیه انجام خواهد شد.

برای حضور سرمایه‌گذاران کره‌ای است.

قائم‌مقام گروه LS کره جنوبی در ادامه با اشاره به سفر رئیس‌جمهوری کره جنوبی که در ابتدای سالجاری به ایران صورت گرفت، افزود: این سفر که متشکل از یک هیات ۲۳۵ نفری مقامات کره جنوبی و پس از سال‌ها کاهش روابط

زرندیه، مقصد مناسبی برای سرمایه گذاران کره‌ای است

صادرات تولیدات بزرگترین کارخانه تراکتور ایران در زرندیه از ۳ سال آینده آغاز خواهد شد



شریفی با اشاره به سرمایه گذاری ۱۲۰۰ میلیارد تومانی تولید تراکتور در فاز دوم فعالیت مشترک ایران و کره اظهار کرد: با آغاز فعالیت در فاز دوم که مرحله تولید انبوه است سالانه ۱۵ هزار دستگاه تراکتور تولید و علاوه بر تامین نیاز داخل به کشورهای خاورمیانه صادر خواهد شد.

وی درباره مدت زمان بازگشت میزان سرمایه گذاری برای تولید تراکتور در این شرکت اظهار داشت: پیش بینی می‌شود ظرف مدت ۱۰ سال شاهد بازگشت سرمایه اصلی باشیم.

رئیس هیات مدیره مجتمع کشت و صنعت فدک زرندیه در ادامه با اشاره به اینکه شرکت LS بزرگترین شرکت تولید تراکتور جهان از ۱۸ اسب تا ۱۲۰ اسب به شمار می‌رود، گفت: این شرکت مشهور و بزرگ جهان با این سوابق کاری کمک بسیار زیادی را برای تسریع در بازگشت سرمایه خواهد داشت، چرا که با کشورهایی مانند برزیل، آمریکا، ازبکستان و... سرمایه‌گذاری مشترک انجام داده است.

وی از ایجاد اشتغال برای ۵۰۰ نفر با تولید انبوه تراکتور در ایران خبر داد و گفت: با راه‌اندازی خط تولید کمباین برداشت برنج میزان اشتغال تا حد قابل ملاحظه‌ای افزایش خواهد یافت.

شریفی در ادامه به برداشت برنج در کشورمان با بدترین شیوه و شکل اشاره کرد که علاوه بر سختی در کار برداشت موجب ریزش فراوان این محصول می‌شود و گفت: از این رو برای حمایت از برنج‌کاران کار تولید کمباین برداشت برنج مطابق با استانداردهای روز دنیا در دستور کار قرار دارد.

وی با اشاره به پروتکلی که بین دو کشور ایران و کره جنوبی در تهران به امضاء رسید، افزود: یکی از دستاوردهای برجام و توافقات ایران با اروپاییان، تقویت مناسبات کشورمان



با دنیا بود؛ از این رو سفر چندماه گذشته رئیس‌جمهوری کره با یک هیات بلندپایه اقتصادی و تجاری به کشورمان موجب شد تا ایران و کره جنوبی به عنوان یک شریک مطمئن تجاری اقدام به سرمایه گذاری مشترک کنند.

وی سفر قائم مقام گروه LS کره جنوبی به زرندیه و



بازدید از توانمندی‌های مجتمع کشت و صنعت فدک این شهرستان را در ادامه سفر هیات تجاری کره‌ای به زرندیه



که در اردیبهشت ماه امسال در جریان سفر رئیس‌جمهوری کره به تهران صورت گرفته بود، دانست و تصریح کرد: این حضور به دلیل بالا بودن پتانسیل و ظرفیت‌های کشاورزی این منطقه برای سرمایه‌گذاری و تحقق اقتصاد مقاومتی است.

شریفی با اشاره به مساحت هزار هکتاری باغ پسته این مجتمع، افزود: باغ پسته این مجتمع جزو بهترین باغات پسته کشور است، پایه نهال‌های باغ‌ها بادامی است که پیوند پسته‌های اکبری، احمدآقایی و کله قوچی روی آنها صورت گرفته است.

وی به فعالیت کارخانه فرآوری پسته خشک زرندیه با تولید سالانه ۶ هزار تن پسته‌تر اشاره کرد که با صادرات سه میلیون دلار، زمینه اشتغال حدود ۷۰ نفر به صورت دائم و مستمر و بیش از ۴۰۰ نفر در فصل برداشت را فراهم می‌کند و افزود: کارخانه پسته خشک کنی ۱۰ هزار مترمربع سالن دارد و با ۱۵۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری راه اندازی شده و مجهز به پیشرفته‌ترین دستگاه‌ها و تجهیزات فرآوری پسته است.

شریفی با اشاره به دستگاه تمام اتوماتیک برشته کن که قابلیت اسانس دهی به پسته با دو روش آمریکایی و ایرانی را داراست،



هم در حوزه داخلی و هم در حوزه صادرات اشاره کرد و گفت: این مجتمع اولین شرکت تولیدی بذر در کشور است که موفق به دریافت این گواهی بین المللی شده است و این اتفاق مبارک حدود پنج ماه است که با لغو تحریم‌ها و اجرای برجام صورت گرفته است.

خاطرنشان کرد: پسته تولیدی در بسته بندی مناسب و اوزان متفاوت با برند ارغوان در بازار عرضه می‌شود.

به گفته وی، مجموعه گروه آدینه، مجموعه‌ای است که از دو بخش بازرگانی و تولیدی تشکیل شده است که اکنون، بزرگترین تأمین کننده و واردکننده نهاده‌های کشاورزی به شمار می‌رود و با داشتن بالاترین رتبه در کشور، بیش از ۲۵ تا ۳۰ نمایندگی انحصاری معتبر از بهترین شرکت آمریکایی، اروپایی و کانادایی دنیا را در اختیار دارد و در بخش تولیدی هم به شرکت کشاورزی پگاه آدینه و کشت و صنعت فدک و شرکت فرآوری پسته ارغوان اشاره کرد.

وی گفت: در این مجتمع سالانه سه هزار تن بذر خشک فرآوری شده ذرت با استانداردهای اروپایی در اختیار کشور قرار می‌دهیم که این مقدار، یک پنجم نیاز کشور را تامین می‌کند.

شریفی ادامه داد: کارخانه تولید و فرآوری بذر ذرت زرندیه با بهره گیری از کارشناسان مجرب و روش‌های علمی اقدام به تولید این نوع بذر کرده است.

وی با بیان اینکه این بذر در گذشته از خارج کشور وارد می‌شد، ادامه داد: با فعالیت این کارخانه این بخش مهم از نیاز کشور به این نوع بذر در این مجتمع تولید می‌شود. محصول به دست آمده از بذر مادری، بذر گواهی شده است که برای تولید آن از همکاری کشاورزان متخصص بخش خصوصی با بازرسی در مراحل کاشت، داشت و برداشت بهره گرفته می‌شود.

شریفی ادامه داد: مجتمع کشت و صنعت فدک بزرگترین مجموعه تولیدی بذر در کشور به شمار می‌رود که ۲۰۰ هکتار از اراضی خود را به تولید بذر ذرت، گندم و جو اختصاص داده و بزرگترین تولید کننده بذر اصلاح شده کشور است و نقش اساسی در توسعه تولید بذر را به خود اختصاص داده است.

وی به دریافت گواهی استاندارد بین‌المللی تولید بذر

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق



با عنایت به آبرسانی روستای بیدلو بدینوسیله مراتب سپاس و قدردانی اهالی محترم روستا و شوراهای اسلامی و دهیاری بیدلو را از مدیران محترم و زحمتکش شهرستان، جناب آقایان مهندس محمدرضا منصوری نماینده محترم مردم شریف شهرستان های زرندیه و ساوه در مجلس، مهندس محمد کردی فرماندار پر تلاش و زحمتکش سابق زرندیه، مهندس جعفر نخستین سرپرست دلسوز فرمانداری زرندیه، محمد قناتی معاون فرماندار زرندیه، مهندس محمدجواد فیاضی بخشدار مردم دار و دلسوز بخش مرکزی زرندیه، مهندس علی اکبر منصوری رئیس محترم امور عشایری، مهندس حمیدرضا کاووسی مدیر آب و فاضلاب روستایی شهرستان، اعضای شورای اسلامی بخش و همچنین کلیه کارکنان بخشداری و فرمانداری و سایر ادارات شهرستان که در این امر ما را یاری نمودند، اعلام می کنیم و از خداوند منان آرزوی توفیق و سلامتی روزافزون برای همه خدمتگزاران به این شهرستان و کشور عزیزمان را خواستاریم.

شورای اسلامی و دهیاری بیدلو

حسین شیرین زبان- دهیار بیدلو

کتابخانه خیرساز بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی در ساوه افتتاح شد

آئین افتتاح کتابخانه خیرساز بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی با حضور رئیس بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی، مدیرکل آموزش و پرورش و مدیرکل نوسازی مدارس استان مرکزی و جمعی از مسئولان شهرستانی برگزار شد.

نماینده مردم ساوه و زرندیه در مجلس در این مراسم با بیان این‌که زیرساخت‌های نخبه‌پروری در کشور کافی نیست، گفت: مدارس نخبه‌پرور موجود در جامعه جوابگوی نیاز دانش‌آموزان نخبه نیست و باید خیرین در این حوزه هم ورود کنند. محمدرضا منصوری افزود: اگر مدارس کشور را به تولید تفکر و به مرکز نخبه‌پروری تبدیل و زیرساخت‌های لازم را برای نخبه پروری ایجاد کنیم، قطعا توسعه علمی و پیشرفت کشور را رقم زده ایم.





وی با اشاره به اقدام بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی در ساخت این کتابخانه گفت: این بنیاد در چارچوب اعتلای ایران اسلامی در حوزه علمی قدم بر می‌دارد و به کیفیت آموزش در کشور کمک شایانی کرده است. نماینده مردم ساوه و زرندیه گفت: توزیع عادلانه امکانات آموزشی در تمامی نقاط کشور موجب شده است شاهد کسب رتبه‌های برتر علمی از شهرستان‌ها باشیم.







معاون استاندار و فرماندار ساوه هم گفت: شهرستان ساوه رتبه برتر استان مرکزی را در حوزه خیرین مدرسه‌ساز کسب کرده و در سطح کشور نیز از رتبه بالایی برخوردار است. محمد بهاروند افزود: خیرین این شهرستان تاکنون بیش از ۳۰ میلیارد تومان در حوزه مدرسه سازی تعهد کرده‌اند و این رویه همچنان ادامه دارد. وی با تقدیر از اقدام بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی در ساخت کتابخانه‌ای ویژه دانش‌آموزان در ساوه گفت: فعالیت این بنیاد علمی موجب ارتقای وضع تحصیلی و کیفیت تحصیل دانش‌آموزان شده است. بهاروند ادامه داد: بنیاد قلم چی حق بزرگی بر گردن فرهنگ دارد چرا که ارتقای وضع آموزشی دانش آموزان و دانشجویان از اولویت‌های شاخص این بنیاد است.





مدیر آموزش و پرورش ساوه هم با اشاره به ارزیابی دانشگاه فرهنگیان، گفت: دبیرستان دوره اول فرزانگان شهرستان ساوه در برنامه تعالی مدیریت مدرسه موفق به کسب عنوان ممتاز و جزو ۱۰۰ مدرسه برتر کشور شد. عبدالله سالمی اظهار داشت: برنامه تعالی مدیریت مدرسه، ارتقاء کیفی فعالیت‌های آموزشی و پرورشی در مدارس را دنبال می‌کند و در راستای اجرای مدیریت کیفیت مدار و پاسخگو طراحی شده است.

واقف و متولی بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی هم گفت: در قرن ۲۱ در دنیا اهمیت زیادی بر تکنولوژی قائل بودند و فکر می‌کردند بسیاری از مشکلات در آموزش را حل خواهد کرد، ولی پس از تلاش‌های بسیار، به نتیجه قابل تاملی رسیدند، گویا مجددا کشف کرده‌اند که هیچ تکنولوژی، سخت افزار و نرم افزاری قادر به این نیست که جای معلم را بگیرد. کاظم قلم‌چی با بیان این‌که بالاتر از معلمی هیچ مقامی وجود ندارد و ما در طول زندگیمان همگی مدیون حداقل یک یا چند معلم هستیم، اضافه کرد: امیدواریم در جامعه ما هم فرزندان آرزو کنند معلم شوند و به مردم از طریق معلمی خدمت کنند. وی افزود: این کتابخانه به کمک محمد کتابدار، مسئول نمایندگی قلم‌چی ساوه که خود هم در هزینه‌های ساخت این کتابخانه مشارکت داشتند و ۳۵ میلیون تومان هزینه کردند، در زمان خیلی کمی ساخته شد و امیدواریم مورد استفاده شایسته قرار گیرد. قلم‌چی بیان کرد: مهمترین سلاحی که می‌توانیم جهان را با آن تغییر دهیم علم و دانش است.

محمد کتابدار موسس و مدیر کانون فرهنگی آموزش نمایندگی ساوه هم در این مراسم گفت: کتابخانه خیر ساز قلم چی ساوه در زمینی به مساحت ۲۵۰ متر در ۲طبقه با زیر بنای ۵۰۰ متر مربع ساخته شده است. وی افزود: این کتابخانه شامل سالن‌های مطالعه تفکیکی دختران و پسران و برخوردار از مخزن کتب مرجع و ظرفیت نگهداری بیش از ۶ هزار جلد کتاب با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۵۰۰ میلیون تومان در مدت هفت ماه ساخته شده است.

کاشت نهال به یاد ۵۸۰ شهید شهرستان ساوه

به مناسبت فرا رسیدن هفته درختکاری و همچنین ۲۲ اسفندماه روز بزرگداشت شهدای انقلاب، با حضور نماینده مردم ساوه و زرندیه، مدیرکل منابع طبیعی استان و جمعی از مسئولان استانی و شهرستانی به یاد شهدای شهرستان در محوطه پردیس در حال ساخت دانشگاهی دانشکده علوم پزشکی ساوه نهال غرس شد.

نماینده مردم ساوه و زرندیه در مجلس در این مراسم گفت: درختکاری باید به فرهنگ عمومی در جامعه تبدیل شود و علاوه بر کاشت درخت به حفاظت و نگهداری از آن هم همت جدی داشت.

محمدرضا منصوری افزود: هر چقدر که به کار عمرانی و توسعه شهرها و روستاها توجه می شود به همان میزان هم به درختکاری و حفاظت از منابع طبیعی باید توجه شود.





وی با اشاره به کمبود تخت های بیمارستانی در ساوه، گفت: افزایش فضای بیمارستان یکی از نیازهای این شهرستان است و کمبود آن بزرگترین نقص برای این منطقه است.







منصوری با اشاره به ساخت پردیس دانشگاهی در ساوه گفت: ساختن بیمارستان به مراتب مهمتر است چرا که تنها بیمارستان این شهرستان که برای جمعیت ۳۰ هزار نفری در گذشته ساخته شده است، در حال حاضر پاسخگوی نیاز ۳۰۰ هزار نفری نیست.

به گفته وی، شهرستان زرندیه با جمعیت ۶۰ هزار نفری دارای دو بیمارستان است اما در ساوه با جمعیت ۳۰۰ هزار نفری تنها یک بیمارستان دولتی وجود دارد.

وی با اشاره به تهدیدات بلایای طبیعی و همچنین حجم سوانح رانندگی در محورهای شهرستان ساوه، بیان کرد: اگر یک زلزله در این شهرستان بوقوع بپیوندد اولا معلوم نیست که تنها بیمارستان دولتی که سالیان گذشته ساخته شده است، از استحکام لازم برای مقاومت در برابر زلزله برخوردار باشد و ثانیا به شرط سالم ماندن جوابگو نخواهد بود.





معاون مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مرکزی هم گفت: ویژگی ها و پتانسیل هایی که در شهرستان های ساوه و زرندیه وجود دارد موجب نگاه خاص و ویژه به این منطقه شده است.

منوچهر گراوند افزود: به دلیل اقلیم خاص این منطقه که جزو مناطق خشک استان محسوب می شود، لازم است که درختکاری و کاشت نهال از یک سو و از سوی دیگر حفاظت از منابع طبیعی برای برون رفت از تبعات خشکسالی مورد توجه قرار گیرد.

وی بیان کرد: هفته منابع طبیعی و درختکاری فرصت مناسبی برای ترویج فرهنگ کاشت نهال و درختکاری است و موجب خواهد شد که حساسیت جامعه نسبت به حفاظت از منابع ملی افزایش یابد.

رئیس دانشکده علوم پزشکی ساوه با اشاره به مساحت زمین پردیس دانشکده علوم پزشکی ساوه، گفت: مساحت زمین این پردیس ۶ هزار و ۱۰۰ متر مربع است که محوطه آن با مشارکت بنیاد شهید و منابع طبیعی درختکاری می شود.

دکتر جلیل کوهپایه زاده افزود: امروز با حضور مسئولان ۳۰ درخت به یاد ۳۰ شهید دانشجوی شهرستان غرس خواهد شد.

وی افزود: نامگذاری این درختان به نام شهدای شهرستان، یادآوری رشادت ها و ازخودگذشتگی این عزیزان است و امیدوارم همیشه در جهت راه و اهداف شهدا قدم برداریم.

شروع این مراسم با پیاده روی برخی از مسئولان شهرستان و مسئولان و پرسنل دانشکده علوم پزشکی ساوه از دانشکده تا محل ساخت پردیس دانشکده علوم پزشکی همراه بود.

تالار و رستوران ستاره شمال
شعبه دیگری ندارد
باغ تالار
با ظرفیت ۸۰۰ نفر
بدون ورودی شنبه تا سه شنبه (غیر تعطیل)
قبول سفارشات و سرو غذا در محل
خدمات ویژه انواع مراسم
آدرس: مامونیه، میدان ولیعصر تلفن: ۵۲۲۳۳۰۰ - ۰۸۶ و ۴۵۲۲۲۱۰۱ - ۰۸۶



پیام نوروزی رئیس هیات مدیره شرکت صفانوری

مهندس حمید نوری
رئیس هیات مدیره شرکت صفانوری

مهندس حمید نوری رئیس هیات مدیره شرکت صفانوری، در پیامی با تبریک سال نو گفت: آرزوی ما برای همه شهروندان ساوه، زندگی در شهری زیبا، شاد و آباد است که برای رسیدن به این هدف در سال جدید، همه مسئولان باید دوشادوش یکدیگر و با قاطعیت و پشتکار تلاش کنند.

متن پیام چنین است:

«بسم‌الله المقلب القلوب»

برآمد باد صبح و بوی نوروز — به کام دوستان و بخت پیروز
مبارک بادت این سال و همه سال — همایون بادت این روز و همه روز

ماه‌ها و فصل‌ها یکی‌یکی می‌گذرند و با آمدن بهار، بار دیگر برگی از دفتر زندگی جدا و به دست بادهای زمستانی سپرده می‌شود. گذر عمر سخت، ولی آن چه باعث دلگرمی ما می‌شود، وحدت، همدلی و همراهی مردم شریف مان برای تحقق اهداف و آرزوهای مشترکمان است.

نوروز موسم تجدید عهد ما با بهار و بهار آفرین، نوروز؛ نشانه آغاز و تحول، فصل نو شدن و تولد دوباره، نوروز؛ موسم نزدیکی و پیوند دل‌ها و آرزوها، فرصتی مناسب برای بستن عهدی محکم برای رسیدن به شهری آباد و زیبا و نوروز هزاران هزار زیبایی و نیکی...

نوروز نشـــانه آغاز اســـت و تحول؛ آغاز راهی جدید برای نیل به آرزوهای کهن. بهار فصل غباروبی از آرزوی دیرینه مردم ما برای نیل به پیشرفت و عدالت است و تنها تحقق این آرزو است که بهار را برای همیشه در این سرزمین جاودانه خواهد ساخت.

نوروز همچنین برای ملت ما الگویی از همدلی و مهربانی به عنوان تنها رمز پیروزی و بهروزی اســـت. ملت ما با همدلی و همبستگی، سختی‌ها و مصایب فراوانی را پشت سر گذاشته است. ملت شـــریف ایران با وحدت و همدلی توانسته است در طول قرن‌ها و اعصار گذشته بارها از هویت ملی و اســـلامی خود در برابر آسیب‌ها و تهدیدات بی شمار دفاع و از تمدن بزرگ و تاریخ ساز خود با رشادت و آگاهی پاسداری کند.

انقلاب شـــکوهمند اسلامی و هشت ســـال مقاومت دلیرانه فرزندان این آب و خاک از میهن اسلامی مان، تنها دو نمونه از ثمرات و برکات بی بدیل این وحدت و همدلی در تاریخ معاصر ماست و سزاست که بر امام شهیدان و شهیدانمان درود فرستیم.

اینک در آغاز ســـال جدید، آرزوی ما برای همه مردم کشورمان خصوصا شهروندان عزیز ساوه، زندگی در شهری اخلاقی، زیبا، ایمن، شاد، آباد و توسعه یافته است و همچنین آرزوهای ما برای ساوه و شهروندان آن، از جنس رویا و شعار نیست بلکه اهداف به دقت برنامه ریزی شده‌ای هستند که در سال جدید برای رسیدن به این اهداف، با قاطعیت و پشتکار تلاش خواهیم کرد.

به امید آن که در سایه همدلی و همراهی همه شهروندان، در سال آینده در شهری سرسبزتر، زیباتر و آبادتر از امروز به استقبال بهار ۹۶ بنشینیم.

اکنون که بهار از راه رسیده است، این شور و نشاط، این سرسبزی و طراوت، این زندگی و حیات و این صفا و یکرنگی گوارای وجود شما همشهریان عزیز...

حمید نوری
رئیس هیات مدیره شرکت صفانوری

«بسم الله توکلت علی الله»

یا مقلب القلوب و الابصار یا مدبر اللیل و النهار
یا محول الحول و الاحوال حول حالنا الی احسن الحال

سال نو می شود. زمین نفسی دوباره می کشد. برگ ها به رنگ در می آیند و گل ها لبخند می زنند و پرنده های خسته بر می گردند و دراین رویش سبز دوباره... من... تو... ما...

کجا ایستاده ایم. سهم ما چیست؟ نقش ما چیست؟ پیوند ما در دوباره شدن با کیست؟

زمین سلامت می کنیم و ابرها درودتان باد و چون همیشه امیدوار...

حلول ســـال نو و بهار پرطراوت را که نشانه قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت می باشد را به تمامی همشهریان عزیزمان تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار از برکت و معنویت را از درگاه خداوند متعال و سبحان برای شما عزیزان مسئلت می نمایم...

مسیح همتی
مدیر اجرایی شرکت صفانوری

پیام نوروزی مدیر اجرایی شرکت صفانوری

مسیح همتی
مدیر اجرایی شرکت صفانوری



اطلاعات
ویژه استان مرکزی

دوشنبه ۲۳ اسفند سال ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۶۸۰

مسئول ویژه نامه، خبرنگار، طراح و صفحه آرا: محمد مسعود امانی ۰۹۱۲۵۹۴۸۶۷۶ Email:Ettelaat.saveh@yahoo.com

مسئول نمایندگی ساوه: م شهدا، امام خمینی ۸، ساختمان غفاری، ط۲ تلفکس: ۴۲۲۱۱۲۰۱ - ۰۸۶ علی سلیمانی ۰۹۱۲۲۵۶۷۶۶۳ پیام کوتاه: ۰۹۳۵۲۹۵۸۶۷۶

مسئول امور اداری و تبلیغات: الهه شعبانی ۰۹۳۵۵۰۴۵۶۰۵ مسئول آگهی های سراسری: شقایق دانتیسم ۰۹۱۹۶۸۸۴۷۸۰

لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایرانچاپ (موسسه اطّلاعات) تلفن: ۲۹۹۹۹ - ۰۲۱ مسئول سایت: امیر ابوالمعصوم دریافت نشریه به صورت PDF: titsa.ir

نمایندگی زاویه: خ ولیعصر، بلوار رسالت، نرسیده به م مخابرات تلفن: ۴۵۲۶۴۰۱۰ - ۰۸۶ همراه: ۰۹۱۹۴۳۸۸۵۳۷ فرامرز سجادی مهر







دفتر نمایندگی و خبرنگاری روزنامه اطلاعات شهر نوکنده
باقبول انواع خبر ـ مصاحبه ـ گزارش و آگهی های (فروش ـ مفقودی ـ تبلیغاتی ـ تبریک ـ تسلیت ـ عکس فرزندانتان) و اشتراک نشریات
(روزنامه اطلاعات ـ مجلات ـ دنیای ورزشی)
(دنیای جدول) (جدول کودکان) (اطلاعات هفتگی) (جوانان امروز)
(پیام شادی) (همراه با اس ام اس) (خانواده و سرگرمی) (هفته نامه هلال و...)
نوکنده ـ ابتدای خیابان سعدی ـ مردانی
۰۱۷۳۴۳۸۲۴۳۶ ـ ۰۹۳۷۰۷۵۵۰۴۴

اطلاعات

ویژه شهرستان بندرگز و بخش نوکنده (استان گلستان)

دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۶۸۰

تولیدی و گالری مبل
مدرن

فروش مبل ـ سرویس عروس ـ میز ناهار خوری - بوفه و...
در طرح ها و رنگهای مختلف با کیفیتی ماندگار
به‌صورت اقساط با ضمانت ۳ ساله
ارائه محصولات از تولید به مصرف و با قیمتی بسیار مناسب
نوکنده ـ خیابان امام ـ نبش کوچه مسجد جامع مردانی
تلفن تماس: ۰۹۳۶۷۰۲۹۱۰۱ مهدی (میثم) مردانی

شهردار: نوکنده‌ای بسازیم که شایسته نام و مردم باشد



نوکنده - محمد رضا مردانی - خبرنگار اطلاعات: رضا منوچهری شهردار نوکنده در گفتگو با خبرنگار ما گفت: با کمک شهروندان نوکنده‌ای می‌سازیم در خور شایسته نام و مردم آن باشد. متن گفتگو چنین است:

* لطفاً ضمن معرفی از سوابق کاری‌تان بگویید.

رضا منوچهری متولد ۱۳۵۷ و اهل نوکنده هستم. از سال ۱۳۸۵ در شهرداری گرگان واحد آتش‌نشانی و سازمان فرهنگی ورزشی و در نواحی ۲ـ۳ـ و ۵ تا سال گذشته فعالیت داشته‌ام و از شهریور ماه ۹۴ به‌عنوان شهردار نوکنده و خادم همشهریان عزیزم انجام وظیفه می کنم.

در ارتباط با خدماتی که در این مدت کوتاه ارائه داده‌اید، بفرمایید.

شهر نوکنده و شهرداری با وضع مطلوب تحویل اینجانب نشد، بلکه مشکلات فراوانی از جمله بدهی مالی و نبود منابع مناسب مالی و... داشته که سعی کردیم با کمک همکاران خوب و تلاشگر در شهرداری و اعضای شورا بخشی از مشکلات را رفع کنیم. با عنایت به این که نوکنده از سیل زیان دیده بود و با بارندگی های مختلف دچار مشکل می‌شد، به منظور کاهش خسارات در زمان توفان و بارندگی نسبت به لایروبی رودخانه و کنترل آبهای سطحی حدود ۱۰۰۰ متر جدول کشی و پل بتنی و اصلاح جداول و ریگلاژ شیب جداول اقدام کردیم و با آنکه بارندگی بسیار سنگینی در شهریور داشتیم، خوشبختانه خساراتی به شهر وارد نشد.

در حوزه‌های فرهنگی به مناسبت‌های گوناگون مراسم فرهنگی مختلف برگزار کردیم که مورد استقبال مردم عزیز نوکنده قرار گرفت. زیرسازی و آسفالت معبر شهدای گمنام ـ زیباسازی شهر در شب با نصب چراغهای تزئینی، انجام دیواره کشی و رفع خطر رود خانه محله مزنگ به ابعاد حدود ۳۰ متر مربع با مشارکت مردم، تعریض حدود ۱۰۰۰ متر و بازگشایی عابر با کمک و مشارکت شهروندان عزیز، پیگیری مطالبات شهرداری و شهر از ادارات و دستگاهای دولتی و سازمانهای وابسته به دولت، انعقاد تفاهمنامه مدیریت طرح کنترل سیلاب (آب بند نوکنده) برای مدت ۷ سال به شهرداری واگذار شد که قصد داریم با اخذ مجوز لازم و پیگیری یک طرح گردشگری، پیگیری افزایش محدوده شهری و مصوب در استان و ارسال برای بررسی نهایی در شورای عالی معماری و شهرسازی کشور از جمله کارهای انجام شده است.

ادامه در صفحه ۲

کاویانی رئیس شورای شهر نوکنده:
امیدواریم همکاری صمیمانه شهروندان همچنان ادامه داشته باشد



نوکنده - محمد رضا مردانی - خبرنگار اطلاعات: لطفا خودتان را معرفی و بفرمایید چند سال سابقه کار در شورای شهر دارید؟

* با درود و سلام به آقا امام زمان (عج) و با سلام به ارواح طیبه شهدا و درود و سلام به روح پرفتوح بنیانگذار جمهوری اسلامی حضرت امام خمینی (ره) و باسلام و درود به مقام عظمای ولایت و ریاست جمهوری و با سلام ویژه به مردم شریف و ولایتمدار شهر نوکنده

حاج ابوالقاسم کاویانی ساکن نوکنده هستم و حدود ۲۳ سال در سنگر شورا به خاطر شهرم و مردم عزیزم انجام وظیفه می کنم و تمام تلاش بنده این است که شهروندان گرامی از خدمتم راضی و خشنود باشند.

البته سابقه شورای بنده هم قبل تاسیس شهرداری نوکنده و هم بعد از شهرداری بوده و خدا را شاکرم که این توفیق به بنده داده شد.

* هدفتان از این فعالیت‌ها چه بوده است؟

هدفم صرفا فقط برای رضای پروردگار و خشنودی شهروندانم است که اگر به غیر از این باشد هیچ ارزشی ندارد، چونکه خدمت کردن به خدا و خلق خدا شیرین ترین چیزی است که هر انسان آرزوی آن را دارد.

* همکاری شهروندان با شورا چگونه است؟

انصافا شهروندان با شورای شهر همکاری بسیار نزدیکی دارند، لذا اگر این بزرگواران نباشند هیچ کاری به سرانجام نمی‌رسد. شهروندان ما آنقدر فهیم هستند که در بسیار از کارهای عمرانی ما را تشویق می کنند و قطعا ما هم به حمایت و هم به راهنمایی‌های این عزیزان نیازمندیم و امیدواریم این همکاری صمیمانه شهروندان با ما همچنان ادامه داشته باشد.

* خدمات شورا به شهروندان در سه سال گذشته را بفرمایید؟

شورای شهر باتوجه به این که با شهردار رابطه تعاملی خوبی دارد خوشبختانه توانسته‌ایم در فضای دوستی و اتحاد و یکدلی خدماتی خوبی در زمینه‌های عمرانی و فرهنگی شهروندان ارائه کنیم و بسیاری از مشکلاتی که شهروندان مدتها با آن روبرو بودند به لطف الهی و با کمک شهروندان فهیم و شهردار توانمند و با تدبیر نوکنده که خلاصه‌ای از آن را اعلام می کنم: در بخش عمرانی ۶۷، در بخش مالی ۱۰۷، در بخش فرهنگی ۱۶، در بخش مساعدت ۱۰۹ و در بخش سایرها ۴۸ مصوبه داشته‌ایم. همچنین ۱۹۰ جلسه برگزار کردیم و مصوبات پس از تائید کمیته انطباق قابل اجراء شده شهردار همه مصوبات را اجرا کرده است و شورای شهر هم نظارت خواهد کرد. همچنین فعالیت‌هایی که اعلام می کنم مربوط به دوره شهردار جدید و ۱۵ گذشته) و به شرح زیر است: ماه: پیگیری توسعه شهر که حدود ۱۵ هکتار به وسعت شهر اضافه خواهد شد (این مساله سالهاست از دغدغه‌های شهروندان در زمان ساخت و ساز شهری بوده است) و انشاالله با پیگیری و رایزنی بتوانیم هر چه زودتر به این مشکل اساسی شهروندان پایان دهیم، پیگیری در اختیار قرار گرفتن پارک جنگلی که امیدواریم با تعامل مسئولان استان پارک جنگلی به تصویب برسد، در اختیار قرار گرفتن سد سیل بند بالا دستی جنگل که مقرر شد حدود ۷ سال زیر نظر شهرداری این شهر قرار بگیرد که خود برای شهر داری درآمدزایی خواهد بود، زیرسازی خیابان شهدای گمنام به اتمام رسید و انشاالله تا نیمه اول سال آینده عملیات آسفات هم به اتمام خواهد رسید.

ادامه در صفحه ۲



شهردار: نوکنده‌ای بسازیم که شایسته نام و مردم باشد

ادامه از صفحه اول

*با توجه به این مشکلات چرا این مسئولیت را پذیرا شدید و هدفتان چیست؟

نوکنده با توجه به این که از سال ۱۳۷۴ به مدت ۲۱ سال از روستا به شهر تبدیل و ارتقا پیدا کرد و شهرداری در آن مستقر شد. متاسفانه پس از این مدت محروم بوده و مغفول واقع شد؛ نوکنده‌ای که در بسیاری از موضوعات سابقه تاریخی داشته و دارد، لذا پس از پذیرش مسئولیت، به‌دنبال معرفی این شهر با استعدادهایی که دارد هستیم و هدفم این است با کمک شهروندان عزیز به‌ویژه نخبگان و فرهیختگان نوکنده برای توسعه و پیشرفت امور مختلف گام برداریم و نوکنده‌ای بسازیم که شایسته نام و مردم آن باشد.

* چه برنامه و پروژه‌هایی را در دست اقدام دارید؟

البته طرح و برنامه خوبی در دست اقدام داریم و در حال پیگیری و رسیدگی هستند، ولی در حال حاضر فقط چند طرح و برنامه‌های مهم را اشاره می کنم:

پیگیری اصلاح و روشنایی معبر ساحل به دستور استاندار، ساخت پارک جنگلی نرگسی که جلسات آن با مسئولین مربوطه در حال برگزاری است و قطعا در صورت تصویب رونق اقتصادی و ایجاد اشتغال را به دنبال دارد، انعقاد تفاهمنامه با سازمان برنامه‌ریزی و استاندار برای تامین اعتبار تکمیل دیوارسازی رودخانه نوکنده و مزنگ و پیگیری جذب سرمایه گذار در ساحل دریای نوکنده که جلسات آن با مسئولین مربوطه در حال برگزاری است و با توکل به خدا و حمایت شهروندان و مسئولان نتیجه مثبت آن به اطلاع مردم عزیز خواهد رسید.

*مشارکت شهروندان در اجرایی شدن طرح‌های شهر سازی ـ عمرانی ـ اجتماعی و... چگونه بوده این کار تا و چه اندازه می تواند در جهت پیشبرد شهر تاثیر گذار باشد؟

به‌طور کلی در برخی از بخش‌ها می توان مشارکت مردم را قابل توجه دانست و جای تشکر دارد. اما به نظر اینجانب مشارکت مردم در مدیریت شهری به معنای شراکت در حوزه مدیریت است. در



این زمینه قانون مواردی را مد نظر قرار داده که حقوقی را از سوی مردم برای شهر و شهرداری و حقوقی را برای شهر و شهرداری برای مردم در نظر گرفته است؛ لذا مشارکت را به معنای اجرای قانون می‌دانم و از مردم عزیز درخواست دارم با توجه به اینکه اجرای پروژه‌های شهری از محل پرداخت عوارض و درآمدهای داخل شهرداری صورت می گیرد و شهروندان گرامی به تکلیفی که قانون برای نقش‌آفرینی آنها در حوزه مشارکت مدیریت شهری تعیین کرده است عمل می کنند، ما هم به اجرای برنامه‌ها و پروژه‌های شهرداری آن‌طور که باید و شاید و شایسته شهر و مردم نوکنده است همت می گماریم.

* چه پیام و صحبتی برای شهروندان نوکنده‌ای دارید؟

فرارسیدن سال جدید و بهار طبیعت را به همه شهروندان تبریک عرض می کنم و ضمن آرزوی سالی پر نشاط برای همه آنها، سلامتی شهروندان عزیز نوکنده را از خداوند متعال خواستارم و امیدوارم تا مادامی که به‌عنوان خدمتگزار در مسئولیت شهردار این شهر در خدمت مردم نوکنده هستم، بتوانم امانتدار خوبی باشم و به اعتمادی که مردم بزرگوار به واسطه اعضای شورا داشته اند، پاسخ مثبت داده باشم. از همه شهروندان عزیز، اعضای شورای اسلامی و مسئولانی که ما را در انجام پروژه‌های شهرداری مساعدت و همکاری کرده‌اند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

کاویانی رئیس شورای شهر نوکنده:
امیدواریم همکاری صمیمانه شهروندان همچنان ادامه داشته باشد

ادامه از صفحه اول



پیگیری و مصوب آسفالت بعضی از خیابانهای سطح شهر به زودی اجرایی خواهد شد، پیگیری و تصویب جداول سطح شهر اجراء شده است، خرید یک دستگاه ماشین حمل زباله مکانیزه، خرید یک دستگاه ماشین سواری، پیگیری و مصوب کردن تفاهمنامه‌ها در زمینه عقب نشینی در بعضی از کوچه‌ها که شهرداری با آن مشکل داشته است، اجرایی کردن سه دهنه پل سیمانی در سه نقطه از محله مزنگ، نصب روشنایی تزئینی و زیباسازی سطح شهر که شبهانمای بسیار زیبایی به خود گرفته است، اجرایی کردن پارک خیابان محله منوچهریهای پایین، لایروبی رودخانه داخل شهر، مساعدت‌های مالی به نیاز مندان و مستمندان، برگزاری چندین جلسه با مسئولان استانی، شهرستانی و محلی در رفع مشکلات و ارائه دادن طرح و برنامه به منظور پیشرفت امور شهری.

*وضع فعلی نوکنده با توجه به ارائه خدماتی که صورت گرفته است را تشریح کنید

نصب روشنایی تزئینی و رنگ آمیزی و چمن کاری بلوارها و کنار خیابانها باعث ایجاد نشاط شهروندان شده است، هر چند کارهای عمرانی در شهر انجام گرفته، ولی باز هم جا برای کارهای عمرانی هست و شهردار و اعضای شورای شهر در تلاشند خدمات بیشتری برای شهر انجام شود تا شهروندان شاهد شهری زیباتر باشند.

* فکر می کنید شهروندان برای پیشرفت چه کارهای باید انجام دهند؟

شهروندان ما را تشویق و راهنمایی و حمایت می کنند، ولی باید قبول کرد که شهرداری و شورا به تنهایی نمی توانند همه کارها را انجام دهند و همه مشکلات حل کنند، مشارکت مردم در حل مشکلات می تواند تاثیرات به سزایی داشته باشد از شهروندان می خواهم ما را راهنمایی، حمایت، و تشویق کنند و به ما طرح، برنامه، پیشنهاد، نظر بدهند و حتی انتقادهای سالم داشته باشد. در انتظار افرادی متخصص، نخبه و اساتید برجسته و باتجربه نوکنده‌ای که در خارج از استان سکونت دارند هستیم تا با ما تعامل کنند تا بتوانیم با همفکری، همکاری، یکدلی و همبستگی، شهر خوب و ایده‌ال و شاداب برای خود و شهروندان بسازیم. در پایان از تمامی شهروندان و جوانان عزیز که توانسته‌اند در طی این چند سال ما را به عنوان خادمین خود در سنگر شورا با خلوص نیت خدمت کرده‌ایم و اگر خدماتی برای شهروندان انجام داده‌ایم یقینا وظیفه خود دانسته‌ایم و اگر به هر دلایلی نواقصی در خدمات مان بوده که مطمنا است از حضورشان پوزش می‌طلبیم.

ملیحه شربتی عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورا:
تعاونی بانوان باعث رشد و شکوفایی، استحکام خانوار و مهارت می‌شود

با عرض سلام و ادب و احترام محضر همشهریان شریف و ولایتمدار شهر نوکنده و عرض تبریک به مناسبت فرارسیدن سال جدید

به موجب بند ۲ ماده ۷۱ قانون شوراها، یکی از وظایف شوراها بررسی شناخت کمبودها، نیازها و نارسایی‌های اجتماعی ـ فرهنگی ـ آموزشی ـ اقتصادی و غیره حوزه انتخابیه خود و تهیه طرح پیشنهادی اصلاحی و راه‌حلهای کاربردی در این زمینه برای برنامه‌ریزی و ارائه آن به مقامات ذیربط است؛ به همین منظور با در نظر گرفتن مشکلات بانوان عزیز شهر در زمینه اشتغال ـ کلاسهای فرهنگی ـ آموزشی با موضوعیت خود اشتغالی و ایجاد بازار کار (کار آفرینی) و مشاوره در امور تحکیم خانواده که با ایجاد شرایطی، همه بانوان بتوانند از آن امکانات بهره‌مند شوند و شور و نشاط لازم را در محیطی امن تجربه کنند. بر این اساس بر خود دانستم با تشکیل شرکت تعاونی چند منظوره بانوان که توانمندسازی زنان و خانواده‌ها از مهم‌ترین اهداف این تعاونی است و ایجاد کار گروه تخصصی زنان و توجه به اقتصاد مقاومتی از دیگر اهداف تشکیل این تعاونی است، از آنجائی که توجه به جمعیت و رفع مشکلات معشیتی و اجتماعی یک وظیفه طرح توسعه شهری است و همچنین راه اندازی تعاونی بانوان تاثیر بسزایی در افزایش درآمد و ارتقای جایگاه و نقش زنان دارد که باعث رشد و شکوفایی، استحکام خانوار و مهارت همشهریان می‌شود، لذا می توان با راه‌اندازی غرفه‌های فروش محصولات کشاورزی، صنایع دستی، برای بازار یابی محصولات تولیدی و فعالیت کارگاه‌ها و راه‌اندازی پارچه بافی سنتی و غیره و حتی می توان در حوزه‌هایی چون کشت گیاهان دارویی با توجه به اقلیم شهرمان، تولید قارچ، انواع ترشیجات محلی، صنایع چرم دوزی، لبنیات محلی و صنایع تبدیلی (بسته بندی سبزیجات و صیفی جات و خشک کردن آنها و غیره) برای اشتغال دختران و بانوان از جمله اقدامات این تعاونی است.

همان‌طور که در قرآن کریم آمده است بر امر تعاون و همکاری حکمتی متعالی نهفته است و ما باید اقتصادی سالم و قرآنی داشته باشیم و همین طور بخش تعاون از جایگاهی رفیع در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران برخوردار است. این مساله برآمده از تاکید ویژه اسلام در قرآن کریم براهمیت تعاون و همکاری مسلمین در امور مختلف از جمله اقتصادی است. با تشکیل این تعاونی زنان می‌توانند در فرآوری محصولات کشاورزی و صنایع دستی و تبدیلی فعالیت کنند و در نمایشگاه‌ها محصولات و صنایع خود را به نمایش بگذارند.



همان گونه امام خمینی(ره) زنان را پیشتاز تر از مردان در جریان انقلاب و مشوق مردان در جهت ایجاد تداوم نهضت دانستند، مسئولین هم برای تحقق اقتصاد مقاومتی باید روی زنان و تعاونی‌ها حساب کنند و آنها را جدی بگیرند و اشتغال زنان در تعاونی‌ها می تواند برای خانواده‌ها مفید باشد و موجب ایجاد تعادل بین کار و زندگی خانوادگی شود.

به‌عنوان عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورا در حال خدمتگزاری‌ام و با توجه به برگزاری چند دوره جشنواره‌های فرهنگی و اجتماعی و مشاوره در امور تحکیم خانواده و مسائل آموزشی در راستای توانمندسازی بانوان با موضوعیت خود اشتغالی و ایجاد بازار کار با همکاری شهردار محترم و پرسنل زحمتکش شهرداری و اعضای محترم شورا، این بار در خصوص افتتاح اولین نمایشگاه عیدانه با هدف توانمندسازی خانواده‌ها از جمله زنان، رفاه و عرضه محصولات و ایجاد فرهنگ سازی در زمینه حمایت از تولیدات و محصولات داخلی اقدام کرده‌ایم، لذا از همه شما همشهریان گرامی تقاضا دارم که در این امر مهم ما را یاری کنید.

پیشنهاد تشکیل شورایاری در محلات

با عرض سلام و احترام محضر شهروندان فهیم دارالمومنین نوکنده



شوراها پل ارتباطی مردم و مسئولین دستگاه‌های اجرایی و انتقال نیازمندی‌های آنان هستند. شوراها به‌عنوان یکی از نهادهای تصمیم گیرنده و نظارت کننده برامور شهری میتواند تاثیر گذاری مثبتی در توسعه حقوق شهروندی داشته باشد. شورا به‌عنوان یک نهاد مردمی متولی امور محلی می توانند با تلاش و جدیت در جلب مشارکت مردم و بخش خصوصی و با استفاده از توانایی‌های مالی و فکری انان گامهای مثبتی در اجرای طرح‌ها و پروژه‌های زیر بنایی در توسعه عمران شهری ایفا کند. هدف اصلی از تشکیل شوراهای اسلامی مشارکت دادن مردم در اداره امور محلی بوده و اکنون شوراها به عنوان یک نهاد تاثیر گذار در زمینه قانون گذاری و نظارتی در امور محلی نقش آفرینی می کنند و به عنوان نمایندگان مردم وظیفه دفاع از حقوق مردم را بر عهده دارند. اعضای محترم شوراها پس از انتخاب توسط مردم شورای شهر باشند؛ نه شورای شهرداری یا خدای ناکرده در اختیار جناح سیاسی و طایفه‌ای و قبیله‌ای خاص عمل کنند و ما موظفیم با مشورت مردم تصمیم سازی صورت گیرد و بعد تصمیمات به صورت پخته‌تر اجرایی شود. با عنایت به اینکه اعضای شورا نماینده و زبان گویا و خادم مردم هستند نه صاحب اختیار شهر و شهروندان.

امیدوارم طرحی را که حقیر در باب تشکیل شورایاری در محلات در جهت استفاده از نظرات عموم مردم و بخصوص نخبگان شهر به مسئولان مافوق (استاندار ـ نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی و معاون سیاسی و امنیتی استانداری) داده‌ام جامه عمل پوشد. همچنین ایجاد فضای اشتغالزایی و جذب سرمایه با اجرای طرح گردشگری جنگل و دریای نوکنده و توسعه شهر به سمت جاده اصلی که در مراحل پایانی است، فضای کسب و کار را توسعه بخشیم و در بخش کشاورزی با ایجاد میدان تره بار و کمک در پیش رس کردن محصولات کشاورزی با توجه به وسعت کم زمین کشاورزی می تواند در جهت رشد و بالندگی شهر نوکنده تاثیر شگرف را انشالله در آینده ای نزدیک مشاهده نمود.

خدا آن ملتی را سروری داد — که تقدیرش به‌دست خویش بنوشت
با آن ملت سر و کاری ندارد — که دهقانش برای دیگران کشت

علی اکبر معقولی ـ عضو شورای شهر بندرگز و نوکنده ـ عضو کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری نوکنده

مازنی خزانه‌دار شورای نوکنده: هدفم در سنگر شورا ارائه خدمات خالصانه و بی منت برای شهروندان است

در ابتدا فرارسیدن سال جدید و عید باستانی نوروز را پیشاپیش تبریک عرض می نمایم. حمد وسپاس خداوند منان را که توفیق خدمت به مردم فهیم شهرمان نصیب این حقیر کرده است تا در سایه الطاف بیکران الهی و با حسن اعتماد همشهریان عزیز بتوانم خدماتی در خور شان و منزلت مردم زحمتکش و شریفمان فراهم کنم. با توجه به اینکه تمام تلاشمان بر این استوار بود که در جهت رسیدن به دو هدف خطیر ((نظارت بر عملکرد شهرداری و ایجاد حلقه اتصال بین مردم و مسئولین)) را نصب‌العین خود قرار داده و ارائه خدمات خالصانه و بی منت و تصمیم گیری در حوزه وظایف و اختیارات خود را بر اساس آیه شریفه ((و امر هم شورا بینهم)) گام بردارم.



((هیچ پیشرفتی در شهر حاصل نمی‌شود، مگر با تعامل و همدلی و مشارکت شهروندان)) که خوشبختانه این امر در شهر نوکنده با اجرای ۲۴۵۰ متر مربع تعریض، ۳۷۵۰ متر طول جدول و ۳۶۵۰ متر مربع پازل و تعریض اراضی راه دسترسی به مسکن مهر برای آسفالت کردن آن در این دوره شورا به بهره برداری رسیده است.

در پایان امیدوارم با پیگیری انجام شده اعضای شورا و تلاش بی شائبه شهردار محترم در جهت تصویب طرح پارک جنگلی نرگسی و افزایش طرح تفضیلی شهر (به طرف جاده اصلی) و واگذاری آب بندان بالی شهرک به شهرداری و همچنین اصلاح روشنایی مسیر راه دسترسی به دریای نوکنده که شهرداری از تک درآمدی عوارض ساختمانی خارج و درآمدهای پایدار و مستمر برای شهر تصویب و تدوین گردد تا شاهد رونق اقتصادی و ایجاد اشتغال در شهرمان باشیم.

مهندس محمدتقی عالی نژاد عضو شورا:
اولین و مهمترین خصوصیت شوراها؛ صداقت و امانتداری است

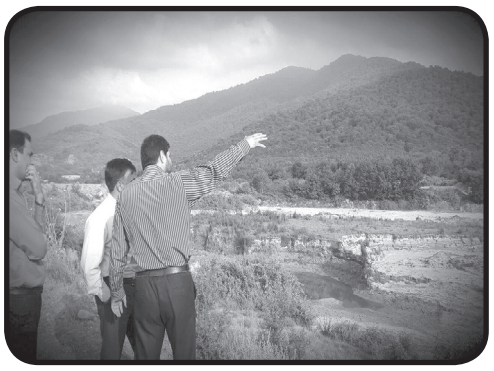
شهر موجود زنده‌ای است که با گذشت زمان به رشد و سر زندگی می‌رسد و باید در زمینه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، کالبدی و... توسعه یابد و این مهم توسط شهروندانی آگاه و پرسشگر و نمایندگانی به عنوان اعضای شورای اسلامی شهر با خصوصیات ذیل تحقق می یابد: اولین و مهمترین خصوصیت شوراها صداقت و امانتداری، مشورت پذیری از شهروندان، صاحبنظران، انجام کار گروهی، تخصص گرایی، برنامه‌ریزی و برنامه‌محوری است. همچنین عضو شورا از مسائل اجتماعی، عمرانی و فرهنگی آگاه باشد و وامدار هیچ فرد یا گروهی نباشد و مسئولیت پذیر باشد.

عضو شورا باید قوانین شهرداری و شورا را بداند و مناعت طبع و دید توسعه‌ای و گذشته‌ای روشن و پربار داشته باشد. معیار انتخاب اعضای شورا نباید به شعار دادن، مهمانی دادن، حضور در محافل مختلف، یارگیری‌های رفاقتی، طایفه‌ای، قومی و جناحی خلاصه شود.



فعالیتهای ۱۸ ماهه شهرداری و شورای اسلامی شهر نوکنده از نگاه دوربین






















خلاصه گزارش عملکرد سال ۹۵				
حساب معین درامد شهرداری				۱۲,۷۳۲,۸۰۴,۹۵۹
هزینه	اداری	۶,۸۴۹,۹۶۸,۸۹۲		
	شهری	۶,۱۱۱,۷۷۳,۵۴۱		
	عمرانی	۷,۳۱۲,۰۳۷,۸۹۰		
جمع هزینه های شهرداری			۲۰,۲۷۳,۷۸۰,۳۲۳	
میزان طلب شهرداری				۶,۷۲۹,۰۵۱,۰۰۰
میزان بدهی از سنوات قبل تا بحال			۱۴,۹۵۰,۲۱۵,۷۱۶	
			۳۵,۲۲۳,۹۹۶,۰۳۹	۱۹,۴۶۱,۸۵۵,۹۵۹

حساب معین درامد شهرداری	مانده بستانکار
۶۱۲۰۱۰۰ ***درآمدهای ناشی از عوارض عمومی	۳,۴۰۴,۸۸۴,۶۰۸
۶۱۲۰۲۰۰ ***درآمدهای ناشی از عوارض اختصاصی	۶,۶۴۷,۸۸۸,۰۰۰
۶۱۲۰۳۰۰ ***بهاء خدمات و درآمدهای موسسات انتفاعی شهرداری	۸۲۹,۸۶۸,۵۹۰
۶۱۲۰۴۰۰ ***درآمد های حاصله از وجوه و اموال شهرداری	۶۵۰,۵۳۳,۳۹۳
۶۱۲۰۵۰۰ ***کمکهای اعطایی دولت و سازمانهای دولتی	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۱۲۰۶۰۰ ***اعانات و هدایا و دارائیها	۳۱۸,۶۳۰,۳۶۸
۶۱۲۰۷۰۰ ***سایر منابع تامین اعتبار	۳۸۱,۰۰۰,۰۰۰
	۱۲,۷۳۲,۸۰۴,۹۵۹

اداری	
حساب معین	مانده بدهکار
۷۱۱۰۱۰۰ **فصل ۱ - هزینه های پرسنلی	۲,۹۱۲,۵۷۴,۹۳۹
۷۱۱۰۲۰۰ **فصل۲ - هزینه های اداری	۷۳۵,۷۶۹,۵۷۹
۷۱۱۰۳۰۰ **فصل۳ - هزینه های سرمایه های	۲۲۸,۱۶۸,۶۲۰
۷۱۱۰۴۰۰ **فصل۴ - هزینه های انتقالی	۲,۹۷۳,۴۵۵,۷۵۴
	۶,۸۴۹,۹۶۸,۸۹۲

خدمات شهری	
حساب معین	مانده بدهکار
۷۱۲۰۱۰۰ ** فصل ۱- هزینه های پرسنلی	۴,۴۸۳,۵۰۴,۶۲۲
۷۱۲۰۲۰۰ ** فصل ۲- هزینه های اداری	۲۶۸,۸۷۵,۰۸۰
۷۱۲۰۴۰۰ ** فصل ۴- هزینه های انتقالی	۱,۳۵۹,۳۹۳,۸۳۹
	۶,۱۱۱,۷۷۳,۵۴۱

حساب معین	مانده بدهکار
۷۱۳۰۱۰۰ **برنامه ۱- برنامه ریزی توسعه شهری ۳۱۰۰۰	۱۵۱,۶۲۴,۵۸۰
۷۱۳۰۲۰۰ **برنامه ۲- برنامه هدایت و دفع آبهای سطحی داخل شهری۳۲۰۰۰	۲۰,۲۷۳,۷۸۰,۳۲۳
۷۱۳۰۳۰۰ **برنامه ۳- برنامه بهبود عبور و مرور شهری۳۳۰۰۰	۷۴۷,۰۵۸,۳۶۲
۷۱۳۰۴۰۰ **برنامه ۴-برنامه ایجادسایر تاسیسات حفاظتی شهرها۳۴۰۰۰	۱,۶۳۱,۴۳۰,۰۰۰
۷۱۳۰۵۰۰ *برنامه ۵- برنامه بهبود محیط شهری۳۵۰۰۰	۲,۳۳۸,۱۴۱,۸۰۲
۷۱۳۰۶۰۰ **برنامه ۶- برنامه ایجاداماکن و فضاهای ورزشی ،فرهنگی،توریستی۳۶۰۰۰	۶۱,۴۰۰,۰۰۰
۷۱۳۰۷۰۰ *برنامه ۷- برنامه ایجاد سایر تاسیسات و تسهیلا ت شهری۳۷۰۰۰	۷۰,۵۰۰,۰۰۰
۷۱۳۰۸۰۰ **برنامه ۸- برنامه ایجاد تاسیسات درآمدزا۳۸۰۰۰	۲۴۲,۲۹۳,۰۰۰
۷۱۳۰۹۰۰ **برنامه ۹- برنامه هزینه های پیش بینی نشده۳۹۰۰۰	۱,۵۹۷,۳۸۸,۳۸۱
۷۱۳۹۹۰۰ ** هزینه های تخصیص نیافته وظیفه عمرانی	۴۷۲,۲۰۱,۷۶۵
	۷,۳۱۲,۰۳۷,۸۹۰

بستانکاران			
حساب معین		مانده بستانکار	
۳۱۱۰۱۰۰ بستانکاران پیمانکاران		۵,۵۷۵,۸۳۹,۰۸۴	
۳۱۱۰۲۰۰ بستانکاران اشخاص		۱,۵۵۳,۴۳۶,۲۳۴	کل بستانکاران از شهرداری
		۷,۱۲۹,۲۷۵,۳۱۸	
			۱۴,۹۵۰,۲۱۵,۷۱۶
حساب معین		مانده بستانکار	
۳۲۱۰۱۰۰ بستانکاران کارکنان		۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۲۱۰۲۰۰ بستانکاران دولتی		۵,۸۲۰,۹۴۰,۳۹۸	
		۷,۸۲۰,۹۴۰,۳۹۸	

قهرمانی تیم کشتی نوجوانان گلستان در مسابقات کشوری

نوکنده: محمد رضا مردانی ـ خبرنگار اطلاعات: مسابقات کشتی نوجوانان قهرمانی کشـــور با شرکت ۱۰ تیم اواخر بهمن ماه به میزبانی اراک در سالن ورزشی این شهرستان برگزار شد.

حضور بنی تمیم نایب رئیس فدراسیون کشتی، محمدی سرمربی تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان کشور، لایق دبیر فدراسیون، پیشکسوتان، قهرمانان کشتی جهان و المپیک و علاقمندان به این رشته ورزشی بر گرمی مسابقات افزود.

در این مســـابقات تیم کشتی استان گلستان با سرمربیگری یوسف شربتی نوکنده شرکت داشت و موفق شد با کسب دو عنوان قهرمانی، هانی معقولی و موسی الرضا تاتاری و یک عنوان نایب قهرمانی علی جهانیان فروسه عنوان سومی سیف‌الله منوچهری، عابدین یداللهی و عزت‌الله لشکر بلوکی با اقتدار عنوان قهرمانی کشـــور را تصاحب کند. تیم‌های گیلان و آذربایجان شرقی دوم و سوم شدند.

یوسف شربتی سرمربی تیم کشـــتی نوجوانان استان گلستان در گفتگو روزنامه اطلاعات در نوکنده گفت: با توجه به این که تیمهای شرکت کننده کشـــتی گیران خوبی را به این مســـابقات اعزام کرده بودند و در بین آنان دارندگان عناوین کشوری، آســـیایی و حتی جهانی هم حضور داشتند، مسابقات در ســـطح بالایی برگزار شد ولی کشتی گیران ما هم خوب ظاهر شدند و توانســـتند بر حریفان خود غلبه کنند و عنوان ارزشمند قهرمانی را برای استان عزیزمان به ارمغان آورند.

وی افزود: از مسئولان دلسوز ورزشی استان گلستان انتظار داریم که مربیان و کشـــتی گیران را از لحاظ مالی و هم امکانات ورزشی بیشتر حمایت کنند چون کشتی استان با دارابودن اســـتعدادهای درخشان نیازمند وسایل ورزشی و علم روز است.

مسئولان استان نباید کشتی را به حال خود بگذارند، چون کشتی گلستان مدال آور اســـت و باید نگاه ویژه‌ای به کشتی داشته باشند و بهای بیشتری دهند. شربتی گفت: اگر برای کشتی گلستان سرمایه‌گذاری بیشتری شود مطمئنا نتیجه آن را خواهند گرفت. کشتی استان سابقه درخشانی داشته و افتخارات زیادی برای استان و کشور در سطح آسیایی، جهانی و المپیک به ارمغان آورده اســـت. در استان مسئولان ورزش با تجربه، کارآمد، دلسوز و زحمتکش داریم که می‌توانند با رایزنی‌ها امکانات ورزشـــی و مالی را در اختیار کشتی استان قرار دهند. در پایان تقاضا دارم که با حمایت همه جانبه مسئولان نسبت به کشتی گلستان در آینده نزدیک کسب عناوین بالاتری توسط ورزشکاران باشیم و اگر نسبت به کشتی گلستان بی اهمیت باشیم کشتی گلستان به بیراهه خواهد رفت.



داستانک

شکر نعمت

مردی از خانه‌ای که در آن ســـکونت داشـــت، زیاد راضی نبود؛ بنابراین نزد دوســـتش در یک بنگاه املاک رفت و از او خواســـت کمکش کند تا خانه‌اش را بفروشـــد؛ بعد از دوستش خواست تا برای بازدید خانه مراجعه کند. دوســـتش به خانه مرد آمد و بر مبنای مشاهداتش، یک آگهی نوشت و آن را بـــرای صاحبخانه خواند؛ «خانه‌ای زیبا که در باغی بزرگ و آرام قرار گرفته؛ بام ســـه گوش، تراس بزرگ مشرف به کوهستان، اتاق‌های دلباز و پذیرایی و ناهارخوری وسیع. کاملا دلخواه برای خانواده‌های بچه دار.»

صاحبخانه گفت: دوباره بخوان! مرد اطاعت کرد و متن آگهی را دوباره خواند و صاحبخانه گفت: این خانه فروشی نیست.

در تمام مدت عمرم می‌خواســـتم جایی داشته باشـــم مثل این خانه‌ای که تو تعریفش کردی، ولی تا وقتی که تو نوشـــته‌هایت را نخوانده بودی، نمی‌دانســـتم که چنین جایی دارم. خیلی وقت‌هـــا نعمت‌هایی را که در اختیار داریم نمی‌بینیم چون به بودن با آنها عادت کرده‌ایم، مثل سلامتی، نفس کشیدن، دوست داشـــتن، پدر و مادر، خواهر و برادر، فرزند خوب و خیلـــی چیزهای دیگر که به آنها عادت کرده‌ایـــم، ولی نعمت‌های بزرگ پروردگار مهربان هستند...

زیرکی مشاور

خانمی وارد دفتر یک وکیل دادگســـتری شد و پرسید: آقای وکیل جریمه بچه‌ای که با سنگ شیشـــه ۵۰ هزار تومانی را شکسته چقدر است؟ وکیل لحظه‌ای فکر کرد و گفت: همان مبلغ را از پدرش مطالبه کنید.

خانم گفت: بســـیار خوب پس خواهش می‌کنم ۵۰ هزار تومان مرحمت کنید، زیرا این هنر پسر شماست که شیشه ما را شکسته است.

وکیل بلافاصله گفت: خانم ببخشـــید، شما باید ۵۰ هزار تومان لطف کنید، چون که حق مشاوره قضایی من در هر نوبت ۱۰۰ هزار تومان است.

تخشاء تنها نماینده گلستانی در مسابقات جهانی فوتسال



محمدرضا تخشـــاء عضو تیم ملی و تنها نماینده اســـتان گلســـتان (نوکنده) اوایل فروردین سال ۹۶ برای برگزاری مسابقات جهانی فوتسال اعزام خواهد شد.

تخشاء سابقه چندین دوره حضور در مسابقات بین‌المللی و جهانی را در کارنامه خود دارد و به عنوان کاپیتان تیم ملی هم معرفی شد.

وی به خبرنگار روزنامه اطلاعـــات در نوکنده گفت: از این که مجددا به عضویت تیم ملی درآمدم و به عنوان کاپیتان انتخاب شدم خوشـــحالم و از مردانی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرســـتان بندرگز، امیر اسدی و ناصر شهری به خاطر همکاری و مساعدت کمال تشکر و قدردانی را دارم.

تیم داژبال دختران بندرگز «ب» قهرمان استان شد

مســـابقات داژبال دختران (ورزش وسطی) قهرمانی استان گلســـتان با حضور ۱۶ تیم از شهرهای مختلف اســـتان در دو گروه ۸ تیمی و بصورت دو حذفی به میزبانی شهرستان گرگان در سالن ورزشی آزادی این شهرستان برگزار شد.

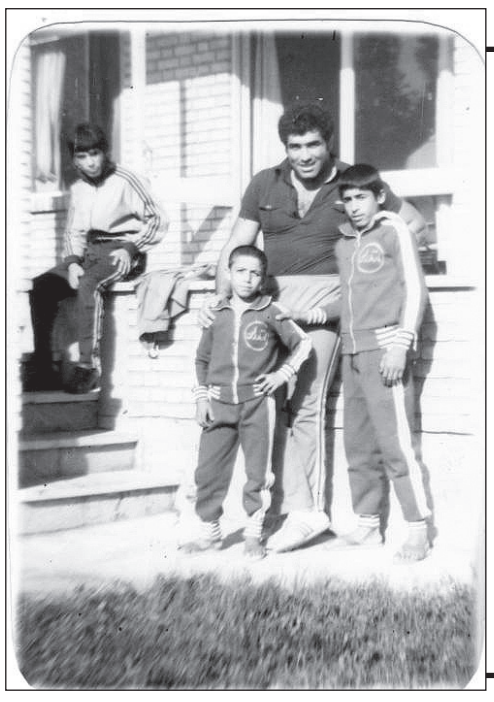
به گزارش روابط عمومی اداره ورزش و جوانان شهرســـتان بندرگز در پایان دو تیم بندرگز ((الف)) و ((ب)) به فینال این مســـابقات راه یافتند. در فینال دو تیم بندرگزی مقابل یکدیگر صف آرایی کردند و ســـرانجام یاران آزاده دماوندی کمالی مربی تیم ((ب)) موفق شـــدند با نتیجه ۱۳ بر ۱۲ از سد تیم همشهری خود عبور کنند و کاپ قهرمانی را از آن خود کنند و تیم تختی گرگان بر سکوی سومی تکیه زد. اسامی تیم قهرمان: فاطمه زهرا شـــربتی، فاطمه خاری، ملاحت قجر، مریم جمال، مهسا لشکر بلوکی و آرزو شهنازی

مربی: آزاده دماوندی کمالی، سرپرست: مریم صباغیان

اســـامی تیم نایب قهرمان: نگار کرد جزی، فاطمه آهنگر، سعیده مظفری، فاطمه خرم زاده، محدثه صباغیان و مائده بروان. مربی و سرپرست. عزیزه رسولی



یادی از گذشته



این عکـــس یادگاری در ســـال ۱۳۵۷ در مســـابقات قهرمانی کشور در اســـتان تهران گرفته شد. در تصویر سمت راست جلیل جهانشاهی کشتی گیر نوکنده‌ای که در ســـال ۱۹۹۰ عنوان سومی آسیا در مســـابقات پکن به دست آورد را می‌بینید. در وســـط رضا سوخته ســـرایی کشتی گیر علی آبادی و دارنـــده دو عنوان نایب قهرمانی جهان و در ســـمت چپ اویس ملاح کشتی گیر نوکنده‌ای و نفر ســـوم مســـابقات قهرمانی جهان در وارنای بلغارستان دیده می‌شوند.

افتتاح بازارچه بهاره در نوکنده

اقتصاد مقاومتی **اقدام و عمل**

به اطلاع همشهریان عزیز شـــهر و بخش نوکنده می‌رساند: شرکت تعاونی بانوان ساحل دریا نوکنده با همکاری شهرداری و شورای اسلامی شهر نوکنده در نظر دارد با توجه به فرا رسیدن ســـال جدید اقدام به افتتاح بازارچه بهاره به مـــدت ۱۰ روز به منظور رفاه و عرضه محصولات از قبیل مواد غذایی و پروتیینی -پوشـــاک -صنایع دســـتی و غیره با قیمت تعاونی در محل شهرداری نوکنده دایر کند. خرید برای عموم آزاد است

زمان برگزاری: ۹۵/۱۲/۱۸ لغایت ۹۵/۱۲/۲۸ از ساعت ۹ صبح تا ۲۰

ضمناً کســـانی که تمایل به اخذ غرفه دارند می‌توانند با خانم ملیحه شربتی عضو شورای شهر ملاقات حضوری داشته باشند یا با شماره ۰۹۳۶۶۱۵۱۴۳۸ تماس بگیرند.

مجتمع آموزشی ترگل

در رشته‌های ذیل هنرجو می‌پذیرد با تخفیف ۱۰ درصد

(با امتیاز رسمی از سازمان فنی و حرفه‌ای کشور (وزارت کار و امور اجتماعی) تاسیس: ۱۳۸۹

آموزش در رشـــته‌های: آرایش و پیرایش ـ خیاطی (نازک دوز ـ لباس شـــب ـ ضخیم دوز و...) ـ کامپیوتر (مقدماتی و پیشـــرفته) ـ حسابداری ـ (عمومی مقدماتی ـ عمومی تکمیلی و عمومی پیشرفته) ـ مدیریت آموزشگاهی ـ مربیگری (پداگوژی)

با اهدای دیپلم بین المللی از سازمان فنی و حرفه‌ای کشور

مدیریت: خانم شربتی کارشناس طراحی و دوخت

آدرس: نوکنده ـ روبروی داروخانه ـ طبقه اول

تلفن: ۲۲۹۸ـ۰۱۷۳۴۳۸ همراه: ۰۹۱۱۹۶۷۵۷۵۹

اطلاعات همدان

یا مقلب القلوب و الابصار یا مدبر الیل و النهار
یا محول الحول و الاحوال حول حالنا الی احسن الحال

حلول سال نو و بهار پر طراوت که نشانه قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت است

را تبریک و تهنیت عرض کرده و سالی سرشار از برکت و معنویت را از درگاه خداوند متعال و سبحان برای شما عزیزان مسئلت داریم.

سرپرستی روزنامه اطلاعات همدان

میلاد حضرت بتول و هدیه آسمانی خدا به رسول، بانوی ملکوت و جبروت حضرت صدیقه طاهره(س) گرامی باد

دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۶۸۰

استاندار:

همدان مهیای پذیرایی از مسافران نوروزی است

همدان ـ خبرنگار اطلاعات: همدان آماده پذیرایی از مسافران نوروزی است.

استاندار همدان، محمدناصر نیکبخت در ستاد اجرایی خدمات سفر استان با اعلام این خبر افزود: همدان می‌تواند پذیرای گردشگران زیاد داخلی و خارجی باشد و مردم کشور و گردشگران باید این موضوع را بپذیرند که همدان ظرفیت پذیرایی از گردشگران را دارد و این باور ایجاد نمی‌شود مگر اینکه بتوان دقت کافی داشت و امکانات را فراهم کرد.

استاندار همدان یکی از ملزومات گردشگری را داشتن زیرساخت‌های جاده‌ای و حمل و نقل دانست و تأکید کرد: زیرساخت‌های حمل و نقل و فرودگاه در همدان وجود دارد و دنبال برقراری پرواز تهران ـ همدان هم هستیم.

وی با بیان اینکه ۵۶ کیلومتر ریل گذاری قطار تا همدان از ارزشمندترین خدمات دولت تدبیر و امید خواهد بود.

نیکبخت با تاکید بر اینکه همه شرایط برای تبدیل همدان به مقصد گردشگری فراهم است، افزود: تبدیل همدان به مقصد اول گردشگری توقع بیجا و انتظار ایده‌آلیستی نیست چرا که این استان شرایط تاریخی و فرهنگی خوبی دارد.

وی با اشاره به اینکه همدان با مرکز کشور کمتر از استان‌های اصفهان، فارس، تبریز و شمال فاصله دارد، تاکید کرد: این استان از نظر شرایط آب و هوا و میراثی نیز جزو بهترین‌هاست.

استاندار در ادامه، هفته منابع طبیعی را تبریک گفت و با بیان اینکه یکی از شرایط همدان برای جذب گردشگر همین منابع طبیعی و آب و هوای آن است، ادامه داد: باید برای ایجاد فضای سبز، فضای نشاط و درختکاری در همدان تلاش کرد.

وی با اشاره به اینکه همدان امسال به‌عنوان شهر سبز پایدار جهان اسلام مطرح شده است، بیان کرد: شهر سبز پایدار همدان ظرفیتی است که باید روی آن تبلیغ شود.

نیکبخت با بیان این که امسال دو شهر همدان جهانی شد، افزود: امسال لالجین به‌عنوان شهر جهانی سفال و همدان به‌عنوان شهر سبز پایدار جهان اسلام، جهانی شدند.

استاندار همدان با تاکید بر اینکه ارتزاق مردم در ایام نوروز باید مهیا و کامل باشد، افزود: میوه شب عید و تأمین ارزاقی مانند شکر، روغن، برنج، گوشت و مرغ باید با قیمت و کیفیت مناسب مهیا شود.

وی، فعالیت نانوایی‌ها را در ایام نوروز ضروری دانست و بیان کرد: باید نظارت کافی بر نانوایی‌ها وجود داشته باشد.

نیکبخت با بیان این که شهرداری‌ها باید ورودی شهرها را تمیز کنند و یک راهنما برای مسافران قرار دهند، بیان کرد: یکی از اماکن دیدنی استان غار علیصدر است که باید بارز دیده شود، ضمن اینکه شرکت سیاحتی علیصدر باید از تمام تلاش خود برای نظارت، نزاکت و انضباط غار استفاده کند.

وی با تاکید بر اینکه باید شادی، نشاط و امید در ایام نوروز ایجاد شود، افزود: تمام اماکن مورد بازدید گردشگران باید تمیز بوده و نظافت و بازسازی شود. استاندار همدان از نیروی انتظامی خواست تا در اعمال جریمه‌ها رعایت حال مسافران را داشته باشند و بیان کرد: همه باید تلاش کنیم تا مسافران نوروزی با خاطره‌ای خوش از استان خارج شوند.



فرمانده انتظامی استان همدان خبر داد

استقرار ۱۵۶ ایستگاه پلیس در طرح نوروزی



همدان- خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی استان همدان گفت: ۵۶ ایستگاه پلیس نوروزی به نام شهدای نیروی انتظامی در استان فعال می‌شوند که از این تعداد ۱۳ ایستگاه پلیس راهور و ۴۳ ایستگاه انتظامی است.

سردار حاجی محمد مهدیان نسب با اشاره به اجرای طرح نوروزی پلیس از ۲۵ اسفند ماه با شعار "آرامش، نشاط بهاری با قانونمندی و نظم اجتماعی" اظهار داشت: بیشترین تردد در غرب کشور از محورهای مواصلاتی استان همدان انجام می‌شود و همدان معبر و مقصد گردشگران نوروزی است.

وی افزود: برای اجرای طرح نوروزی ۶ هزار نفر نیرو در دو شیفت کاری به کار گرفته می‌شوند و ۴۸۰ گشت خودرویی، پیاده و موتوری وظیفه برقراری امنیت در استان را برعهده دارند.

فرمانده انتظامی استان همدان تأکید کرد: در طرح نوروزی سال ۹۵ کمربند امنیتی برای استان در نظر گرفته شده و ایست و بازرسی در اماکن تفریحی پیش‌بینی شده که فاصله بین مردم و پلیس را به حداقل می‌رساند.

وی با اشاره به اجرای طرح برخورد با برهم زنندگان چهارشنبه پایان سال گفت: مقابله با خرید و فروش مواد محترقه در محورهای مواصلاتی و داخل شهرها آغاز شده و در این راستا با تلاش‌های پلیس برای کاهش خسارات در چهارشنبه سوری امسال بیش از ۶ میلیون مواد محترقه جمع‌آوری و کشف شده است.

مهدیان نسب با اشاره به اعمال محدودیت ترافیکی از ساعت ۱۸:۳۰ در برخی خیابان‌های پایلوت در چهارشنبه آخر سال بیان کرد: طرح محله محوری در چهارشنبه آخرسال با هدف کاهش حوادث و ایجاد امنیت و آرامش اجرا می‌شود.

وی ادامه داد: محدودیت‌های ترافیکی چهارشنبه پایان سال از میدان پژوهش، بلوار بعثت، میدان بعثت، میدان بیمه و ابتدای بلوار دره مرادبیگ اعمال می‌شود و بر این اساس پارک هر گونه وسیله نقلیه در این محدوده ممنوع است.



فعالیت‌های روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان در یک نگاه



همدان ـ خبرنگار اطلاعات: سرپرست روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان معتقد است که روابط عمومی در زندگی انسان از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است، با کمی تأمل و نگاه به پیرامون خود، هنگام بروز مشکلات و مواقعی که از دیگران راهنمایی می‌خواهیم، و... به این مهم پی می‌بریم.

اهمیت روابط عمومی از یک زندگی شخصی گرفته تا کار در مسئولیتی مشخص در سازمان‌های دولتی یا خصوصی کاملاً مشهود است. هر فردی در برخورد با افراد دیگر خواه ناخواه مجموعه‌ای از آداب معاشرت، تعاملات و مناسبات را بر می‌گزیند که می‌تواند به انزوا رفتن و یا ارتقاء سطح روابط بین فردی منجر شود. در اداره‌ها و سازمان‌ها این موضوع بسیار مهم‌تر است، زیرا علاوه بر این که موفقیت یا عدم موفقیت فرد مطرح است، سرنوشت کل مجموعه هم تحت تأثیر روش‌های به کار گرفته قرار می‌گیرد و ممکن است به برقراری یک روابط مطلوب و کارآمد و یا یک رابطه لجام گسیخته و نامطلوب منتهی شود. باید گفت روابط عمومی دارای ماهیتی رسانه‌ای است و در طبقه‌بندی‌ها، در صف رسانه‌ها قرار می‌گیرد. در حوزه مباحث رسانه‌ای، روابط عمومی‌هایی را موفق می‌دانند که با به خدمت گرفتن شیوه‌ها و روش‌های ارتباطی و مهارت‌های ارتباطی، بتواند حداکثر همکاری را جلب و بیشترین بهره‌وری را از رسانه‌های جمعی کسب کنند.

روابط عمومی در دانشگاه علوم پزشکی با توجه به گستردگی، پیچیدگی و تخصصی بودن خدمات به نوبه خود از اهمیت و جایگاه ویژه‌ای در این سازمان برخوردار است؛ بنابراین بخشی از فعالیت‌های انجام شده در این حوزه برای آشنایی و اطلاع مخاطبان آورده شده است.

برگزاری همایش سلامت با عنوان «قلیان‌ها را گلدان کنیم»

جعفر شاهرخی با اشاره به برگزاری همایش سلامت توسط معاونت امور بهداشتی دانشگاه و با همکاری رادیو محله صدای مرکز همدان با عنوان «قلیان‌ها را گلدان کنیم» اظهار داشت: این همایش در مرکز همایش‌های دانشگاه به‌منظور پویش ملی حذف قلیان‌ها برگزار شد. وی بر نقش بازدارندگی ورزش در مصرف مواد مخدر و تنویر افکار عمومی از طریق صداوسیما تأکید کرد.

برگزاری تور عکاسی به مناسبت هفته سینما

سرپرست روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان با بیان اینکه تور عکاسی با همکاری انجمن سینمای جوانان توسط دانشگاه به مناسبت هفته سینما برگزار شد، بیان کرد: در برنامه یک روزه عکاسی در قالب کارگاه، تصایر خوبی توسط هنرمندان به ثبت رسید.

حضور در مراسم تجلیل از ایثارگران و خانواده‌های معظم شهدا

شاهرخی با اشاره به اهمیت پوشش خبری مراسم تجلیل از ایثارگران و خانواده‌های معظم شهدا در شهرستان‌های مختلف، تصریح کرد: همکاری و پوشش خبری غبارروبی و ادای احترام به شهدای دانشگاه در سطح شهرستان‌های استان با حضور مسئولان وزارت بهداشت و دانشگاه برگزار شد.

وی همچنین از تجلیل ایثارگران اسدآباد با حضور نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه همدان و مدیر حراست در ۹ دی‌ماه، تجلیل از ایثارگران شبکه بهداشت و درمان شهرستان نهاوند در ۲۵ آذرماه، قدردانی از ایثارگران شبکه‌های بهداشت و درمان شهرستان‌های کبودرآهنگ و فامنین در ۱۸ آذر توسط روابط عمومی دانشگاه خبرداد.

دیدار با جانباز مدافع حرم

شاهرخی افزود: مسئول پایگاه مقاومت بسیج دانشگاه، نمایندگانی از هسته گزینش، امور عمومی و روابط عمومی دانشگاه با حضور در منزل حجت‌الاسلام والمسلمین قلیچ‌خانی جانباز مدافع حرم با اهدای لوح سپاس دلجویی کردند.

دلجویی از خانواده شهدای دانشگاه

سرپرست روابط عمومی دانشگاه اضافه کرد: دیدار و دلجویی از خانواده معظم شهدای دانشگاه با حضور در جمع خانواده شهید محمد علی وفایی و شهید ارژنگی در ۱۴ بهمن‌ماه سالجاری به مناسبت دهه فجر با حضور رئیس و مدیر مرکز آموزشی، درمانی فرشچیان سینا و جمعی از مسئولان و نمایندگان روابط عمومی دانشگاه انجام شد.

ادای احترام و عطرافشانی مزار شهید فرجپور و دیگر شهید گمنام در یادمان شهدای دانشگاه

وی بیان کرد: در برگزاری همایش‌های برجسته دانشگاه، در گلزار شهدای دانشگاه علوم پزشکی به مقام شامخ شهید فرجپور و دیگر شهید گمنام آرمیده در این گلزار، ادای احترام می‌کنند و یاد و خاطره شهدای انقلاب و هشت سال دفاع مقدس را گرامی می‌دارند.

پوشش خبری افتتاح پایگاه‌های فوریت‌های پزشکی

شاهرخی از همکاری، اطلاع‌رسانی، برنامه‌ریزی و شرکت در آیین افتتاح پایگاه‌های فوریت‌های پزشکی در هفته سلامت، هفته دولت و دهه فجر خبر داد.

تجلیل از بازنشستگان

سرپرست روابط عمومی دانشگاه از برگزاری مراسم تجلیل سالانه از بازنشستگان و تهیه لوح سپاس و هدیه به منظور قدردانی از خدمات آنان خبرداد.

هماهنگی برای حضور شایسته مجموعه دانشگاه علوم پزشکی همدان در راهپیمایی ۲۲ بهمن

وی با اشاره به حضور همه جانبه مسئولان و کارکنان دانشگاه در مراسم یوما... ۲۲ بهمن، گفت: مدیران، اعضای هیأت علمی، کارکنان و دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی همدان همراه با مردم دارالمومنین همدان در راهپیمایی ۲۲ بهمن شرکت کردند.

همکاری و هماهنگی برگزاری مراسم ادای احترام به مقام شامخ بوعلی سینا و روز پزشک

شاهرخی با اشاره به حضور در نشست‌های هماهنگی متعدد برای برگزاری مراسم روز پزشک و داروساز، اعلام کرد: مراسم ادای احترام به مقام شامخ شیخ‌الرئیس بوعلی سینا به مناسبت روز پزشک و داروساز با حضور اقشار مردم در آرامگاه حکیم هزاره‌ها در روز اول شهریور برگزار شد که در مراسم امسال ۴۲ نفر از فارغ‌التحصیلان پزشکی سوگند پزشکی را با حضور مسئولان استانی و دانشگاه قرائت کردند.

وی همچنین به هماهنگی برای برگزاری همایش گیاهان دارویی و طب سینوی در زادروز ابن‌سینا به منظور معرفی هرچه بیشتر این دانشمند اسلامی، اشاره کرد و یادآور شد: در این همایش از مقام پزشکان و زحمات دست‌اندرکاران در برگزاری همایش به ویژه رئیس دانشگاه تجلیل شد.

تجلیل از پیشکسوت جامعه پزشکی استان

شاهرخی از تجلیل نیم قرن تلاش پزشکی دکتر امیرحسین وزیری با حضور نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه همدان، رئیس سازمان نظام پزشکی، رئیس جامعه داروسازان، نماینده جامعه زنان پزشک و دکتر موسوی‌بهار و دکتر فراهانی به عنوان نمایندگان جامعه پزشکی استان در روز پزشک خبر داد.

همکاری در برگزاری مراسم فارغ‌التحصیلی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی همدان

سرپرست روابط عمومی دانشگاه به همکاری در برگزاری مراسم فارغ‌التحصیلی دانشجویان رشته‌های مختلف اعم از پرستاری، پیراپزشکی، بهداشت، پزشکی، توانبخشی و دندانپزشکی در دانشگاه اشاره کرد.

گرامیداشت روز پرستار و تجلیل از زحمات پرستاران استان وی با بیان اینکه مراسم پاسداشت روز پرستار با سخنرانی نماینده ولی فقیه در استان، رئیس دانشگاه، معاون درمان، رئیس دانشکده پرستاری و رئیس بسیج جامعه پرستاری برگزار شد، تصریح کرد: در این مراسم از آتش‌نشان‌ها تجلیل و سوگندنامه پرستاری با حضور مدیر دفتر پرستاری استان قرائت شد.

برگزاری مراسم معنوی زیارت عاشورا

شاهرخی در بخش دیگری از سخنانش از برگزاری مراسم معنوی زیارت عاشورا با هماهنگی روابط عمومی پنجشنبه هر هفته در نمازخانه ستاد دانشگاه خبر داد.

برپایی هیأت عزاداری در اربعین حسینی

وی افزود: اعضای هیأت علمی، مدیران، کارکنان و دانشجویان دانشگاه در روز اربعین حسینی با برپایی هیأت عزاداری حضوری پرشور داشتند که این هیأت براساس تأکید رئیس دانشگاه هر سال در محرم و صفر برگزار می‌شود.

راه‌اندازی آرشیو اخبار دانشگاه با قابلیت دسترسی سریع به آن

سرپرست روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان با اشاره به راه اندازی آرشیو اخبار دانشگاه با قابلیت دسترسی سریع به اخبار، بیان کرد: این اقدام بر اساس درخواست کاربران سایت وب‌دا انجام شد.

استقرار و پیاده‌سازی سیستم تلفن رایانه‌ای (Voip) در مدیریت فناوری اطلاعات دانشگاه

وی با بیان اینکه سیستم تلفنی دیجیتال در مدیریت فناوری اطلاعات، ارتباطات و آمار دانشگاه به عنوان واحد پایلوت دانشگاه با موفقیت نصب و عملیاتی شد، تصریح کرد: این سیستم بر اساس توانمندی داخلی کارشناسان این مدیریت و به صورت بومی اجرا شده و نسبت به سیستم‌های قدیمی (آنالوگ سانترال) دارای مزایایی از جمله کاهش هزینه سیم‌تلفن و نصب آن، کنفرانس‌های صوتی و تصویری، ارتباط بین دفاتر، ادغام دستگاه تلفن با کامپیوتر شخصی، تماس کاربران خارج از دفتر، امکان ارائه نامحدود شماره تلفن داخلی، امکان دریافت پیام صوتی، ضبط مکالمات، تلفن‌های نرم‌افزاری، درگاه‌های مبدل تلفن آنالوگ و دیگر امکانات است.

راه‌اندازی کمپین پویش ملی سرطان

سرپرست روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان از همکاری در راه اندازی کمپین ملی سرطان خبر داد.

برگزاری همایش‌های مختلف در شهرستان‌ها

شاهرخی از همکاری روابط عمومی دانشگاه در برگزاری همایش‌های مختلف به‌ویژه در حوزه سلامت بانوان در شهرستان‌های مختلف از جمله ملایر خبرداد.

برگزاری نشست‌های خبری معاونان دانشگاه با اصحاب رسانه

وی گفت: ریاست دانشگاه به مناسبت دهه فجر، هفته دولت و هفته سلامت و همچنین معاونت غذا و دارو، معاونت بهداشت، فوریت‌های پزشکی، معاونت آموزشی برای ارائه نقطه نظرات و عملکرد حوزه کاری برنامه‌ریزی، هماهنگی، اطلاع رسانی، پوشش خبری و تصویری و مستند سازی به صورت مستمر با اصحاب رسانه نشست خبری برگزار کردند.

شاهرخی افزود: روابط عمومی دانشگاه برای اطلاع رسانی عملکرد و اقدامات صورت گرفته در بخش‌های مختلف دانشگاه با برگزاری نشست‌های خبری، عملکرد دانشگاه را از طریق رسانه‌ها به اطلاع عموم مردم رسانده است.

همکاری و برگزاری نخستین همایش ملی ابن‌سینا با عنوان «گیاهان دارویی و طب سینوی»

شاهرخی افزود: نخستین همایش ملی ابن‌سینا با عنوان «گیاهان دارویی و طب سینوی» در مرکز همایش‌های دانشگاه برگزار شد.

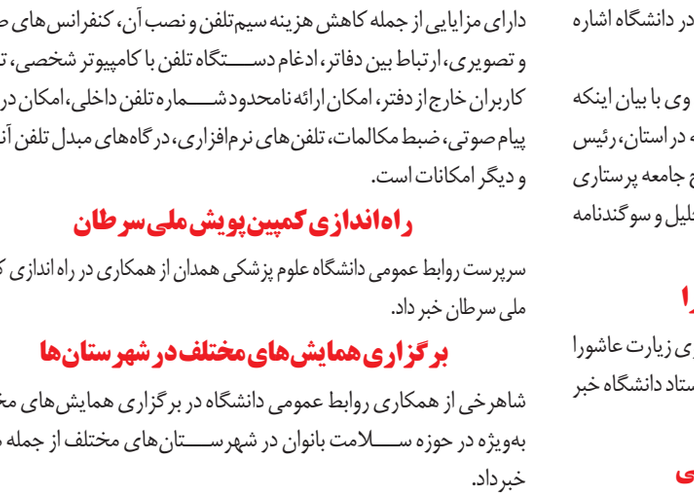
همکاری در برگزاری همایش گرامیداشت روز جهانی رادیولوژی

وی از برگزاری همایش گرامیداشت روز جهانی رادیولوژی خبر داد و گفت: در این همایش انجمن رادیولوژی فعالیت خود را آغاز کرد.

سرپرست روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان گفت: از ابتدای سال ۹۵ تاکنون بالغ بر ۳ هزار و ۱۵۰ مورد خبر تولید شده است.

وی از برنامه‌ریزی و هماهنگی به منظور اجرای شایسته سفرهای رئیس جمهوری، وزرا و معاونان و یک مورد سفر وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای افتتاح mri، ccu و ct و تعداد ۵ مورد سفر معاونان وزیر خبرداد.

شاهرخی تعداد بنرهای طراحی شده را بالغ بر یک هزار مورد دانست و تصریح کرد: از ابتدای سال ۹۵ تاکنون بالغ بر ۱۰۰ مورد رپرتاژ در روزنامه‌های محلی و سراسری منتشر شده است.



دکتر حبیب‌الله موسوی بهار، رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان:

روابط عمومی، هنر و علم اجتماعی است که درون و برون دستگاه را به هم پیوند می‌دهد. روابط عمومی مشاور امین مدیر و تمام کارکنان دستگاه است. پس لازم است که مدیر و کارکنان به وی اعتماد کامل داشته باشند. روابط عمومی آئینه زیبایی‌هاست.







به مناسبت هفته منابع طبیعی

همایش برنامه‌ریزی و حفاظت و حمایت از محیط‌زیست و توسعه پایدار برگزار شد



همدان ـ خبرنگار اطلاعات: به مناسبت هفته منابع طبیعی و روز درختکاری در همایش برنامه‌ریزی، حفاظت و حمایت از محیط‌زیست و توسعه پایدار از فعالین عرصه منابع طبیعی تجلیل شد.

استاندار همدان گفت: با توجه به آسیب‌های وارد شده و شرایط کنونی محیط‌زیست و منابع طبیعی چاره‌ای جز حفظ این نعمت‌ها برای ادامه زندگی سالم نداریم.

محمدناصر نیکبخت بیان کرد: محیط‌زیست و منابع طبیعی از مزایا و نعمت‌هایی است که قدرشان مشهود و مجهول است.

وی افزود: با وجود اینکه همه مردم بر ضرورت وجود محیط سالم برای حیات انسان و نگهداری منابع طبیعی برای نسل‌های آینده اذعان دارند، اما در حفاظت و حراست از آن غفلت می کنند.

استاندار همدان با اشاره به اینکه محیط‌زیست سالم ارتباط مستقیم به حیات انسان دارد، تصریح کرد: وقتی شرایط نامناسب آب و هوایی در شهرهای بزرگ خود را نشان می‌دهد، انسان آزرده خاطر شده و زندگی برای او سخت می‌شود.

وی با اشاره به اینکه اگر تالاب هورالعظیم خشک نمی‌شد و کشورهای همسایه برای کاشت نهال همکاری می کردند کشور دچار آسیب نمی‌شد، افزود: برای حفاظت از محیط‌زیست نیازی به حضور مأموران نیست و نباید تنها در صورت حضور این افراد و تأکید مسئولان کشوری از تخریب منابع طبیعی و محیط‌زیست جلوگیری کرد.

نیکبخت اضافه کرد: به طور حتم تا زمانی که به نقش و اهمیت محیط‌زیست به عنوان یکی از اساسی‌ترین الزام زندگی بشر دست نیابیم نمی‌توان محیط‌زیست را حفظ کرد.

وی به نتایج پژوهش‌های زیست محیطی اشاره کرد و یادآور شد: مطالعات اندیشمندان گویای این است که منافع مادی ناشی از تخریب محیط‌زیست ۲۰۰ برابر کمتر از حفظ محیط‌زیست است با این تفاسیر باز باید در حفاظت از خاک، آب، هوا و محیط‌زیست کوتاهی کرد؟

استاندار همدان گفت: انسان وقتی به تمامی مؤلفه‌های مؤثر در حیات بشر تعرض کرده چگونه امید دارد که زندگی سالمی برای خود و آیندگانش فراهم باشد؟

وی تأکید کرد: انسان اجازه ندارد به محیط طبیعی تعرض کند بلکه باید از منابع خدادی به نحو مطلوب استفاده کرده و آن را برای آیندگان حفظ کند در غیر اینصورت آینده سخت و تاریکی خواهیم داشت.

نیکبخت با تأکید بر اینکه به محیط‌زیست آسیب‌های فراوانی وارد شده و تعرض در عرصه‌های منابع طبیعی افزایش داشته است، بیان کرد: نتیجه این اقدام خودسرانه خشک شدن دریاچه‌هایی چون ارومیه، تالاب هورالعظیم و بروز گردوغبار بوده است.

وی اضافه کرد: در دوره‌ای به تولید بنزین از پتروشیمی و مصرف آن اقدام شد که این اقدام آلودگی‌های زیادی ایجاد کرد با این توصیف برای مسببان آن محیط‌زیست مهم نبوده است.

استاندار همدان افزود: همدان به لحاظ سرسبزی و محیط‌زیست زیبا بهترین سرزمین و جغرافیای این کشور بوده که این موضوع در نقشه‌های به جا مانده از گذشته این استان مشهود است.

وی با اشاره به اینکه برای بازگشت به شرایط مطلوب گذشته حفظ منابع آبی استان در دستور کار قرار گرفته است، بیان کرد: در این زمینه با مسدود کردن چاه‌های غیرمجاز، تغییر الگوی کشت و هدایت پساب فاضلاب شهر به نیروگاه شهید مفتح از بروز تنش آبی و فروچاله جلوگیری شد.

نیکبخت در ادامه با بیان اینکه بخش کشاورزی همدان برای استفاده بهینه از منابع آبی اقدام به بهره‌گیری از روش‌های نوین کرده است، گفت: در حال حاضر ۸۱ درصد از اراضی آبی و ۴۹ درصد از کل اراضی کشاورزی استان زیر پوشش آبیاری مدرن هستند.

وی ادامه داد: همدان رتبه نخست آبیاری مدرن در سطح کشور را به خود اختصاص داده و مقرر شده است سالانه ۱۲ هزار هکتار از اراضی همدان به سامانه آبیاری زیر فشار مجهز شود.

بیش از ۳۰۰ گونه دارویی در همدان شناسایی شده است

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان همدان گفت: بیش از ۳۰۰ گونه دارویی در منابع طبیعی این استان شناسایی شده است.

اسفندیار خزایی اظهار داشت: این استان رویشگاه بسیاری از گونه‌های گیاهی و دارویی کمیاب بوده و یک گونه گون که دارای ارزش بسیار بالایی است در منابع طبیعی همدان شناسایی شده است.

وی افزود: وجود تیپ‌های مختلف گون در زیستگاه‌ها موجب شده است بسیاری از آفات و امراض در این مناطق کمتر شود.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان همدان اضافه کرد: با توجه به اینکه استان همدان ذخیره گاه ژنتیکی گونه‌های مختلف گیاهی و دارویی است باید در استفاده از این منابع تجدید شونده تلاش کرد.

وی بیان کرد: برنامه‌هایی در منابع طبیعی همدان با هدف توانمند سازی جوامع منطقه‌ای در حوزه آبخیز به منظور حفظ منابع تجدید شونده در حال اجرا است.

خزایی افزود: امروزه جهان با چالش‌های متعددی از جمله تغییرات اقلیمی مواجه بوده و این چالش‌ها خسارت‌های زیادی بر عرصه‌های منابع طبیعی وارد کرده است.

وی تاکید کرد: منابع طبیعی دنبال این است تا با بکارگیری برنامه علمی و ارتباط دقیق با سازمان‌های مسئول از جمله جهاد کشاورزی، حفاظت محیط‌زیست و مرکز تحقیقات برنامه‌ای برای کمک به حفاظت از عرصه‌های طبیعی تنظیم کند.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری همدان گفت: ایران دارای پنج ناحیه رویشی شامل نواحی هیرکانی، زاگرس، ایرانی تورانی، خلیج فارس عمانی و ارسباران است که بخشی از جنگل‌های بلوط نهاوند در ناحیه زاگرس قرار دارد.

وی اضافه کرد: بخشی از گونه‌هایی که در ناحیه ایرانی تورانی وجود دارد در منطقه‌ای از فامنین می‌رویند.

خزایی بیان کرد: حوزه‌های آبریز این استان به گونه‌ای است که از هیچ استانی آب وارد همدان نشده بلکه آب از این استان به سایر مناطق هدایت و توزیع می‌شود.

وی گفت: در حال حاضر بزرگترین خطری که ایران را به علت قرار گرفتن در کمربند خشک تهدید می کند تخریب زمین با بهره‌برداری نادرست و استفاده بیش از توان از عرصه‌ها، آب‌های فسیلی و زیر زمینی است.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری همدان اضافه کرد: کشت گونه‌های کم آب بر نه تنها از خالی شدن سفره‌های زیرزمینی جلوگیری می کند بلکه کمک بزرگی برای حفظ منابع طبیعی است.

خزایی با تاکید بر اینکه ذات بهره‌برداری از بخش معدن، تخریب است، گفت: با این وجود نمی‌توان نقش معادن موجود در طبیعت را در ایجاد اشتغال نادیده گرفت بنابراین تفاهم‌نامه مشترک برای کاستن میزان تخریب معادن منعقد شده است.

وی افزود: یکی از روش‌های پیشگیری از بروز آسیب به منابع طبیعی استفاده از علوم روز است چون باید علوم را با مسایل حقوقی و مدیریت تلفیق کرده تا از آن به نحو مطلوب بهره گرفت. مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری همدان بیان کرد: شعار هفته درختکاری 'همیار طبیعت باشیم' نامگذاری شده که برای تحقق این شعار باید تمامی سمن‌ها، ارگان‌ها، ادارات، نیروهای مسلح، شهرداری و مردم به منابع طبیعی کمک کنند.

وی تصریح کرد: کاشت نهال هر چند اهمیت بالایی دارد، اما نگهداری و حفاظت از نهال مهمتر از کاشت آن است.

خزایی افزود: رهبر فرزانه انقلاب در ذکر اهمیت حفظ طبیعت اعلام کردند: فرهنگ منابع طبیعی باید به معارف عمومی تبدیل شود' که توجه به این فرموده موجب حفظ و احیای منابع طبیعی می‌شود.

وی گفت: مرتع یک پوشش گیاهی خدادادی است که در حفظ پوشش گیاهی، تولید اکسیژن و تعدیل آب و هوا موثر است.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری اضافه کرد: خداوند گیاهان و مراتع را همانند سایر جانداران به سیستم دفاعی مجهز کرده و دام هنگام چرا در مراتع سر چر می کند تا به گیاه آسیبی وارد نشود. وی تصریح کرد: چنانچه گیاه از قسمت (یقه) قطع شود به صورت سیستمی اقدام به تولید سم برای دفاع از خود می کند که در صورت تعلیف دام، دام دچار زردی و سایر بیماری‌ها می‌شود.

گفتنی است ۱۵ تا ۲۲ اسفند با عنوان هفته منابع طبیعی نام‌گذاری شده و در این چارچوب برنامه‌های متنوع و مختلفی برگزار می‌شود.

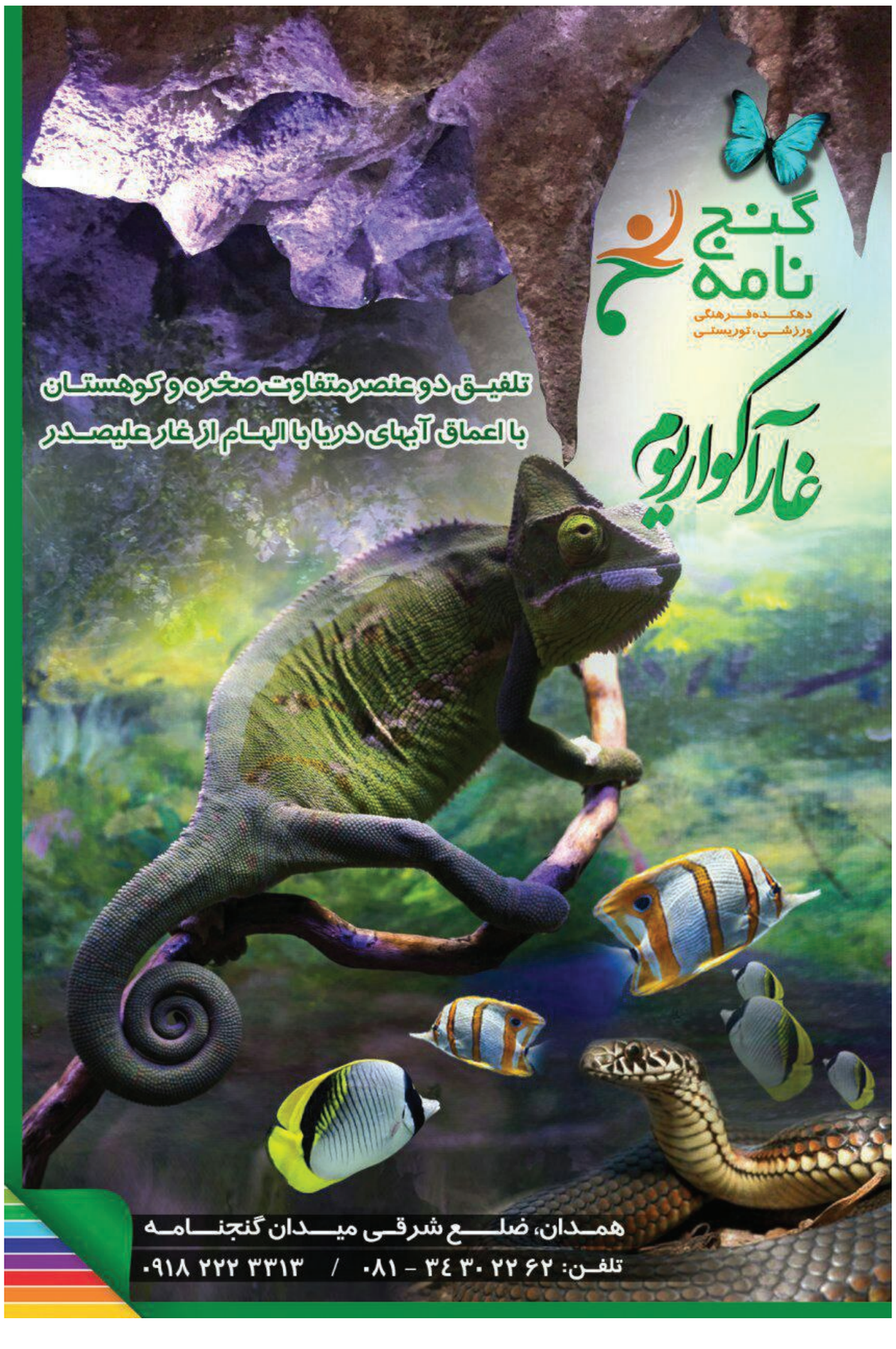


چگونه در مصرف آب صرفه جویی کنیم؟

- بجای شستن حیاط با آب از جارو استفاده شود، در این صورت از هدر رفت ۳۰۰ لیتر آب (معادل ۲۰ بطری آب معدنی) جلوگیری می شود.
- برای شستشوی خودرو تاحد ممکن از آب شرب استفاده نگردد. درصورت اجبار از یک سطل آب و یک اسفنج استفاده شود. با این کار حدود ۳۵۰ لیتر آب (معادل ۲۳۳ بطری آب معدنی) صرفه جویی می‌شود
- با تعمیر نشت شیر آب و اتصالات، ماهیانه در حدود ۲۰۰ لیتر درمصرف آب صرفه‌جویی به عمل خواهید آورد. انجام این کار بسیار ساده و دارای هزینه بسیار پایین می باشد. (نشت از سیفون و یا توالت فرنگی در حدود ۲۲۰ لیتر در روز معادل ۱۴۶ بطری آب معدنی می باشد)
- در صورت عدم وجود نشتی در شلنگ آبرسانی کولر، نصب سایبان بر روی کولر و تنظیم بودن شناور کولر به میزان ۲۰ الی ۳۰ درصد از مصرف آب صرفه جویی می گردد.
- احتمال دارد در برخی منازل نشتی پنهان آب وجود داشته باشد، برای بررسی این مورد روش ساده ای وجود دارد:

ابتدا رقم کنتور را یادداشت نموده و سپس برای یک دوره ۴ ساعته که آبی مصرف نشده باشد مجدد رقم کنتور را بررسی نمائید. در صورت اختلاف بین ارقام، نشتی در منزل وجود دارد.

شرکت آب و فاضلاب استان همدان
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی



سرپرست دفتر نمایندگی
روزنامه اطلاعات در همدان:
سیداحمد حجازی
دبیر ویژه نامه: سردار فارسی
تلفن: ۳۸۲۷۱۸۱۴

پذیرش اشتراک نشریات اطلاعات در همدان
علاقمندان برای اشتراک یا تمدید می‌توانند با تلفن ۳۸۲۷۱۸۱۴-۳۸۲۷۶۳۱۵
تماس یا درخواست اشتراک را با فاکس ۳۸۲۷۱۸۱۵
به امور مشترکین، آقای قاسمی اعلام دارند.

سرمایه گذاری مطمئن
۲۴٪ سالیانه علی الحساب پرداخت ماهیانه
با درآمد حلال و هر مقدار سرمایه
با ضمانت رسمی معتبر و پشتوانه ملکی
(شرکت مهرجم تاسیس ۱۳۶۸)
۰۹۱۸ ۱۱۱ ۱۷۶۵ ■ ۰۹۲۰ ۱۱۱ ۲۰۲۰
دفتر کارخانه : همدان ، برج پاستور ، طبقه چهارم ، واحد ۹

در بازدید از دفتر روزنامه اطلاعات همدان مطرح شد:

رویکرد پلیس فرهنگی است

معاون اجتماعی نیروی انتظامی استان همدان گفت: بیشترین فعالیت معاونت اجتماعی نیروی انتظامی در بخش فرهنگ سازی متمرکز است چرا که معتقدیم اگر آگاهی مردم افزایش یابد به همان میزان آسیب‌های اجتماعی کاهش می یابد.



همدان- خبرنگار اطلاعات: حسین بشری در بازدید از روزنامه اطلاعات همدان با بیان اینکه روزنامه اطلاعات فارغ از هر گونه مسائل سیاسی اهداف بلند فرهنگی را پیگیری می کند، اظهار کرد: با توجه به سبقه فرهنگی و مستمر روزنامه اطلاعات در کشور و استان از همکاری این روزنامه با حوزه نیروی انتظامی کمال تشکر را داریم. وی با اشاره به اینکه بیشترین فعالیت معاونت اجتماعی نیروی انتظامی در بخش فرهنگ سازی متمرکز است، افزود: معتقدیم اگر آگاهی مردم افزایش یابد به همان میزان آسیب‌های اجتماعی کاهش می یابد. معاون اجتماعی نیروی انتظامی استان همدان ادامه داد: در حوزه آموزه همگانی در سطح نیروی انتظامی استان و معاونت اجتماعی اقدامات خوبی صورت گرفته زیرا نگاه پلیس به مسائل فرهنگی و پیشگیری است.

وی با اشاره به اینکه استان همدان در کاهش جرایم در سطح کشور جزو موفق ترین استان هاست، بیان کرد: به طور متوسط در سطح استان با کاهش ۲۵ درصدی جرایم مواجه هستیم که بخشی از این موفقیت به خاطر همکاری و اطلاع رسانی توسط رسانه‌ها حاصل شده است.

بشری با اشاره به اینکه معاونت اجتماعی پل ارتباطی بین نیروی انتظامی و مردم ایت، تصریح کرد: وظیفه داریم عملکرد بخش‌های مختلف نیروی انتظامی را از طریق رسانه‌ها به مردم اطلاع رسانی کنیم و با جمع‌بندی نظرات مردم در رسانه‌ها آنها را به مسئولان انتظامی استان منتقل کنیم.

وی با بیان اینکه در حوزه آموزش همگانی بیش از ۲۰۰ هزار بروشور تهیه و در بین جامعه هدف توزیع شده است، عنوان کرد: فرماندهی انتظامی استان و رؤسای پلیس های تخصصی در سطح مدارس، مساجد، دانشگاه‌ها، اصناف و... حضور یافته به آگاهی بخشی جامعه از آسیب‌های اجتماعی پرداخته‌اند.

معاون اجتماعی نیروی انتظامی استان همدان بر ضرورت مشارکت همگانی در تأمین امنیت تأکید کرد و گفت: برای تأمین امنیت و ارتقای سطح امنیت عمومی به مشارکت همگانی و خصوصاً دستگاه‌های اجرایی و رسانه‌ها نیاز داریم. وی به حوزه مشاوره و مددکاری نیز اشاره کرد و یادآور شد: در این بخش تمام کلانتری‌ها از وجود مشاور برای صلح و سازش طرفین بهره‌مند هستند که این موضوع به کاهش ۸۴ درصدی ورودی پرونده‌ها به مراجع قضایی به خاطر صلح و سازش در کلانتری‌ها منجر شده است.

بشری افزود: در مرکز مشاوره و مددکاری معاونت اجتماعی نیز با استفاده از مشاورین مجرب به مراجعه کنندگان مشاوره‌های تحصیلی، حقوقی، خانوادگی و... ارائه می‌دهیم.

مدیر اطلاع رسانی معاونت اجتماعی نیز با بیان اینکه رویکرد پلیس در حوزه اجتماعی جامعه محوری است، گفت: در حوزه آگاهی بخشی در سال ۹۵ تاکنون بیش از ۶ هزار دقیقه آموزش همگانی در صداوسیما پخش شده است.

مهدی اسدبیگی افزود: امسال بیش از دو هزار خبر در رسانه‌های مختلف منتشر شده و همچنین ۶۰ جلسه تعاملی با اصحاب رسانه در سطح استان برگزار شده است.

گفتنی است در پایان این دیدار از سیداحمد حجازی سرپرست روزنامه اطلاعات در همدان توسط معاون اجتماعی نیروی انتظامی تجلیل شد.

در همدان برگزار شد

نخستین گردهمایی شرکت ایمن روانساز صنعت (روغن زیرول)

معارفه مدیر منطقه غرب کشور روغن زیرول در همدان



همدان- خبرنگار اطلاعات: نخستین گردهمایی شرکت ایمن روانساز صنعت تولید کننده روغن زیرول در همدان برگزار و علیرضا مرادی به عنوان مدیر منطقه این شرکت در همدان معارفه شد.

مدیریت منطقه غرب کشور با مرکزیت همدان امور شعب استان‌های کردستان و کرمانشاه را نیز مدیریت می کند و این گردهمایی با حضور رئیس شورای اسلامی شهر همدان، مدیر عامل و مدیران ارشد این شرکت و اتوسرویس‌های استان همدان در سالن نعل اشکنه برگزار شد.

عضویت ۹۰ هزار نفر در باشگاه مشتریان روغن زیرول

مدیرعامل شرکت ایمن روانساز صنعت(روغن زیرول) در این مراسم با اشاره به اینکه در صنعت روغن ماشین استانداردهای ملی را کسب کرده‌ایم، اظهار کرد: برای تست تعیین کیفیت محصولات تولیدی شرکت، هر کدام از اتوسرویس‌ها می توانند محصول را به آزمایشگاه‌های مشخص در کشور ارسال و با اعلام نتایج از کیفیت محصولات مطلع شوند. احسان شجاعی با اشاره به همکاری این شرکت با سازمانها وارگانهای مختلف بیان کرد: روغن‌های تولیدی شرکت ایمن روانساز صنعت در تست سازمان اتوبوسرانی عملکرد بیش از ۲۳ هزار کیلومتر را داشته و بر این اساس در سامانه های حمل و نقل عمومی که مورد استفاده قرار گرفته است.

وی در ادامه با بیان اینکه برای تولید روغن ماشین از روغن پایه و افزودنی های مختلف استفاده می کنند، تصریح کرد: برخی از تولید کنندگان از روغن پایه و یا افزودنی مناسب استفاده نمی کنند که باعث افت کیفیت محصول تولیدی آنها می‌شود، اما در شرکت ایمن روانساز صنعت برای تولید روغن با برند زیرول به هیچ عنوان از روغن پایه نامناسب و برای ارزان شدن محصول از افزودنی بی کیفیت استفاده نمی‌شود چرا که کیفیت محصول حتی با قیمت بالا را ترجیح می‌دهیم. مدیرعامل شرکت ایمن روانساز صنعت(روغن زیرول)با بیان اینکه خدمات ارائه شده در باشگاه مشتریان این شرکت در کشور بی نظیر است، عنوان کرد: در حال حاضر ۹۰ هزار نفر در سطح کشور عضو باشگاه مشتریان شرکت هستند. وی افزود: با توجه به اینکه شعبه همدان بیش از ۸ ماه است راه اندازی شده به طور متوسط روزانه بین ۳۰ تا ۳۵ نفر با ارسال پیامک عضو باشگاه مشتریان شرکت ایمن روانساز صنعت می‌شوند.

شجاعی اضافه کرد: اکثر ایده‌هایی که در باشگاه مشتریان به عنوان خدمت به اعضا ارائه می‌شود از ایده‌های ارسالی اتوسرویس‌ها و مشتریان است و در واقع نظرات مشتریان را در باشگاه مشتریان اعمال می کنیم.

وی ظرفیت همدان به عنوان شاهراه غرب کشور را که متصل کننده استان‌های غربی به مرکز کشور است در انتخاب به عنوان مدیریت منطقه غرب کشور مؤثر دانست و گفت: بازار، نزدیکی به مرکز کشور و مردم همدان در انتخاب این استان به عنوان مدیریت منطقه غرب کشور اثرگذار بوده است.

بستر برای سرمایه گذاری در همدان مهیاست

رئیس شورای اسلامی شهر همدان نیز در این مراسم با اشاره به ظرفیت‌های بالای همدان برای سرمایه گذاری، گفت: شرایط برای سرمایه گذاری با توجه به نزدیکی به مرکز کشور، داشتن آزادراه و اینکه به زودی راه آهن همدان نیز آماده افتتاح می‌شود، شرایط برای سرمایه گذاری در استان فراهم شده است.

رضا میرزایی با افتتاح راه آهن بسیاری از سرمایه گذاران تهران برای سرمایه گذاری به همدان خواهند آمد چرا که همدان به لحاظ گردشگری نیز ظرفیت بسیار بالایی دارد و یکی از بهترین استان‌ها برای سرمایه گذاری است.

وی افزود: همدان به عنوان نخستین شهر سبز پایدار جهان اسلام انتخاب شده و بستر برای سرمایه گذاری در همدان مهیاست و در حال حاضر در سطح شهر ۳۰ فرهنگسرای فعال داریم و بیش از ۱۰ هتل نیز در دست احداث است که شهرداری همدان برای احداث هتل پروانه ساخت را رایگان کرده که در راستای توسعه صنعت گردشگری است.

رئیس شورای اسلامی شهر همدان با بیان اینکه شرکت ایمن روانساز صنعت با سیاست‌ها و مدیریت‌های اقتصادی روز دنیا آشنا است، تصریح کرد: با توجه به ارائه خدمات مناسب به مشتریان و آشنایی با اصول تبلیغات و توانمندی شرکت در کسب موفقیت، همدان ظرفیت سرمایه گذاری این شرکت را در راستای اشتغالزایی و توسعه فعالیت‌ها را دارد.



وی بیان کرد: تمام دستگاه‌های مرتبط با موضوع سرمایه گذاری در سطح استان برای انجام سرمایه گذاری تعامل و همسویی خوبی با سرمایه گذاران دارند و از هر گونه سرمایه گذاری حمایت و مساعدت می کنند چرا که همدان محور مواصلاتی غرب کشور است.

واحد نمونه کنترل کیفی سال ۹۴/ اخذ گواهینامه‌های استاندارد بین المللی توسط روغن زیرول

مدیر بازاریابی شرکت ایمن روانساز صنعت با اشاره به اینکه ظرف ۹ ماه گذشته که شعبه همدان راه اندازی شده این شعبه روند رو به رشدی داشته است، گفت: شرکت ایمن روانساز صنعت که تولید کننده انواع روغن موتور با برند زیرول است دنبال بازار فروش گسترده با عامل داری نیست بلکه آهسته و پیوسته از طریق ایجاد شعبه اهداف خود را پیگیری می کند.

مهران شجاعی تولید محصول با کیفیت را هدف اساسی شرکت دانست و تصریح کرد: بنیانگذار این شرکت بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت در این صنعت را دارد و این نکته مهمی در روند رو به رشد این برند است چرا که قبل از اینکه تولید کننده باشیم فروشنده بودیم و بازار را خوب می‌شناسیم.

وی با بیان اینکه این شرکت در سال ۸۵ فعالیت خود را آغاز کرد و در سال ۸۹ تولید محصولات را کلید زد، افزود: محصولات را با برند زیرول تولید و در سال ۹۱ موفق به راه اندازی شعبه استان خراسان به عنوان مدیریت شرق کشور شدیم.

مدیر بازاریابی شرکت ایمن روانساز صنعت اعتماد به محصول و کیفیت محصول را جزو اصول شرکت برشمرد و بیان کرد: در راستای مشتری مداری، باشگاه مشتریان را ایجاد کردیم که خدمات متنوعی را به مشتریان ارائه می‌دهد. وی اضافه کرد: هدفگذاری شرکت تا پایان سال ۹۶ پوشش کل کشور است.



شجاعی با بیان اینکه این شرکت گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ را از توف نورد آلمان اخذ کرده است، گفت: براساس این گواهینامه هر هفته موارد تولیدی و مدیریتی شرکت رصد شده و ممیزی برای مدیریت کنترل کیفیت را اعمال می کنند. وی با اشاره به اینکه ظرف چند سال گذشته در آزمونه و نمونه برداریهای اداره استاندارد و سازمانهای مختلف ایران حتی یک نمره منفی هم نداشته‌ایم، تصریح کرد: در سال ۹۴ واحد نمونه کنترل کیفی استانی، انتخاب برند برتر در شرق کشور در سال ۹۴، واحد نمونه حمایت از حقوق مصرف کننده در سال ۹۴ بخشی از عناوین و توفیقات شرکت ایمن روانساز صنعت است.

مدیر بازاریابی شرکت ایمن روانساز صنعت در بخش دیگری از سخنان خود به برگزاری سمینارهای این شرکت در شهرهای مختلف کشور و همین طور در دبی اشاره کرد و یادآور شد: این همایش‌ها در راستای تعامل بیشتر با اتوسرویس‌ها و مشتریان برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه محصولات تولیدی شرکت بیمه هستند، عنوان کرد: در حال حاضر در سطح کشور ۱۲ شعبه و ۳ عاملیت فروش داریم که برای سال آینده نیز برنامه‌ریزی برای ایجاد ۵ شعبه انجام شده است.

شجاعی از چاپ فصلنامه در راستای فرهنگ سازی در حوزه مصرف روغن ماشین خبر داد.

حفظ و جذب مشتری مهمترین هدف روغن زیرول است

مدیر فروش این شرکت نیز در این مراسم با تشریح نحوه عضویت در باشگاه مشتریان روغن زیرول، مهمترین اهداف باشگاه مشتریان را حفظ مشتریان قبلی، جذب مشتریان جدید، ایجاد یک پایگاه اطلاعاتی قوی، پشتیبانی از سایر بخش‌ها با افراهم کردن اطلاعات و ایجاد فرصت‌های ارتباطی بین سازمان و مشتریان دانست.

طبایی به خدمات باشگاه مشتریان روغن زیرول اشاره کرد و یادآور شد: برگزاری همایش‌ها، قرعه کشی و جشنواره‌ها، برنامه‌های تفریحی، فرهنگی و ورزشی، حمایت از فرزندان، تخفیف‌های مازاد و... اهم خدمات باشگاه مشتریان است.

روغن زیرول برندی صاحب نام در سطح کشور است

مدیر منطقه غرب کشور نیز در این مراسم ضمن خیر مقدم به مهمانان و مدیران شرکت ایمن روانساز صنعت، گفت: افتخار می کنم که در مجموعه روغن زیرول کار می کنم چرا که این کارخانه با پشتوانه بالا، کیفیت بالای محصولات و برندی که در اکثر شهرهای کشور صاحب نام است.

علیرضا مرادی با بیان اینکه محصولات روغن زیرول با توجه به کیفیت بالا فروش خوبی دارند، تصریح کرد: باید همه دست به دست دهیم تا این برند را در همدان جا بیندازیم تا این محصول با کیفیت را در خودروهای شهروندان مصرف شود.

وی با بیان اینکه معرفی بیشتر برند روغن زیرول در استان به همکاری همه نیاز داریم، افزود: امیدواریم از فردا تک تک مهمانانی که در این مراسم حضور دارند به صورت مستمر و حضوری برای همکاری اقدام کنند.





دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ - ۱۴ جمادی‌الثانی ۱۴۳۸ - ۱۳ مارس ۲۰۱۷ - شماره ۲۶۶۸۰

نوروزنامه

ویژه نامه روزنامه اطلاعات ــ نوروز ۱۳۹۶



با آثار و گفتاری از:

سید مصطفی محقق داماد
محمدرضا شفیعی کدکنی
علی موسوی گرمارودی
کریم مجتهدی
حسین مجتهدی
داریوش شایگان
اصغر دادبه
علی فردوسی
فرشته طائرپور
بهروز غریب‌پور
جلال ستاری
فرشاد مؤمنی
محسن رنانی
مهدی چمران
جاوید قربان اوغلی
محمدحسین دانایی
چهرزاد بهار
اردشیر خورشیدیان
ژاله رسام‌عرب‌زاده
شاهرخ حقیقی
محمد ترکمان
شیوا ارسطویی

دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۵ - ۱۴ جمادی‌الثانی ۱۴۳۸ - ۱۳ مارس ۲۰۱۷ - شماره ۲۶۶۸۰

نوروزنامه

ویژه نامه روزنامه اطلاعات ــ نوروز ۱۳۹۶



با آثار و گفتاری از:

سید مصطفی محقق داماد
محمدرضا شفیعی کدکنی
علی موسوی گرمارودی
کریم مجتهدی
حسین مجتهدی
داریوش شایگان
اصغر دادبه
علی فردوسی
فرشته طائرپور
بهروز غریب‌پور
جلال ستاری
فرشاد مؤمنی
محسن رنانی
مهدی چمران
جاوید قربان اوغلی
محمدحسین دانایی
چهرزاد بهار
اردشیر خورشیدیان
ژاله رسام‌عرب‌زاده
شاهرخ حقیقی
محمد ترکمان
شیوا ارسطویی



بامدیریت محمد ابراهیم قدیریان

فولادآلیاژی ایران یکی ازمدرنترین تولید کننده فولادآلیاژی خاورمیانه وجهان

شرکت فولاد آلیاژی ایران(سهامی عام)
IRAN ALLOY STEEL CO.

تاریخچه

شرکت فولادآلیاژی ایران بزرگترین تولیدکننده انواع فولادآلیاژی و مخصوص در ایران وخاورمیانه و یکی از مدرن ترین کارخانجات فولادآلیاژی دنیا می باشد که درسال ۱۳۷۸ به بهره برداری رسید. کارخانجات فولادسازی ، نورد مقاطع سنگین ، نورد مقاطع سبک ، عملیات حرارتی و تکمیل کاری این شرکت مجهز به پیشرفته‌ترین تجهیزات و برخوردار از بالاترین سطح دانش فنی روز دنیا بوده ، که امکان تولید فولادهای آلیاژی را با بالاترین کیفیت و منطبق با استانداردهای بین المللی میسر ساخته است.

Iran Alloy Steel Co. is well known as the alloy & special steels producer in iran and Middle East and one of the most advanced alloy steel producers in the world , which has been commissioned in 1999. Steel Making Plant , Heavy Section Mill , Light Section Mill , Heat Treatment and Finishing Plants of this company have been equipped with the modern facilities and updated know – how technology , which guarantees to obtain the best quality for production of different alloy and special steel grades, according to international standards.

گروه مخاطب :

محصولات این شرکت در صنایع نفت و گاز و پتروشیمی ، نیروگاهی ، ابزارسازی ، ساخت لوازم پزشکی و جراحی ، صنایع خوروسازی و ماشین سازی کاربرد وسیع دارد

IASCO products are extensively used in different industries such as :
Oil and Petrochemical , Power Plants , Automotive parts , Machinery , Tools Making , Medical & Surgical industries.

آدرس : یزد – بلوار آزادگان – بلوار شهید دهقان منشادی – کیلومتر ۲۴ جاده فولاد آلیاژی – کارخانه فولاد آلیاژی ایران – کد پستی ۸۹۴۵۱۵۱۶۹۴ تلفن : ۶ –۳۷۲۵۳۰۹۰ – ۰۳۵ فاکس: ۳۷۲۵۴۶۸۰ تلفکس روابط عمومی: ۳۷۲۶۱۵۹۰ نمابر:۳۱۲۲۲۱۰۰– تلفن ۰۰۰–۳۱۲۲۲–۰۳۵

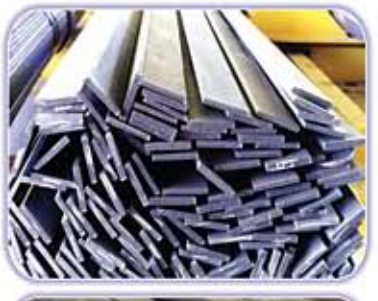
Factory: Iran Alloy Steel Co.-Km24of IASCO Road.Shahid Dehghanmabshadi Blvd,Azadegan Blvd.
Yazd.Iran.Postal code:8945151694 Tel:(+98 35) 37253090-96 Website:www.iasco.ir E-mail:info@iasco.ir
Public Relations Dept's Tel Fax:(+9835)37261590 Fax(+98 35)31222100 - Tel:31222000

دفتر مرکزی : تهران–کریم خان زند – خیابان قائم مقام فراهانی – خیابان مشاهیر – پلاک ۵۱–کدپستی:۱۵۸۸۶۳۳۱۶
دورنگار۸۸۳۲۲۶۲۸–۰۲۱ تلفن:۸۸۳۲۲۶۲۶ –۰۲۱

Head Office:No.51 Mashahir Ave. Ghaem magham St. Karimkhan Ave, Tehran .Iran
Tel:(+98 21) 88322626-7 Fax:(+98 21) 88322628 Website:www.iasco.ir E-mail:info@iasco.ir

Dynamic in market, vanguard in quality | **پویا در بازار، پیشتاز در کیفیت**












مدیران خودرو

MVM550 Luxury

ایده آل خانواده

- موتور ۲۰۰۰ سی‌سی با گیربکس CVT تیپ‌ترونیک ۷سرعته
- مجهز به مانیتور ۷اینچی لمسی و سیستم رهیاب GPS
- سیستم نمایش اطلاعات پیمایش سفر
- کنترل سیستم صوتی بر روی غربیلک فرمان
- مجهز به دوربین عقب و قابلیت نمایش بروی صفحه مانیتور
- قابلیت اشتراک گذاری محتویات موبایل و تبلت بر روی صفحه نمایش



گارانتی ۳ سال یا ۶۰۰۰۰ کیلومتر کارکرد

www.mvmco.ir
official.mvm
official_mvm

مجموعه نمایندگی های مجاز مدیران خودرو در استان یزد

نام نمایندگی	شهر	تلفن
فلاحی	یزد	۳۵۲۶۳۵۰۰
غنیان	یزد	۳۷۲۵۲۱۵۱
ضرابیان	یزد	۳۷۲۱۲۶۱۲
نیساری	میبد	۳۲۳۲۶۱۶۲

بانک سامان
Saman Bank



همیشه به خرید

یاری کارت (کارت اعتباری)

- خرید آسان تا سقف ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
- قابلیت شارژ مجدد و بازپرداخت تا ۳۶ ماه

باشماهستیم

مرکز سامان ارتباط: ۶۴۲۲-۰۲۱

www.sb24.com

صباباتری

قابلیت رقابت در بازارهای جهانی را دارد

دارنده تندیس زرین حمایت از حقوق مصرف‌کننده در سال ۱۳۹۵

شرکت توسعه منابع انرژی توان

■ صبا باتری یکی از بزرگترین تولیدکنندگان انواع باتری در خاورمیانه است. این شرکت با نزدیک به نیم‌قرن سابقه و تجربه در تولید انواع باتری‌های خودرویی، توانسته است محصولات خود را مطابق با استانداردهای روز بین‌المللی به بازارهای داخلی و خارجی عرضه کند.

برای اطلاعات بیشتر از فعالیت این شرکت ، گفت‌وگویی با مدیر مرکز فروش و خدمات پس از فروش آن انجام داده‌ایم که در پی می‌آید.

*** صبا باتری برای به‌روز رسانی فن‌آوری خود چه اقداماتی داشته است؟**

با توجه به تغییر ذائقه بازار و ورود تکنولوژی‌های جدید در صنعت باتری، شرکت توسعه منابع انرژی توان به‌عنوان اولین و بزرگترین مجموعه تولیدکننده انواع باتری با سبد گسترده مصارف خودرویی، صنعتی، سیلد VRLA ، لیتیمی نیز از جدیدترین تکنولوژی‌های صنعت باتری بهره برده و خطوط تولیدی خود را بر مبنای آخرین پیشرفت‌های حاصله این صنعت بروزرسانی نموده است.

*** هم‌اکنون چند درصد از نیاز کشور را تامین می‌کنید؟**

این شرکت در حوزه باتری‌های استارتر با توان تولید حدود ۵ میلیون دستگاه باتری استارتر در سال توانایی تامین نیاز بالای ۵۰درصدی کل کشور را داراست و در حوزه باتری‌های صنعتی نیز با توان تولید ۱۰۰ میلیون آمپر ساعت قادر به رفع نیاز بالغ بر ۵۰٪ بازار کشور در این حوزه می‌باشیم.

*** تا چه اندازه قادر به رقابت با محصولات خارجی هستید؟**

با تغییرات تکنولوژیکی حاصل شده در خطوط تولید و بهره‌گیری از دانش فنی روز دنیا و متخصصان مجرب و انجام ده‌ها پروژه بهبود، کلیه تولیدات این شرکت به لحاظ کیفی قدرت رقابت بالایی با بهترین تولیدات خارجی مشابه دارند.

*** چرا در بازار مصرف از برندهای خارجی بیشتر استقبال می‌شود؟**

به دلیل ترویج فرهنگ «برتری کالای خارجی بر کالای ایرانی» در میان اکثر اقشار کشور، استقبال از کالای خارجی بر اساس ذهنیت ثبت شده نادرست در جامعه ترویج پیدا کرده است.

*** برای معرفی و تبلیغات محصولاتتان چقدر کار کرده‌اید؟**

این مجموعه در راستای معرفی مزایای رقابتی خود نسبت به محصولات مشابه، با حضور پررنگ در اکثر نمایشگاه‌های بین‌المللی داخلی و خارجی، استفاده از سایر رسانه‌های تبلیغاتی، نظیر بیلبورد، چاپ آگهی در روزنامه‌ها و مجلات و سایت‌های تخصصی اقدامات قابل توجهی داشته است.

*** برای دریافت استانداردهای لازم چه اقداماتی داشته‌اید؟**

محصولات این شرکت دارای گواهینامه‌های استاندارد داخلی بوده و با توجه به صادرات به برخی از کشورهای حوزه خلیج‌فارس و آسیای میانه الزامات بین‌المللی نیز رعایت گردیده و گواهی‌نامه‌های مربوط نیز اخذ شده است.

*** چه اقداماتی برای صادرات داشته‌اید؟**

این شرکت با توجه به توانایی‌هایی که داشته و دارد توانسته است محصولاتی را به کشورهای عراق، افغانستان، آسیای میانه صادر کند.

*** در حوزه صنعت باتری به چه پیشرفت‌هایی رسیده‌اید؟**

با توجه به سیاست‌های اتخاذی در این شرکت، به جرات می‌توان گفت خطوط تولید باتری این شرکت منطبق با جدیدترین فن‌آوری‌های روز در حوزه صنعت باتری بوده و این شرکت در راستای دانش فنی روز صنعت باتری نیز اولین تولیدکننده باتری‌های لیتیمی در کشور می‌باشد.

*** تا چه اندازه روی آموزش نیروی انسانی شرکت کار شده است؟**

با توجه به تغییرات ایجاد شده در ساختار نیروی انسانی این شرکت، آموزش نیروی انسانی با بهره‌گیری از بهترین تخصص‌های کارشناسی در سطوح مختلف دکترا، کارشناسی ارشد، کارشناسی با ایجاد مراکز توسعه و فناوری انجام گرفته است.

*** واردات بی‌رویه باتری تا چه اندازه بر فروش و تولیدات شرکت تاثیر گذار بوده است؟**

واردات انواع باتری به‌صورت غیرقانونی باعث رونق پدیده شوم قاچاق گردیده و به طبع آن واردکنندگان غیر رسمی این نوع کالا به‌دلیل عدم پرداخت حقوق قانونی دولت با عرضه کالا به قیمت نازل باعث ایجاد اختلال در فروش این نوع کالا در سطح کشور می‌باشد که عواقب سوء آن عملاً به شرکت‌های تولیدکننده ضرر و زیان بالایی وارد خواهد کرد.

*** چقدر به مسایل زیست‌محیطی اهمیت داده‌اید؟**

شرکت توسعه منابع انرژی توان با رعایت کلیه الزامات زیست‌محیطی برای گروه‌های تولیدکننده انواع باتری موفق به دریافت گواهینامه زیست‌محیطی ISO14001 شده است و عملاً به عنوان صنعت سبز مطرح است.

*** آیا شرکت با تمام ظرفیت تولید می‌کند و قادر است کشور را بی‌نیاز به واردات سازد؟**

شرکت هم‌اکنون در برخی از حوزه به صورت ۳ شیفت فعالیت می‌کند و با توجه به سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در حوزه‌های تجهیزاتی و نیروی انسانی و بهره‌گیری از تکنولوژی‌های روز صنعت باتری، به نظر می‌رسد در آینده‌ای نزدیک ضمن ارتقاء کیفی تولیدات سطح کمی تولیدات نیز افزایش قابل‌توجهی داشته باشد و عملاً کشور را از نظر کمی و کیفی بی‌نیاز از واردات می‌کند.

*** چه پیشنهادی برای حمایت از صنعت داخلی دارید و دولت باید در این باره چه کار کند؟**

در درجه اول باید اقدام به کنترل و ساماندهی واردات باتری و قطعات نیم‌ساخته شود و سپس از خام‌فروشی و صادرات مواد اولیه به‌طور جدی جلوگیری کنند و نهایتاً اقدام به ساماندهی نظام مالیاتی برای کلیه تولیدکنندگان و واردکنندگان شود.











سامسونگ
SAMSUNG

باخرید

تلویزیون های هوشمند سامسونگ

۶ ماه اشتراک رایگان آیـو



کاملترین رسانه پخش اینترنتی کشور

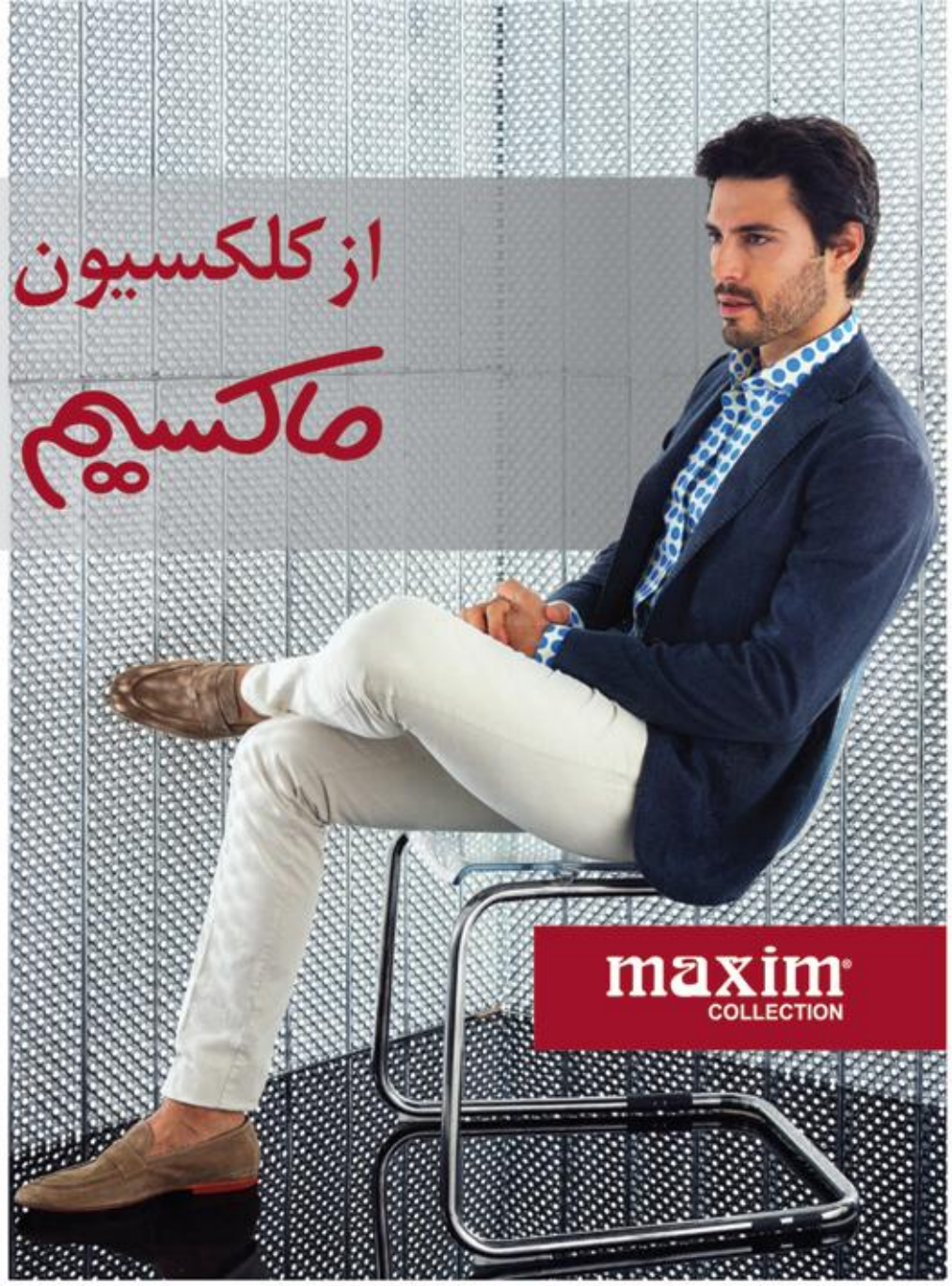
- پخش و بازگشت به عقب برنامه های زنده تلویزیون
- بازپخش تمامی برنامه های تلویزیون تا ۷ روز
- ضبط برنامه های دلخواه
- دسترسی به هزاران فیلم و سریال روز ایرانی و خارجی
- پخش شبکه های اختصاصی کودک و ورزش

aionet.ir

فقط با ضمانت سامسونگ سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

از کلکسیون جدید ماکسیم دیدن فرمایید

با هدایای جالب برای مشتریان ویژه ماکسیم







QUANTUM



ساعت مدیران هزاره سوم





ماکسیم

پوشاک نسل امروز... و فردا

NEW COLLECTION

ماکسیم را فقط از بوتیک‌های زنجیره‌ای ماکسیم تهران و شهرستان‌ها خریداری کنید

- ماکسیم **مرکزی:** میرداماد، مجتمع پایتخت ۸۸۷۸۹۰۹۶
- ماکسیم **میرداماد:** شماره ۱۱۸ ۲۲۲۵۱۷۰۹
- ماکسیم **میرداماد** (بانوان): مجتمع پاسارگاد ۲۶۴۱۵۶۳۴
- ماکسیم **پاسداران:** مقابل برج سفید ۲۲۵۹۳۳۰۰
- ماکسیم **شهرک غرب:** میلاد نور ۸۸۰۸۹۹۹۰
- ماکسیم **شریعتی:** مرکز خرید قلهک ۲۲۶۴۱۳۳۰
- ماکسیم **شریعتی** (بانوان): مرکز خرید قلهک ۲۲۶۴۱۳۸۶
- ماکسیم **فاطمی:** مرکز خرید لاله ۸۸۹۵۱۳۵۱
- ماکسیم **اصفهان:** سپاهان شهر، سیتی سنتر ۳۶۵۵۰۱۶۷
- ماکسیم **ایلام:** بلوار امام علی ۲۲۳۷۸۴۷
- ماکسیم **رشت:** بلوار گلسار ۳۳۷۵۸۸۷۵
- ماکسیم **شیراز:** هتل بین المللی پارس ۳۲۳۵۷۷۶۳
- ماکسیم **مشهد** (بانوان): هتل همای شماره ۲ ۳۷۶۸۶۵۳۰
- ماکسیم **مشهد:** هتل همای شماره ۲ ۳۷۶۲۴۲۱۱
- ماکسیم **مشهد:** مجتمع پروما ۳۷۶۴۸۵۵۶
- ماکسیم **کرمان:** هتل بین المللی پارس ۳۲۱۱۹۳۹۲
- ماکسیم **بابل:** خیابان مطهری ۳۲۳۱۱۸۵۱
- ماکسیم **اراک:** خیابان بهشتی، ساختمان برلیان ۳۲۲۴۸۹۱۷
- ماکسیم **اهواز:** کیانپارس، برج کوثر ۳۳۷۳۱۱۲۸
- ماکسیم **بندر عباس:** هتل هرمز ۳۳۳۴۳۸۰۸
- ماکسیم **کرج:** خیابان بهشتی، جنب هلال احمر ۳۴۴۰۴۳۸۰
- ماکسیم **گرگان:** خیابان امام خمینی، مقابل هتل خیام ۳۲۲۲۴۴۱۶
- ماکسیم **قزوین:** میدان عدل ۳۳۳۶۷۱۶۱
- ماکسیم **زاهدان:** نبش جانبازان ۱۹ ۳۳۴۴۸۰۲۳
- ماکسیم **یزد:** آیت‌اله کاشانی ۳۸۲۴۵۶۳۹
- ماکسیم **گنبد:** خیابان مطهری ۳۳۵۵۷۵۷۰

دفتر مرکزی: تهران، میرداماد، مجتمع کامپیوتر پایتخت روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۸۱۵ www.maximiran.com

بسم الله الرحمن الرحیم

یا مقلب القلوب والابصار
یا مدبر اللیل والنهار
یا محول الحول والاحوال
حول حالنا الی احسن الحال



بهار ماسوله - عکس: منوچهر قلمچی

اطلاعات ۱۳۰۴

لحظه تحویل سال: ساعت ۱۳:۵۸:۴۰ (ساعت ۱۳ و ۵۸ دقیقه و ۴۰ ثانیه)
دوشنبه ۳۰ اسفند ۱۳۹۵

صاحب امتیاز: موسسه اطلاعات شرکت ایرانچاپ
مدیر مسئول: سید محمود دعایی
سردبیر: علیرضا خانی
دبیر ویژه‌نامه: وجیهه تیموری
با همکاری: تحریریه اطلاعات
عکس: علی آذرنیا، سعید نیک نژاد، محمد نجفی
طراحی جلد: شهرام شهدی
عکس روی جلد: کاوه فرزانه
صفحه آرایی: علیرضا کیماسی - غزل کاظمی
اسکن و ویرایش تصاویر: صباح سلامت
سرپرست واحد حروفچینی: رحیم رمضانی
چاپ: شرکت ایرانچاپ (موسسه اطلاعات)

فهرست مطالب

قاب های برگزیده از سال ۱۳۹۵ ..... ۹
صلح و گذشت، شیوه نبوی ۱۲
مظلومیت و صبوری هاشمی ۱۴
نوروز و فرهنگ ایرانی ۱۵
سعدی، زبان اجتماعی اهل ادب ۱۶
اندیشه، هنر و اخلاق در نوروز ۲۰
سیمین دانشور: من عاشق خدا هستم ۲۱
شاید این عید، بر مدار تو بچرخد ۲۲
نوروز ۹۶ در موزه اپرای عروسکی ۲۵
رخ میوشانیم از باد بهار ۲۵
فروردین آمد، سپس بهمن و اسفند ۲۶
باغ های ایرانی زیر پای ما ۳۰
اخلاق، خادم سیاست نیست ۳۲
پیوند با آتش، باد، آب، خاک ۳۴
ما هرگز «آتش» را عبادت نکرده‌ایم ۳۶
هر طرف آواز دوست، می‌رسد از چپ و راست ۳۸
نوروزی جهانی در مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام ۴۰
نوروز در هیمالیا ۴۲
وطن، مادر است ۴۵
نوروز در شعر تاجیکستان ۴۶
شعر ۴۸
در دام رشد بی کیفیت ۵۳
جایگزینی کتاب به جای سررسید در نوروز ۵۶
دکتر محمد مصدق و نوزایی احساس افتخار ملی در ایران ۵۸
نقش دکتر مصدق در پی‌ریزی بودجه‌بندی کشور ۵۹
«پلاسکو» خسته بود ۶۰
آهسته برانید، اینجا محل عبور سرمایه یک ملت است ۶۴
سفر به سبک محیط زیستی ها ۶۷
روشنفکر کیست روشنفکری چیست ۶۸
از انقیاد تا انتقاد از سکون تا حرکت ۷۴
عید دیدنی ۷۵
آثاری که ما را به خود می‌خواند ۷۶
سفر به ایران ۸۰
خودروهایی که رنگ خاطره دارند ۸۲
ارزش پول عیدی ۸۴
از شهرت می‌ترسم! ۸۶
خودمان لیلی داشتیم، وقتی هنوز باربی مد نبود! ۸۸

قاب های برگزیده از سال ۱۳۹۵



▲ در آغاز سال ۱۳۹۵ محمدرضا شجریان همچون سال‌های گذشته به مناسبت تحویل سال یک پیام نوروزی به مردم داد؛ پیامی که به دلیل ظاهر استاد در آن، نگران کننده بود و از همراهی ۱۵ ساله او با میهمانی ناخوانده خبر می داد. این خبر بلافاصله واکنش طیف وسیعی از هنرمندان و مردم را در پی داشت



◀ ۱۴ تیر – درگذشت عباس کیارستمی، کارگردان صاحب سبک ایرانی در پاریس



◀ در ضیافت ویژه رییس جمهور آمریکا با انجمن خبرنگاران حوزه کاخ سفید در واشنگتن، خبرنگاران با او شوخی می کنند



◀ ۲۲ مهر – در گذشت داریو فو، نمایشنامه نویس ایتالیایی برنده جایزه نوبل ادبیات ۱۹۹۷ در نود سالگی



▲ ۱۷ آبان– درگذشت لئونارد کوهن، موسیقیدان و شاعر انگلیسی در سن ۸۲ سالگی



◀ ۵ آذر– درگذشت فیدل کاسترو، رهبر انقلاب کوبا در ۹۰ سالگی



◀ کسب نخستین مدال المپیک تاریخ ورزش بانوان کشور(برنز) توسط کیمیا علیزاده، تکواندوکا ۱۸ ساله ایرانی



◀ ۳۱ اردیبهشت– درگذشت پرویز کلانتری، نقاش و روزنامه نگار

بسیاری از نقاشی‌های آشنا برای کودکان دبستانی مانند «چوپان دروغگو»، «حسنک کجایی؟»، «مرغابی‌ها و لاک پشت» و «روباه و زاغ» از آثار او بودند



اشک های بهداد سلیمی پس از آن که در رقابت‌های وزنه‌برداری دسته فوق سنگین المپیک ۲۰۱۶ ریو با ناداوری از کسب مدال بازماند



◀ ۲۹ آذر– آندری کارلوف ۶۲ ساله، سفیر روسیه در ترکیه، هنگام بازدید از یک نمایشگاه عکس مورد حمله قرار گرفت و کشته شد. وی که از سال ۲۰۱۳ سفیر روسیه در آنکارا بود، پیشتر سفیر اتحاد جماهیر شوروی در کره شمالی و سفیر روسیه در کره جنوبی بود



▲ ۱۷ شهریور– درگذشت استاد فرهنگ شریف، نوازنده صاحب سبک تار





▲ ۱۹ دی- رحلت آیت الله اکبر هاشمی رفسنجانی، یار دیرین امام و انقلاب



▲ کیهان کلهر- آهنگساز و نوازنده کرمانشاهی- و گروه جاده ابریشم به رهبری یویوما در پنجاه و نهمین دوره جوایز موسیقی گرمی با آلبوم sing me home موفق به کسب جایزه بهترین موسیقی جهانی شدند



۳۰ دی- لحظه فرو ریختن ساختمان پلاسکو و سعید کمانی، آتش نشانی که به شکل معجزه آسایی از مرگ نجات پیدا کرد



▲ ۹ دی- درگذشت پوران فرخزاد، نویسنده و پژوهشگر، خواهر فروغ فرخزاد



۲ آذر- درگذشت سلیم موذن زاده اردبیلی، مداح محبوب



▲ ۳ آذر- رحلت آیت الله العظمی سید عبدالکریم موسوی اردبیلی، مرجع تقلید شیعه که از ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۸ رییس قوه قضائیه بود



باراک اوباما جای خود را در کاخ سفید به دونالد ترامپ داد



۱۵ بهمن- درگذشت حسن جوهرچی، بازیگر محبوب و مردمی



فیلم «فروشنده»اصغر فرهادی که جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد جشنواره کن را برده بود، موفق شد جایزه بهترین فیلم خارجی زبان اسکار ۲۰۱۷ را هم از آن خود کند.
در پی اعلام عدم حضور اصغر فرهادی در مراسم به خاطر اعتراض به سیاست های ترامپ، انوشه انصاری و فیروز نادری به نمایندگی از کارگردان، اسکار را دریافت کردند



▲ ۷ آذر- کاندیدا شدن سارا خادم الشریعه در بخش ورزشکاران با اخلاق سال ۲۰۱۶ میلادی، این شطرنج باز ایرانی در رقابت‌های گرندپری شطرنج زنان جهان در روسیه، مقابل حریف اوکراینی که به دلیل بیماری دوست فرانسوی خود وضعیت روحی مناسبی نداشت، در شرایطی که می توانست پیروز میدان باشد به تساوی رضایت داد



▲ ۲۲ خرداد- فوت حسین آقا ممتحنی، مشهور به حمید سبزواری، شاعر انقلاب تصویر مربوط به سال ۱۳۹۱ است، زمانی که او در «همایش ملی نکوداشت حمید سبزواری» در زادگاهش، از سردیس خود پرده‌برداری می‌کند



▲ ۵ شهریور- درگذشت استاد داود رشیدی حائری، بازیگر سرشناس تئاتر، سینما و تلویزیون، در ۸۳ سالگی، تصویر مربوط به جشن ۸۰ سالگی استاد است



▲ ۱۸ آبان- درگذشت توران میرهادی، مادر آموزش و پرورش مدرن ایران و استاد ادبیات کودکان، در ۸۹ سالگی



◀ ۲۰ شهریور- نکوداشت فاطمه معتمد آریا، بازیگر هنرمند ایران، در هجدهمین جشن سینمای ایران



▲ ۲ مهر- بزرگداشت استاد جمشید مشایخی، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون ایران



◀ ۱۰مهر- اهدای بیست و سومین جایزه بنیاد موقوفات افشار به هوشنگ ابتهاج (سایه)

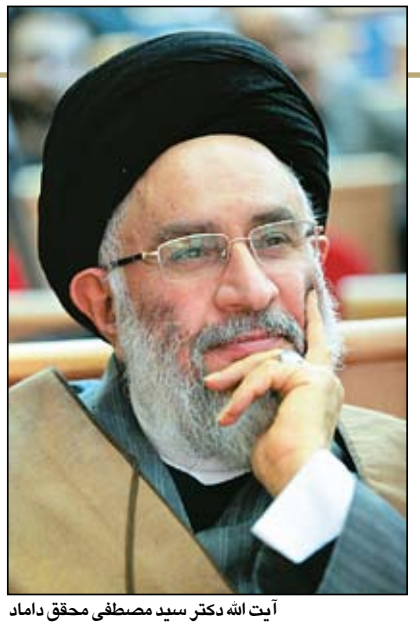


▲ کودتای نافرجام ترکیه بنا به گفته بن‌علی ییلدریم، نخست وزیر آن کشور، تلاش نافرجام بخشی از ارتش بود که در ۱۵ ژوئیه ۲۰۱۶ تلاش کردند حکومت را در دست بگیرند



▲ ۸ دی- درگذشت دنیا فنی زاده، عروسک گردان کلاه قرمزی، عروسک محبوب تلویزیون ایران. او ده سال به بیماری سرطان گرفتار بود و در اواخر عمر، غده روی دست راستش به قدری بزرگ و دردناک شده بود که قدرت عروسک‌گردانی را از او گرفته بود اما حاضر نمی شد کسی جز خودش عروسک‌گردان کلاه قرمزی باشد و با دست چپ کار می کرد. پدر وی پرویز فنی‌زاده، هنرپیشه سرشناس تلویزیون و سینمای پیش از انقلاب ایران بود

صلح و گذشت، شیوه نبوی



آیت الله دکتر سید مصطفی محقق داماد

سوره مبارکه یوسف نهمین سوره قرآن مجید است. این سوره به دلیل آنکه حاوی نقل قصه یوسف است این نام برآن نهاده شده و قرآن شیوه نقل آن را بهترین نحوه قصه‌گویی و داستانسرایی شمرده است. (احسن القَصَص.) هریک از افرادی که قرآن می‌خوانند و با این متن مقدس انس دارند، ازین داستان بهره‌ای خاص گرفته‌اند. اکثراً فقط تقوای یوسف در برخورد با زلیخا نظرشان را جلب کرده است، آنجا که وی برای اجتناب از گناه به خدا پناه برد و از وی استعانت طلبید. ولی جالب این است که قرآن مجید پس از آوردن این داستان و پایان یافتن آن آیه ای آورده که بسیار برای اینجانب قابل تأمل است. فرموده است:

قل هذه سبیلی ادعواالی الله علی بصیرة انا و من اتبعنی

در این آیه مخاطب خداوند تبارک وتعالی، رسول‌الله(ص) است. خداوند می‌گوید: بگو. یعنی چنین اعلام دار. از نظرادبی ضمیر هذه مونث است و لذا باید مشارالیها را یافت. سبیل یعنی طریقه. به نظر می‌رسد ضمیر مؤنث به سبیل برمی‌گرد، یعنی قل هذه السبیل سبیلی،و مؤنث بودن اسم اشاره برای آن است که سبیل، مؤنث مجازی است و درآیه زیر ضمیر مؤنث به آن برگشته است :

قُلْ یا أَهْلَ الْکتابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَنْ سَبیلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ تَبْغُونَها عِوَجاً وَ أَنْتُمْ شُهَداءُ وَ مَا اللَّهُ بِغافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (آل عمران/۹۹)

بگو: «ای اهل کتاب! چرا افرادی را که ایمان آورده‌اند، از راه خدا بازمی‌دارید و می‌خواهید این راه را کج سازید؟ در حالی که شما (به درستی این راه) گواه هستید و خداوند از آنچه انجام می‌دهید، غافل نیست!» (۹۹)

دراین آیه ضمیر «تبغونها» به سبیل برگشته است. بنابراین به خاطر خبر در مبتدا تبعیت شده است.

انا و من اتبعنی بدل از ضمیر متکلم وحده مستتر در فعل ادعوا است. یعنی من و پیروانم دیگران را می‌خوانیم. حال سئوال این است که منظور از سبیل چیست ؟

در پاسخ به سئوال، دو گونه می‌توان تفسیر کرد. یکی اینکه منظور از سبیل همان دعوت الی الله علی بصیرة باشد. یعنی سبیل من و پیروانم دعوت به خدا همراه بصیرت است. ولی احتمال دیگر اینکه سبیل خود دعوت نباشد، بلکه طریقه خاصی برای دعوت باشد، یعنی این طریقه من و پیروانم برای دعوت الی الله است. اگر تفسیر دوم باشد، این سئوال باقی است که منظور کدام طریقه است؟

به نظر می‌رسد که منظور طریقه‌ای است که در داستان یوسف آمده. در داستان یوسف یک نکته مهم و آموزنده و قابل توجه وجوددارد‌که کمتر کسی به آن پرداخته است. پسران یک پیامبرعظیم الشأن مهم‌ترین جنایات را مرتکب شده ان ؛ آدم ربایی، به چاه افکنی، دروغگویی و صحنه سازی‌های دروغین و ... . جنایاتی که کاملا مکشوف و از آن پرده برداری شده است. اما همینکه برادران جانی به جنایت خود اعتراف کردند و گفتند:

تَاللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَکَ اللَّهُ عَلَیْنَا وَ إِن کُنَّا لَخَطِئِینَ(۹۱)

به خدا سوگند که خدا تو را بر ما فضیلت داد و ما خطاکرده ایم (۹۱)

اقرارو اعترافی که کاملا در زمان عجز، ناتوانی و نیازمالی وحتی احتمال قوی مجازات شدید بود وکاملا با کمال آزادی و اختیار و اذعان درونی و شرمندگی وجدانی بدون هرگونه فشار از ناحیه یوسف انجام شد؛ یوسف فرمود:

لَا تَثْرِیبَ عَلَیْکُمُ الْیَوْمَ یَغْفِرُ اللَّهُ لَکُمْ وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِینَ(۹۲)

سرزنشی برشما نیست خدا شما را بیامرزد. خدا ارحم الراحمین است.

تثریب یعنی ملامت و سرزنش کردن

ملاحظه می‌کنید که نه تنها عفو می‌کند که بالاتر، سرزنش و ملامت را هم ازآنان برمی‌دارد و به اصطلاح قرآن مجید «صفح» می‌کند یعنی روی از گناه آنان برمی‌گرداند.

جالب آنکه در آخر داستان یوسف به آسانی و با تعبیری بسیار لطیف این خطا را به شیطان نسبت می‌دهد و چنین تعبیر می‌کند: مِن بَعْدِ أَن نَّزَغَ الشَّیْطَانُ بَیْنِی وَ بَینْ إِخْوَتی(یوسف/۱۰۰)

یوسف سرانجام به قدرت رسید و برادرانش کاملا مقهور او شدند. دیگر به راحتی می توانست آنان را مجازات کند یا لااقل با پدر پیر رابطه مستقیم برقرار سازد و برادران را از خانواده برای همیشه مطرود کند. بدیهی است این روش، خانواده یعقوب را به کلی متلاشی می ساخت ولی او این کار را نکرد و انسجام و عدم گسیختگی خانواده را ترجیح دادو با تعبیر «نزع الشیطان بینی و بین اخوتی » یعنی شیطان برادرانم را گول زده بود و موجب جدایی میان ما شد، به دیگر سخن کارهای زشت آنان را به شیطان نسبت می‌دهد. گویی صرفا اظهار تأسف می‌کند و جریان به آن مهمی را گویی فراموش و ازآن گذشت می‌کند و خانواده را از هم نمی پاشاند.

دیپلماسی نبوی

درآیه شریفه که می‌فرماید قل هذه سبیلی، همین روش را سبیل نبوی دانسته است. این روش البته ناشی ازطبیعت اخلاقی رسول الله (ص) است که خداوند آن را «خلق عظیم» خوانده و نیز اورا مظهر رحمانیت حق دانسته و مقتضای رحمانیت حق متعال نرمخویی است. ولی در آیه شریفه ۱۵۹سوره آل عمران چند دستور از ناحیه خداوند صادرشده است که می‌توان گفت اصول دیپلماسی نبوی را تشکیل می‌دهد و این دیپلماسی به امر و توصیه الهی پیش روی پیامبر(ص) نهاده شده است. می‌فرماید:

فَبِما رَحْمَةٍ مِنَ اللهِ لِنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ کُنْتَ فَظًّا غَلیظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِکَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَ شاوِرْهُمْ فِی الْأَمْرِ فَإِذا عَزَمْتَ فَتَوَکَّلْ عَلَی اللهِ إِنَّ اللهَ یُحِبُّ الْمُتَوَکِّلینَ (۱۵۹/آل عمران)

به سبب رحمت خداست که تو با آنها اینچنین خوشخوی و مهربان هستی. اگر تندخو و سخت‌دل می‌بودی از گرد تو پراکنده می‌شدند. پس بر آنها ببخشای و برایشان آمرزش بخواه و در کارها با ایشان مشورت کن و چون قصد کاری کنی بر خدای توکل کن، که خدا توکل کنندگان را دوست دارد. (۱۵۹)

رحمت بودن و نرمخویی رسول الله (ص) که تجلی رحمت الهی است حسب بیان قرآن مجید مقتضای اخلاق ذاتی ایشان است ولی خداوند چند دستورخطاب به ایشان مترتب براین رحمت حق صادر می‌فرماید که امری است کاملا تشریعی و درواقع آموزش سیاست پیامبرانه است:

۱- فاعف عنهم. از گناه‌های آنان درگذر . یعنی عفو وگذشت از اصلی ترین اصول محوری پیامبرانه است.

۲- واستغفرلهم. برای آنان آمرزش بخواه. یعنی نگران تربیت روحی آنان نیز باش و از خداوند توفیق اصلاح اخلاقی آنان را خواستار باش.

۳-وشاورهم فی الامر. حتی گنه‌کاران و خطاکارانی راکه مورد عفو قرارگرفتن ، از حق شهروندی مشارکت در امورزندگی اجتماعی نیز برخوردار ساز. با آنان مشورت کن و نظرات آنان را محترم بشمار.

۴- فاذا عزمت فتوکل علی الله. حرف «فاء» که در ادبیات عرب از حروف ترتیبی و ترتبی است برسر جمله «فاذا عزمت» می‌تواند رساگر این نکته باشد که براساس مشورت با مردم در امور زندگی اجتماعی، برای مسایل اتخاذ تصمیم کن و تمشیت نما. به دیگر سخن آرای مردم هرچه باشد محترم است و عزم رسول الله (ص) براساس آن شکل می‌گیرد . عزم و اتخاذ تصمیم مبتنی برمشورت با عموم جز عمل به رأی اکثریت معنی ندارد و لذا فرموده است که برآن اساس عمل کن و مابقی را به خدا واگذار. رأی اکثریت ممکن است مصیب به واقع باشد و می‌تواند نباشد ولی به هرحال محترم است و باید مورد توجه قرارگیرد و بقیه‌اش به خداوند واگذار شود.

خلاصه آنکه آنچه دررأس شیوه نبوی در امور سیاسی که همان سبیل یوسفی است قراردارد، عفو و اغماض است.

شاهد این برداشت از قرآن مجید آنست که رسول الله به نقل روایت تاریخی در فتح مکه همان جمله را می‌گوید که قرآن از قول یوسف آورده است. به سند زیر توجه کنید:

لَمّا کانَ یومُ الفَتح و رسولُ اللّه صلی الله علیه و آله بمکَّةَ ، أرسَلَ إلی صَفوانَ بن اُمَیَّةَ و إلی أبی سُفیانَ بنِ حَربٍ و إلَی الحارثِ ابنِ هِشام ، قالَ عمرُ : فَقُلتُ: قَد أمکَنَ اللّهُ منهُم لأعرِفَنَّهُم بمّا صَنَعُوا ، حتی قالَ رسولُ اللّه صلی الله علیه و آله : مَثَلی و مَثَلُکُم کَما قالَ یوسفُ لِإخوَتِه : «لا تَثْریبَ علَیکُمُ الیومَ یَغْفِرُ اللّهُ لَکُم و هُو أرْحَمُ الرّاحِمینَ» . ، قالَ عمرُ: فَانفَضَحتُ حَیاءً من رسولِ اللّه صلی الله علیه و آله ؛ کَراهِیَةَ أن یَکونَ بَدَرَ مِنّی و قَد قالَ لَهُم رسولُ اللّه صلی الله علیه و آله ما قالَ.

چون روز فتح شد و پیامبر خدا به مکه در آمد، دنبال صفوان بن امیه و ابوسفیان بن حرب و

حارث بن هشام فرستاد. عمر می‌گوید: با خودم گفتم خدا آن‌ها را به چنگ ما انداخت. سزای اعمالشان را به آن‌ها خواهم چشاند. اما پیامبر خدا صلی الله علیه و آله به آنان فرمود: من امروز به شما همان می‌گویم که یوسف به برادرانش گفت: «امروز ملامتی بر شما نیســـت. خداوند شما را ببخشاید که او مهربان‌ترین مهربانان است». عمر گفت: من از این که چنان فکری در مغزم گذشت و پیامبر خدا صلی الله علیه و آله به آن‌ها چنان گفت، از پیامبر خدا صلی الله علیه و آله شرمنده شدم.

فتح مکه توسط رسول الله (ص) نگین درخشانی در سیره تاریخی رســـول الله (ص)است. رفتارهای بزرگوارانه ای از آنحضرت صادر شـــده که هریک می‌تواند برای پیروانش سرمشق و الگوی اخلاق سیاسی باشـــد. امانتداری، صلح دوستی،گذشت و اغماض و احتـــرام بـــه کرامت انســـانی دراین واقعه چنان ازیشان نمودارشد که موجب حیرت دشمنان گشت.

به نمونه‌های زیر توجه کنید:

۱-در تفسیر مجمع البیان نقل شده که پیامبر(ص) وقتی با پیروزی کامل وارد شهر مکه شد، عثمان بن طلحـــه را کـــه کلیددار خانه کعبه بود احضار کرد و کلید را از او گرفت، تا درون خانه کعبه را از وجود بت‌ها پاک ســـازد. عباس عموی پیامبر (ص) پس از انجام این مقصود تقاضا کرد که پیامبر (ص) با تحویل کلیـــد خانه خدا بـــه او، مقام کلیدداری بیت الله که در میان عرب یک مقام برجســـته و شامخ بود، به او سپرده شود (گویا عباس میل داشت از نفوذ اجتماعی و سیاسی برادرزاده خود به نفع خویش استفاده کند) ولی پیامبر (ص) برخلاف این تقاضا پس از تطهیر خانه کعبه از لوث بت‌ها در خانه را بســـت و کلید را به «عثمان بن طلحه» تحویل دادو زیر لب این آیه شریفه را زمزمه کرد:

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُـــمْ أَنْ تُـــؤَدُّوا الْأَمانات إِلى أَهْلِها وَ إِذا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كانَ سَمِيعاً بَصِيراً (نساء۵۸)

خداوند به شـــما فرمان می‌دهد که امانت‌ها را به صاحبانش بدهید! و هنگامی که میان مردم داوری می‌کنیـــد، به عدالت داوری کنید! خداوند، اندرزهای خوبی به شما می‌دهد! خداوند، شنوا و بیناست. (۵۸)

۲- پس از فتح مکه در همان سفر جنگ حنین اتفـــاق افتاد. دراین جنگ که برخورد با قبیله ثقیف بود،آن قبیله از نظر مالی بســـیار قوی بودند، لذاغنایم زیادی نصیب مســـلمانان شد.آن حضرت این اموال را بین مســـلمانان تقسیم کرد. ولی ابتدا اموالی را به کسانی پرداخت که تازه به دلیل فتح و پیروزی مکه وارد اســـلام شده بودند. به ابوسفیان بن حرب که تا دیروز با شمشـــیر مقابل رسول‌الله بود۴۰ اوقیه نقره و صد شتر، یزید بن ابوسفیان و معاویه بن ابوسفیان نیز همین مقدار، حکیم بن حزام ۲۰۰ شـــتر و نضر بن حارث و اسید بن جاریه ۱۰۰ شتر، حارث بن هشام، صفوان بن امیه، قیس بن عدی، ســـهیل بن عمرو... ۵۰ شتر و عباس بن مرداس ۱۰۰ شتر...

این اقدام رسول‌الله باعث شد که اعتراض و گله در میان انصار به صورت عمومی درآید تا جایی که برخی گفتند: پیغمبر چون به قوم و قبیله خود رسید ما را فراموش کرد!

سعد بن عباده - رئیس انصار - که چنان دید نزد آن حضرت آمد و ســـخن آن‌ها را به عرض رسانید. پیغمبر فرمود: تو خودت در این باره چه فکر می‌کنی؟ عرض کرد: من هم یکی از آن‌ها هســـتم! و با این جمله به آن حضرت فهماند که من هم مانند آن‌ها از این تقسیم گله‌مند هستم و گفتار آن‌ها را تایید کرد. رسول خدا که چنان دید فرمود: پس قوم خود را در این‌جا جمع کن.

ملاحظه می‌کنید که قدرت پیامبر (ص) علاوه بر مقام قدسی والهی، با توجه به پیروزی بر قریشیان دراین مقطع زمانی کاملا مستقر شده ولی قدرت مطلقه و ولایت الهیه وی موجب خفقان و رعب در دل پیروانش نمی شود، آنان را در اعتراض آزاد می گذارد و جالب است که کاملا اعلام آمادگی می‌کند که به حرف‌هایشان گوش کند. به شرح زیر توجه کنید:

سعد بن عباده طبق دستور آن حضرت انصار را در مکانی که اطراف آن را دیواری کوتاه به صورت حصار احاطه کرده بود جمع کرد. آن‌گاه رســـول خدا صلی الله علیه و آله به اتفاق علی بن ابی طالب علیه‌السلام به نزد آن‌ها رفت و اجازه نداد شـــخص دیگری از مهاجران یا مردم مکه همراه او بروند. سپس بیامد و در وسط اجتماع آن‌ها نشست و بدان‌ها فرمود: من از شما سؤالی دارم پاسخ مرا بدهید؟ عرض کردند: بگو ای رسول خدا! فرمود: آیا وقتی من به نزد شما آمدم گمراه نبودید و خدا به وسیله من شما را هدایت نکرد؟ گفتند: چرا، و این منتی بود که خدا و رسول او بر ما دارند. فرمود: آیا بر لب پرتگاه عذاب و آتش (نفاق و اختلاف) نبودید و خدا به وسیله من شما را از آن نجات نداد؟ گفتند: چرا و این هم فضل خدا بود بر ما! فرمود: آیا شما اندک نبودید و خداوند به واسطه من جمعیت شما را زیاد نکرد؟ همان گونه پاسخ دادند، باز فرمود: آیا شما با یکدیگر دشمن نبودید و خدا به وسیله من شما را با همدیگر مهربان نساخت؟ عرض کردند: چرا یا رسول الله و این فضل و منتی است که خدا بر ما دارد. در این‌جا لختی ســـکوت کرد آن‌گاه سربلند کرده فرمود: چرا پاسخ مرا نمی‌دهید؟

عرض کردند: پدر و مادرمان به فدایت پاسخ ما همان بود که گفتیم. این منت و فضل خدا بود بر ما که این نعمت‌ها را به وسیله شما به ما ارزانی داشت.

فرمود: ولی به خدا سوگند شما می‌توانستید در پاسخ من این گونه بگویید - و اگر هم می‌گفتید به حقیقت و راستی سخن گفته بودید که: تو نیز وقتی به سوی ما آمدی که دیگران تو را تکذیب کرده بودند و ما تصدیقت کردیم، مردم دست از یاری تو برداشته بودند و ما یاری ات کردیم، آواره بودی ما به تو پناه دادیم، فقیر بودی ما تو را همانند خود قرار داده و با تو مواسات کردیم. ای گروه انصار آیا به خاطر مختصر مالیه دنیا که می‌خواستم به وسیله آن دل جمعی را به اسلام نرم کنم شما از من گله‌مند شدید؟ در صورتی که من شما را به همان اسلامتان واگذاشتم؟ آیا شما خوشنود نیستید که دیگران با گوسفند و شتر از این‌جا بروند و شـــما پیغمبر خدا را همراه ببرید؟ به خدا ســـوگند اگر عنوان هجرت در کار نبود من نیز یکی از انصـــار بودم و اگر مردم همگی به راهی بروند و انصار به راهی، من به همان راه انصار می‌روم. سپس دست به دعا برداشته و گفت: خدایا انصار را رحمت کن، و فرزندان انصار و فرزندان فرزندان ایشـــان را نیز رحمت فرما.

پیغمبر اســـلام این ســـخنان را طوری با تأثر و علاقـــه نســـبت به آن‌هـــا ادا می‌کرد که عواطف آن‌ها به ســـختی نسبت به آن حضرت تحریک شده صداهاشان به گریه بلند شد و گفتند: ما راضی شدیم که رســـول خدا سهم ما باشد و دیگر گله‌ای نداریم.

مطابـــق نقل جمعی در ایـــن وقت بزرگان و پیرمردان آن‌ها برخاسته به دست و پای پیغمبر افتاده و می‌بوسیدند و ضمن عذرخواهی از گفتار خود عرض کردند: ای رسول خدا این اموال ماست که در اختیار شـــما قرار دارد هرگونه می‌خواهی آن را به مصرف برسان و اگر کسی از ما سخنی گفته از روی دشمنی و کینه نبوده بلکه این‌ها خیال کردند مورد بی مهری و خشم شما قرار گرفته اند که سهم کمتری به آن‌ها دادی و اکنون از این گناه خود به درگاه خدا پوزش طلبیده و اســـتغفار می‌کنند. تو نیز برای آن‌ها از خدا آمرزش بخواه. رسول خدا صلی الله علیه و آله برای آن‌ها از خدای تعالی طلب آمرزش کرد.

۳- هنگامی که مسلمانان وارد مکه شدند، شعار می‌دادند: الیوم یوم الملحمه: (امروز روز درهم کوبیدن اســـت). پیامبر (صلی الله علیه و آله) فرمودند: شعار را عوض کنید و بگویید: الیوم یوم المرحمه: (امروز روز رحمت است).

نتیجه آنکه رسول گرامی اسلام که پس از اندکی صیت تعلیماتش گســـترده می‌شود و عالم پهناوری تسخیر می‌کند با شیوه مهربانی و اخلاق موفق به این نتایج شـــده است. آنانکه امروزه زندگی دنیایی مردم را به جهنمی سوزان تبدیل کرده و منطقه خاور میانه را به حمام خون مبدل ساخته‌اند به یقین فاصله بعد المشرقین با رسول الله (ص) دارند.

والسلام



مظلومیت و صبوری هاشمی



جاوید قربان‌اوغلی

درباره آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی و نقش بی‌بدیل و تأثیرغیر قابل انکار او در قریب به چهار دهه عمر انقلاب و نظام اسلامی، کتاب‌ها و مقالات بسیاری در داخل و خارج کشور به زبان‌های مختلف نوشته شده است. فصل مشترک بسیاری از این مطالب در باره زندگی سیاسی این سیاستمدار برجسته، نقش و جایگاه او در مقاطع و دوران‌های انقلاب است و اکثریت قریب به اتفاق بر این نکته انگشت گذاشته‌اند که دراین دوران‌هاشمی رفسنجانی تاثیر گذارترین شخصیت سیاسی در تحولات ایران پس از انقلاب اسلامی است.

هاشمی ویژگی‌های منحصر به فردی داشت که او را در سپهر سیاسی ایران از دیگر سیاستمداران عصر خود متمایز می‌کرد. در میان یاران نزدیک و حلقه اول معتمدان امام خمینی، چه در دوران مبارزه و چه پس از پیروزی انقلاب،هاشمی رفسنجانی جایگاه ویژه و منحصر به فردی داشت و همه بر این نکته معترفند که او از نزدیک‌ترین افراد به امام بود که امام، از نخستین روزهای پیروزی انقلاب مسئولیت‌ها و وظایف متعددی را به او واگذار کرد. در ۱۶ بهمن ۱۳۵۷و در شرایطی که آخرین بازماندگان رژیم پیشین برای امام خط و نشان می‌کشیدند، امام فرمان انتصاب مهدی بازرگان به سمت نخست‌وزیری دولت موقت را به هاشمی سپرد که خود پیام ویژه‌ای داشت. قبل از این هم امام در جریان اعتصاب کارکنان صنعت نفت، طی دستوری از نوفل لوشاتو، هاشمی را مامور رسیدگی به وضع و ساماندهی اعتصاب کارکنان صنعت نفت کرده بود. پس از پیروزی و در غائله کردستان هم، امام مسولیت سنگین رسیدگی به این مهم که می‌توانست سرنوشت دیگری را برای نظام نوپای اسلامی رقم زند به هاشمی سپرد. در سال‌های بعد و تا زمان ارتحال امام، هاشمی شاخص‌ترین سیاستمدار بود و نقش اول را در همه تصمیمات نظام را به عهده داشت که واگذاری مسئولیت جانشینی فرماندهی کل قوا به هاشمی از سوی امام در یکی از حساسترین و سرنوشت‌سازترین مقطع نظام اسلامی یکی از این موارد است. در پاسخ باید به کسانی که از این مرد بزرگ در باره سخنانش سند می‌خواستند،در جایی نوشته امحرف‌هایی که هاشمی می‌گفت نیازمند سند نیست،هاشمی خود سند انقلاب بود.

به جرأت می‌توان ادعا کرد که نمی‌توان صفحه‌ای از تاریخ ۵۰ ساله کشورمان بدون ذکر نامی از هاشمی در آن نوشت؛ خواه در قالب یک کلمه و جمله یا تمامی صفحه. اگر عوامل رژیم شاه می‌دانستند طلبه جوانی که برای اولین‌بار در ۲۴سالگی پس از سخنرانی در همدان دستگیر و با وساطت بزرگان روحانی آن دیار از بند آزاد شد، به شخصیتی اثرگذار در سال‌های آینده تبدیل خواهد شد، شاید سرنوشت او در چنگال شهربانی وقت رژیم به‌گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد.

در تاریخ معاصر شخصیت‌های نادری را می‌توان یافت که سیاستمدار دوران بحران باشند. نام این قلیل افراد فارغ از نظام ارزشی کنونی ما در تاریخ معاصر ایران ماندگار است. به جرأت می‌توان گفت هاشمی از انگشت‌شمار سیاستمدارانی است که در بحرانی‌ترین



شرایط با نقش‌آفرینی تأثیرگذار خود، کشتی توفان‌زده کشور را به ساحل امن هدایت کرده است. واقع‌بینی و میهن‌پرستی از عناصر اصلی سیاست‌ورزی هاشمی و خمیرمایه وجودی بود. با وجود اعتقاد راسخ به ارزش‌های اسلام و انقلاب، واقع گرا و منعطف بود. هاشمی قدرت انعطاف و انطباق کم‌نظیری در شرایط شفاف، مه‌آلود یا تیره سیاسی داشت. او به خوبی می‌دانست که در شرایط بحران چگونه باید از عقبه‌ها عبور کرد.

هاشمی در سیاست‌ورزی شخصیتی چندبُعدی داشت.کرارا در مذاکرات سیاسی او با مقامات خارجی حضور داشتم.تفاوت او با دیگر سیاستمداران این بود که هاشمی دقیق و گزیده و هدفمند سخن می‌گفت و مذاکره می‌کرد و با در نظر گرفتن هدفی که در پی آن بود، به اداره مذاکره می‌پرداخت و در صورت نیاز صراحت و به مقتضای شرایط با ابهام و چندپهلو سخن می‌گفت. در عرصه سیاست داخلی هم فردی منعطف و تاثیر گذار بود و به جرأت می‌توان گفت که از قدرت تأثیرگذاری و اقناع فوق العاده‌ای بر مخاطب برخوردار بود که این خود هنر و ارزش یک سیاست‌مدار است.

«امید» از واژه‌هایی کلیدی زندگی سیاسی هاشمی رفسنجانی بود. او هرگز در زندگی سیاسی و اجتماعی حتی برای لحظه‌ای ناامیدی را به خود راه نداد و برای هر مشکل به دنبال راه حل بود. در دهه آخر زندگی که ناملایمات بر او هجوم آورد و نامهربانی‌ها در حق چنین شخصیتی اوج گرفت، در تنگنایی آزاردهنده همچنان امیدوارانه در تلاش بود. او که روزگاری سخنش امیدها برمی‌انگیخت و صفوف را به‌هم می‌فشرد و زبان و عملش گره‌های فروبسته را می‌گشود، می‌گفت: به خودم اجازه نمی‌دهم که بخواهم ناامیدانه فکر کنم و سخن بگویم که هم غیر واقع‌بینانه است و هم ناسپاسی در قبال نعمت‌هایی که خداوند بی‌دریغ در اختیار همه ما نهاده است.او که خاطره تلخ تفرقه‌ها و تشتت‌ها را که با گوشت و پوست خود چشیده بود، با وجود همه بی مهری‌ها می‌کوشید تا آنجا که در توان داشت، مایه الفت و وحدت و التیام جراحات باشد و بر سر این‌کار از خوردن زخم‌ها واهمه‌ای نداشت. یک بار به یکی از فرزندان شهید بهشتی گفته بود کسانی که مدام دم از تفرقه و رویارویی و خط‌کشی و صف‌بندی می‌زنند، نمی‌دانند که برقرارکردن پیوندهای اجتماعی و همفکر و همدل و همزبان و همکارکردن مردم، گوهری است که آسان به‌دست نیامده است، ولی به‌آسانی از دست می‌رود و هیچ‌چیز ارزش آن را ندارد که در ازای آن، این پیوند اعتماد که بزرگ‌ترین سرمایه این حرکت است، گسسته شود.

دغدغه «آینده ایران» خمیرمایه زندگی سیاسی هاشمی بود. او سودای آن را داشت که مردم این سرزمین با سربلندی و سعادتمندی و نشاط و آزادی از مواهب زندگی برخوردار باشند. از اینکه حوادث ایام موجب شده است تا کج‌اندیشان شرایطی دیگر را برای جامعه رقم بزنند، سخت آزرده بود؛ به‌ویژه آنکه این انحرافات از مسیر اسلام و انقلاب در لفافه‌ای از دین و دینداری جامه عمل به خود می‌گرفت که برای او به عنوان یک عالم دینی که خود را متعهد به باور خویش می‌دانست، تحملش دشوارتر بود. از اینکه می‌دید چگونه کوچک‌بینی‌ها، تنگ‌نظری‌ها، تعصب‌ها، لجاجت‌ها و کم‌ظرفیتی‌ها به‌پای باوری نوشته می‌شوند که عمری برای زدودن چهره‌اش از این شائبه‌ها، رنج‌ها به خود خریده بود، بسیار دلتنگ می‌شد.در یکی از ملاقات‌ها در حالی به نگارنده گفت: «این هنر مملکت‌داری نیست که به جای توسعه کشور و رفاه مردم، صف فقرا و یارانه بگیران را طولانی‌تر و دایره کمیته امداد را وسیع‌تر کنیم.

هاشمی انقلاب را پاره‌ای از وجود خود می‌دانست و به ایران عشق می‌ورزید. هیچیک از تلاطم‌های سیاسی، او را در از ایفای مسئولیت در قبال انقلاب و کشور باز نداشت. او در عرصه عمل ثابت کرده بود که برای حفظ این گوهر گرانبها آماده است همه‌چیز خود را بدهد. یکی از مشکلات سال‌های اخیر و نامردمی‌ها و بی‌مهری‌ها کافی بود تا اراده دیگر سیاست‌پیشگان را در هم بشکند؛ اما او همچنان ماند و چنانکه دیدیم، در انتخابات ۹۲ ریاست جمهوری و ۹۴ مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری به تاثیرگذارترین شخصیت سیاسی تبدیل شد. انعطاف هاشمی در همه این مقاطع و عقبه‌های نفسگیر (حتی درباره خانواده خود) نشان داد اولویت تغییرناپذیر او، سرنوشت انقلاب و آینده ایران بود. در یکی از مصاحبه‌ها زمانی که هنوز رسانه ملی او را بایکوت کرده بود، گفت: روزی به شهید بهشتی گفتم از این همه ناملایمات و تهمت‌ها ناراحت نمی‌شوی؟ او در پاسخ گفت: «نوبت تو هم فرا خواهد رسید. آسیاب به نوبت.» چه زود نوبت به هاشمی رسید. تفاوت مظلومیت هاشمی با بهشتی، در فرقه و گروه‌هایی بود که آنان را آماج تیرهای زهرآگین خود کردند و از این منظر هاشمی از بهشتی هم مظلومتر بود.

اگر این اصل مقرون به صحت باشد که شناخت سیاستمداران از روی اولین الگویی که در جوانی انتخاب کرده‌اند، قابل تشخیص است؛ الگوی هاشمی در جوانی امیرکبیر بود و در جایی گفته بود: «اگر در زمان ناصری به جای امیرکبیر یک مجتهد روشنفکر صدراعظم می‌شد، همان کارهایی را می‌کرد که امیرکبیر کرد».

نوروز و فرهنگ ایرانی



دکتر اصغر دادبه



ملت و کشور کهنسالی چون ایران غیر از سنت‌های دینی و مذهبی دارای یک سلسله سنت‌ها، آداب و عادات نیز هست که ریشه در فرهنگ دیرینه مردمش دارند و مهر تائید و قبول نقاد زمان بر آن ها خورده‌اســـت. ملت ایران صاحب اصیل‌ترین سنت‌هاست و به گواهی تاریخ هنوز نه از فرهنگ‌های جدید نشان بود که ملت بزرگ و فرهنگساز ایران نه فقط از سلسله این دُرْدکشان فرهنگ و تمدن جهان بود که سرسلسله این دردکشان به شمار می‌آمد. ملتی کهن چون ملت ایران با فرهنگی گرانسنگ و تمدنی درخشان، سنت‌هایی دیرین و دیرپا دارد که از فرهنگ و تمدنش مایه می‌گیرند؛ ازجمله این سنت‌ها جشن‌های شورآفرینی است که مردم ایران‌زمین به مناســـبت‌های گوناگون طی سال برپا می‌کرده‌اند، جشن‌های ملی ایران مانند جشن مهرگان، جشن سده، جشن چهارشنبه‌سوری و جشن نوروز.

نوروز فقط جشن شاهان نبوده که جشن همگانی بوده ، چراکه نوروز جشـــن طبیعت و طبیعی‌ترین جشن‌هاست، جشن بهار است، جشن زندگی است، جشن شور و حرکت است، جشن مردم است و چنان با جان و دل مردم ایران درآمیخته اســـت که به هیچ رو فراموش‌شدنی نیست. به همین دلیل است که مردم آزاده ایران‌زمین در طول تاریخ با همه فراز و نشیب‌ها، همگام و همراه با طبیعت، به آن‌گاه که به گفته سعدی در کتاب بی‌مانند گلستان: «فراش باد صبا فرش زمردی می‌گسترد و دایه ابر بهاری بنات نبات در مهد زمین می‌پرورد و درختان به خلعت نوروزی قبای سبز ورق برمی‌گیرند» نوروز را پیروزمندانه گرامی داشـــته‌اند. به گواهی منابع و متون اسلامی، نوروز نه‌تنها در اسلام پذیرفته شـــد که رنگی دینی نیز یافت. برای نمونه، عبدالرحمان سیوطی ملقب به «جلال‌الدین»، دانشمند پرآوازه سده نهم و آغاز سده دهم هجری و یکی از دو نویسنده تفسیر معروف «جلالین» نقل می‌کند که چون به مناسبت جشن نوروز، شیرینی نزد حضرت علی(ع) بردند، آن حضرت تعبیری نزدیک به شعار «هر روزتان نـــوروز باد» یا «هر روزمان نوروز باد» بر زبان جاری کردند. تعبیر چنین است: نوروزا لنا کل یوم هر روز مـــا را نوروز بگردانید». این معنا را فیروزآبادی لغوی،

نـوروز جشـن طبیعـت و طبیعی‌تریـن جشن‌هاسـت، جشن بهار است، جشن زندگی اسـت، جشـن شـور و حرکت اسـت، جشـن مـردم اسـت و چنان با جان و دل مردم ایران درآمیختـه اسـت کـه بـه هیچ رو فراموش‌شدنی نیست

علوم انسـانی، به‌طور عام و شـعر و ادب، به طـور خاص، فرهنگ آفرین است و فرهنگ، اسـاس هویـت ملـی اسـت و شـاعران و نویسـندگان بـه نسـبت‌های مختلـف، فرهنگ‌آفرین و هویت سازند

دانشـــمند معروف سده هشتم و نهم هجری، پیش از سیوطی در کتاب «قاموس‌المحیط» معروف به «قاموس فیروزآبادی» بیان کرده است.

شناخت فرهنگی

شـــعر در فرهنگ ایران‌زمین، همواره نقش ویژه و تأثیری خاص داشـــته است. این نقش و تأثیر گاه صورتی مستقیم و غالبا صورتی غیرمستقیم داشته است. صورت مستقیم چنان است که از شعر (نظم)، آشکارا، بهره می‌گرفته‌اند. منظومه‌هایی چون «الفیه» و منظومه منطق و حکمت حکیم ســـبزواری و نظایر آن که در زبان فارسی و عربی کم نیستند، یادگار این صورت و این روش در آموزش‌اند و البته دارای اهمیت و ارزشی غیرقابل انکار، اما شیوه و صورت غیرمستقیم آموزش از طریق شعر، شیوه و صورتی است که بی‌گمان، هیچ‌گاه کهن نمی‌شـــود و از میان نمی‌رود. این موضوع، خود بحثی جداگانه می‌طلبد و من در این مقام تنها به ذکر یک نکته بســـنده می‌کنم که گذشتگان ما در بسیاری از موارد از طریق شعر با مسایل علمی و فلسفی آشنا می‌شدند و به مدد شعر این‌گونه مسایل را می‌آموختند. فی‌المثل صنایع را از کتب معانی و بیان و بدیع به خاطر نمی‌سپردند، بلکه نخست اشعار شاعران را می‌خواندند و به‌خاطر می‌سپردند و به قول نظامی عروضی سمرقندی «بیست هزار بیت از اشعار متقدمان» یاد می‌گرفتند و «ده هزار کلمه از آثار متأخران پیش چشم» می‌کردند و بدین‌سان نه تنها همراه یادگیری شعر، صنایع شعری را هم می‌آموختند و از علوم مورد اشاره و مورد استفاده شاعران در شعر نیز آگاهی می‌یافتند که باز هم به گفته نظامی عروضی «چنان‌که شعر در هر علمی به کار همی شود / هر علمی در شعر به کار همی شود». فی‌المثل وقتی می‌خواندند:

ســـاقیا، در گردش ساغر تعلل تا به چند؟
دور چون با عاشـــقان افتد تسلسل بایدش

هم از قصه دور و تسلسل فلسفی و بطلان آن در نگاه اهل فلسفه آگاه می‌شدند، هم از بازی هنرمندانه و شـــاعرانه با دور و تسلسل، مرتبط با شادخواری و باده‌گساری و بدین‌سان مباحث علمی و عقلی را که بسا در نظر بسیار کسان خشک و بی‌روح بنماید، با عنصر عاطفی می‌آمیختند و می‌آموختند. درست است که نظامی عروضی این توصیه‌ها را در باب شاعر می‌کند و از او می‌خواهد برای شاعر شدن چنین شیوه‌ای در پیش گیرد، اما از یاد نبریم که اولا، بیشتر گذشتگان طبعی هم داشتند و طبعی هم می‌آزمودند؛ ثانیا، شیوه درآمیختن با شـــعر و آموختن شـــعر امری رایج در آموزش بود و تا روزگاری نه‌چندان دور از روزگار ما استمرار داشت و بزرگانی پرورد که نامشان در تاریخ دانش و ادب این سرزمین باقی است. دلم می‌خواهد در فرصتی دیگر نشان دهم که بزرگان دانش و ادب روزگار ما نیز هر یک به نوعی وامدار چنین شیوه‌ای در تعلیم و تربیت خود بوده‌اند. این شیوه، به هیچ‌روی با روش جدید و امروزی آموزش و پرورش ناسازگار نیست و به هر اندازه که بتوانیم این شیوه سنتی خلاق را بـــا روش‌های امروزی درآمیزیم و ترکیبی از کهنه و نو (ســـنت و مدرنیته) پدید آوریم، به همان اندازه موفق بوده‌ایم و به همان اندازه در حفظ هویت خود کوشیده‌ایم و توفیق یافته‌ایم.

علوم انســـانی، به‌طور عام و شـــعر و ادب، به طور خاص، فرهنگ آفرین اســـت و فرهنگ، اساس هویت ملی است و شاعران و نویسندگان به نسبت‌های مختلف، فرهنگ‌آفرین و هویت سازند که حتی شاعران درجه دوم و سوم پارسی‌سرا، در قیاس با بسیاری از شاعران در زبان‌های دیگر، درجه اول به شمار می‌آیند اما شاعران درجه اول پارسی‌گوی حکایتی دیگر دارند و پشتوانه‌های اصلی فرهنگ و هویت ایران‌زمین‌اند: نخست، فردوسی، سپس نظامی و مولوی، آنگاه سعدی و سرانجام حافظ. این سخن بر زبان‌ها می‌رود و سخنی است ضرب‌المثل‌گونه، نزد مردم فرهیخته انگلیس که: «بیچاره و تیره‌روز آن انگلیسی است که شکسپیر را نشناسد!» راستی مراد از این سخن چیست؟ آیا نه آن است که آن انگلیسی که شکسپیر را نشناسد، هویت خود را نمی‌شناسد و انگلیسی محسوب نمی‌شود؟ در همین چارچوب از دیدگاه شما تکلیف ایرانیانی که بزرگان شعر و ادب خود را نمی‌شناسند، چیست؟

* استاد فلسفه اسلامی و ادبیات عرفانی و مدیر گروه ادبیات دائرةالمعارف بزرگ اسلامی

سعدی، زبان اجتماعی اهل ادب

دکتر داریوش شایگان*

اشـــاره: آثار سعدی هم از وجه غنایی، در اوج شـــکوه قرار دارد و هم از وجه اخلاقی، حاوی پند و اندرزهای حکیمانه اســـت. ضمنا او هم استاد نثر است، هم استاد نظم. او سخن را می‌پرورد و تعالیم اخلاقی‌اش برای هر ایرانی اهل ادب، به کهن الگویی بدل شده است. با این همه، دغدغه او فقط تربیت اجتماعی نیســـت، بلکه در خلوت انس خود و در فوران‌های عاشقانه‌اش، به تمامی درونمایه‌های فاخر ادبیات عرفانی، وفادار می‌ماند. این نوشتار برگرفته از کتاب «پنج اقلیم حضور» اســـت که جداگانه به فردوســـی، خیام، مولوی، سعدی و حافظ می‌پردازد و انتشارات فرهنگ معاصر آن را چاپ کرده است.

*

بیشتر شاعران بزرگ ایران عزلت‌گزین بودند و کمابیش در انزوا روزگار می‌گذراندند. فردوسی همهٔ عمر در طوس خراسان ماند و در باغی زیبا، جسم و روحش را وقف شـــاهکاری کرد که مقدّر بود هویت و زبان ملی ایرانیان را زنده نگاه دارد. خیام در نیشابور زندگی کرد، دور از جذبهٔ دربار و دیوانسالاری سلجوقی. همّش بیشتر مصروف مطالعات نجومی و ریاضی شد؛ ولی گاهی زیر سوسوی چراغ، رباعی هم می‌نوشت، رباعیاتی که همه عمر در خفا و به دور از چشم نامحرمان نگاهشان داشت. مولوی بیشتر عمرش را در آسیای صغیر در قونیه گذراند، شهری که در پی حملهٔ مغولان، از بلخ بدان پناه آورده بود. زندگی مولوی مظهر تمام‌عیاری است از زندگی یک مرشـــد سنّتی زمانه، میان مریدان زیست و سلسله تصوفش با نام «مولویه» شهرت یافت. حافظ هرگز از دیار محبوبش شیراز خارج نشد و از قرار معلوم یک بار هم که عزم سفر کرد، ناکام ماند. با وجود احترام بســـیاری که در دربار داشت و نبوغش مایه ستایش همگان بود، منزوی ماند، حتی با علمای عصر خود هم چندان میانه‌ای نداشت و ستیزش با زهاد و فقها شهره خاص و عام است. در میان این شاعران، تنها سعدی زندگی اجتماعی پویایی داشت: هم اهل معاشرت بود و هم سرد و گرم روزگار چشیده، هم شاعر بی‌همتایی بود و هم مردی دنیادیده:

در اقصای عالم بگشـــتم بســـی
به ســـر بـــردم ایام با هر کســـی
تمتّـــع به هـــر گوشـــه‌ای یافتم
ز هـــر خرمنی، خوشـــه‌ای یافتم

آثار سعدی دو وجه دارند: یک وجه غنایی که در اوج شکوهش بی‌نظیر است و یک وجه اخلاقی حاوی پند و اندرزهای حکیمانه که آن هم بی‌همتاست و چنان‌که ذبیح‌الله صفا به شایســـتگی می‌گوید: «او در نثر خود شاعر است و در شعر خود اشعر». آثار اخلاقی سعدی در گلستان و بوستان آمده‌اند و قصاید و آثـــار غنایی‌اش در غزلیات، در بدایع و طیبات و خواتیم و ملمّعات. تنوع پایان‌ناپذیر و احوال عاشقانه که بازتابی است از تجارب انسانی چندسویه که همانا جز ســـعدی نمی‌تواند بود، در ادبیات ایران بی‌مانند اســـت. هم اســـتاد نثر است و هم استاد نظم و به قول عبدالرحمن فرامرزی: «این هم یکی از غرایب روزگار است که شخصی در نظم و نثر هر دو در درجهٔ اول، بلکه مطلقا اول قرار گیرد!»

فصاحت و بلاغت و انسجام و خصلت سهل ممتنع کلام سعدی، عنوان «استاد سخن» را برازنده‌اش ساخته است. او سخن را می‌پرورد و پدید می‌آورد و تعالیم اخلاقی‌اش، چنان‌که می‌دانیم، به کهن‌الگویی برای هر ایرانی اهل ادب بدل شـــده است. سعدی نمونه‌های فرهنگی و علی‌الخصوص اخلاقی رایج در ســـنت زمانه را از طریق تقلیدی منحصر به فرد اخذ کرده، از صافی تجربه‌اندوزی شخصی گذرانده و با کلام دلاویز خاص خود آنها را با چنان ظرافت و تبحری «به ســـلک عبارت کشیده» که دیگران از تقلید آن عاجز مانده‌اند.

نگفتنـــد حرفـــی زبـــان‌آوران
که ســـعدی نگویـــد مثالی بر آن

با آنکـــه نگارش نصیحت‌الملوک و اندرزنامه ســـابقه‌ای دیرین در سنت ادب فارسی دارد، سخن سعدی به سبب بلاغت یگانه‌اش به الگویی برای تقلید بدل شده و البته فصاحت کلامش تقلیدناپذیر است که «حد همین است سخندانی و زیبایی را.»

ما ایرانیان هر یک به طریقی مدیون کلام اوییم و تعالیم ســـعدی در قالب زبانی فصیح و موجز و موزون که گاه به مایه طنز نیز آراســـته است، آویزه گوش و ورد زبان ماست و در موقعیت‌های گوناگون و با اطمینان به آنها رجوع می‌کنیم:

«لقمـــان را گفتند: ادب از که آموختی؟ گفت: از بی‌ادبان؛ هرچه از ایشـــان در نظم ناپسند آمد، از فعل آن پرهیز کردم.

خواجه در بند نقش ایوان اســـت
خانـــه از پای‌بند ویران اســـت»

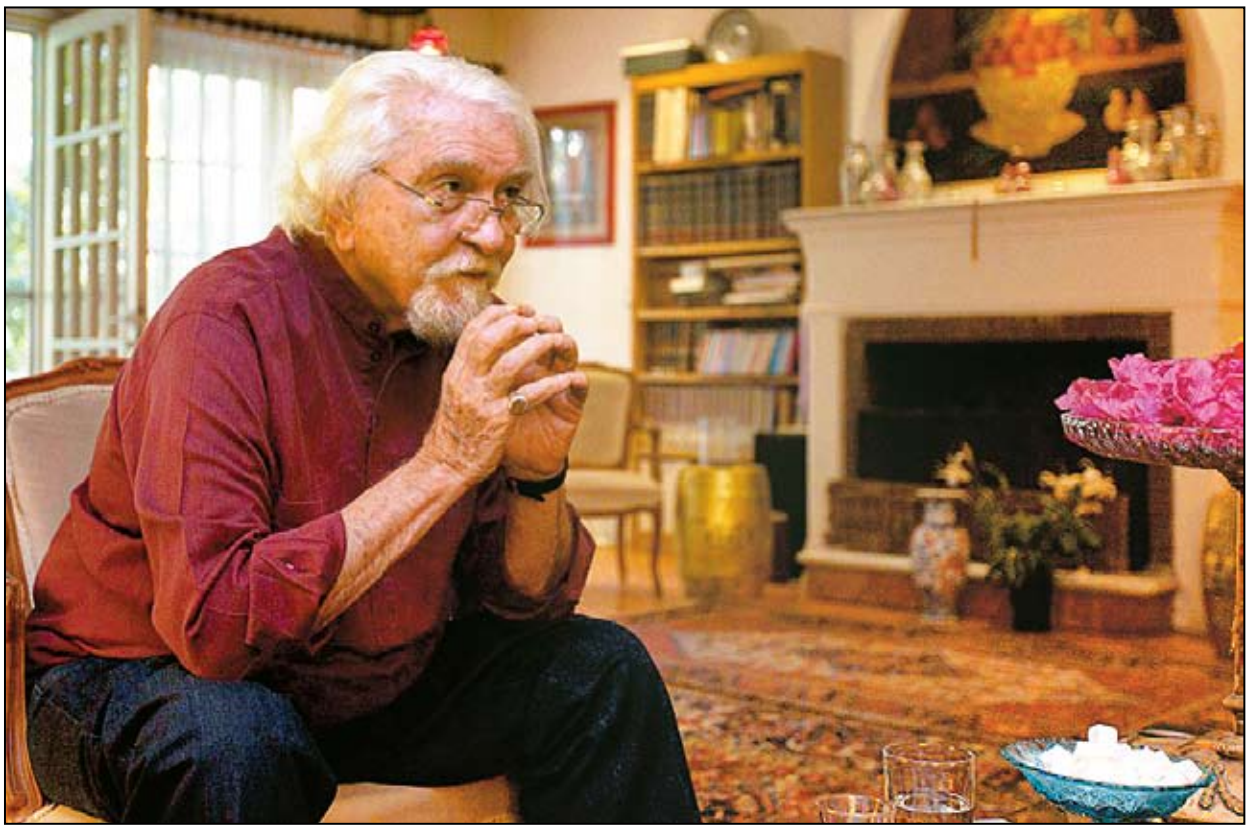
«دو کس رنج بیهوده بردند و ســـعی بی‌فایده کردنـــد: یکی آن که اندوخت و نخورد و دیگر آن که آموخت و نکرد.»

«آن را که حســـاب پاک است، از محاسبه چه باک است؟»

«از کوزه همان برون تراود که در اوست.»

«ترسم نرسی به کعبه ای اعرابی
کاین ره که تو می‌روی، به ترکستان است»

ادوارد براون با تأکید بر چندســـویه بودن نبوغ ســـعدی، آثار وی را حاوی مطالبی مطبوع طبع هر



* فیلسوف و اندیشمند معاصر ایرانی

ذوق و سلیقه‌ای، از لطیف‌ترین تا زمخت‌ترین آن‌ها می‌داند و بر این نظر است که در مقام گلچین از صحایف او، ممکن است با عواطف و احساساتی روبرو شویم که از یک سو می‌تواند درخور اکهار (پدر عرفان آلمان) باشد و از سوی دیگر شایستهٔ سزار بورجیا (اسقف و سیاستمدار بزهکار)!

براون می‌افزاید: «نوشته‌های سعدی برای شناسایی خاور زمین خود عالمی صغیر است. فضایل آن عالم را به وجه احسن و رذایل آن را نیز به حدّ اکمل متساویا نشان می‌دهد و بی‌سبب نیست که هر جا طی شش قرن و نیم به تحصیل زبان فارسی پرداخته‌اند، نخستین کتاب‌هایی که به دست محصّل داده‌اند، همین کتاب‌هاست».

شباهت زبان سعدی در هفتصد سال پیش با زبان امروزی ایرانیان حیرت‌انگیز است. فروغی در این باره می‌گوید: «گاهی شنیده می‌شود که اهل ذوق اعجاب می‌کنند که سعدی هفتصد سال پیش به زبان امروزی ما سخن گفته است؛ ولی حق این است که سعدی هفتصد سال پیش به زبان امروزی ما سخن نگفته است، بلکه ما پس از هفتصد سال به زبانی که از سعدی آموخته‌ایم، سخن می‌گوییم، یعنی سعدی شیوهٔ نثر فارسی را چنان دلنشین ساخته که زبان او زبان رایج فارسی شده است.»

ما ایرانیان همان‌طور که با زبان سعدی سخن می‌گوییم، در زندگی هم تابع نصایح و اندرزهای اوییم که به‌تدریج و طی قرون متمادی خلقیات ما را ساخته است. به گفتهٔ برحق زرین‌کوب: «در این دنیایی [دنیای سعدی] که اکنون هفتصد سالی است که خاکستر فراموشی و خاموشی بر روی آن نشسته است، هنوز همه چیز زنده و جنبنده است. هم سکوت بیابان و حرکت آرام شتر را در آن می‌توان دید ... و هم صدای تپش قلب عاشقی را که جز خود سعدی نیست و از دهلیز خانه از دست محبوبی شربت گوارا می‌گیرد».

برخی بر سعدی خرده می‌گیرند که اخلاق عملی و مصلحت‌اندیشانه‌اش گاه به فرصت‌طلبی تنزل پیدا می‌کند و گواهشان در نکوهش این شق از نظام اخلاقی او، این سخن از گلستان است که: «دروغ مصلحت‌آمیز به‌ْ از راستی فتنه‌انگیز». البته شایسته آن است که این عبارت را در متن حکایت مربوط به آن بخوانیم، والا در باب دروغگویی و دغلکاری مصادیقی متضاد با این سخن را نیز، چه در بوستان و چه در گلستان، می‌توان یافت؛ از جمله:

گر راست سخن گویی و در بند بمانی
به‌ْ زآنکه دروغت دهد از بند رهایی

ولی اساسا برای درک جان کلام سعدی، لازم آن است که نظام اخلاقی او را در بستر زمانهٔ خود شاعر بسنجیم. در دنیای سعدی، جایگاه انسان پیشاپیش قدرت، جامعه و خدا چنان است که آدمی برای بقّا و یافتن کوره‌راهی در هزارتوی حیات، گریزی ندارد مگر تمکین و تسلیم در برابر شرایط مسلط زمانه. در چنین دنیایی، یگانه ارتباط انسان با هستی، تجلیّات نور حق است و لاغیر؛ دنیایی که در آن تاریخ به هیچ‌روی مدخلیتی در تطور و تحول چیزها ندارد؛ دنیایی که در آن قدرت حاکمه در ردای مشیّت الهی عرض اندام می‌کند؛ دنیایی که برای ارادهٔ انسان، نه عزم تغییر امور، بلکه تنها جبر تمکین را مصلحت می‌داند؛ دنیایی که در آن تربیت، تغییر نهاد آدمی نیست، زیرا:

عاقبت گرگ‌زاده گرگ شود
گرچه با آدمی بزرگ شود

و خلاصه دنیایی که در آن مفهوم آزادی فردی، به معنای امروز کلمه، هیچ محلی از اعراب ندارد و مرام نیک بشری چیزی نیست جز توکل و تمکین در برابر ارادهٔ خدا و احسان و قناعت. در چنین دنیایی، اخلاق عملی به راستی حاوی چه معنایی می‌تواند باشد؟

اگر زمان حضور عرفانی نزد حافظ، شکوفایی روح بین ازل و ابد است؛ اگر انسان قادر است بین قوس صعودی و نزولی، شاهد تجلیّات ازلی باشد؛ اگر حضور در جهان، چنان‌که برای مولانا، از خود کندن و جهش به سوی اقیانوس جان جانان است و تطور انسان، عروج عمودی به سوی معشوق ازلی؛ اگر خویشکاری فرزانه ـ شاه، چنان‌که فردوسی می‌گوید: فرا رفتن از مرگ است؛ انسانی که علی‌رغم این مراتب سیر و سلوک درونی، ناگزیر است راهی برای زیستن با همنوع خود و تعامل با قدرت حاکم بیابد و نانش را به عرق جبین به دست آورد، راستی تکلیفش چیست؟

یا به عبارت دیگر اگر زمان‌های روایی و عرفانی و لحظات برق‌آسای حضور (خیام)، از منظر این شاعران، مجال رهایی و گریز از خویشتن را به آدمی می‌دهد تا در ذات حق فانی شود و در بقای او باقی،

دنیای سعدی نه با نیروهای دگرگون‌کنندهٔ دیالکتیک دخلی دارد و نه با تغییر و تحول تاریخ؛ به عکس با دنیایی تغییرناپذیر مواجهیم که بسان رویای خدا می‌شکفد، رویایی که فیضان هستی را مدام سیراب می‌کند

پس نحوه بودن انسان معمولی در این دنیا چگونه است؟ اینجاست که نظام اخلاق عملی سعدی معنا پیدا می‌کند و اهمیت شایانش نمایان می‌شود؛ چرا که او از نحوه بودن اجتماعی و حضور جمعی انسان سخن می‌گوید، انسانی که ناگزیر است در شرایط موجود بسوزد و با جفای روزگار بسازد. شاید ریشه تناقض‌گویی در سخن سعدی را که برخی به‌درستی بر آن خرده می‌گیرند، باید در همین جبر و ناگزیری جست. دشتی در کتاب قلمرو سعدی، به برخی نقاط ضعف گفتار سعدی، به‌ویژه تناقض‌گویی او اشاره می‌کند و البته خود معتقد است که قدرت سخن سعدی به پایه‌ای است که نقطه‌های قابل انتقاد را در ناحیهٔ فکری او می‌پوشاند، ولی: «چون چتر زرّین طاووس را می‌نگریم، طبعا چشممان به پای او هم می‌افتد، ولی این پا از فرّ و شکوه پر وی نمی‌کاهد». به نظر دشتی این تناقضات به صورت‌های مختلف در آثار سعدی بروز یافته است: «مرد وارستهٔ آزادفکر با شخص متعصب تنگ‌نظر، نوعدوست و انسان حقیقی با متشرع قشری و مخالف هر کس که نه بر طریقت اوست، مرد اجتماع و سیاست و طرفدار سلامت جامعه با شخصی که گاهی جور و اعتساف اُمرا را می‌ستاید».

نباید فراموش کرد که دنیای سعدی نه با نیروهای دگرگون‌کنندهٔ دیالکتیک دخلی دارد و نه با تغییر و تحول تاریخ؛ با تطور روح و تکامل آن در تاریخ هم سر و کاری ندارد، در این دنیا اساسا تاریخ تعیین‌کننده روح زمانه نیست، خداوند چنان‌که هگل می‌گوید، آن روح مطلقی نیست که در عرصه تاریخ تکامل یابد. در دنیای سعدی پیشرفت خطی وجود ندارد و انسان، چنان‌که برای نیچه «درمانده از بیماری خود» نیست، اینجا به عکس با دنیایی تغییرناپذیر مواجهیم که به سان رویای خدا می‌شکفد، رویایی که فیضان هستی را مدام سیراب می‌کند. اگر سعدی را در چارچوب این جهان ببینیم، درمی‌یابیم که آموزه‌های سعدی با تفکر او عجین است و نظام اخلاقی‌اش دو هدف را دنبال می‌کند: یکی اینکه انسان را چنان بپرورد که از معضلات و مصایب روزگار در امانش بدارد و از قدرت‌های حاکم مصون؛ و دوم آنکه پنجره‌ای بگشاید به عشق و عوالم غیب.

هانری ماسه در کتاب تحقیق درباره سعدی می‌گوید: «در مقابل این عقل سلیم و این قریحه طنزآمیز، در اشعار دیگر یک حالت خلسه غمگین و رویاانگیز قرار دارد که همه احساساتی را که برای تبیین حالت خلسه به کار می‌رود، با رمز می‌پوشاند. ناپایداری روزگار، اعتقاد به جبر و تقدیر، بیهودگی کوشش بشر، فرار دیوانه‌وار موجودات به سوی هدفی نامعلوم در این احساسات حزن‌انگیز کم و بیش وجود دارند و شاعر می‌کوشد همه آن را حتی در یک بیت به خواننده القا کند:

وفاداری مدار از بلبلان چشم
که هر دم بر گلی دیگر سرایند»

مقصدی که سعدی می‌جوید، عبارت است از: کنار آمدن با قدرت حاکم تا آنجا که میسر است، قدرتی که دو وجه دارد: دیانت و حکومت؛ امکان بقا در جبر و جفا؛ ترغیب آدمی به آگاهی و هوشیاری، به انتخاب خلقیات توأم با اعتدال و مدارا؛ اهلی کردن سرشت عاصی بشر با تشویق او به عشق ورزیدن، به خاموشی؛ تربیت انسان در جهت سازش و تطبیق با نظام منجمد و انعطاف‌ناپذیر موجود. سعدی می‌کوشد در سایه روزگاری که مانند اهرام ثلاثه صلب و سخت است، مفرّی برای انسان زمینی بجوید:

چو روزگار نسازد، ستیزه نتوان برد
ضرورت است که با روزگار درسازی

هشت باب گلستان و ده باب بوستان متناسب با همین مقاصد شاعرند.

گلستان

بوستان و گلستان را باید دو کتاب مکمل هم به‌شمار آورد.

گلستان به نثر مسجع حیرت‌انگیزی آراسته به فصاحت و بلاغت و ظرافت و شیوایی و ایجاز و استحکام، نگاشته شده است که کمتر در ادبیات فارسی سابقه دارد و از لحاظ سبک و سیاق در مقوله «مقامات» جای می‌گیرد. در این نوع نگارش وجه تعلیمی به گونه‌ای نیست که باعث ملال خواننده شود؛ سعدی خود در پایان گلستان با عباراتی دلکش در این‌باره می‌گوید:«غالب گفتار سعدی طرب‌انگیز است و طیبت‌آمیز؛ و کوته‌نظران را بدین علت، زبان طعن دراز گردد که مغز دماغ بیهوده بردن و دود چراغ بی‌فایده خوردن، کار خردمندان نیست. ولیکن بر رأی روشن صاحبدلان ـ که روی سخن در ایشان است ـ پوشیده نماند که دُرّ موعظه‌های شافی را در سلک عبارت کشیده است و داروی تلخ نصیحت، به شهد ظرافت برآمیخته، تا طبع ملول ایشان از دولت قبول محروم نماند.»

بوستان نیز همانند گلستان، هدف تربیتی دارد و یک مثنوی چهارهزار بیتی است که در بحر متقارب

سروده شـــده است. ملک‌الشعرای بهار درباره بوســـتان می‌گوید: «تاکنون در فارسی، کتابی به این کاملی و تمامی و متانت و ســـادگی نوشته نشده و برای درس معاشـــرت و تدبیر زندگی، فی‌حد ذاته منحصر به فرد است».

هم بوستان و هم گلستان، به فصلی آغاز می‌شوند که یک «نصیحه‌الملوک» کلان است.

به بوستان با اندرزهای انوشیروان و دیگر پادشاهان کهن گام می‌نهیم و باب اول گلستان هم مجموعه‌ای از اندرزهاست خطاب به پادشاه و درباریانش.

ســـعدی در اغلـــب حکایاتش، خـــود را با شـــخصیت‌های داستان یکی می‌داند و به مسایل با فاصله می‌نگرد. حتی خود را از امیران برتر می‌داند و چنان‌که در باب‌های اول بوســـتان و گلســـتان آمـــده اســـت، مدام امیران را انـــدرز می‌دهد و به عدل‌گستری فرامی‌خواند. در مقابل قدرت، خود را مردی درویش می‌داند؛ حتی مرتبه‌ای بالاتر از طبقه علمای مذهبی برای خود قائل است. این بلندمرتبگی، حاصل آزادگی اوســـت که خود از خصال درویشی و اســـتقلال درونی‌اش نشأت می‌گیرد، چنان‌که در بوستان می‌گوید:

گره بر ســـر بند احســـان مزن
که‌این‌زَرق‌وشیداست‌وآن‌مکروفن
زیـــان می‌کند مرد تفســـیردان
که علم و ادب می‌فروشد به نان
کجـــا عقل یا شـــرع فتوا دهد
کـــه اهل خرد دین به دنیا دهد؟
ولیکن تو بستان که صاحب‌خرد
از ارزان‌فروشان به رغبت خرد

توشه نظری ســـعدی در رویارویی با پادشاه، همان اســـت که در مقام درویشی آموخته است. او در آثـــارش به‌ندرت از کتابی نقل می‌آورد، چون به تأثیر و نفوذ مکتب خود آگاه است، مکتبی که متکی بر قدرت الهی است و او را فراتر از پادشاه و دور از حیطهٔ ســـلطهٔ او جای می‌دهد تا در اندرزگویی به ســـلطان هرگز هراسی به دل راه ندهد «بترس از خدای و مترس از امیر». سعدی به نفوذ کلام خود به طرزی عجیب اعتقاد دارد:

زبان درکش ار عقل داری و هوش
چوسعدی‌سخن‌گوی‌ورنه‌خموش!

او خود را به نحوی سرمشـــق جامعه می‌داند، در قالب انســـانی که از هر فرصتی برای آموختن بهره می‌گیرد:

بروخوشه‌چین‌باش،سعدی‌صفت
که گـــرد آوری خرمن معرفت

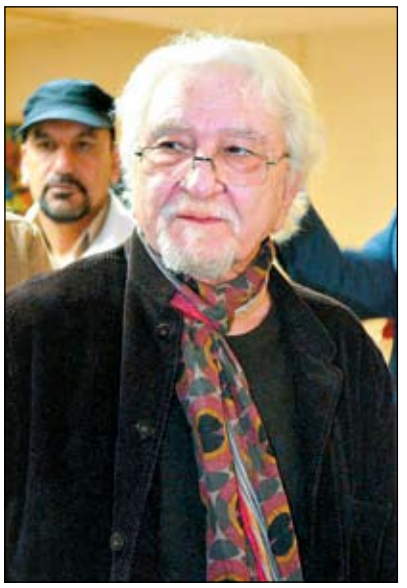
حکیمی که هـــم درس می‌آموزد و هم درس می‌دهد و حکمتی که به عمل درآید، مستلزم ظرافت شخصی و کمال‌یافتگی است.

در ســـخنان ســـعدی غالبا خصایص انسانی رویاروی یکدیگر قرار می‌گیرند: پادشـــاه و درویش حکیم، مرد پارســـا و آدم دنیادوست، فقیر و غنی، جوان و پیر، توانگر و درویش و... سعدی در پایان بوستان، به پایان زندگی خود می‌نگرد و به زبان مردی کهنسال سخن می‌گوید. احساس نزدیک شدن مرگ، با دریغ و افســـوس همراه است. تأسف نه برای از دست دادن زندگی، بلکه تأسف از اینکه زندگی را در فراموشی خدا سر کرده است:

فغان از بدی‌ها که در نفس ماست
که ترسم شود طعن ابلیس، راست
چو ملعون پسند آمدش قهر ما
خدایش بینداخـــت از بهر ما

تجسم کمال زبان

اینکه ســـعدی موفق شده است نقشی چنین تعیین‌کننده در پرورش و تکوین خلقیات ما داشته باشد، از آن جهت است که او در عین حال استاد سخن است، تجسّم کمال زبان است، هم در سطح غنایی و زیبایی‌شناسانه احوال درون و هم از لحاظ وضوح و بداهت و ایجاز در شیوه نگارش. همان‌طور که شـــیوه جذاب و نجیبش الگوی ظرافت در بیان شده است، همان‌طور هم اخلاق ملهم از آن، رفتار ایرانیان را شکل بخشیده است. این نکته نیز درخور ذکر اســـت که در تشریح آداب رفتاری یک انسان فرهیخته، ســـعدی همان نقشی را در تکوین روح ایرانی ایفا می‌کند که کنفوسیوس در جامعهٔ چینی. سعدی در هنرش می‌کوشد زوایای خشن روح انسانی را بتراشد، زمختی‌هایش را صیقل دهد و ظرافت و لطافت به آن ببخشـــد، تا او را با شرایط جامعه‌ای هماهنگ سازد که به هیچ تغییری تن در نمی‌دهد، چون از هر گونه جبر تاریخی عاری است و نظامش مبتنی بر قضا و قدر است.



اگر طبق نظر «ورنر یگر» تعلیم و تربیت (پایدیا) برای یونانیان به این معناست که خلقیات انسان را آگاهانه چنان شکل دهیم که منطبق بر یک صورت آرمانی باشد می‌توان گفت که این صورت آرمانی از دیدگاه ســـعدی همان الگوی ایرانی ـ عرفانی است که از اســـلام نشـــأت می‌گیرد؛ یعنی انسانی که بر صورت خداوند خلق شده، عالم صغیری که جامع تمام اسما و صفات الهی است که به جز خدا نبیند که کجاست مقام آدمیت.

تن آدمی شریف است به جان آدمیّت
نه همین لباس زیباست نشان آدمیّت
اگرآدمی‌به‌چشم‌است‌ودهان‌وگوش‌وبینی
چه میان نقش دیوار و میان آدمیّت؟
رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند
بنگر که تا چه حد است مکان آدمیت

ولی آرمانی که سعدی می‌خواهد مطابق با آن انسان را بپروراند، در سطح اجتماعی شکننده است و تابع حوادث و قدرت‌های زمینی حاکم. از این‌روست که می‌کوشد انسان را به گونه‌ای تربیت و اصلاح کند که به‌رغم خودکامگی حکام، از عهدهٔ ادامهٔ زندگی برآید، کمتر رنج ببرد و خود را با این آرمان تطبیق دهد، آرمانی که در نهایت متضمن آخرت نیک او هم خواهد بود. به عبارت دیگر مشی تربیتی او هم انسان را از گزند قدرت‌های حاکم در امان می‌دارد و هم از مواهب اخروی بهره‌مند می‌سازد. این است شاید تعلیم و تربیتی که سعدی تمام همّش را مصروف عرضهٔ آن کرده است.

کتاب‌های تعلیمی سعدی، حاوی هزاران مثل و سخن حکیمانه و قصه و حکایت است. این مجموعه، تار عظیمی از معانی را تنیده‌اند که انسان اهل آداب در درون آن، طبـــق قواعد خاص زندگی می‌کند، خود را با ضوابط معین آن تطبیق می‌دهد و همرنگ جماعت می‌سازد تا بلکه رفتاری نمونه داشته باشد. به یُمن فرآیند تقلیدی این الگوها، اثر سعدی فضای شفاف تبلور ارزش‌هایی شده که با رسوخ در نظام فرهنگی جهان ایرانی، منش و رفتار هر انسان اهل ادبی را تعیین کرده اســـت. پس اندیشیدن در این عرصه، طرح مسأله نیست، بلکه برعکس تطبیق دادن پرسش‌ها با پاسخ‌هایی است که پیشتر داده شده‌اند. پند و اندرزهای سعدی تشکیل‌دهندهٔ ذخیره‌ای غنی از عقل ســـلیم و نظام اخلاق عملی اســـت که هر ایرانی بر حســـب حال خود از آن بهره می‌گیرد و متناسب با شرایط و موقعیت‌های متفاوت از آن سود می‌جوید. خواه آنگاه که آدمی را به احسان و سخاوت فرامی‌خواند تا آنجا که هیچ آفریده‌ای حتی جانوران را از این فضیلت خود بی‌نصیب نگذارد:

دل زیردســـتان نباید شکست
مبادا که روزی شوی زیردست

خواه آنجا که اندرز تواضع می‌دهد و آدمی را از غرور و تکبّر که برخاسته از آتش است و ابلیسی، برحذر می‌دارد؛ چه آن هنگام که از رضا در برابر تقدیر سخن می‌گوید و تقدیر را مشیّت الهی می‌خواند و خوشبختی و بدبختی را بازتاب آن می‌داند و ضمن تسلّی دادن انسان در مواجهه با قهر سرنوشت، نوید جهانی آکنده از عدالت را می‌دهد که در فراســـوی مرگ وجود دارد؛ چه آنگاه که درس قناعت می‌دهد و آدمی را به امساک فرامی‌خواند:

آز بگـــذار و پادشـــاهی کن
گـــردن بی‌طمع، بلنـــد بود

چه وقتی از تربیت و پرورش سخن می‌گوید، یا به آداب صحبت و نیکو سخن گفتن می‌پردازد و در باب خاموشی و حفظ زبان اندرزها می‌دهد:

تا ندانی که سخن عین صواب است، مگوی
وآنچـــه دانی که نه نیکوش جواب اســـت، مگوی

و در جای دیگر:

خامشی بهْ که ضمیر دل خویش
با کسی گفتن و گفتن که مگوی

یا:

چـــو کاری بی‌فضول من برآید
مرا در وی ســـخن گفتن نشاید
وگر بینم که نابینا و چاه اســـت
اگر خاموش بنشینم، گناه است

و سرانجام آنجا که به موضوع شکر می‌پردازد که از ایمان نشأت می‌گیرد و اساس آن دانستن قدر نعمات الهی اســـت و تسلیم کامل در برابر خدا و رهین منت او بودن. آنچه انسان دارد و آنچه هست، همه از آن خداست:

تو قائم به خود نیستی یک قدم
ز غیبت مدد می‌رســـد دم به دم

نزد سعدی، معرفت آن است که مناسک آداب را به‌خوبی بشناسی و از خاطره قومی، کتابی بگشایی تا همه از آن منتفع شـــوند (ســـنت شفاهی هم از همین‌جا می‌آید)؛ نکته‌سنجی آن است که کلام شایسته



را در زمان مناسب بگویی، از تنش‌های آشتی‌ناپذیر و برخوردهـــای بیهوده بپرهیزی؛ تفکر هم در اصل تذکر است، یعنی فعلیت بخشیدن به آنچه در خاطره جمعی نهفته است.

پس چه راهی در ســـنت برای انسان گشوده است؟ یا آیین جوانمردی فردوسی را باید در پیش گیرد، یا به سیر و سلوک تصاعدی عشق نزد حافظ و مولوی مشـــرف شود، یا چون خیام کنج عزلت گزیند، یا آنکه با برخورداری از همگی اینها، در این دنیا بزید و به نصایح و اندرزهای استاد سخن گوش جان بســـپارد که او «آنچه شرط بلاغ است»، گفته و بر ماست که از سخنانش «پند» گیریم یا «ملال». به عبارت دیگر با مدارای حکیمانه انسان اجتماعی روبرو می‌شـــویم و یا زمان حضور انســـانی که به آداب رفتاری مشرف است. همین خصلت این‌جهانی ســـعدی است که او را مقبول طبع غربیان نیز کرده است؛ به قول هانری ماسه: «این محبوبیت سعدی را در اروپـــا، فقط با نوعی تجانس فکری وی با نبوغ غربی می‌توان تعبیر کرد، تجانسی که بی‌شک اصولا بر اثر سبک زیبا و ظریف و موجز سعدی به وجود آمده است. ما غربیان وقتی آثار شاعران بزرگ ایران را می‌خوانیم، با وجود همه نبوغ آنان، فکری ناآشنا در آن‌ها می‌یابیم. در آثار ســـعدی، حتی با خواندن ترجمـــه آن‌ها، این تباین از بین می‌رود؛ با خواندن کتاب‌های سعدی این پیوستگی دائم و معتدل عقل و تخیل، این فلسفه عقل سلیم و این اخلاق کاملا عملی که با ســـبکی بسیار هموار بیان شده است، مشاهده می‌گردد. ارنست رنان ـ که همیشه بسیاردان بود ـ وقتی می‌گفت: سعدی به واقع یکی از ماست، اشتباه نمی‌کرد».

دغدغه ســـعدی فقط تربیت اجتماعی نیست، بلکه در خلوت انس خود و راز و نیاز درونی‌اش، در فوران‌های عاشـــقانه‌اش که بسیار زیباست، به تمامی درونمایه‌های فاخر ادبیات عرفانی ایران وفادار می‌ماند. این رنگ عرفانی که در بســـیاری از اشعار ســـعدی موج می‌زند، گواه آن است که او علی‌رغم اندرزگویی و نظام اخلاق عملی‌اش، شاعری است که گوشـــش به پیغام‌های ابدی ادب ایران گشوده است. سعدی با آنکه قصایدی هم سروده است، به مدد قریحه تابناکش بر امکانات غزل چیرگی می‌یابد و آن را بر قصیده ارجح می‌داند و این قالب شعری را می‌پرورد و باب می‌کند، او فطرتا غزلسراســـت. غزلیات سعدی که برخاسته از همان روحیه عاشقانه او در گوشـــه‌هایی از بوستان است، طلیعه‌دار ظهور غزلسرایی چون حافظ شد، تنها شاعری که در عرصه غزل، گوی سبقت از سلف خود ـ شیخ اجل ـ ربود و این قالب شعری را به چنان اوج و عظمتی رساند که دیگر هیچ‌گاه دست شاعری به جایگاهی رفیع‌تر از آن نرســـید. ضیاء موحد معتقد است عشقی که سعدی در قالب غزل بیان کرده، در قیاس با عشق انتزاعی حافظ، بســـی زمینی‌تر و جسمانی‌تر است. گویا ســـعدی حتی در این عرصه هم یکسره نگاه انسانی‌اش را از زمین برنمی‌گیرد.

اوج نغمه‌های عاشقانه سعدی نه در گلستان و بوستان، بلکه در غزلیات او تجلّی پیدا کرده است. عشق، تنها موردی است که سعدی در مواجهه با آن، از جانب اعتدال و شیوه همیشگی‌اش عدول می‌کند و زمام اختیار عقل از کف می‌دهد. عشق شکیبایی و آرامش را از انسان می‌گیرد، آدمی باید در بیرون از خود زندگی کند؛ زیرا که عاشـــق، معشوق را از برای خود معشـــوق دوست دارد. عاشق در طلب آن اســـت که به دست معشوق بمیرد، درد عشق را دوست دارد و تن و جان به آن می‌سپارد:

تو را آتش عشق اگر پر بسوخت
مرا بین که از پای تا سر بسوخت

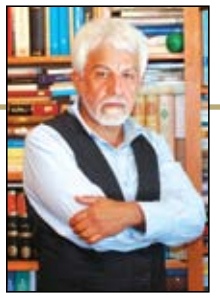
ســـعدی با همه خویشتنداری و اعتدالی که در ادای مقاصدش مراعات می‌کند، آنگاه که به عشـــق می‌رسد، سراپا مهر و شوریدگی است. عشق او از مخلوق آغاز می‌شود، ولی عاقبت به خالق می‌رسد:

خوش‌تر از دوران عشق، ایام نیست
بامداد عاشـــقان را شام نیست
مطربان رفتند و صوفی در سماع
عشق را آغاز هست، انجام نیست
هر کسی را نام معشوقی که هست
می‌برد، معشوق ما را نام نیست
سرو را با جمله زیبایی که هست
پیش اندام تو هیچ اندام نیست
خواب بی‌هنگامت از ره می‌برد
ورنه بانگ صبح، بی‌هنگام نیست
سعدیا چون نبت‌شکستی خودمباش
خودپرستی کمتر از اصنام نیست

پرداختن به وجوه مختلف هنر سعدی البته در این جســـتار کوتاه نمی‌گنجد و از همین رو بیشتر سطور این نوشتار به وجه اخلاقی آثار وی اختصاص یافته است و به بُعد دیگر هنرش که همانا روحیه عاشقانه و تبحر او در پرداخت مضامینی از این دست اســـت، کمتر پرداخته شده است. لیکن از این همه پند و اندرز و تعلیم و تربیت و نصیحت و آموزش و نظام اخلاقی که سعدی بی‌دریغ و سخاوتمندانه در اختیـــار خوانندگانش قرار داده که بگذریم، این شـــاعر نامور دست آخر، در کنه وجودش انسانی اســـت وارسته و بی‌نیاز و آزاده و عاشق و سرشار از رأفت و مهر. وجودش به آزادگی و عشقی پاک سرشـــته است. برای ختم کلام، این قطعه شعر از بوســـتان را برگزیدم که در نهایت لطافت، چکیده حکمت ســـعدی را از تواضع و صداقت و احسان تا عرفان و مهر و عشـــق، همه را یکجا در خود گنجانیده است:

یکی قطره باران ز ابری چکید
خجل شد چو پهنای دریا بدید
که جایی که دریاست، من کیستم؟
گر او هست، حقّا که من نیستم
چو خود را به چشم حقارت بدید
صدف در کنارش به جان پرورید
ســـپهرش به جایی رسانید کار
که شـــد نامور لؤلؤ شـــاهوار
بلندی از آن یافت کو پست شد
در نیستی کوفت تا هست شد

اندیشه، هنر و اخلاق در نوروز



دکتر علی فردوسی*

اگر بخواهیم تعریفی از ایرانی بودن بدهیم، فقط می‌تواند این باشد: مردمی که نسبت خاصی با بهار دارند؛ مردمی که نوروز دارند؛ مردمی که علیرغم چندهزار سال اصرار بر انکار آن، به رغم گسست‌های تاریخی، علیرغم دگرگونی‌ها و آرایش‌های گوناگون قومی، همچنان وفادار این حقیقت‌اند.

کافی است نوروز را با آغاز سالِ نو میلادی مقایسه کنیم تا ببینیم که این نکته‌ها خالی از حقیقت نیستند. در نیمه‌شب آخرین روز ماه دسامبر، تقویم میلادی ورق می‌خورد. این ورق خوردن، فراسوی تفصیلات اقتصادی و سیاسیِ معاملات، موعدهای مالی، قرار ملاقات‌ها و هرآنچه به تقویم میخکوب شده‌است، نشانگر هیچ تحولی در جهان نیست. امری است صرفاً تقویمی. اهمیت آیینی روز اول ژانویه حتّی از کریسمس کمتر است. ساعت دوازده شب، کره خاکی را به بیست و چهار بخش تقسیم می‌کند. ساعت دوازده شب در کالیفرنیا سه ساعت بعد از ساعت دوازده شب است در نیویورک، و هفده ساعت بعد از ساعت دوازده شب است در توکیو. در مقابل، نوروز برای سراسر کره خاکی یکی است؛ ریزترین سنجش زمان.

طبیعت در روزهای آخر دسامبر با روزهای اول ژانویه تفاوتی ندارد: نیمکره شمالی همچنان در اعماق زمستان به سمت سرما می‌رود، و در نیمکره جنوبی گرمای تابستانی به سمت پاییز. آغاز سال نو میلادی اصلاً حال و هوای آغاز سال نوی ایرانی را ندارد. طبیعت در آن مطلقاً شرکت نمی‌کند. به آن مطلقاً بی‌اعتنا است.

نوروز روزی است دیگر و اوّل ژانویه روزی دیگر. در دومی تقویم ورق می‌خورد، در نوروز زمان از نو تازه می‌شود! روز اول ژانویه روزی است بی‌نام، عنوانی دارد نوعی مثل روز اوّل فلان یا بهمان ماه. روز اوّل سال ایرانی نام حکیمانه خود را دارد: «نوروز»، نامی که در اغلب زبان‌های ما همین است، چون نام خاص است. در نوروز و با نوروز، تحوّلی رخ می‌دهد و حقیقتی خود را بازمی‌گشاید که نام خاصّ خود را می‌طلبد.



نسبت ما با نوروز

بگذارید کمی منظم‌تر به نسبت ما با نوروز و بهار بپردازیم. فکر نمی‌کنم، یعنی کمابیش مطمئنم، که در جهان هیچ ملتی این نسبتی را که ما با نوروز و بهار داریم، داشته باشد و بگذارید که نام این «ما» را هم بگذاریم «ایرانیان». ترک و کرد و لر تا فارس که با هم بر گرده این سرزمینی که اکنون فقط گربه‌ای از آن ایران خوانده می‌شود تاریخی مشترک داشته‌ایم؛ تاریخی که در آن همیشه حلوا پخش نمی‌کرده اند، امّا خالی از حماسه و شور هم نبوده است، خالی از همزیستی‌ها و همیاری‌های بزرگ، دفاع‌های غرورآمیز مقدس، جهانگشایی‌های پهلوانانه، آفرینش‌های بزرگ دسته‌جمعی، درخشش‌های بزرگ اندیشه، هنر، اخلاق و خلاقیت‌های تاریخ‌ساز. حتی می‌شود ادعا کرد که اگر بخواهیم تعریفی از ایرانی بودن بدهیم (تعریفی که این روزها کمرنگ شده است و مبهم، و در این باغچه، لای علف‌های هرز و برگ‌های جارو نشده خزان‌های پیاپی، گم و گور شده) فقط می‌تواند این باشد: مردمی که نسبتی خاص با بهار دارند؛ مردمی که نوروز دارند؛ مردمی که به رغم چندهزار سال اصرار بر انکار آن، به رغم گسست‌های تاریخی، به رغم دگرگونی‌ها و آرایش‌های گوناگون قومی، همچنان وفادار این حقیقت‌اند که نوروز بزرگ‌ترین روز سال است. می‌شود این را طوری دیگر هم گفت: ایرانی کسی است که به حقیقتی به نام نوروز «ایمان ذاتی» دارد، ایمانی که جوهر گزارایی او، جوهر سوژه بودن او، یا اگر بخواهیم به لفظ قدیم سخن بگوییم، جوهر نفسانی او است. دقیق‌تر: اَیرانی آن‌گونه نفس، خود، روح یا معنایی است که در نسبت نوعی وفاداری به حقیقتی به نام «نوروز» تعریف می‌شود. این ادعای غلوآمیزی به نظر می‌رسد. پس مکلفیم این تعریف را کمی بازگشاییم. در این تعریف ما از نوعی نفسانیت، نوعی سوژه‌شوندگی، نوعی گزارایی (به مفهوم عامل، گزارنده و گزارشگر) صحبت می‌کنیم که در نسبت با حقیقتی تعریف می‌شود که نام آن وفاداری است. می‌بینید که در این تعریف سه مفهوم به هم ارتباط داده می‌شوند: حقیقت، وفاداری، سوژه (گزارا یا از منظری «هویّت»). بنابراین، بجاست که برای این‌که این تعریف را بهتر بفهمیم، کمی به هر یک از این سه عنصر این تعریف (حقیقت، وفاداری، گزارا) بپردازیم.

وفاداری به حقیقت

وفاداری در اینجا یعنی چه؟ بگذارید که به جای دادن پاسخی مستقیم به این پرسش، از طریق پرداختن به برخی از واژه‌هایی که در زبان فارسی با این واژه همپوشانی‌های معنایی دارند به سمت یک پاسخ حرکت کنیم. امانتداری یکی از این واژه‌ها است، همانطور که هر که با حافظ آشنا باشد می‌داند. برای حافظ وفا در نهایت نسبتی است با امانت. عاشق امانت‌دار عشق است به عنوان امانت. کیست که نداند که هرچه در اندیشه حافظ موضعی و قابل مصالحه و چانه‌زنی باشد، عشق نیست؛ که برای او عشق حقیقتی است مسلم، مطلق، ناگزیر که عاشق می‌تواند سر همه چیز کوتاه بیاید، در مورد همه چیز اباحه‌گری کند، منکر همه چیز بشود، سربه‌سر همه چیز و همه کس بگذارد، امّا سر یک چیز مطلقاً پایدار و پای‌فشار است: عشق.

وفاداری اصل نهایی حکمت اخلاقی حافظ است؛ وفاداری به هر قیمتی، کاملاً مستقل از چیستی و کیستی و جفا و وفای معشوق. آن چیست که مستقل از جفا و وفای معشوق همچنان به عشقش وفادار می‌ماند؟ آن کیست که وقتی گفت «تو را دوست دارم» پای حرفش می‌ایستد و با این ایستادن حرفش را که در هنگام بیان چیزی نیست جز ابلاغ نوعی خواهش، یا گزارش یک رویداد که بر گوینده رخ داده است، به یک حقیقت تبدیل می‌کند؟ نام فلسفی آن که پای حرفش می‌ایستد، که تصمیمش معلول جفا و وفای معشوق نیست، که اصل تصمیم‌گیری‌اش مطلقا متعلق به اوست، سوژه است، یا به زبان این نوشته گزارا. برای حافظ، حقیقت عشق نه در بیان این جمله است، بلکه در وفادار ماندن به آن جمله است. برای همین است که خواجه در آن غزل درخشان و معروفش از ضمیر شخص اوّل بهره می‌گیرد، نمی‌گوید «ما»، می‌گوید «من»:

آسمان بار امانت نتوانست کشید
قرعه کار به نام من دیوانه زدند!

تصمیم نخستین و آنچه او را عاشق می‌کند، از او نیست، و بنابراین عشق اصلا از مقوله «تصمیمات» نیست. عشق همیشه همین‌طور شروع می‌شود؛ عشق همیشه پیش از تصمیم است. همیشه مثل یک قرعه‌کشی است. آدم بالقوه گزارای عشق است. چون همیشه از پیش در این بخت‌آزمایی هست، قرعه عشق همیشه ممکن است به او اصابت کند ولی هیچ وقت هم معلوم نیست که اصابت خواهد کرد یا نه. عشق یک رویداد است، به معنای اخص کلمه. کسی آن را تصمیم نمی‌گیرد؛ عشق بر عاشق وارد می‌شود. اما همین که وارد شد، تصمیم با عاشق است که آن را به حقیقت تبدیل کند یا نه و اگر کرد پای آن حقیقت بماند یا نه.

حقیقت یک فرمول علمی نیست و عاشق تا آنجا عاشق است و عاشق می‌ماند که وفادار است. هرکه با افکار الن بَدیُو آشنا باشد می‌داند که این تعبیر خیلی به او بدهکار است. امّا قرینه‌هایی در این غزل و دیگر غزلیّات و قصاید خواجه هست که نشان می‌دهد او هم نسبت میان حقیقت و وفاداری را نیک می‌دانسته است. برای او هم حقیقت چیزی نیست که به شکل یک رساله، یا مجموعه‌ای از اوامر و نواهی وجود داشته باشد، امری نیست در حسابان احکام و عبادات، بلکه امری است که به او از درون «هویّت» می‌دهد:«من عاشقم!» جالب است که حافظ در این غزل لفظ حقیقت را به کار می‌برد، درست به معنایی که می‌گوید هرکه حقیقت را به مثابه نوع خاصّی از امانتداری نفهمد، بالکل، هیچ نفهمیده است:

جنگِ هفتاد و دو ملّت همه را عذر بنه
چون ندیدند حقیقت، ره افسانه زدند!

* استاد تاریخ دانشگاه نتردام (سانفرانسیسکو)



محمدحسین دانایی

سیمین دانشور: من عاشق خدا هستم

به مناسبت ۱۸ اسفند سالروز درگذشت سیمین

«تنها مرزی که حقیقت دارد، مرگ است. از ماورای آن خبری نداریم، اما کســـی که مُرد، مُرده، از سرحد زندگی گذشته است.»

زنده یاد دکتر ســـیمین دانشـــور که بحق به عنوان «بانوی ادبیات داستانی ایران» شناخته شده، یکی از قصه‌های کوتاه خود با عنوان «مرز و نقاب» را با جملات بالا شـــروع کرده و بعد چنین ادامه داده است: «مرزهای دیگری هم در زندگی هستند، اما تاریخ، مرزها را محو می‌کند، یا به هم می‌ریزد. می‌شـــود به جای تاریخ گفت: زمان یا زمانه. زمان می‌گذرد و می‌گذرد تا آدمی به صورت یک خشت کهنـــه از یک بنای مخروبه در می‌آید و این آخر خط است.»

نویسنده این جملات خود در ۱۸ اسفند ۱۳۹۰ به آخر خط رسید، به نقطه پایان زندگی، اما حیف که این نقطه پایـــان، بر خلاف قصه‌های معمولاً خوش‌فرجام خـــودش، نه زیبا بود و نه در خور شأن والای شخصیتی چون او، ولی با وجود این، زیاد جای تأســـف نیست، زیرا حاصل عمر او که تلاشی بود برای رشد آگاهی‌های عمومی و آموزش توسعه آفرینی، سال‌هاست که مرزهای مکان و زمان را درنوردیده و مجموعه اندیشه‌ها و آثارش، مانند چشمه‌هایی باصفا و پرطراوت، به جویبار پربار ادب فارسی و از آن طریق، به اقیانوس بی‌کران فرهنگ و تمدن بشری پیوسته است.

او که اســـتاد دانشـــگاه، نویسنده و مترجمی چیره‌دست بود، در ایران به اندازه کافی سرشناس و محبوب است و در خارج از ایران هم بسیار شناخته شـــده تر، چون تمامی آثارش، از جمله شاهکار بی نظیرش، یعنی رمان «سووشون»، بارها به زبان‌های مختلف ترجمه و منتشر شده و نامش نیز در فهرست برترین نویسندگان آثار ادبیات جهان در صد سال اخیر قرارگرفته است.

دکتر سیمین دانشور از لحاظ حرفه ای، ادیبی بود فاضل و نواندیش و طبعاً صاحبنظر در ادبیات معاصر ایران و جهان، شخصیتی مرجع در میان اهل قلم و تأثیرگذار بر جریان های ادبی و نویسنده‌ای مردمی که به مسئولیت‌های اجتماعی خویش توجه داشت و با نگاهی فلسفی- احساسی و در عین حال، با زبانی ساده و بی‌پیرایه و به گونه‌ای همه‌فهم برای مخاطب عام می‌نوشت.

او از لحاظ شـــخصیتی نیز زنی بود باوقار و مقتدر، با رفتاری محترمانه و نگاهی آرام و مشفقانه ولی نافذ و بیانی جذاب و آراسته به لهجه شیرین شـــیرازی و به خاطر همیـــن لهجه و گندم‌گونی چهـــره‌اش بود که اســـتادش مرحوم بدیع الزمان فروزانفر او را با عنوان «دوشیزه مشکین شیرازی» مورد خطاب قرار می‌داد.

نکته گفته نشده درباره بانو سیمین دانشور یا مطلبی که کمتر گفته‌شده و کمتر هم مورد توجه قرارگرفته، این است که او برخلاف حال و هوای عرفی حاکم بر محیط خانواده و جامعه و برخلاف مُد روز و رسم رایج زمانه، اهل معنویات و ایمان بود، بدون گرفتارشدن در بن بست تحجر و تظاهر، یا سرازیرشدن در ورطه ولنگاری و هُرهُری مذهبی. علاوه بر محتوای کتاب‌های تألیف شـــده توسط دانشور که تقریباً همگی به طور ضمنی حاکی از این امر هستند، نامه‌های مبادله شده بین او و همسرش، زنده یاد جلال آل احمد و همچنین یادداشت‌های روزانه مرحوم آل احمد نیز اشاراتی صریح یا تلویحی

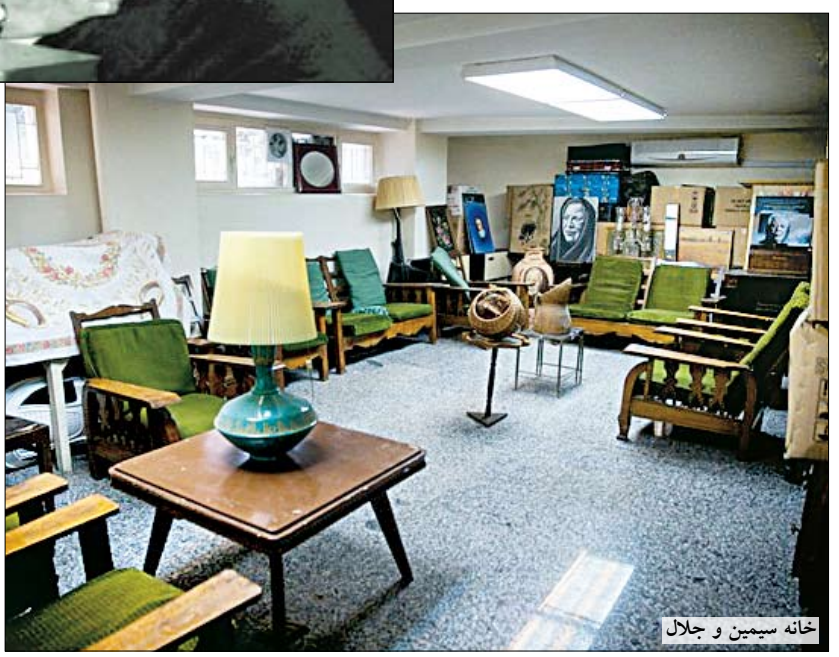


به این امر دارند، اما خود او تنها در سال‌های پایانی عمر و در مصاحبه‌ای با روزنامه شـــرق (مورخ ۵ مهـــر ۱۳۸۴) به صراحت به این موضوع پرداخته و درباره مراتب اعتقادی خویش گفته اســـت: «من عاشق خدا هستم. من مدیتیشن می‌کنم و مدام به خدا می‌اندیشـــم.» او همچنین معتقد بود که قرآن، شعر خداوند است که به پیامبر برگزیده‌اش نازل شده است. بانو دانشور ترجمه مرحومه طاهره صفارزاده از قرآن را هم بسیار دوست داشت و درباره آن گفته بود: «طاهره صفارزاده به حدی آن را خوب ترجمه کرده که گاهی مرا به گریه می اندازد.»

به گفته خودش، یکی از آخرین کارهای نوشته شده، ولی چاپ نشده او تحت عنوان «کوه سرگردان» نیز حاوی همینگونه مضامین اعتقادی است: «من در کوه سرگردان بیشتر در باره موعود نوشته ام.» سپس افزوده است: «زیبایی مذهب شیعه، امام زمان(عج) و موعود است. حضرت مهدی(عج) و معنای ظهور ایشان فوق‌العاده است. امیدوارم ایشان ظهور کنند و دنیای ما را نجات دهند.»

بانو سیمین دانشور علاوه بر رمان «کوه سرگردان»، دو اثر منتشرنشـــده دیگر هم دارد: یکی مجموعه داستانی است به اسم «انتخاب» و دیگری مجموعه یادداشـــت‌هایی است تحت عنوان «یادداشت‌های شب».

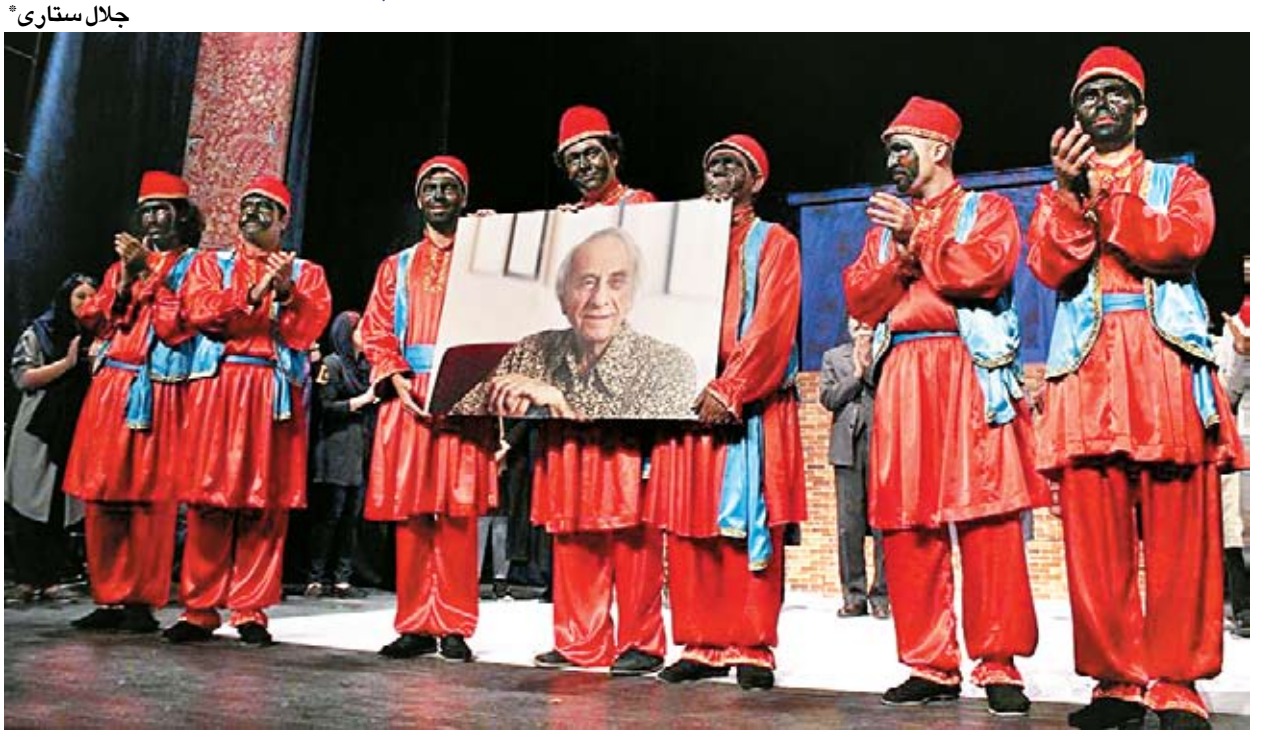
اینک ضمن ذکر خیر و طلب آمرزش برای این بانوی بزرگوار، امیدواریم که آثار چاپ نشده او از گزند زمانه محفوظ بمانند و در موقع مناسب و به طور صحیح در اختیار علاقمندان قرار گیرند.



خانه سیمین و جلال

شاید این عید، بر مدار تو بچرخد

جلال ستاری*



همیشه برای من سوال است که چرا همه آدم‌ها از یک تقویم مشترک استفاده می‌کنند؟

من سال‌هاســـت ایمان آورده ام که هر آدمی تقویم خودش را دارد.

هروقت به تقویم نگاه می‌کنم تعجب می‌کنم؛ روزها و شب‌های مهمی را تقویم‌ها فراموش کرده‌اند، روزهایی که ما اندازه تمام عیدها در دلمان جشـــن گرفته‌ایم یا حتی شب‌هایی که تا صبح گریسته‌ایم.

می‌شناســـم آدم‌هایی را که اول زمستان‌شان بهار بوده، می شناسم آدم‌هایی را که بهارشان سرد گذشته، هستند کسانی که روز طبیعت، آرزوهای‌شان سوخته، هستند کسانی که روز مقاومت، زندگی‌شان را باخته‌اند، هستند کسانی که روز جوان با یک خبر پیر شـــده‌اندکاش هرکس تقویم خودش را داشت. تقویـــم را باز می‌کرد، به تاریخ امروز نگاه می‌کرد، یادش می‌افتاد ســـال‌ها پیش در چنین روزی چه اتفاقاتی افتاده، یادش می‌افتاد امروز چه روزیســـت، یادش می‌افتاد عید است یا وفات.

تقویم‌ها دروغ می‌گویند.

شاید عید من وسط پاییز باشد.

حسین حائریان

اواخر زمســـتان و اوایـــل بهار، جهان بر مدار هوشمندانه و نظام از پیش تعیین شده خود چونان زمســـتان و بهار گذشته می‌چرخد، اما آدمی انتظار دارد که طالع خودش و جهان با هر چرخش چرخ دیگرگون شـــود و آنانکه می‌توانند حتی پیش‌بینی می‌کنند چرخش کائنات بکام که خواهد بود و که را ناکام خواهد گذاشـــت. البته کسانی هم بر مدار وجود خودشان می گردند و معتقدند این عالم است که باید رام آنان شود.

باری این همه را «رمزهای زنده‌جان» اما کهنی است که با واقعیات سرپیوند دارند اما آیا واقعیات را نیز، پیوندی هست با این نشانگان؟

جلال ستاری، در کتابی با همین نام «رمزهای زنده جان» آرای مونیک دوبوکور، محقق و پژوهشگر فرانسوی را درباره پیوندهای انسان با جهان پیرامون خود و این که وی درخت، مار، دایره، و سنگ‌های گرانبها را سرچشمه تمام نمادها و رمزها می داند، بازگو کرده‌است.

ژیـــل پلازی نیز در مقدمه‌ای که بر این کتاب نگاشته از تقابل میان خردگرایی و ذهن اسطوره‌ساز و خیال‌پرداز انسان سخن گفته است. بَه عقیده او در دنیای امروز کنارکشیدن از علم و نادیده‌انگاشتن آن

انســـان کـــه موجـــود عاقـــل و خردمندی اســـت، خصیصـــه‌ای دارد که هیچیک از همسایگان زمینـــی‌اش ندارند و آن تخیل اســـت؛ یعنی قابلیت آفرینندگی جهان و آفرینش زندگانی‌اش در جهان

یکی از فضایل عصر ما اعاده حیثیت تخیل و رؤیاست

غیرمنطقی است، اما از طرف دیگر این را نیز باید در نظر گرفت که علم قابلیت پاســـخ‌گویی به همه پرسش‌های آدمی را ندارد و هر شی در نظر انسان تنها آن چیزی نیست که علم تعریف می‌کند بلکه عبارت است از نمادها و تصاویری که از آن طریق با آنها ارتباط می‌یابد.

گزینش زیـــر ازاین اثر، در ارتباط با آنچه در فرهنگ ما درباره طالع و «چرخ بخت» مطرح است به ویژه همزمان با فرارسیدن سال نو و نوشدن ایام و تعبیر و تفسیر چرخش تازه فلک میان افواه رایج است، تنظیم شده است.

اعاده حیثیت تخیل و رؤیا

انســـان، جانور غریبی است که مدام از خود می‌پرســـد: جهانی که در آن به سر می‌برد، چگونه جهانی است. معهذا پاسخ به این پرسش آسان است و آن جهـــان، نامی دارد: جهان واقعیات. علم این واقعیت را متدرجاً دوره می‌کند و می‌کاود و شناختی که از آن دارد، عالی است و باید تصدیق کرد که در بهره‌برداری از کشفیات گوناگونش در عالم کائنات، از خردترین ذره تا بزرگ‌ترین پاره آن، اندازه نمی‌شناسد. اما آنچه مایه تأسف است این است که علم باید با واقعیت فاصله بگیرد و انسانی که از دیدگاه علم به جهان می‌نگرد، ناگزیر است که از آن کناره گزیند. این سلوک، عینیت نام دارد و بدون عینیت، ما در مه و میغی خواهیم زیست که نخواهد گذاشت واقعیت و جهان را روشن ببینیم، زیرا همواره در تشخیص آنچه می‌بینیم دو دل خواهیم بود، و به همان دلیل، مشـــاهده‌مان دقیق نیســـت، زیرا عاری از آلودگی مصالحه و ســـازش نیست. اما آیا می‌توان جهان را بی‌آنکه خود را در آن به مخاطره افکنیم و بی‌آنکه پاره‌ای از هستی جهان باشیم، بشناسیم؟ علم، علم اســـت و نه همه چیز و تمامی امکانات شناخت را در برندارد، و به انسانی که در جهان می‌زیند، حقیقتاً نمی‌گوید که جهان چیست، چون انسان که جانور غریب پرسشگری است، نمی‌تواند منحصراً با علت وجودی علم، خود را توصیف و تعریف کند.

انســـان که موجود عاقل و خردمندی است، خصیصه‌ای دارد که هیچیک از همسایگان زمینی‌اش ندارند و آن تخیل است؛ یعنی قابلیت آفرینندگی جهان و آفرینش زندگانی‌اش در جهان. یکی از فضایل عصر ما اعاده حیثیت تخیل و رؤیاست، پس از آنکه قرن گذشته شایستگی‌های خرد را عیان ساخت. البته هیچ نیازی نیست که یکی از آن دو را برگزینیم و حتی احمقانه اســـت که مناسبات میان آن دو را از مقوله تضاد و تخالف میان روشنایی و تاریکی و شعر و علم و تاریک‌اندیشی و کوته‌بینی بدانیم.

* اسطوره شناس، محقق و اندیشمند ایرانی

دو جناح مخالف، گاه به حق، صفات تحقیرآمیزی به یکدیگر منسوب داشته‌اند. دلیلش این است که علم ناگزیر می‌بایست با افکار شایع اکتسابی و دروغ‌زنی‌های سازمان‌ها و نهادها و کوربینی‌های کلیسا و انتقادها و خرده‌گیری‌های حکومت، به مبارزه برخیزد. از سوی دیگر، کسانی که شعر را، سرگرمی‌ای فریبنده و شبهه‌ناک نمی‌دانند و اساطیر را بلاهت‌هایی خلاف معمول زمانه و تاریخ نمی‌پندارند و درباره جادو مرتکب خطا و اشتباه فاحش نمی‌شوند نیز، ناگزیر با تفرعن و گنده‌دماغی خردگرایانی مواجه می‌گردند که فقط به چیزی اعتقاد دارند که بتوانند آن را به روشنی ببینند و بشناسند. ارزش و اعتبار هیچیک ازین دو وجه نظر، بر اثر زیاده‌روی آنها خدشه‌دار نمی‌شود: خرد و خیال و علم و شعر، هر کدام جا و کار ویژه خود را دارند و بلاهت، فقط، اعطای تمامی قدرت به یکی از آن دو است.

خرد علمی زمانه ما بسی دیرهنگام از توانایی‌ای که انسان کسب کرد و آن فاصله گرفتن با جهان برای مشاهده‌اش و یافتن پاسخ برای سیلی از پرسش‌های تند و تیزش بود، زاده شد. و به منظور کامیابی در این کار، ناگزیر گردید که موقتاً از تخیلش چشم بپوشد و از جنگ جهان برهد و برای مشاهده خویش، از خود فارغ شود و رهایی یابد؛ و این تردستی و ترفند زیرکانه‌ای بود که اگر نبود، نه ما این بودیم که اکنون هستیم و نه جهان آنچه اینک هست، که در واقع بر اثر مراقبت‌های مطلوب و نامطلوب‌مان دگرگون گشته‌است. هر چیز قیمتی دارد و پرداخت بهای خود بر عهده تخیل افتاد که بدین جهت بدهکار شد. (اما) غنای جهان از دیدگاه علم، پوشیده می‌ماند و قدر و اندازه انسان در آینه خرد، به چشم نمی‌آید و انعکاس نمی‌یابد: مردمان «وحشی» و «بدوی» و جماعاتی چند که بر اثر فتوحات «تمدن»، در شرف نابودی و اضمحلال‌اند، هنوز گواهان جهانی شگرفند زیرا آن جهان، مخلوق ذهن آدمی است و تخیلی است وبشر چنین می‌اندیشد که در آن جهان، در بستر فعل و انفعالات پیچیده و شکوهمند قوای زمینی و کیهانی، جا و مقام طبیعی خود را در همسایگی حیوانات و نباتات و احجار و عناصر چهارگانه دارد. در ذهن انسان عصر جدید، شعر حافظه این مناسبات کهن انسان با جهان است که به زبان تصاویر و نه مفاهیم بیان می‌شود و اندیشه‌ای نمادی، مدیر و مدبر آنهاست.

امروزه، خواست فرو کشیدن خرد از مسندش و مخالفت و ستیزه‌رویی با علم، فقط کار سفیهان است. حسرت و دلتنگی ممکن است موجب شود که برخی بی‌هیچ قید و بند، به نظامی نمادی گردن نهند و می‌دانیم که کم نیستند حلقه‌های هنری و ادبی و پیران و مرشدانی که مدعی در اختیار داشتن گوهر فرزانگی‌اند که تاریخ، امکان هیچگونه تأثیر و تصرف را در آن ندارد. اوراد و طلسماتی چند ممکن است به بعضی در زندگی مدد کنند، اما خطاست اگر چیزی را که فقط تکرار بعضی شعارها و مشاهده تصاویری باسمه‌ای و قالبی است، به جای شعری غنی و سرشار بگیریم. زین پس خرد مقام شامخی دارد که همه از آن بهره‌مندند. اما تخیل را دیگر نمی‌توان قوه‌ای هوسناک و وهم‌آلود ("la folle du logis" به قول مالبرانش) شمرد: چون احیای رمزها و تازه و نو کردن اساطیر و آفرینش تصاویر جدید و بازی و شوخی با نظم و نظام جهان، برعهده خیالبافی است.

آدمی آموخته است که در باب جهان و واقعیتش بیندیشد، اما جهانی را که وی در آن می‌زید، همانگونه



که حسش می‌کند و از آن قوت و روزی می‌خورد و تصاویرش بر صفحه نگاره‌نمای روح انعکاس می‌یابند، در می‌یابد؛ و دو چیز مقوم آدم یعنی موجودی که استعداد شایان و شگرفی برای آزادانه اندیشیدن و آزادانه خیال بافتن و آزادانه عمل کردن دارد به این جهان شکل و رنگ می‌بخشد: میل زیستن و بیم مردن. در نظر این انسان و به نظر ما همه، هر وجود یا هر شیئی، تنها آن نیست که علم تعریف می‌کند، بلکه همه تصاویری هم هست که آدمی از آن طریق با آنها ارتباط می‌یابد، و نیز همه موجودات و چیزهای همانندشان و همه چیزهایی که آنها تذکار می‌دهند و به یادمان می‌آورند، و همه لغات و الفاظی که بدان وسیله نامیده می‌شوند و همه حوادث و داستان‌هایی که در آنها نقشی دارند. و معنای این سخن این است که هر درخت، همواره چیزی بیش از همان درخت است و هر مار، موجودی بیش از همان مار.

چشمه روشن و جوشان رمز، همچنان بی‌وقفه

دو چیز مقوم آدم یعنی موجودی که استعداد شایان و شگرفی برای آزادانه اندیشیدن و آزادانه خیال بافتن و آزادانه عمل کردن دارد به این جهان شکل و رنگ می‌بخشد: میل زیستن و بیم مردن

در بستر تجارب آدمی جاری است و می‌توان بر این اعتقاد بود که هر کس لایق همان تصاویری است که دارد و رمز از آنِ کسی است که به دستش می‌آورد و جهان مال کسانی است که به تمام و کمال و با همه قدرت و نیروی تخیل خویش تجربه‌اش می‌کنند و شعر متعلق به کسانی است که آن را سروده‌اند.

چرخ

در سنت هندوئیسم، اشعه خورشید به گیسوان شیوا تشبیه شده‌اند، چون بسان آن خدا، اشیاء را مرئی می‌سازند و حیات می‌بخشند. خاصه در هند، تصویر خورشید غالباً با تصویر چرخ، قرین و همراه است زیرا هر دو علامات مدوری هستند، نمایشگر جهان.

معبد خورشیدی و مشهور کنارک (konarak) که در نزدیکی سواحل خلیج بنگال واقع است، یکی از زیباترین نمونه‌های این رمزپردازی است. این معبد، گردونه سنگی عظیمی است که سوریا (Surya) خداخورشید، ایستاده با گل نیلوفری در هر دست، آن را می‌راند. هفت اسب تازان چهار نعل، گردونه غول پیکر را به سوی خورشید طالع، می‌برند. دوازده چرخ گردونه که قطر هر یک سه متر است، مزین به قاب‌های مروارید نشانی اند که نقش زنان رقصنده آسمانی بر آن‌هاست. چندین نمونه و تصویر از این گردونه‌های کیهانی با «چرخ‌های رستگاری» که محور آن‌ها گویی زمین را به آسمان می‌پیوندد، از هند در قرن سیزدهم میلادی، در دست است. هشت پره چرخ که رایج‌ترین نوع چرخ، همین چرخ هشت پره است، نمودار جهات فضا هستند یعنی چهار جهت اصلی و جهات میانی آنها که خورشید در گردش خود، بنا به تعالیم کیهان‌شناسی در هند، منظماً از آن نقاط می‌گذرد.

چرخ، از کاربرد تنه درخت و کنده پدید آمد، و پس از اختراع، تصویرش با تصویر خورشید که «چرخ آسمان» نام داشت، خلط شد.

نخستین چرخ‌هایی که نشانه‌شان در تاریخ مانده، چرخ‌های ارابه‌ای است خاص حمل اموات که کاتبی سومری در ۳۵۰۰ سال پیش از مسیحیت، آن را تصویر کرده است.

پرتوهای خورشید شبیه پره‌های چرخ است که محورش همچون مرکزی بی‌حرکت، نمایشگر مبداء و اصل است و دورش که با پره به محور متصل می‌شود به مثابه تجلی آن مبداء. ضمناً از یاد نباید برد که لغات پره چرخ، شعاع و پرتو، هم درباره خورشید به کار می‌روند و هم درباره چرخ. به قول شاعر ایرانی عمر خیام:

این چرخ فلک که ما درو حیرانیم
فانوس خیال ازو مثالی دانیم
خورشید، چراغ دان و عالم فانوس
ما چون صوریم کاندرو گردانیم

فلک‌البروج که «چرخ فلک» دیگری است، در علم اشتقاق یا ریشه‌شناسی، به معنای «چرخ زندگی» است و چون ساعت به دوازده بخش که رقم کاملی است و با پویایی دایره و گردش ادواری عالم در فضا و زمان، ارتباط دارد، تقسیم شده است.

مولانا جلال‌الدین محمدشاعر بزرگ صوفی و پیشوای درویشان چرخ زندگی می‌گوید:

با نه پدر[1] در هر فلک، یکچند دوران کرده‌ام
با اختران در بُرج‌ها، من سال‌ها گردیده‌ام

رقص دورانی یا چرخشی این مسلمان دیندار، از رمزگرایی کیهان سود برده و تقلیدی است از گردش دوازده سیاره پیرامون خورشید: آنان بر محور خویش می‌چرخند بسان صور فلکی یا صور کواکب و در عین حال، همه گروه، دور درویشی که در مرکز می‌رقصد و نمودگار خورشید است، چرخ می‌زنند. چرخ خوردن رقصندگان شدت می‌گیرد تا آنکه سرانجام اتصال زمین به آسمان را، به نحوی رمزی، تمثیل کند.

دوران دراویش رقصنده دور یک محور یا به بیانی دیگر حرکت پرگاری آنان، ایضاً یادآور چرخ و گردش هر چیز دیگری در عالم است، از جمله چرخش بی‌وقفه چرخ کوزه‌گری و چرخشت که با آن آب انگور گیرند و شراب سازند و چرخ نخ‌ریسی

۱ـ «نُه پدر»: چنین فرض کرده‌اند که هر یک از کرات نه گانه آسمان دارای نیروی بصیرت فرماندهی است و در اینجا این قوای روحی به نام «پدران» ذکر شده است.

و چلیپـــای متحرکی که به حالت افقی روی پایه‌ای کار گذاشته‌اند و بر پاشنه می‌چرخد و هر بار تنها یک تن از آن می‌تواند گذشت و غیره و نیز چرخش و گردش بلاانقطاع «چرخ بخت».

چرخ بخت و طالع

چرخ از وقتی که (در هزاره ســـوم یا چهارم پیش از میلاد) اختراع شـــد، همواره با سرنوشت و سرگذشت بشر دمساز بوده است: جابجایی و گردش چرخ، سپری‌شدن زمان و گذر عمر و سپنجی بودن زندگی و باژگونی‌های بخت و اقبال را به خاطر وی خطور می‌داده است، همانگونه که به گفته سوفوکل «چرخ بخت، دایره‌وار می‌چرخد».

در روم، Fortuna، الهه خطاناپذیر وقت بختیار و ســـازگار، هشدار می‌دهد که «هیچکس نمی‌تواند از بخت و سرنوشت خویش بگریزد». این الهه گاه با چشمانی که با پارچه بسته شده ظاهر می‌شود تا بفهماند که «بخت کور اســـت»، و همواره چرخی با خود دارد که نشـــانه اوست و گردش دورانی و چرخشـــی آن، مبین گردش بخت و اقبال است که گاه کامیابـــی و کامرانی مـــی‌آورد و گاه ناکامی و شکست.



چرخ بخت (از روی مینیاتوری قرون وسطایی)

در قرون وســـطی، این مضمون، رواج و رونق بســـیار یافت. در تصاویـــر عدیده چرخ در قرون وســـطی، اشخاصی را می‌بینیم که معمولاً شمارشان چهارتاســـت و با گردش چرخ می‌چرخند، چون تقریباً به چرخ چســـبیده‌اند. تصاویری بس زنده و دردانگیز و گاه هجوآمیز و طنزآلود، ناپایداری بخت و سرنوشت را رقم می‌زنند، بدین معنی که بعضی به اوج عزت می‌رســـند و برخی دیگر به حضیض ذلت فرو می‌افتد.

چرخ بخت، دهمین نقش ســـری بازی تارو (Tarot) نیز هست و معنایش همان معنای رمزی چرخ بخت و نیز اسطوره «بازگشت جاودانه به یک نقطه» است که در فصول پیشین، از آن یاد شد.

قانون گردش بخت و اقبال که به تناوب سعادت یا شـــقاوت می‌آورد و گردش چرخ آن را تمثیل می‌کنـــد، قانون هرگونه قماری که با بخت و اقبال سر و کار دارد نیز هست. اما از قرن هفدهم به بعد، چرخ برای قمار به کار رفته است و پیش از آن، با طاس و تیله، ورق و قمار می‌کردند.

در فرانســـه و ایتالیا، در آغاز، استفاده از چرخ در بخت‌آزمایی‌های دولتی مرســـوم نبود و نخستین بخت‌آزمایـــی بزرگی که با چـــرخ انجام گرفت، بخت‌آزمایی سن رک (Saint-Roch) در پاریس به تاریخ ۱۰ نوامبر ۱۷۰۵ بود. امروزه بخت‌آزمایی با گردش تیله (در گردونه) صورت می‌گیرد، و بدینگونه تمثیل بخت و طالع که چرخ مظهر آن محســـوب می‌شود، از چرخ به کُره یا گوی که یکی از متعلقات آن است، منتقل شده است. در بخت‌آزمایی‌ها، شمار بسیاری بخت‌آزما شرکت می‌کنند و در نتیجه بعضی برنده و ثروتمند می‌شوند و اعتقاد به بخت و اقبال (Fortuna) که نماد خودرایی حاکم بر زندگی است، همچنان استوار باقی می‌ماند.

چـرخ از وقتی کـه (در هزاره سـوم یـا چهـارم پیـش از میلاد) اختراع شـد، همواره با سرنوشـت و سرگذشت بشر دمساز بوده اسـت: جابجایی و گـردش چرخ، سپری‌شـدن زمـان و گـذر عمر و سـپنجی بـودن زندگی و باژگونی‌های بخـت و اقبال را به خاطر وی خطور می‌داده است

در اطراف همـــه گردونه‌های بخت‌آزمایی و خاصه دور اسباب قمار معروف به roulette (که بُرد در آن به وســـیله گلوله‌ای است که در مقابل یکی از نمره‌های صفحه‌ای چرخان می‌ایســـتد) که بخت قماربـــازان را معلوم می‌دارند و به هر که بخواهند بخت و اقبال بلند و یا بداقبالی، طالع ســـعد و یا نحس می‌بخشند، این کلام به گوش می‌رسد: «بخت برگشـــت». داستایوفسکی در رمان «قمارباز» بعضی از این صحنه‌های افســـونگر را وقتی همه چشم‌ها به گلوله‌گردان در صفحه قمار «رولت» خیره شده، وصف می‌کند:

صفحه چرخید و شماره سیزده برنده شد... من باختم... قرمز برنده شـــد... باز قرمز بُرد و من همه پول‌هایم را باختم...

در تسلسل نامنتظر و اتفاقی بخت و اقبال، اگر نظامی وجود نداشته باشد، دستکم نظمی هست. گاه پس از دوازده شماره میانی (صفحه)، دوازده رقم آخر برنده می‌شوند. سه الی چهار بار پیاپی، شماره‌های میانی می‌برند و سپس باز نمرهٔ آخر و این بازی یک ساعت و نیم الی دو ساعت ادامه می‌یابد.

شگفت آنکه داستایوفسکی، به رقم دوازده که پیچیدگی رمزی‌اش با پویایی دایره ارتباطی تنگاتنگ دارد و این نکته پیشـــتر خاطرنشان شد، برجستگی می‌بخشد.

انسان غالباً چنبرزده تصویر می‌شود. این تمرین برای حفظ تعادل که نخســـت متضمن ترک حالت ســـکون و ثبوت و سپس معلق زدن است، دال بر قرابت آدمی با شکل آغازین یعنی چرخ و چنبر است. این نقش مســـتدیر متحرک، مؤید همه نمودارهایی اســـت که موجودات زنده را در درون دایره تصویر می‌کنند و جنین، یکی از نخستین آن‌ها است. تصویر دایره متحرک، کنشی درمانی دارد و بسان جریان آب رودخانـــه، مانع از توقف و رکود کارمایه(انرژی) و زندگی می‌شود و روان را با گردش و جهش کارساز خود، به گردش و جنبش وا می‌دارد. همچنین این نقش دایره متحرک، با تصویر قطب مرکزی رمزی‌ای کـــه همه چیز دورش می‌چرخد، مورث اطمینان و ایمنی است و برای انسان، در حکم علامت و نشانه یا مرجع است، چون به وی امکان می‌دهد که با نزدیک شدن به مرکز، حواسش را متمرکز کند و با عطف توجه خویش دقیقاً به موضوعی، عمیقاً بیندیشد یا با دور شدن از آن، از قبض به بسط برسد.

وانگهی چرخ، الگوی نمونه رابطه‌ای پویا است، بدیـــن معنی که قطر چرخ، دو قطب مخالف را به هـــم متصل می‌کند، و واقعیاتی را که از هم دورند به هم ربط می‌دهد و موجب ترکیب موزون اضداد می‌شود. دوام حضور این رمز در تاریخ و سرگذشت بشر، شایان اعتناست.

در متون مقدس، چرخ‌های شـــعله‌ور، وسیله آشنایی با اسرارند و اسباب وحی و کشف و الهام و روشـــنی‌بخش ارواح به نور اشراق. دانیال نبی از چرخ‌های آتشین چنین یاد می‌کند:

کرســـی‌اش چون آتش شعله‌ور با چرخ‌هایی از آتش ســـوزان بود، (گویی) نهری از آتش جریان داشت.

و اما وصف چرخ‌هـــای بالدار که چرخ‌های فرشـــتگان مقرب یـــا کروبیان‌اند، خاصه در کتاب حزقیال نبی آمده است:

چهار چرخ نزدیک کروبیان بود و ظاهر چرخ‌ها چون سنگ زبرجد می‌درخشید. هنگامی که کروبیان پیش می‌رفتند، چرخ‌ها نیز در کنارشـــان می‌رفتند و زمانی که کروبیان بال می‌گشودند تا از زمین به آسمان برشوند، چرخ‌ها نیز با آنان به آسمان برمی‌خاستند زیرا نفس حیوانی داشتند.



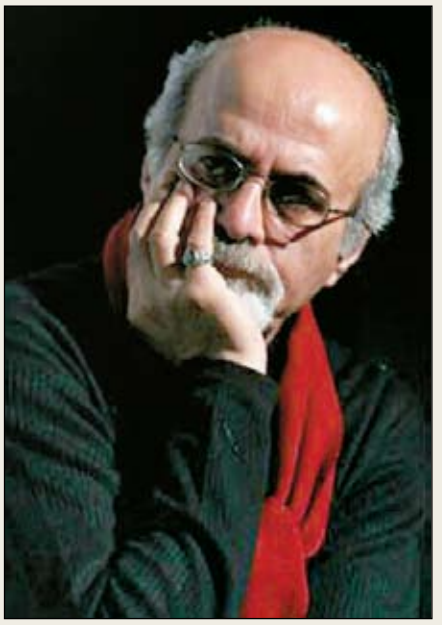
انسان درون دایره (از روی سر ستونی واقع در بورگینیون)

از هنگامی که چرخ اختراع شـــد، بشر همواره خواســـت‌ها و آرزوهای خویش را بر آن‌که یا به شتاب تمام می‌گردد و یا آهسته می‌چرخد و برای بعضی ماه اســـت و برای برخی خورشید، بار کرده و تابانیده است. بدین جهت چرخ پویا، نشانه عمده صیرورت است.

در نخســـتین بناهایی که بشر برآورده، فضایی جادویی را در حلقه‌ای محاط کرده و آن حلقه، به نحوی رمزی حافظ و نگاهدار هر چیزی است که درونش جای دارد. به گفته میرچاالیاده، دایره ساختن و دایره زدن ایمنی‌بخش اســـت و مانع از هجوم ارواح خبیثه، چنانکه دایره بســـتن گرداگرد مقابر، مانع از ســـرگردانی و ولگردی جان‌ها می‌شود، و وسیله حفاظت و صیانت آن‌ها است و باعث باقی ماندنشان در فضایی مقدس (زیرا) حلقه دور معابد، نشـــانه آن است که فقط رازآشنایان می‌توانند از آن خط بگذرند.

نوروز ۹۶
در موزه اپرای عروسکی

بهروز غریب پور



بهروز غریب پور هنرمند نام آشنای نمایش عروسکی ایران در قله رفیع این هنر همچنان خستگی ناپذیر به آفرینش آثار هنری مشغول است و این روزها در تدارک تمرین و اجرای اپرای عروسکی خیام، روزها و شب‌های پرکاری را سپری می‌کند. او در اوج کار تمرین اجرای این اپرا، متن کوتاهی برای نوروزنامه اطلاعات نوشت و قول داد تا در اولین فرصت به تفصیل از آثار جدید خود بگوید.

***

از دوسال پیش در حال تولید اپرای خیام هستم. این کار مثل هر کار اپرای دیگر مستلزم صرف وقت و زمان زیادی است. ساخت دکور، عروسک و موسیقی در یک پروداکشن طولانی مدت دوساله صورت گرفت و خوشحالم که این اپرا به زودی در تالار فردوسی به اجرای عمومی در می‌آید.

در مورد وضعیت تئاتر باید عنوان کنم در سال ۹۵ کارهای زیادی از گروه‌های نمایشی در تماشاخانه‌های مختلف اجرا شدند. این وضعیت امیدوار کننده است. منتهی در بین این آثار کمتر اثر ماندگاری به چشم می‌خورد و اغلب کارها جنبه ژورنالیستی داشت؛ کارهایی که منطبق بر ذائقه روزانه مردم بودند.

در سال ۹۵ چند کار فاخر تئاتر نظیر «آخرین انار دنیا» و «می سی سی پی روی صحنه» دیدم که آثار بسیار ارزشمند و موفقی بودند. امسال بدون شک سال موفقی برایم بود، زیرا پس از ۱۴ سال تلاش موفق شدیم ساخت موزه اپرای عروسکی را به پایان برسانیم و هفت فروردین آن را افتتاح خواهیم کرد.

برای مردم هنردوست ایران سالی توأم با موفقیت و سربلندی آرزومندم.

رخ مپوشانیم از باد بهار

فرشته طائر پور*

از کودکی تاکنون، هر سال از خود پرسیده ام آیا این زمستان است که می‌رود تا بهار بیاید؛ یا چون بهار می‌آید زمستان چاره‌ای جز رفتن ندارد.

هر سال از خود پرسیده‌ام، آیا بهار همان یار نو است، که محض راندن کهنه یاری دل‌آزار، از راه می‌رسد؟ آنوقت دلم برای زمستان بدجوری می‌سوزد.

بهار را در تورق تقویم ها، تحول اسفندها و دگردیسی درخت ها، کمتر یافته ام تا در نگاه نمناک مردمانی که با دیدن هر برگ و بوییدن هر نسیم انگار به دنبال خاطره ای محو، در پنهان‌ترین کنج فطرت شان می‌گردند.

بهار، شهر دوست‌داشتنی‌ام تهران را شبیه سال‌هایی می‌کند که کودک بودم و کفش‌های نوی عیدم را می‌بوییدم.

کودک که بودم، بهار در جان و جهان من، با نگاه پدرم به گل‌های شاه‌پسند ریزنقش و رنگارنگ گلدان‌های ردیف شده در ایوان خانه و زمزمه‌های مادر حین آخرین مراحل چیدمان مهمانخانه، حلول می‌کرد.

باران، نسیم، شکوفه‌های گیلاس درخت‌های حیاط، اسکناس‌های دوتومانی تانخورده، نارنگی‌هاو خیارها و سیب‌هایی که در قدح‌های بلورین لابلای یکدیگر چیده شده بودند، نان نخودچی‌های خانگی، پسته‌های خوش نمک و... همه و همه خود بهار بودند و بیش از آن‌ها عطر دستان مادر که با علاقه و سلیقه، همه را به احترام عید و مهمان‌هایش در ظرف‌های پایه دار و دالبردار آراسته بود.

قرآن با اسکناس‌های نویی که لای صفحاتش، برای بچه‌ها پنهان کرده بود و دیوان حافظ با غزل‌های نابی که بی‌گشودن صفحات هم در خانه زمزمه می‌شد، سفره هفت سین را محترم‌تر از همه سفره‌هایی که دیده بودیم می‌کردند.



در آن سیزده روز رویایی، که به جای زنگ مدرسه مدام صدای زنگ در بلند می‌شد و شادمانه برای باز کردنش می‌شتافتیم تا ببینیم کدام بچه برای بازی با ما و دیدن لباس عیدمان به سراغمان آمده، عالمی داشتیم که در آن بهترین تفریح، بازی با بچه‌های دیگر بود.

آن سال‌ها هم برای همه بچه‌های محروم دل می‌سوزاندیم اما این‌همه که کودک امروز می‌داند، از جنگ و آوارگی و دلهره، چیزی نمی‌دانستیم، رسانه‌ها این همه تصاویر کودکان آواره و زخمی را در روحمان حک نمی‌کردند و شادی‌های کوچک، رضایت‌های بزرگ می‌آفریدند. رویاهایمان با قصه و داستان و سینما می رویدند و اخلاق‌مان با دیدن و باور کردن ایمان و ادب و شرافت بزرگ‌ترهایمان ریشه می‌دوانید.

دلم برای بچه‌های امروز می‌سوزد؛ نه به خاطر مشکلات اقتصادی و فرهنگی و هراس‌هایی که ذهنشان را پریشان می کند. بیشتر برای محرومیت‌شان از همزیستی با بزرگ‌ترهای با ذوق و باحوصله و تجربه شادی‌های کوچکی که هنوز هم خاصیت خود را از دست نداده‌اند، اما در پستوی روح بزرگ‌ترها زیر صدها اما و اگر پنهان مانده‌اند.

اگر شادی در صندوقچه کسانی که مهارت زندگی کردن را از یاد برده‌اند حبس شود، با رفتن هزار زمستان هم بهار فرا نمی‌رسد، با تورق صدها تقویم هم روزگار نو نمی‌شود و زایمان همه درختان جهان هم از سترونی روح‌مان نخواهد کاست.

این بهار نیست که باید به سراغ ما بیاید. ماییم که باید به دیدار بهار برویم، بی حجاب و بی نقاب و رخ بر او بنماییم تا عاشقمان شود و در جانمان چنان حلول کند که در شب‌های زمستانی نیز به یادش نو شویم و نو بمانیم.

و این قانون ازلی- ابدی را نیز به یاد بسپاریم که «جهان با کودکان نو می‌شود» و بهار بدون شادی کودکان، فقط سپری شدن زمستان است؛ رفتن کهنه یاری دل‌آزار که می‌رود اما بازار را به تازه یاری نشاط آفرین نمی‌سپارد.

یا حفیظ و یا امین

*تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس

فروردین آمد، سپسِ بهمن و اسفند
ای ماه بدین مژده بر آذر فکن اسپند

گفتگوی ویژه با دختر بهار

خواستم از «بهار» بگویم، «طرز» تو یادم آمد و باغی که تو را و صد یاد و نام همیشـــه بهار را در خود دارد اما پای بهار از آنجا بریده شده است و به دیوارهای آن نرسیده، پشت درهای فراموشی می‌ماند و حســـرت سبزشدن را به دل سنگ‌ها و برگ‌های ظهیرالدوله می‌نشاند.

خواســـتم از دختر بهار، درباره تحول به سوی احســـن الحالی که در ســـر داشتی بپرسم، یگانه چهرزادت را یافتم و شـــهرزادقصه گویم شـــد و بی پرســـش و بهانه، از ملکی گفت که «ستایشگر آزادی» بود و صد بهار نوخواهی و نوجویی از پس او به اندیشه و مرام این سرزمین جوانه زد.

خواستم قصه «ملک الشعرای بهار» را نه از میان آنچه خودش نوشته و گفته که از نگاهی تازه روایت کنم تا طراوت دیگری داشته باشد، چنین شد:

غربت باغ

شماره تلفن افشین معاصر را دارم، پسر چهرزاد بهار و دکتر یحیی معاصر اســـت. تماس می‌گیرم و می‌گویـــم می‌خواهم با مادرتان درباره بهار، تحول، نوشـــدن، روشـــنفکری، آزادی، تجدد و خلاصه شکوفایی در اندیشه گفتگو کنم؛ زیرا پدربزرگتان که ملک الشعرای بهار است، از پیشروان این تحولات و نوجویی‌هاســـت. شماره منزلشان را می‌دهد تا با مادرش هماهنگ کنم.

دختربهـــار در اولین تماس، قرار ملاقات را تعیین می‌کند و من و همکارم برای عکاسی و گفتگو به منزلشـــان می‌رویم. از دفتر روزنامه تا آنجا راهی نیست و زود می‌رسیم. کمی صبر می‌کنیم تا ساعت ۴ شود اما خنکای عصر اسفند وادارمان می‌کند زنگ منزلشان را بزنیم و بالا برویم.

چهـــره خندان چهرزاد بهـــار و روی خوش افشین معاصر و بلافاصله عطر چای و گاتای‌کره‌ای، نمی‌گذارند مصاحبه را شروع کنیم. می‌گویند این‌قدر رسمی و باعجله چرا؟ کمی نفس تازه کنید. به چهره دختربهـــار که نگاه می‌کنم آرامش صورتش، مرا یاد نوش‌آفرین انصاری می‌اندازد.

۱۴ ساله بود که ملک الشعرای بهار فوت کرد و بیشتر آنچه به یاد دارد از مادر است. اما درحال حاضر تنها کسی است که می‌تواند و می‌خواهد هنوز هم درباره پدرش حرف بزند و مردم بدانند.

گفتگویمان از غربت باغ ظهیرالدوله و افرادی که آنجا خفته‌اند شروع می‌شود و چهرزاد بهار ادامه می‌دهد: سال‌هاست تنها کسی هستم که مرتب به آنجا سرمی‌زنم و از خانواده همسایه‌های پدر مدت هاست تقریبا کسی را ندیده‌ام. مردم هم که دیگر فقط یک روز در هفته می‌توانند آنجا بیایند.

از خاندان رهی معیری یکی از برادرزاده هایش بود که عید نوروزها می‌آمد و گل می‌کاشـــت ولی دیگر ایشان هم سر نمی‌زند و خبری ندارم.

کنار بهار، رشـــید یاسمی خاک است که به او هم کسی سر نمی‌زند. البته چون همسرش با مادرم نسبتی داشت اطلاع دارم که همه فرزندانش خارج از ایران هستند.

دکتـــر لقمان (محمدحســـین لقمان ملقب به لقمان‌الدوله و معین‌الاطبا، مؤســـس مدرسه طب در سال ۱۲۹۷)، که طرف دیگر خوابیده نیز از دوستان نزدیک پدرم بود که در آزادکردنش از تبعید اصفهان خیلی زحمت کشـــید. نوه دختری‌اش به مزار او سر می‌زند.

پرلاشز ایران

دختر بهار به همراه مادرش ســـودابه صفدری، از نوادگان فتحعلیشاه قاجار، در ساختن مزار پدر در ظهیرالدوله خیلی نقش داشـــته است. می‌گویم: باغ ظهیرالدوله مانند باغ پرلاشـــز نه تنها مدفن بزرگان تاریخ و فرهنگ است بلکه به لحاظ هنری بودن سنگ مزارهای آنجا، یک نوع گالری سنگی نیز هست. اما بـــا وجـــودی که آن مکان به عنوان یک مجموعه فرهنگی و تاریخی در میراث فرهنگی ثبت شـــده اســـت و از طرفی آب و هوای ســـرد دربند منجر به تخریب سنگ مزارها می‌شود، اما کسی به «باغ بی برگی» سر نمی‌زند.

دنبال این هستم بدانم چرا اینگونه است؟

می‌گوید: بی‌مهری‌ای که به آنجا از طرف میراث فرهنگی و شـــهرداری می‌شود خیلی ویرانگر تر از سرمای زمستان و حتی سیل سال‌ها قبل تجریش است.

من از مزار پدرخودم می‌گویم که با چه وسواسی از طرف مادرم آماده شد و با چه تلاشی تمامی این سال‌ها به ظهیرالدوله سرزده ام و در حدتوانم و کاملا شخصی به نگهبان آنجا رسیده‌ام تا شاید روند تخریب آرام آرامی که شاهد هستم را کندتر کنم و از پسرم





چهرزاد دختر ملک الشعرای بهار

خواسته‌ام بعد از من هم این کار را ادامه دهد ولی قطعا کافی نیست.

یـــک روز به ما گفتند آقای مســـجدجامعی می‌خواهـــد با عده ای برای دیدن آنجا بیاید. ما هم رفتیم و و اتفاقا از مسوولان میراث فرهنگی هم آمده بودند و همان موقع در جمع خواستار رسیدگی و حفظ آنجا شدم. قول‌هایی هم دادند که فقط منجر به پاکســـازی خرابه بیرون باغ ازمعتادان شد و تمام و همه آن مســـؤولان رفتند و پشت سرشان را هم نگاه نکردند.

حالا شما بروید پرلاشز. باغ سرسبزی می‌بینید که مثل یک پارک باشکوه و گالری هنری روباز است و نگهبان‌های دایمی دارد و مقبره هرکس را بپرسید با نقشه نشانتان می‌دهند. توقع همین بود که ظهیرالدوله هم همین طوری بماند. کافی است بشمریم تا ببینیم چند نفر از بزرگان فرهنگ و تاریخ این سرزمین در ظهیرالدوله خوابیده اند.

حق به حقدار رسید

بعـــد از فوت پدرم همه حقوق و مزایایش از طرف دولت قطع شد. خانه بزرگی داشتیم که کلی آدم در آن زندگی می کردند. باغبانی که ۵۰ ســـال از عمـــرش را در آنجا گذرانده بود، ننه ای که با او بزرگ شده بودیم و آشپزی که همیشه بود و جزو خانواده ما به حساب می‌آمد. همه‌شان آن‌قدر برایمان عزیز بودند که حاضر بودیم در همان خانه بمانند ولی ما برویم. باور کنید چنین صمیمتی بین ما بود که خوابش را هم در دنیای امروز نمی‌توان دید. مادرم نمی توانســـت آن‌ها را بیرون کند اما با مشکلات عظیم مالی هم روبرو بود.

از طرف دیگر همه می‌گفتند چرا مقبره بهار را نمی‌سازید؟ زیرا پول نداشتیم و در پنج سال اول بعد از فوت ایشـــان نتوانسته بودیم مقبره بسازیم و چیز ساده‌ای ساخته بودیم.

تا این‌که خواهرم پروانه و آقای محمد قهرمان، که پسرعمویش یزدانبخش قهرمان همسر خواهرم ماه ملک بهار بود، با همدیگر در روزنامه‌ها اطلاعیه دادند که هرکس شـــعری از بهار دارد یک نسخه اش را به خانواده بهار بســـپارد. کار دیوان پدر را هم سپردیم بـــه عموی بزرگم آقای محمـــد ملک زاده و یک ماشین‌نویس آمد و تمامی اشعاری را که نوشته شد

در اختیار مدیر انتشـــارات امیرکبیر گذاشت و اولین چاپ خیلی ســـریع آماده شد. ولی مهم‌ترین کمکی که آقای جعفری به خانواده بهار کرد این بود که بلافاصلـــه و پیش از وقت، تمامی حق چاپ کتاب را در اختیار مادرم گذاشـــت و مادرم توانست با آن پول مقبره پدر را بســـازد و به این ترتیب حق به حقدار رسید.

من و مادرم هر روز از خانه‌مان در خیابان ملک الشعراء تا ظهیرالدوله می رفتیم تا به درویش رضا که معمار بود و مقبره استاد بهار را می‌ساخت سربزنیم. مادرم مدام می‌گفت: سیمان بریز درویش، سیمان بریز درویش. درویش آخرش گفت: «چیه خانم این قدر میگی سیمان بریز. می‌ترسی آقا در بره؟»

مادرم گفت: «این مقبره باید تا ابد اینجا بمونه» و من این جمله را هیچ وقت فراموش نمی‌کنم.

افشـــین، نوه بهار، بـــه حرف‌های مادرش این نکتـــه را اضافه می‌کند: تابســـتان ۵۸ مادر بزرگم درگذشت.

او وصیت کرده بود که در کنار همســـرش در ظهیرالدوله دفن شود ولی اجازه ندادند به این وصیت عمل شود و در بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

بهار و آزادگی

در تاریخ ادبیات ایران ملک‌الشعرای بهار ستایشگر آزادی و یکی از پیشروان تجدد است. ضمن این که متجددبودن در هر دوره تاریخی در ایران، تعریف و بازتعریف شده‌است. دوست دارم بدانم آن که در تاریخ ایران از او به عنوان آبشخوری برای تحولات فرهنگی نام برده می‌شود، در زندگی شخصی و خانوادگی‌اش چه مصادیقی از تجدد را بروز می‌داده است؟

چهرزاد بهار البته فقط تا چهارده‌سالگی پدر را دیده و شـــاید چیز زیادی در خاطرش نباشد ولی آنچـــه به یاد دارد یـــک زندگی آزاد و فرهنگی اســـت و در جواب این پرسش می‌گوید: ما بچه ها از رفتاری که پدرم با مادرم و ما داشت می‌فهمیدیم چه نگاهی و طرز فکری دارد. از نگاه پدرم به زنان در دیوان اشعارش پیداست چه‌قدر تحسین و احترام قائل بوده‌است. برای ما نیز آزادی عمل قائل بود تا «خود»مان را پیداکنیم. یادم می‌آید وقتی برادرم مهرداد دنبال مسایل سیاسی رفت، مادرم خیلی دلواپس و نگران شد. ولی پدرم گفت بگذار راهش را انتخاب کند و مشکلات را خودش درک کند.

هرکدام از ما هرزمان که خواستیم ازدواج کردیم و برادربزرگم هوشنگ، یکباره آمد و از پدرم خواست که برود آمریکا. او هم منعش نکرد. آن زمان هواپیمایی در کار نبـــود و برادرم با اتوبوس به بیروت رفت و آنجا در کشتی کار کرد و پول جمع کرد و بعدش با کشتی رفت آمریکا.

این‌ها را می‌گویم که از آزادگی‌ای که در پدر بود مثال بیاورم. از این‌که برای تحول و تجدد فقط شعار نمی‌داد و جلوی ما را نمی‌گرفت.

افشـــین صحبت‌های مادر را تکمیل می‌کند و می‌گوید: پدربزرگ من در سال ۱۳۲۷ به هنگام اقامت در درمانگاه کوهستانی مسلولان در لزن سوییس نامه ای بـــه مادربزرگم که خیلی نگران حال دایی مهرداد بوده نوشته و گفته است: نگران مهرداد و این که چپ شده و فعالیت سیاسی می‌کند نباش. باید آزاد باشـــد چون حق انتخاب دارد و این تجربه برایش مثل دانشگاه است.

همین طور خاله‌ام پروانه بهار که در سفر درمانی پدربزرگم به سوییس همراه و پرستارش بوده در کتاب خاطراتش با عنوان «مرغ سحر» از او نقل می‌کند که گفته تا زمانی که بچه و در ایران بودی وظیفه من بود که به تو آداب معاشرت و سبک زندگی ایرانی را یاد بدهم. حالا دلم می خواهد تو سبک زندگی فرنگی‌ها را به من بیاموزی. یعنی همیشـــه به دنبال تحـــول و نوجویی بود. درعین حال به ارزش‌ها و سنت‌ها نیزبسیار پایبند بود. خاله‌ام می گوید در همان فرنگ همیشـــه رعایت می‌کرد که موقع راه رفتن قدمی از من و خانم‌ها عقب‌تر باشد.

این خاطرات نشان می‌دهند که مرام یک انسان متجـــدد و آزادی‌خواه واقعی در زندگی شـــخصی چگونه است.

مرام بهار

ملک الشـــعرای بهار در مجله «دانشکده» در سرمقاله شماره اول با عنوان «مرام ما» درباره این که مسلک او چیست، توضیحات روشنگرانه‌ای نوشت که نشان می‌داد در عین حال که نگاه رو به جلویی داشت اما دلش می خواست سنت را هم حفظ کند، خیلی با سنت‌شکنی موافق نبود و به تجدد تدریجی و گام به گام باور داشـــت و می‌گفت: تاریخ تحول طبیعت و تاریخ تحول جوامع بشری نشان داده که بهتر اســـت چیزی را نشکنیم و از بین نبریم بلکه مولکولی و تدریجی تغییرات را وارد کنیم.

بهار در مبحث تجدد رادیکال نبود که نمونه‌ای از آن را در مناقشـــات قلمی اش با تقی رفعت و احمد کسروی می توان دید.

این نکات را افشـــین اضافه می‌کند و با گرمی گفتگو را پیش می‌برد.



استاد بهار در عین حال که نگاه رو به جلویی داشت اما دلش می خواست سنت را هم حفظ کند و به تجدد تدریجی و گام به گام باور داشت و می‌گفت: تاریخ تحول طبیعت و تاریخ تحول جوامع بشری نشان داده که بهتر است چیزی را نشکنیم و از بین نبریم بلکه مولکولی و تدریجی تغییرات را وارد کنیم

بهار و صلح

نوه ملک‌الشـــعرا درباره مواضع سیاسی بهار نسبت به صلح و زنان بیشتر صحبت می‌کند و ما هم سراپا گوش می‌شویم:

مرحوم ســـپانلو در رساله اش درباره بهار به نقل از مهرداد نوشته در سال ۱۳۲۹ که بهار ریاست انجمن صلح را برعهده گرفت کاردار سفارت آمریکا به خانه آمد و با اعتراض گفت: به چه حقی ریاست

سازمانی را پذیرفته اید که وابسته به حزب توده و طرفدار مسکو است.بهار ناگهان فریاد زد: مگر صلح بد است؟شـــما هم اگر طرفداری از صلح بکنید به شـــما کمک می کنم. این جواب یعنی بهار اصلا سرســـپردگی و وابستگی به اردوگاه چپ و راست نداشت و این ها برآمده از نگاه متجددانه او به صلح و آزادگی نزد ایشان بود.

ببینید چگونه بچه خیابان سرشور مشهد که در آستانه انقلاب مشروطه در ایران از رفتن به خارج از کشور برای تحصیل منصرف می‌شود و مسئولیت خانـــواده را نیز برعهده می‌گیرد، با تفکر درســـت ســـردمدار آزادیخواهی می‌شود و مساله زنان را با اهمیت بسیار مطرح می‌کند و می‌گوید: برای رسیدن به جامعه متجدد و پیشرفته باید دست زنان باز شود و آنچه که محدودشان می‌کند از میان برداشته شود تا فعالیت اجتماعی بکنند. زنان پاره ای مهم از جامعه هســـتند و اگر دستشان را ببندیم جامعه نمی‌تواند پیشرفت کند.

در واقع مســـأله توسعه و تجدد در ایران، نه به صورت صوری بلکه به صورت ساختاری مورد توجه وی بود.


بهار در کنار فرزندان خود

افشین معاصر به مورد دیگری از توجه بهار به زنان و خانواده اشـــاره می‌کند و می‌گوید: چند سال پیش کشمکشی شد بین پسر مرحوم شاملو و خانم آیدا که در روزنامه‌ها هم سرو صدا کرد. من به مادرم گفتم: خانم آیدا حق دارد. او زندگی شاملو را متحول کرد و زنش بود ولی متأسفانه شاملو کوتاهی کرد و قبـــل از فوت در همان زمان طولانی بیماری نرفت زندگی‌اش را به نام همسرش بکند. حالا پس از رفتن شاملو، پسرش با خشونت با آیدا رفتار می‌کند و مدعی است! بعد مادرم ماجرای این که پدربزرگم مدت‌ها قبل از مرگش زندگی را به نام مادربزرگم کرده بود برایـــم تعریف کرد و این که با وجود ماجراهایی کـــه بعد از مرگ پدربزرگم رخ داد ولی مادربزرگم با ســـندی که در دست داشت اموال را حفظ کرد. به نظر من مرد متجدد در زندگی خصوصی‌اش هم متجدد اســـت و مادرم همین مورد را در روزنامه‌ها نوشت که از خانم آیدا حمایت کند.

بهار و روح زندگی

عده‌ای ملک الشـــعرای بهار را به دلیل کارنامه سیاسی پررنگی که دارد سیاستمدار ادیب می‌دانند نه ادیب سیاستمدار. اما چهرزاد بهار معتقد است پدرش ادیب سیاستمدار بوده است. لااقل او وجه ادبی پدرش را بیشتر دوست دارد. زیرا وجه سیاسی‌اش مانند هر سیاستمدار دیگری در همه دوره‌ها خالی از خطا نیست ولی وجه ادبی ملک‌الشعرای بهار، بی‌خلل است. دختر بهار از پدر محقق، ادیب، روزنامه نگار و شاعرش با عظمت و نامداری یاد می‌کند و می‌گوید: به اعتقاد من یکی از اشکالات سیاستمداری پدرم این بود که



وزارت فرهنگ را در دوره قوام السلطنه قبول کرد. درست است که بهار و قوام خیلی با هم دوست و صمیمی بودند و شـــاید قوام بهتر از بهار برای این وزارت نمی شناخته است ولی بهار اهل چنین کاری نبود و بیشتر از شش ماه دوام نیاورد و استعفا کرد و حتی مریض شد.

در ادامـــه، چهـــرزاد از قول مادرش تعریف می‌کند: مدتی پس از بازگشت از تبعید اصفهان، پدرم گفت برویم یک جایی ییلاق و با همه مکافاتی که داشتند یک باغی را در دماوند اجاره کردند و تابستان رفتند آنجا و این نشـــان مـــی دهد که پدرم دلش می‌خواسته زندگی کند و اگر مثنوی کارنامه زندانش را بخوانید عذابی که کشیده و علاقه‌اش به زندگی را به خوبی درمی‌یابید.


بهار در بستر بیماری در کنار همسر ، خانم سودابه بهار

برای رسیدن به جامعه متجدد و پیشرفته باید دست زنان باز شود و آنچه که محدودشان می‌کند از میان برداشته شود تا فعالیت اجتماعی بکنند. زنان پاره ای مهم از جامعه هستند و اگر دستشان را ببندیم جامعه نمی‌تواند پیشرفت کند

افشین به قصیده «آمال شاعر» به عنوان مصداق عشـــق و امید به زندگـــی پدربزرگ یاد می‌کند و می‌گوید: این قصیده در ســـال ۱۳۱۳ بعد از آزادی از زندان و تبعید اصفهان ســـروده شـــده است و با خواندنـــش آدم حیرت می‌کند که اگر بهار این همه سختی کشیده پس چرا این قدر شاد سروده؟ در لحن «وجود»ی این قصیده نوعی قلندر مســـلکی و وارستگی دیده می شود که پر از نور است پس از دوره ای از سیاهی. شاعر می‌گوید:

غم نیست گر این خانه تهی از همه کالاست
عشق است و وفا نادره کالای خردمند

بهار و کبوتر

چهرزاد بهار، کامل‌ترین دیوان ملک الشـــعرای بهار (انتشارات توس- ۱۳۹۴)را به زیور چاپ آراسته و به عرصه ادبیات و فرهنگ ایران تقدیم کرده است. از او که نگاهبان و ندیم بیت‌بیت دیوان پدر است، می‌خواهم سروده‌ای که بیش از همه زمزمه می‌کند یا دوست دارد را برایمان بخواند.

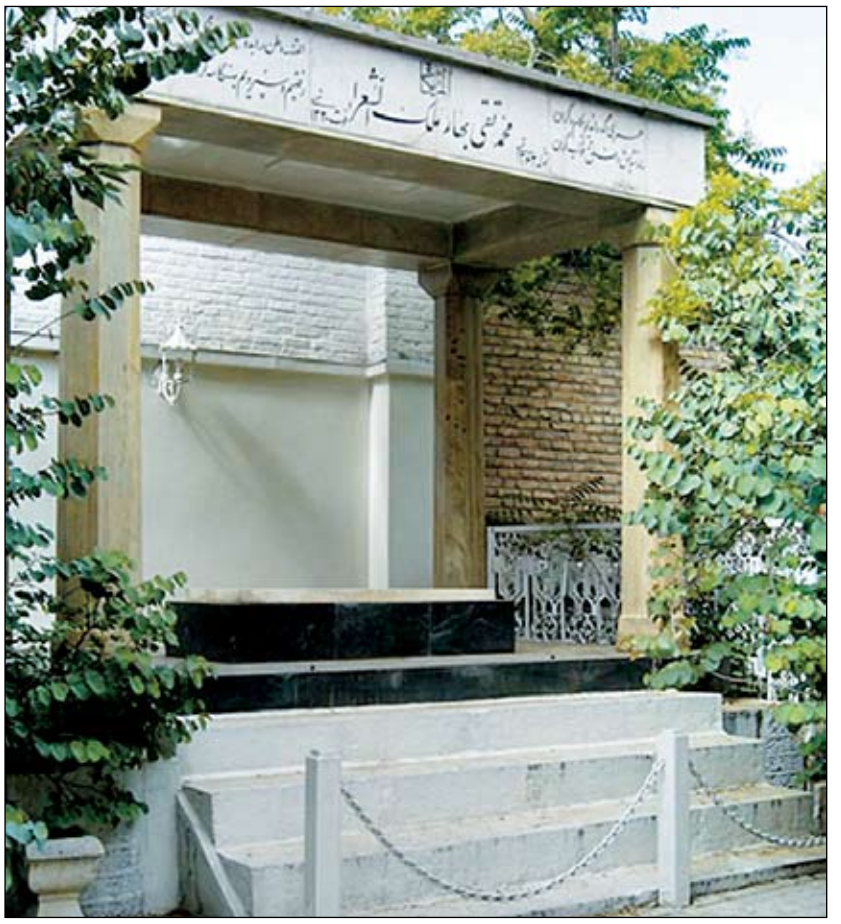
دیوان بهار را می‌گشاید و شهرزادگون، چهارپاره زیر را کامل برایمان می‌خواند:

بیایید ای کبوترهای دلخواه!
بدن کافورگون، پاها چو شنگرف
بپرید از فراز بام و ناگاه
به گرد من فرود آیید چون برف...


بهار همراه رشید یاسمی ، دکتر شفق و ملکی

می‌گوید من شعر «سپید رود» و «کبوتر» را خیلی دوست دارم و با آن کبوترها بزرگ شدم.

افشین، خاطره کبوترها را کامل می‌کند و می‌گوید: دایی‌ام از زمان تبعیدشـــان به اصفهان نقل می‌کند که مادربزرگم مجبور شـــد زندگی را جمع کند و برونـــد اصفهـــان. در نتیجه کبوترها را آزاد کردند که بروند و مشهدی اصغر باغبان نگهبان خانه ماند. بعد از یک ســـال که برگشـــتند پدربزرگم صدای




بهار در کنار فروزانفر و دانشجویان ادبیات

کبوترها را می شنود و تعجب می‌کند. مشهدی اصغر می گوید راســـتش کبوترها بعد از این که آزادشان کردید خودشان کم‌کم و یکی‌یکی برگشتند و به آن ها آب و ارزن دادم. استاد بهار همانجا مشهدی اصغر را از خوشحالی بغل می‌کند.

طرز بهار

ملک الشعرای بهار، بنیانگذار سبک‌شناسی در ادبیات فارسی است و سبک را به طرز غریبی دقیق و درست تعریف می‌کند. می‌گوید: «سبک» یا به قول قدما «طرز» هرکس، خود اوست، مثل اثر انگشت.

از دخَتـــر بهار می‌خواهم گفتگو را با تأکید بر


بهار در باغ خانه اش با آقایان ظهیرالاسلام بهار همراه رشید یاسمی ، دکتر شفق و فلسفی ، محمد سعیدی، رزم آرا و علم

بارزترین طرز بهار، پایان دهد و او هم بر عشق پدر به زندگی، خانواده، زن و آزادیخواهی تأکید می‌کند.

افشین علاوه بر ویژگی‌هایی که مادرش می‌گوید این موارد را هم یادآور می شود که بهار تحول‌گراست، ضمن این که ســـنت را دوست دارد. سنت برای او همچون ریشه درخت است و معتقد است برای بیشتر باردادن یک درخت، نباید ریشه را خشک کرد، باید آفت‌زدایی کرد و شرایط رشد درخت را بهتر کرد.

تحول‌گرایی او در رفتار اجتماعی و عکس‌هایش نیز محســـوس اســـت. هرچه پا به سن می‌گذارد، خوش‌روتر، خوش‌قیافه تر، خوش پوش تر و حتی شـــعرهایش بهتر می شوند طوری‌که وقتی آخرین شعرش را که «جغد جنگ» است می سراید اخوان می‌گوید بهار، تازه آخر عمری اجاق روشن می‌کند!

نوه ملک الشعرای بهار، طرز روزنامه نگاری او را نیز جالب و معتبر می‌نامد. این که اولین شعر و مقاله ای که بهار درجوانی برای روزنامه «حبل المتین» کلکته فرستاده از طرف سردبیر روزنامه توأمان تأیید نمی‌شوند. شعرش را چاپ می‌کند و مقاله‌اش را بر می‌گرداند و می‌گوید خوب نیســـت. بهار جوان به راحتی می‌پذیرد و آن قدر تلاش می‌کند برای خوب نوشتن که خودش اسلوب و معیار نویسندگی می‌شود و این برای نسل جوان بسیار الگوساز است.

از روزنامه‌هـــای او می‌توان از «نوبهار» نام برد که به تناوب در پنج دهه چاپ و تعطیل تا سرانجام هفتمین دوره اش بعد از شهریور ۱۳۲۰ و سرنگونی رضاشاه منتشر شد. در این فاصله بهار روزنامه‌ها و مجله‌های دیگری نیز منتشر یا باآن ها همکاری کرد از جمله «تازه بهار»،«خراســـان»، «طوس»، «احتیاج»، «زبان آزاد»، «مهر ایران»و مجله ادبی«دانشکده». بهار در دوره هایی از فعالیت روزنامه نگاری اش گاه تا هفت سرمقاله در روز برای مطبوعات نوشته است.

دوره ای هم در سال‌های ۱۳۰۵ و ۱۳۰۴ بهار به پای درس پهلوی هرتســـفلد، باستانشناس آلمانی می‌نشـــیند. هر بار هرتسفلد از کار حفاری فارس و تخت جمشید به تهران بازمی گشته، بهار به خانه او در یکی از کوچه‌های فرعی بهارســـتان به همراه کســـروی و مینوی و یاسمی می‌رفته و زبان پهلوی می آموختند. می‌شود گفت دانش زبانی بهار غنی‌تر هم شد و جلد اول سبک‌شناسی را بیشتر روی زبان و ادب قبل از اسلام تحقیق کرده و به همین ترتیب شعرش نیز قوی تر شده است. با دانشی که بهار از زبان پهلوی آموخت چند متن نیز از زبان پهلوی به فارسی ترجمه کرده است، از جمله یادگار زریران.

چهرزاد بار دیگر از آقای جعفری یاد می‌کند که چگونه تاریخ احزاب سیاسی را که زمان محمدرضاشاه پهلوی نگذاشـــته بودند چاپ شود و بعد از مرگ بهار در اتاقی از خانه چیده شده بود با دیدن یک


بهار در کنار دانشجویان دانشکده ادبیات

صفحـــه از آن بلافاصلـــه به قیمت ده هزار تومان خریده و منتشـــر کرده و حق تالیف را که آن زمان مبلغ قابل توجهی بود یکجا پرداخته است و با این کار یک بار دیگر به خانواده بهار کمک کرده بود تا از تنگناهای مالی با تکیه به میراث ادبی و فرهنگی بهار، با آسودگی و عزت بگذرند بی آن که ورقی از آن میراث کاسته شود.

ســـپس با اشاره به «تاریخ انقراض قاجاریه» که ســـتونی بوده اســـت که بهار در روزنامه مهر ایران می نوشته و بعدها کتابی می شود مفصل بحث را تمام می‌کند.

دختر همیشه بهار

از حرف‌های خودمانی چهرزاد بهار می‌فهمم که خیلی دلش می‌خواهد یک فیلم یا صدای ضبط شده از ملک الشعرای بهار ببیند یا بشنود. پدرش در زمان قوام السلطنه وزیر فرهنگ بوده و سخنرانی بسیار داشته و شاید در آرشیو صدا و سیما یا هرجای دیگر چنین چیزی وجود داشته باشد. البته تلاش‌هایش تا امروز بی‌نتیجه مانده و نمی‌داند چه کسی و کجا می‌تواند ایـــن امر را محقق کند. قول می‌دهم پرس‌وجو کنم و گفتگو را نیز خاتمه می‌دهم. بیش از این نمی‌شود مادر و پسر را خسته کرد.

خودشان می‌گویند ساعت‌ها می‌توانند ادامه دهند و خسته نشوند و همچنان هم بخندند.

می دانم؛

این ویژگی بهار اســـت کـــه همواره پر از تازگی است.

گفتگو: وجیهه تیموری

باغ های ایرانی زیر پای ما

زیبایی‌شناسی نقش و نگار فرش دستبافت و تأثیر لمس آن در زندگی روزانه



ژیلا رسام عرب زاده

باغ و بهار ایران، چشمه و کوزه و کاسه و گل و درخت و پرنده و حیوان و ساز و آواز ایرانی هرگاه که از دنیای بیرون به ذهن زیبایی‌پسند هنرمند راه یافته، با جلوه‌ای تازه به بیرون از روح او تروایده و منشاء خلق آثار هنری بسیاری شده که به غنای فرهنگ و تاریخ هنر این سرزمین، ژرفایی چندین هزارساله بخشیده و معنایی به بزرگی طبیعت داده. خانه‌های ایرانی به زیور زیراندازها و گستردنی‌های گونه‌گون، رنگی و گرم شدند و دست‌بافت‌های ایرانی با نقش‌های نفیس و اصیل، گنجینه خانه‌ها شدند.

چهارباغ‌ها، استخرها، عمارت‌های کلاه فرنگی، انواع درختان و گل‌ها، تصویر ماهی‌ها در کانال‌های آب و پرندگان و حیوانات گوناگون در میان شاخ و برگ درختان به چله فرش‌ها گره خوردند تا رنگ پژمردگی از آن که بر آن می نشیند بزدایند.

ژیلا رسام عرب‌زاده، فرزند ابوالفتح رسام عرب زاده و مدیرعامل مهم‌ترین موزه معاصر و بنیاد تخصصی فرش در ایران درباره نقش و نگار فرش دستبافت و عشق و عرفان نهفته در بافت قالی ایرانی برای ما صحبت می‌کند و از خاطراتی می‌گوید که دارایی هر بافنده قالی محسوب می‌شوند.

تا هستم ای رفیق ندانی که کیستم

دوست دارم از دید یک بافنده فرش برایتان قصه گره‌ها و گریه‌ها و شادی‌هایم را بگویم. دوست دارم آخر این گفتگو، با نقش‌های فرش‌های ایرانی، تا عرش بالا روید؛ چنان که من به شاگردانم می‌آموزم. قصه ژیلا رسام عرب‌زاده، قصه دختر ۱۴– ۱۵ ساله‌ای است که تفننی نزد پدر هنرمندش، فرش می‌بافت و رویاهایش از دار قالی خیلی فاصله داشت. پدرم استعداد مرا در بافتن، به لیاقت بافنده شدن تبدیل کرد. پول تو جیبی مرا قطع کرد و گفت باید تابلوی گنبد شیخ لطف الله را که یکی از شاگردانش نیمه کاره گذاشته بود، تمام کنم و در ازای بافتن هر رج پول بگیرم تا بتوانم چیزهایی که می‌خواهم را بخرم. این روند ادامه داشت تا این که دبیرستان را تمام کردم و دانشگاه قبول شدم و از فرش‌بافی فاصله گرفتم. انقلاب فرهنگی شد و دانشگاه تعطیل شد. حالا فرصت داشتم تا در آموزشگاهی که پدر دایر کرده بود، خودم کلاسی اداره کنم. اما با بازگشایی مجدد دانشگاه‌ها، دوباره سراغ درس رفتم تا این که پدر مریض شد و از من خواست به جای او سرکلاس بروم. با جدیت گفتم نمی‌توانم و باید بروم دانشگاه. او اصرار کرد که درس را همیشه می‌توانی بخوانی ولی این کار را تا من زنده‌ام می‌توانی یاد بگیری. باز هم قبول نکردم و آمدم بروم دانشگاه که پدرم همانجا روی تختش نشست و گفت:

تا هستم ای رفیق ندانی که کیستم
روزی سراغ وقت من آیی که نیستم

این کلام چنان انقلابی در من ایجاد کرد که تا دانشگاه بغض کردم و گریستم. استادی داشتم به نام خانم دکتر تیموری که ماجرا را برایش تعریف کردم. گفت حق با پدرت بوده. ایشان همیشه کنارت نیستند ولی درس را همیشه می‌توانی بخوانی.

بالاخره پدر برای معالجه رفت فرانسه و یک سال و نیم بعد که برگشت من دیگر آن ژیلای کودک نبودم. کارگاه را دایر نگه داشته بودم و درسم را در رشته فرش ادامه دادم و تا درجه یک هنری فرش که معادل دکتری است پیش رفتم.



فرش، میراث ملی است

فرش هرچیزی است که شما پهن کنید و روی زمین را بپوشانید. حتی سنگ و موزاییک و سرامیک هم کف خانه را فرش می‌کنند و پستی و بلندی‌ها و سختی زمین را می پوشانند. ولی با این که هرچه از خاک تهیه می‌شود نفس می‌کشد میان فرش با سنگفرش فرق بسیار است.

پدرم می‌گفت: باید این فرشی که بافته می‌شود و زیر پایمان هست را برداریم و به دیوار بزنیم و جلوی چشممان نگه داریم تا همانطور که از زیر پا لذت می‌بریم، از دیوار هم لذت ببریم. پدرم هر فرش را تابلوی هنری‌ای می دانست که با هربار دیدن، الهام تازه‌ای می بخشد.

از نظر وی، فرش با سرانگشتان بافته نمی‌شود، با عشق و ذهن بافته می‌شود و بافنده از «او» الهام می‌گیرد و اثری که خلق می‌شود یک نمونه عالی از تأثیر عشق بر روح بافنده است. با همین اعتقاد، ۶۶ قطعه از آثار بی‌بدیل خود را به ازای ۶۶ سال از عمر هنری خود به ملت ایران تقدیم کرد و برای فرزندانش سهمی برابر با همه مردم قایل شد و ما نیز با کمال میل پذیرفتیم. حتی وقتی کارشناسانی از ژاپن آمدند تا فرش شاهنامه که نقش مجلس سلطان محمود و فردوسی و ابیات شاهنامه را دارد، یازده میلیون دلار بخرند نپذیرفت و گفت: این میراث این مملکت است و نمی‌فروشم که جوانان ما وقتی بزرگ شدند بروند در کشورهای دیگر این را ببینند. به موزه می‌سپارم ولی موزه هم نباید قبرستان فرش شود، باید همیشه تازه باشد و آموزشگاه و کارگاه بافندگی داشته باشد.

رنگ‌ها و نقش‌های جانبخش

فرش دستی، با پشم گوسفند بافته می‌شود که فقط دو رنگ سیاه و سفید دارد. بافندگان فرش، کم‌کم با الهام گرفتن از رنگ‌هایی که در طبیعت اطراف خود می‌دیدند و موادطبیعی که موجود بود، نخ‌ها را رنگ کردند. عشایر که رنگ سبز زیادی در اطرافشان داشتند، نقش های سبز، گوسفندهای سیاه، شترها و آسمان را در بافته‌هایشان تصویرکردند و به همین نسبت بافندگان هر شهر یا روستا، براساس تقاضای مردم آنجا، براساس طبیعت و زندگی آن منطقه، نقش به فرش زدند و اگر چه هر طرحی به نامی و به جایی مشهور شد و از همین رو می شود فرش کرمان و نقشه اصفهان و بافت قم را از هم تفکیک کرد ولی در این که کدام‌یک زیباترند یا کدامیک هنری‌تر، نمی‌شود کلی و قطعی، نظر داد.

به لحاظ قدمت اما، فرش بعد از گلیم و جاجیم و زیلو بافته شده است. درواقع وقتی بافندگان دیدند که آن بافته‌ها نازک است و نشستن روی آن‌ها چندان راحت نیست، پشم‌هایی را گذاشتند لابلای زیلوها تا نرم‌شوند. بعد دیدند این پشم‌ها از لابلای چله‌ها در می‌آیند. پس آن‌ها را گره زدند و انواع فرش با انواع گره‌ها بافتند.

بین نقشه‌ها هم اگر بخواهیم بگوییم کدام نقشه ایرانی‌تر است، بر اساس آنکه هرچه از دل برآید بر دل نشیند، لاجرم ذهنی‌بافی عشایر خیلی ارزشمند است.

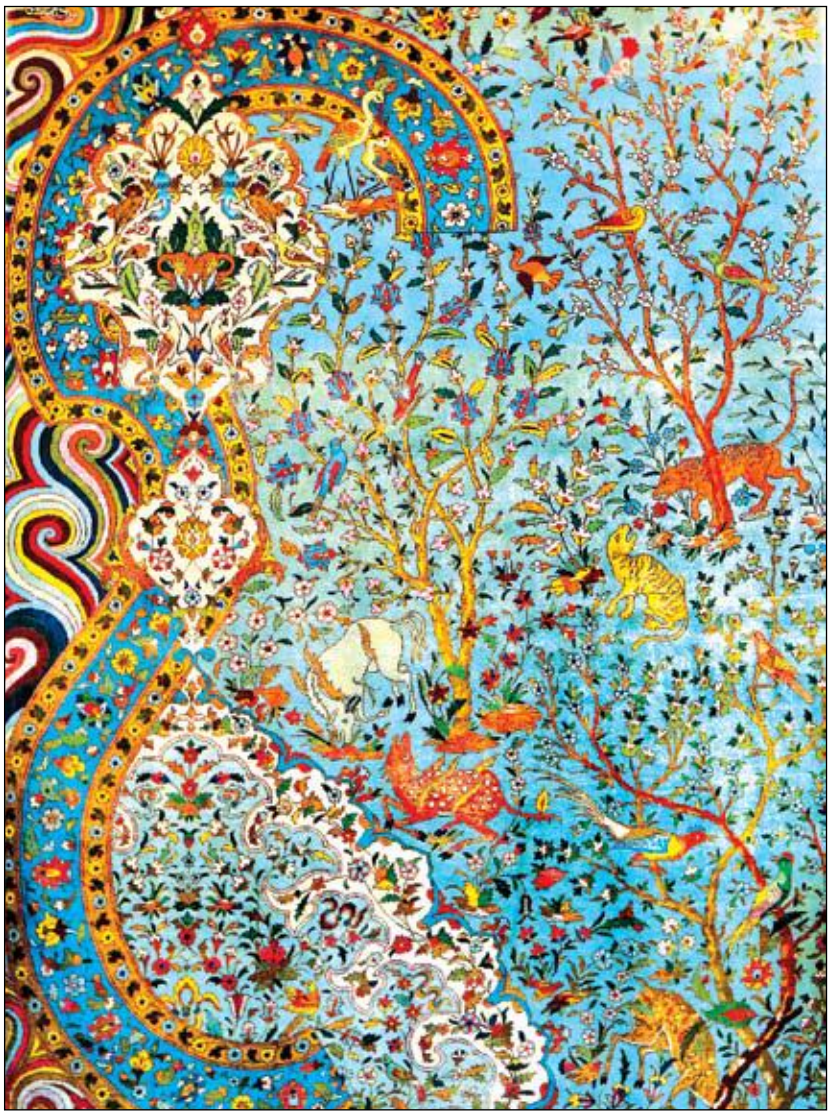
نقشه غلط

وقتی بافنده، فرشی یا پارچه‌ای یا چیز قدیمی‌ای را می‌دید و بدون نقشه از روی آن می‌بافت، نمی توانست دقیقا شبیه آن ببافد. درنتیجه غلط داشت و چیز دیگری بافته می‌شد. این اثر «نقشه غلط» است و کس دیگری هم نمی‌تواند شبیه این را ببافد. لنگه ندارد و به اصطلاح «تا» ندارد. بافته نقشه‌غلط خیلی ارزشمند است چون نوعی ذهنی‌بافی است و الهام گرفته شده است نه تقلید شده وتک است.

پدر من یک مجموعه نقشه داشتند که بعد از این که بافته می‌شدند از بین می‌بردند تا نفر بعدی نتواند مثل آن را ببافد. اگر هم کسی این کار را بکند ذهنی بافی محسوب می‌شود و تا و لنگه و جفت این نیست.

تفاوت فرش ماشینی و دستی

از خودتان پرسیده‌اید که چرا یک فرش ذهنی‌باف گران‌تر از یک فرش نقشه‌باف است؟چون بافنده احساس و ذهنش را گره زده است. من سر کلاس به دانشجویانم می‌گویم این دار قالی سجاده شماست.



بدون وضو سر این سجاده ننشینید. چله فرش سجاده شماست و موقع بافتن به جز ارتباطتان با خدا چیز دیگری نخواهید یافت. این احساس در آن‌ها ادامه پیدا می‌کند تا این بافته‌شان مثل یک جوانه، مثل یک بچه، جلوی چشمشان قد می‌کشد و ذره ذره کامل می‌شود. فرش دستبافت هرروز به تمام وجود و احساس و ذهن بافنده گره‌می‌خورد و روحی دارد که در فرش‌ماشینی هرگز نمی‌توانید احساس کنید. چون هیچ عشقی پشت آن نیست.

فرش ماشینی، حتی اگر همه نقش‌ها و رنگ‌های فرش دستی را تقلید کند، روح و جان نهفته در گره‌های آن را از کجا بیاورد؟ عشق و آوازی که بافنده‌اش پای دار در گوش هرگره زمزمه کرده است را از کجا بیاورد؟ این را کسانی که از نعمت فرش دستی محرومند، شاید بیشتر حس کنند.

از نظر سلامتی هم بهتر می‌دانید که چه قدر الیاف آکریلیک فرش ماشینی مضر است.

بگذارید از تجربه یکی از همکارانم در دانشگاه بگویم که می‌گفت: دخترم مدت‌ها پادرد داشت و خیلی هم دنبال مداوایش بودیم تا این که یکی از پزشکان فهمید که در خانه فرش ماشینی داریم و بلافاصله گفت: همه‌اش را جمع کنید و یک تکه فرش دستی ولو بسیار کوچک بیندازید تا روی آن راه برود یا بنشیند و بخوابد. ما هم این کار را کردیم و فرش ماشینی‌هایمان را حتی به کسی هم نبخشیدیم تا این مشکل را پیدا کند.

فقط دریغ و افسوس که خیلی از هموطنانمان به دلیل مشکلات معیشتی نمی‌توانند فرش دستی در خانه بیندازند ولی من به این عزیزان می‌گویم: روزگاری را به یاد بیاورید که هنوز فرش ماشینی در بازارها نبود. آیا خانه‌های ما خالی بود؟ زیرانداز نداشتیم؟ فقط افراد متمول در خانه‌هایشان فرش داشتند؟

الان هم باید همین دید را داشته باشیم.

باید تکه با عشق بافته شده را به خانه‌مان ببریم و حتی یا اگر علاقه داریم خودمان لذت بافتن را تجربه کنیم.

همین‌جا یک خاطره از یکی از دانشجویانم بگویم که می‌گفت: مادربزرگم آمد خانه ما و همه طلاهایش را درون یک کیسه ریخت و به من داد و بعد از کلی گریه گفت: بیا مادر، این‌ها را ببر بفروش و استفاده کن. یعنی این قدر بدبخت شده ای که می‌روی قالیبافی؟

پس عموم افراد فکر می‌کنند فرش‌بافی کار افراد بدبخت و فقیر است! و کسی به چشم هنر به آن نگاه نمی‌کند.

غافل از آن که حتی کسی که از سر فقر پای دار قالی می نشیند، موقع بافتن، ذهنش از این دنیا و رنج‌هایش رها می‌شود و می‌رود دنبال نقش‌ها و رنگ‌هایی که در عالم خیال و رویا شناورند.

من همیشه درباره ریسنده‌های نخ، بافنده‌ها و حتی فروشنده ها و خریداران فرش به دیده کسانی نگاه می‌کنم‌که به «او» وصل شده‌اند و ریسمانی از بافته عشق را با خود دارند و می‌گویم:

تولیدکننده‌ها، بافنده‌ها و حتی فروشنده‌ها از ریسنده نخ تا آن لحظه که پولش پرداخت می‌شود حتما در «او» گم هستند.

الهی به آنان که در تو گمند
نهان از دل و دیده مردمند
نگهدار این دولت از چشم بد
بکش مد اقبال او تا ابد

من خوابم را بافتم

دوست دارم از پیوستگی روحم با فرش و بافندگی بگویم. از خوابی که ۲۰ سال بعد بافتم و تابلو کردم و هدیه دادم. بله من خوابم را بافتم.

یکی دوشب قبل از شهادت استاد مطهری خواب دیدم دارم در میدان شهدا می‌روم و مردم تابوتی را می‌آورند که رویش یک عمامه سفید است. وقتی پرسیدم چه شده؟ گفتند یک نفر شهید شده است. من روی زمین چشمم به عکسی افتاد که تصویر علامه طباطبایی و استاد مطهری بود. آن را برداشتم و چسباندم به سینه‌ام. گفتم من این را می‌بافم و از خواب بیدار شدم. چند روز بعد فهمیدم استاد شهید شدند و گفتم تعبیر خوابم همین بود.

از این موضوع ۲۳-۲۴ سال گذشت تا این که یک روز از صدا وسیما آمدند و گفتند قرار است کنگره حکمت مطهر برگزار کنیم و می‌خواهیم تصویر استاد را ببافیم. داریم از چند جا استعلام می‌گیریم. آیا شما می‌توانید ببافید؟ گفتم نه، چون زمان کم است و فقط دو ماه وقت داریم. چند قدم نرفته بودم که یاد خوابم افتادم. سریع برگشتم و ایشان را که دکتر حسینی بودند صدا کردم وگفتم: قبول است. می‌بافم.

گفتند چه شد؟ خوابم را تعریف کردم و گفتم مطمئنم که باید ببافم.

گفتند چند می‌گیرید؟ گفتم هیچ. من برای خوابم می‌بافم. فقط بعد از اتمام کنگره مطهر، تابلوفرش را بدهید به خانواده استاد مطهری. گفتند فلان‌جا سی تا سکه تقاضا کرده ولی من گفتم چیزی نمی‌خواهم.

تابلو را بافتم. آن هم در شرایطی که عکسی نداشتم و فقط همان عکس استاد مطهری و علامه طباطبایی اول کتاب‌های درسی، در دسترس بود.

در آن مراسم خیلی تجلیل کردند و خدا رحمت کند آقای هاشمی رفسنجانی را، وقتی روی سن رفتم جایزه‌ام را بگیرم ایشان ازآنجا که پدرم را از قبل می‌شناختند چون پدرم عین تابلوی نوروز را در زمان ریاست جمهوری ایشان بافته و به ریاست جمهوری هدیه داده بود، به من گفتند خودت بافتی؟

گفتم اگر خدا قبول کند بله.

گفتند جالب است؛ انگار خود استاد مطهری به آدم نگاه می‌کند و عجیب این که همسر استاد مطهری که من به ایشان می‌گویم مادر مطهر نیز همیشه می‌گویند ژیلا من با این فرش زندگی می‌کنم.

خلاصه آقای رفسنجانی به من گفتند از ابویت زرنگ‌تر هستی چون خودت را به کُر وصل کردی.

گفتم ولی ایشان زرنگ‌تر بودند. چون خودشان را به کُل وصل کرده بودند.

آقای هاشمی متحیر ماندند و فقط گفتند احسنت.

من باور دارم که هرکس به عالم هنر وصل می‌شود، به «او» وصل شده است.

و هر اثر هنری، نتیجه ارتباط با «او» است.

از نظر من فرش دستبافت ایرانی که مجموع هنرها را در خود و با خود دارد، قطعا با الهام از «او» بافته می‌شود.

گفت و گو با دکتر کریم مجتهدی، استاد فلسفه دانشگاه تهران

اخلاق، خادم سیاست نیست



منوچهر دین پرست

اشـــاره: از دیر زمان ، این سؤال مطرح شده است که آیا می توان اخلاق و سیاست را با هم سازگار ساخت؟ آیا می‌توان کاری کرد که عمل هم سودمند باشد و هم با خیر مطابقت کند؟ عده‌ای مانند ماکیاولی و پیروان او می گفتند که برای رسیدن به هدف نباید از هیچ وسیله ای پروا داشت. زیرا در هر عملی، نمی توان الزاماً خیر و سودمند را با هم همراه کرد و یا حداقل آن بسیار دشوار خواهد بود. عده ای هم نظر می داده اند که اگر لازمه رسیدن به هدف، دست زدن به روش های خلاف وجدان و اخلاق و اسلوب های ناپسند و ناروا باشد، باید از آن هدف ها چشم پوشید، زیرا عمل انسانی فقط درچارچوب قواعد اخلاقی مجاز است. در این گفت و گو برآنیم تا نسبت بین اخلاق و سیاست و تاثیر آن دو را در سرنوشت سیاسی و اجتماعی امروز جامعه ایرانی با توجه به تحولات اخیر در حوزه سیاست و روی کار آمدن دولت تدبیر و امید به بحث و بررسی بگذاریم. از سوی دیگر در این گفت و گو سعی شده است یکی از مهمترین شعارهای دولت روحانی، یعنی تدبیر را مورد بررسی قرار دهیم و جایگاه آن را در سیاست مشخص کنیم. دکتر کریم مجتهدی، استاد فلسفه دانشگاه تهران است. او که در آستانه هشتاد و پنج سالگی است، بیش از پنجاه سال به امر معلمی فلسفه در دانشگاه مشغول بوده و آثار مختلفی در حوزه فلسفه از خود به جای گذاشته است. از آثار ایشان می توان به فلسفه و تجدد، فلسفه نقادی کانت، فلسفه در قرون وسطی، سید جمال الدین اسدآبادی و تفکر جدید، فلسفه و فرهنگ، داستایفسکی آثار و افکار، آشنایی ایرانیان با فلسفه های جدید غرب، فلسفه در دوره تجدید حیات فرهنگی غرب، سهروردی و فلسفه او، افلاطونیان متأخر و غیره اشاره کرد.

***

گفت و گو را با این پرسش آغاز می‌کنم که چگونه باید اخلاقی زندگی کنیم و در عالم سیاست نیز اخلاق‌مدار باشیم؟ این بدین معنا نیست که باید سیاستمدار باشیم و هم اخلاقی رفتار کنیم؛ هم کار سیاسی کنیم؛ به تعبیر ارسطو موقعی که شما در یک شهر زندگی می کنید به نوعی کار سیاسی هم انجام می دهید یعنی در یک رفتار سیاسی هم قرار می گیرید. اخلاق را چگونه می توانیم در این فضا نهادینه کنیم که ضربه‌ای به ارزش‌های واقعی آن نخورد؛ به تعبیر دیگر چگونه اخلاق حداکثری را رعایت کنیم؟

طبیعی است که اخلاق و سیاست به سهولت نمی توانند به نحو تام با یکدیگر منطبق شوند. تمامی کسانی که درباره این موضوع صحبت کرده اند در نهایت مثل سقراط یا افلاطون موضع اخلاق را یک موضع وجدانی دانسته‌اند و این جواب را به ما می‌دهند که کاری نداشته باشید که از لحاظ سیاسی مورد قبول واقع می‌شوید یا خیر. شما اخلاقی باشید حتی اگر سیاست ضد اخلاق باشد. ولی در هر صورت میان این دو یک فاصله وجود دارد و



نمی‌شود به سهولت این فاصله را از بین برد.

یعنی بین اخلاق و سیاست یک فاصله ای وجود دارد که اخلاق و سیاست نمی توانند به سهولت با هم منطبق شوند؟

بله، بین این دو همیشه یک فاصله ای خواهد بود. دلیلش هم روشن است؛ سیاست در یک موقعیت خاصی با مولفه های انتخاب نشده بروز می‌کند. سیاستمدار ابتدا به ساکن نظریه و موضع سیاسی اش را عنوان نمی کند. در مقابل یک واقعیت روزمره کارش را انجام می دهد. آن واقعیت روزمره را خودش انتخاب نمی کند، جریانات اجتماعی موجود، او را در برابر عملی خاص قرار می دهند. سیاستمدار در برابر آن‌ها سعی می کند یک راه حل معقول و متعادلی را اتخاذ کند. این طور نیست که سیاستمدار به تنهایی ارزش ساز باشد. بلکه آن ارزش تابع وقایع است، تابع موقعیت ها است، تابع اقتصاد است، تابع اختلافات اجتماعی است حتی می توانیم بگوییم تابع نزاع طبقاتی است.

این ارزش های نسبی در سیاست چگونه می تواند با ارزش‌های مطلق در اخلاق نسبت برقرار کند؟

این موضع مقداری آرمانی است و مقداری هم جنبه تدبیری دارد. سیاست نوعی تدبیر است، یک نوع موضع اخلاقی نیست. یعنی در مقابل مسائل موجود و مسائلی که شخص خود ایجاد نکرده، باید تصمیم بگیرد. می‌گوییم چه کاری باید کنیم که بهترین باشد، نه اینکه از ابتدا به ساکن یک ارزش مطلقی را بتوانیم اجرا کنیم.

آیا این «بهترین» نظر منفعت دارد؟

بهترین از لحاظ کاربرد روز اتخاذ می‌شود. در ابتدا داده‌های موقعیت در نظر گرفته می‌شوند. از طرف دیگر باید دانست که آن موقعیت را شما انتخاب نمی‌کنید. موقعیت موجود است. این موقعیت، وضعیت اقتصادی است، وضعیت اشتغال است، وضعیت اجتماعی است، اختلاف طبقات است، وضعیت درآمدهاست، وضعیت عدم اشتغال جوانان است، در قبال این‌ها یک تدبیر اندیشیده می‌شود. در سیاست، تدبیر جنبه بنیادی دارد و خواه ناخواه تا حدودی مصلحتی است.

در چه موقعیتی اخلاق، قربانی سیاست می‌شود؟ ما می بینیم اخلاق هم در جامعه ضعیف می‌شود.

در اخلاق، ارزش ها می توانند مطلق و می‌توانند شخصی باشند. در سیاست این ارزش‌ها مطلق نیستند، کاربردی اند. باید بتوان در امور روزمره از آن‌ها استفاده کرد. آن ارزش‌ها الزاماً جنبه شخصی ندارند بلکه جمعی اند. یک سیاستمدار اخلاقی نفع جمع و یا اکثریت را در نظر می‌گیرد، نه نفع فرد را در صورتی که در اخلاق می توانیم حق فرد را نیز در نظر بگیریم. نمی‌گوییم تقابل ولی هر کاری کنید میان سیاست و اخلاق یک فاصله‌ای باقی می‌ماند.

یک راه برون رفت برای این که اخلاق قربانی سیاست نشود و اخلاق در جامعه نهادینه شود و هر قدر سیاست بخواهد منافع خود را در مسایل روزمره در نظر بگیرد و کاربردها و تدبیرها را اتخاذ کند ولی اخلاق ضعیف نشود و اخلاق را نحیف نبینیم، چیست؟

در سیاست مسأله ای که مهم است، قدرت است. خیلی ساده بگوییم مسأله اخلاق، الزاما مسأله قدرت نیست. مسأله سیاست، مسأله قدرت است. در این قدرت حقیقت تابع سیاست می شود، ارزش‌ها تابع سیاست می شوند، چون اصل بر قدرت است و شما نمی‌توانید کار سیاسی بدون قدرت انجام دهید. در نتیجه حقایق اخلاقی یا غیر اخلاقی درباره فضایل و غیره از هم جدا می‌شوند. هر کاری بکنید باز باید توجه به حفظ آن قدرت سیاسی بکنید و تدبیر هم از این لحاظ معنی پیدا می کند. اخلاق از لحاظی یک امر فردی است. خود شخص و وجدان فرد مطرح است، نه نظر کل جمع. همیشه یک گسستی بین این دو بوده است. حالا حق این است که از طریق تعلیم و تربیت، آگاهی دادن، نوشته ها، اشاعه فرهنگ سالم سعی کنیم به نحوی موقعیتی را فراهم بیاوریم که اصول اخلاقی در یک مقیاس وسیع تری قابل حفظ باشد، به‌رغم این‌که هیچ وقت با سیاست روز منطبق نخواهد بود.

آیا می شود این مقیاس را گسترش داد طوری که در زمان های مختلف اتفاق خاصی برای اخلاق نیفتد؟

آن وقت باید اخلاق را به تعلیمات تبدیل کرد. به فرهنگ، به عادت و به یک نوع وحدت نظر میان مردم ایجاد کرد. البته اخلاق در زمان قدیم ریشه های صرفا دینی داشت و این ارزش ها از ناحیه دین می آمد و سیاست قادر نبود این را به طور کلی از بین ببرد. سیاست های عصر جدید بعد از دوره تجدید حیات فرهنگی غرب، مثلاً سیاست ماکیاولی دیگر ریشه های دینی را کنار گذاشته اند. ارزش ها به خودی خود به جامعه تحمیل شوند؛ ولی این ارزش ها چشم به آن قدرت مرکزی

دوختـــه اند. منظور این که دولت موجود چه نوع برنامه ریزی می کند. تنها کاری که می‌توانید بکنید این اســـت که اخلاق و سیاست را تا حدودی به هـــم نزدیک کنید ولی نمی‌توانید بطور تام این دو را بر هم منطبق کنید.

انطباقش ممکن نیست؟

تام نیســـت و مسأله به ســـیر تاریخ منتقل می شود.

اگر سیاســـتمداری پایبند به مسائل اخلاقی باشـــد اخلاق عمومی هم رو به ســـمت بهبود می‌رود. اما اگر سیاســـتمداری پایبند به مســـائل اخلاقی نباشد و دروغ گفتن را در مسائل سیاسی خود که ناظر بر قدرت است اشاعه دهد اخلاق عمومی هم به سمت دروغگویی حرکت می‌کند. نظر شما در این باره چیست؟

بله کاملا درست است. ولی نگویید الزاما دروغ، تدبیر و مصلحت غیر از دروغ است. سیاستمدار در هر صورت مجبور است تدبیر داشته باشد.

یعنی سیاستمدار به نظر شما دروغ نمی‌گوید، تدبیر می‌کند؟

نه؛ بعضی هاشـــان دروغ می گویند. دروغ را می‌توانید نقد کنید، تدبیر را نمی توانید به سهولت نقد کنید. یعنی سیاســـتمداری یک برنامه ای دارد که در آن شـــرایط تاریخی و زمانی برایش مطرح است. باز تکرار میکنم داده‌ها را ما خلق نمی‌کنیم؛ داده‌ها موجوداند. من براســـاس آن داده‌ها به تدبیر می‌اندیشـــم که چگونه رفتار کنم که نزدیک تر به اخلاق باشد بدون این که بتوانم بطور مطلق اخلاقی فکر و یا عمل کنم.

سیاستی که ناظر بر تدبیر است تا چه اندازه ای می‌تواند به اخلاق نزدیک می‌شود؟

تا آن قدری که ممکن است، اما نه بطور تام. دروغ معمولا برملا می شود. اصلا خوشم نمی آید کلمـــه دروغ را بکار ببرم ولی تدبیر را قبول دارم. سیاستمدار به هر طریق با تدبیر باید بیندیشد، بدون این که مجبور شود اخلاق را مطلق بداند.

چگونه سیاســـتمداری فاقد تدبیر می شود؟ آیا اخلاقش ضعیف است یا دچار آشفتگی های دیگری است؟

آشفتگی ها موجب بحران می‌شوند و همین موجب ضعف اخلاقی اســـت. البته از طرف دیگر سیاست یک نوع تربیت هم است.

مســـأله این است که در کشوری مثل ایران زندگی می کنیم و در آن فلسفه های مختلفی رشد کرده است. به نوعی فلسفه با این کشور غریب نبوده و فلسفه ای با بن مایه های سیاست هم در آن بوده است. چطور می شود که تفکر سیاستمداران ما به فلسفه سیاسی نزدیک نبوده است؟

فلسفه سیاسی به یک معنای واحد نیست. شما فلسفه های سیاسی متفاوتی دارید. فلسفه سیاسی سنت های خودمان را بگوییم؛ مثلا فلسفه سیاسی ســـنت ابن‌خلدونی و نظام‌الملک را داریم تا یک تدبیـــر روزمره برای حفظ قدرت مرکزی با اطلاع از این که خیانت‌ها داخلی اســـت، در سیاست‌نامه نظام الملک نشان داده می‌شود که ضعف دولت از درونش است. این یک نوع فلسفه است یعنی خود افراد داخلی هستند که صدمه می زنند تا خارجی ها. ولی به طور کلی فلسفه های مختلفی وجود دارد، مثل فلســـفه های دینی، یعنی اخلاق برای ما یک الگوی شناخته شده در نظام اعتقادی و دینی ماست. فقط تعبیر آن اصول دینی دیگر یک دست نیست و شما اصول دینی را ممکن است نزد افراد مختلف به گونه های مختلف تعبیر کنید. یعنی دو سیاستمدار در کشورمان داشته باشیم که هر دو نفر دینی باشند و در عین حال با هم اختلاف داشته باشند. سیاستمدار یـــا بهتر بگویم دولـــت خواه و ناخواه یک برنامه شخصی هم دارد. به طور مثال آیا می شود دولت روحانی یک برنامه دینی جدا از برنامه سیاسی خود داشته باشد. در هر صورت به نظر من لفظ تدبیر مناسب‌تر است. تدبیر مستلزم شناخت واقعیت و بهترین گزینه براساس آن واقعیت است.

آیـــا در بحـــث تدبیر ملاک هم مشـــخص است؟

ملاک صرفاً همان واقعیت است.

واقعیت عینی؟

واقعیـــت عینـــی را در نظر می گیرید و این که بهترین گزینه چه می تواند باشد! تدبیر همین مفهوم را می‌رساند.

سیاست نوعی تدبیر است، یک نوع موضع اخلاقی نیست. یعنی در مقابل مسائل موجود و مسائلی که شخص خود ایجاد نکرده، باید تصمیم بگیرد. می گوییم چه کاری باید کنیم که بهترین باشد، نه اینکه از ابتدا به ساکن یک ارزش مطلقی را بتوانیم اجرا کنیم

آیا بحثی که امروزه در کشور ما رواج پیدا کرده می شود یک منشا فلسفه سیاسی هم برای آن اتخاذ کرد که با فرهنگ و تمدن ما سنخیت داشته باشد؟

چرا نشـــود؟ سنت را در فرهنگ ما در نظر بگیرید. عملاً اصل قدرت فرهنگی ما، سنت دینی اســـت. باید نوعی تعادل بیـــن اعتقادات دینی و ضروریات زمانی شکل بگیرد. یعنی از یک طرف فشارهایی که در واقعیت های خاصی از زمان است و از طرف دیگر ســـنت دینی مان است، باید یک نوع تعادل بین این ها برقرار شود.

آیا تدبیر در فکر فلسفه ایرانی جریان داشته است؟

سیاســـت یعنی تدبیر. به هیچ عنوان نمی‌توان سیاست و تدبیر را از هم جدا کرد.

آیا منظور شـــما این اســـت که ما باید الگو بگیریم و آنها را مورد بازخوانی قرار بدهیم؟

صددرصد به این معنا نیســـت، اما مطلبی که گفتید مقصود را می رساند. مسائل ما تدوین نشده است، ولی به طور مثال سنت ابن خلدون و شرایط موجود را در نظر بگیرید، از نظر او جامعه موجود جامعه‌ای اســـت که درآمد معینی دارد، تقسیم کار معینی دارد و فرهنگ معینی دارد.

با بازخوانی آنچه برای در گذشته بوده، مثال سنت ابن خلدون، می توانیم برای امروز خودمان یک نقشه راه بیابیم؟

به هیچ عنوان با فراموش کردن گذشته و عوامل تاریخی که ما را ساخته است، نمی توانیم راه درستی برای خود بیابیم. اگر با مطالعه آن راهی نیابیم، با فراموش کردن آن به هیچ جایی نمی توانیم برسیم. بـــه این موضوع کاملا اعتقاد دارم. در هر صورت در تمام شرایط اطلاع داشتن مفید است حتی اگر کاربردی نداشته باشد. اگر ذهن به کلی خالی باشد، هیچ امیدی باقی نخواهد ماند.

شما نقش اندیشمندان و روشنفکران معاصر، استادان فلسفه و کسانی را که فرهیخته هستند و دل در گرو کار فکری دارند و فکر برایشان مهم اســـت و در وضعیت امروز ما که بحث تدبیر خیلی طرح شده است، چگونه می بینید؟

متاسفانه آن‌هایی که فکر می کنند و فکرشان را مطابـــق وجدان اخلاقی شـــان بیان می کنند، تحت‌الشعاع هوچی‌ها و متظاهران قرار می گیرند!

مقصودتان افراطیون است؟

نه، گفته من اشاره به یک نوع آسیب شناسی است. بیان یک واقعیت موجود است. شخص متفکر با وجدان نیمه عمیق تا حدودی امروزه دســـتش بسته اســـت. آن کسانی که دستشان باز است که اظهار وجود می کنند؛ بیان عوام‌پســـندانه‌ای دارند و جنجال ایجاد می کنند و می خواهند شـــخص خود را مطرح کنند.

به عبارتی اصالت فکری ندارد؟

اصالـــت فکری چنین فردی همان تظاهراتش اســـت، هوچی بازی است. نمی‌توانیم منکر شویم آن‌هایـــی که می تواننـــد اظهار وجود کنند بر اثر مخفی کردن خود عباراتی می سازند که می توانند مطرح شوند. شخص با وجدان الزاما خود را مطرح نمی‌کند. شما نسبت به متفکر توهمی دارید و او را آدم قدرتمندی می دانید.

من متفکر را شـــخص قدرتمندی نمی دانم، بلکه شخصی می دانم که همه تلاشش را می کند کـــه یک کمی واقعیـــت روزمره را بفهمد حالا تا چه اندازه می تواند در این امر موفق باشـــد، جای شک است.

آیـــا همان متفکر مـــی تواند قدرت را نقد کند؟

قبول اســـت، ولی آن نقد طبق ضوابط رایج انجام می شود، نه طبق بیان‌هایی روزمره.

اگر متفکرانـــی را که می‌توانند نقاد خوب سیاســـت باشند، کنار بگذاریم، قطعا دیگر راهی برای برون رفت از مشـــکلات نداریم. آیا همین متفکران نقاد می‌توانند تدبیری را که آســـیبی به آن برسد، مورد نقد قرار دهند و از جاده منحرف کنند؟

مـــن حرفی ندارم. این قدرت را در ایران نزد هیـــچ یک از منتقدان باب روز، نمی بینم؛ ولی در عوض امکان گفت و گو وجود دارد. مسیرش این است که نظر بدهند، نظر بگیرید.

به عنوان آخرین نکته از صحبت های شما می توان نتیجه گرفت که تدبیر بدون گفت و گو هیچ جایگاهی ندارد؟

بلـــه، هیچ جایگاهی ندارد. به فرض یک فرد با فکر و با وجدان هر چقدر هم که اصالت داشته باشـــد باز محدود اســـت. در نتیجه تنها امید این می‌تواند باشد، که با گفت و گو حداقل مسائل را درســـت طرح بکند. یعنی برمی گردیم به این که تنها راه عمل اصیل یک متفکر در جامعه موجود، ایجاد نوعی محاوره است که بر اساس حسن نیت باشد نه سوء نیت. البته صداقت عمیقا لازم است، ولی کافی نیست. صداقت بدون آگاهی و تبحر و مطالعه نتیجه‌ای ندارد.



پیوند با آتش، باد، آب، خاک

واکاوای نمادهای اساطیری جشن نوروز



فرزانه گشتاسب، دکترای فرهنگ و زبان‌های باستانی دارد و پژوهشگر برگزیده پژوهشگاه علوم انسانی است. با او درباره نوروز و عادات و سنن این روزهای پیش رو گفتگو کردیم و او نیز ما را از حال و هوای این روزها برد به حال و هوای روزگاران کهنی که هنوز واژه «نوروز» در زبان نبوده است ولی جهان بینی و اندیشه نو شدن و روزگار نو یافتن با بشر بوده است. دکتر گشتاسب از ریشه‌هایی گفت که با فلسفه هستی در ارتباطند و از حضور عناصری گفت که چیستی همه ما به آن‌ها گره خورده است.

نوروز اصلا از کجا آغاز شد؟ به عبارت دیگر منشأ این جشن چه دورانی و میان چه مردمانی است؟

به عقیده من نوروز، از آن جشن‌هایی است که به یک ملت خاص یا یک دوره خاص تعلق ندارد، به این معنی که نوروز یک جشن فراتاریخی و فراملیتی است.

زیرا یکی از مهم‌ترین و الهام‌بخش‌ترین موضوعات برای انسان، از زمانی که در جستجوی چیستی و چرایی هستی خود بوده، طبیعت بوده است و مهم‌ترین اتفاقی که در طبیعت رخ می‌دهد و توجه هر انسانی را به خود جلب می‌کند، رویش مجدد و سبزشدن دوباره حیات، پس از یک دوره سرما و مرگ و خاموشی است.

در متون اوستایی نامی از نوروز نیامده است، اما در متون فارسی میانه اشاراتی به این جشن کهن شده است. کتاب نیرنگستان قدیمی‌ترین نوشته‌ای است که از نوروز بزرگ به نام «روز خرداد... روز سال » یاد کرده است. در کتاب سوم دینکرد، بندهش، گزیده‌های زادسپرم و دستنویسی پهلوی به نام «م. او ۲۹» نیز از نوروز به عنوان جشنی کهن یاد شده است.

به نظر می‌رسد در ایران باستان اقوام و ادیان مختلف نوروز را برگزار می‌کردند و زردشتیان هم با نام رپیتون و جشن رپیتون، «روز اورمزد و ماه فروردین» یعنی آغاز بهار را جشن می‌گرفتند. رپیتون نام ایزدی است که بنابر اساطیر زردشتی در آغاز زمستان بزرگ به اعماق زمین سفر می‌کند تا گرما و حیات را در ریشه‌های درختان و آب‌های زیرزمینی حفظ کند و پس از پایان زمستان پنج ماهه، در نخستین روز فروردین مجدداً به روی زمین بازمی‌گردد. این اسطوره در کتاب بندهش آمده است و به نظر من جشن رپیتون به عنوان جشن آفرینش آتش و در ادامه شش جشن گاهنبار، که برای بزرگداشت شش آفرینش دیگر بوده است، برگزار می‌شده است.

با توجه به پژوهش‌هایتان به ما بگویید که سبزه، میرنوروزی، اعداد هفت و سیزده به چه دلیل در جشن نوروز پررنگ هستند؟

جشن‌ها و مراسمی چون نوروز که با یک پدیده طبیعی گره خورده‌اند، همیشه و در همه دوره‌ها متعلق به همه مردم بوده‌اند نه یک دین و فرهنگ خاص. نمونه دیگر چنین جشنی که با طبیعت پیوند خورده است آتش‌افروزی در میانه زمستان یا جشن‌هایی است که برای کاشت و برداشت محصول در تمامی دنیا برگزار می‌شده است. ویژگی این جشن‌ها آن است که به جز یک فلسفه مشترک برای برگزاری آن جشن، نکات مشترک بسیاری را حتی در ظاهر برگزاری

سفره نوروز سفره آفرینش است و یادآور آفرینش هستی است. در دوره باستان اقوام و ملت‌های گوناگون با دیدن سبز شدن دوباره حیات بر شاخه‌های خشک و مرده درختان، اسطوره آفرینش و رستاخیز هستی را به بهار طبیعت پیوند زدند. فهمیدن و جستجوی مفاهیم آیین‌هایی که برگزار می‌کنیم، چندان سخت نیست، اگر اندکی چشم‌ها و گوش‌هایمان را به دیدن طراوت زندگی بر سرشاخه‌های سبز بهار و شنیدن صدای باز شدن دوباره جوانه‌ها عادت دهیم

مراسم بین اقوام گوناگون می‌توان پیدا کرد.

این موارد که نام بردید یعنی سبزه، عدد هفت، سیزده و میرنوروزی از زمره همین مشترکات‌اند. در دیگر فرهنگ‌های باستانی نیز، رابطه بهار طبیعت با اسطوره‌های سرسبزی و باروری و نمادهای آن‌ها در مراسم کاملاً روشن است؛ اسطوره ایشتر و تموز در بین‌النهرین، اسطوره آتیس نماد حاصلخیزی و کشاورزی، اسطوره آدونیس ایزدی که از درخت زاییده شده و ایزدبانو دمیتر الهه باروری و به‌ویژه نماد گندم، نمونه‌هایی از اساطیری هستند که با باززایی طبیعت پیوند دارند و کاشتن گندم و غلات دیگر در آغاز بهار و انداختن آنها در آب را در آیین ایزد آدونیس هم داریم.

عدد هفت عددی مقدس نزد همه فرهنگ‌هاست و در نوروز معنایی دیگر هم دارد، زیرا نماد آفرینش هفتگانه (آسمان، آب، زمین، گیاه، چارپا، انسان و آتش) در فرهنگ باستانی ایران است. میر نوروزی نماد نیروهای زوال‌یافته طبیعت است که در آغاز بهار دوباره قدرت ازدست‌داده خود را بازمی‌یابند؛ نماد مرگ و زنده‌شدن دوباره و بازگشت حیات و جوانی مجدد به جهان است.

درباره عدد سیزده باید بگویم برخلاف نظر عموم مردم در ادیان و فرهنگ‌های گوناگون که عدد سیزده را نحس می‌دانند، در بسیاری از فرهنگ‌های قدیمی از جمله در فرهنگ مایاها، آزتک‌ها، مکزیک باستان و سنت عبرانی عدد سیزده عددی مقدس است. در ایران باستان هم عدد سیزده در نوشته‌های پهلوی آمده است ولی اشاره‌ای به نحس بودن آن نمی‌شود، مثلاً گفته شده است که اگر کسی قصد سفر می‌کند، پیش از سفر سیزده بار دعای اَهونوَر (ذکری کوتاه از هات بیست و هفتم کتاب یسنا) را بخواند تا سفرش را به سلامت به پایان برساند. دقیقا نمی‌دانیم نحس شمردن عدد سیزده از چه زمانی و از کدام فرهنگ آغاز و همه‌گیر شده است، چون این امر خاص فرهنگ ایران نیست. بسیاری از هتل‌های جهان اتاق شماره ۱۳ ندارند و همچنین ایستگاه‌های قطار سکویی با شماره ۱۳ ندارند و مردم با لغو سفر خود در روز سیزدهم و یا قرارهای بازرگانی خود در این روز، سالیانه ضرر و زیان بسیاری را متوجه دولت‌ها می‌کنند. احتمال دارد تعبیر عدد سیزده به عنوان عددی بدشگون به فرهنگ مسیحی و سیزدهمین نفر از حواریون او مربوط باشد که سبب مرگ آن حضرت شد؛ نمی‌دانیم. به هر حال در ایران هیچ گاه سیزده عدد نحسی نبوده است. روز سیزدهم هر ماه «تیر» نام دارد و جشن تیرگان در سیزدهمین روز تیرماه، جشنی بسیار بزرگ و مهم است که بجز زردشتیان هنوز نزد اقوام دیگر ایرانی نیز زنده است و برگزار می‌شود، مانند «تیرماه سیزه شو» در آمل و «تیرما سینزه» در تنکابن. در ایران باستان نیز چون کبیسه را پس از صدوبیست سال به صورت یک ماه به آخر سال اضافه می‌کردند، سال سیزده ماهه صدوبیستم، سالی بسیار مبارک و خوش‌یمن بوده است.

آیا نشـــانگان جشـــن نوروز در طول زمان و دوره های مختلف تغییر کرده اند ؟

هم اکنون در گوشـــه و کنار ایران ســـفره‌های نوروزی با رنگ و بوی مختلف برگزار می‌شـــوند و تردیدی نیســـت که برخی ویژگی‌های مراسم نوروز در طی زمان و در بین اقوام مختلف تغییر کرده اند. در یکی از روستاهای شیراز سفره «هفت میم» برای نوروز می‌گســـترند و بر آن مرغ و ماهی و مسقطی و مویز و... می‌گذارند. ســـفره «هفت شین» هم که معروف اســـت. در بسیاری مناطق بر سفره نوروزی چیزهایی قرار می‌دهند که نه با ســـین و نه با شین شـــروع نمی‌شوند، ولی از ضروریات سفره اند مانند آب و آیینه و چراغ روشن.

سفره اصیل و قدیمی نوروزی زرتشتیان که یکی از قدیمی‌ترین سفره‌های نوروزی است، نه هفت سین است، نه هفت شین و نه هفت میم، بلکه مانند سفره گاهنبار و مجموعه‌ای از نمادهای هفت امشاسپندان و هفت آفرینش خداوند اســـت. آیینه، چراغ‌روشن، قندســـبز، گلدانی پر از شاخه‌های همیشه‌سبز مانند مورت و ســـرو، یک کاســـه پر از آب که روی آن برگ‌های آویشن ریخته‌اند و در آن یک انار سکه‌زده انداخته‌اند، یک کاســـه میوه‌های خشک مانند انجیر، برگه هلو، آلوی‌خشـــک و . . . که ســـه روز در آب خیسانده شده است، یک کاسه پالوده سفید، یک کوزه سفالی نو پر از آب که روی دهانه آن یک تخم‌مرغ رنگ‌کرده می‌گذارند، یک سبد پر از سبزی تازه، یک بشقاب پر از چنگال (ترکیبی از نان و خرما و روغن حیوانی که با دارچین و چاشنی‌های دیگر ورز داده می‌شـــود) و کماچ نوروزی که فقط مخصوص این جشـــن پخته می‌شود و یک ظرف سبزه که معمولا گندم است، مهم‌ترین لوازم سفره نوروزی زرتشتیان را تشکیل می‌دهند.

از نظر شما مهم ترین و نامیراترین نماد ایرانی که با ســـنت‌های گوناگون ما زنده مانده اســـت، کدام است؟

بـــه نظر من یکی از مهم‌تریـــن (نمی‌دانم که کهن‌ترین هم هســـت یا نه) نمادهای ایرانی «سفره» است. ســـفره در فرهنگ ایرانی جایگاه مهمی دارد و درباره مفهوم آن باید تأمل بیشـــتری کرد. سفره را نماد دور هم جمع شدن و نزدیکی به فرهنگ کهن هر قوم دانسته‌اند. ولی به نظر من سفره در فرهنگ ایرانی معنای عمیق‌تری دارد. قدمت سفره به دوران هندوایرانی می‌رســـد، زمانی که در آیین یَجنَه برای تقدیس آفرینش و پیشـــکش فدیه‌ها بستری از گیاه می‌گستردند.

در فرهنگ ایرانی، به نظر من سفره نماد رسیدن از کثرت به وحدت است. ما در سفره‌هایی که برای بزرگداشت هفت آفرینش می‌گستریم و سفره نوروزی هم یکی از آنهاست، نماد هفت آفرینش را در یکجا گرد می‌آوریم تا یادآور این موضوع باشیم که تمامی آفرینش از اصلی واحد سرچشمه گرفته‌اند. در یک متن اوســـتایی آمده است که «اهورا مزدا به همراهی امشاسپندان پس از هر مرحله آفرینش، گاهنباری به جای آورد و نامی بر آن نهاد و با امشاســـپندان میزد ساخت، پس مردمان نیز باید به همان گونه گاهنبار و میزد کنند». فلســـفه برگزاری جشن‌های آفرینش یعنی گاهنبارها و نوروز همین است. در حقیقت ما با گستردن سفره نوروزی و برگزاری مراسم نوروز، اتفاقی را که زمانی در ازل و در آغاز آفرینش افتاده بود، تکرار می‌کنیم و به یاد می‌آوریم که همه هستی با همه گوناگونی‌اش از اصلی واحد سرچشمه گرفته است.

جشن‌ها و مراسمی چون نوروز که بـا یک پدیـده طبیعـی گره خورده‌انـد، همیشـه و در همه دوره‌هـا متعلـق به همـه مردم بوده‌انـد نه یک دیـن و فرهنگ خـاص. نمونـه دیگـر چنیـن جشـنی کـه بـا طبیعـت پیوند خورده اسـت آتش‌افـروزی در میانـه زمسـتان یا جشـن‌هایی است که برای کاشت و برداشت محصول در تمامی دنیا برگزار می‌شده اند. ویژگی این جشن‌ها آن اسـت که به جز یک فلسـفه مشـترک بـرای برگـزاری آن جشن، نکات مشـترک بسیاری را حتـی در ظاهـر برگـزاری مراسـم بیـن اقـوام گوناگـون می‌توان پیدا کرد

درباره چهار آخشیج در باورهای ایرانی توضیح دهید. به نظر می رسد آب و آتش جایگاه ویژه‌ای در باورهای ایرانی دارند و باد و خاک به این پررنگی نیستند. آیا درست است؟

چهار آخشـــیج یا چهار عنصر از دوره میانه زبان‌های ایرانی، در فرهنگ ما مطرح شـــدند و در دوره ساســـانیان در متون مکتوب فارسی میانه نمود پیدا کردند. در متون اوســـتایی که به دوره باستانی ایران تعلق دارند، ســـخن از هفت آفرینش است، نه چهار عنصر. این هفت آفرینش به این ترتیب آفریده می‌شوند: آسمان، آب، زمین، گیاه، چارپا، انسان و آتش. از میان این هفت آفرینش، آب و آتش جایگاهی ویژه



دارنـــد و این جایگاه از دوره هندوایرانی مطرح بوده است؛ یعنی در فرهنگ هندی و متون ودایی نیز دو عنصر آب و آتش در میان آفریده‌های دیگر مهم‌ترین جایـــگاه را دارند، چنان که بزرگ‌ترین ایزدان هندی میتره-ورونه به ترتیب با آتش و آب مرتبط هستند. در آیین‌های ایرانی نیز آب و آتش برجسته‌تر و نمایان‌تر از دیگر آفریده‌ها حضور دارند؛ مثلاً در متون ایرانی از دو نوع ســـوگند یا «وَر» سخن به میان آمده است که یکی «ور آب» اســـت و دیگری «ورآتش»، یا در کنار «آتش زوهر» یعنی پیشـــکش و تقدیس آتش از «آب زوهر» هم یاد می‌شـــود. آب و آتش بخشی از وجود پنج آفریده دیگر خداوند یعنی آسمان، زمین، گیاه، چارپا و انسان را تشکیل می‌دهند و شاید ارزش و اهمیت آنها به همین دلیل باشد. در بندهش به پنج آتش اشاره شده که در آفریده‌های دیگر وجود دارند: «آتش برزی‌ســـوَه» آتش آسمان و گرودمان (بالاترین مرتبه بهَشـــت) است، «آتش وازیشتَه» در ابرها وجود دارد و باعث بارش باران می‌شود، «آتش سپنیشتَه» بر روی زمین قرار دارد و شـــامل آتش آتشکَده‌هاست، «آتش اوروازیشـــتَه» آتش گیاهان است و «آتش وُهو فریانَه» در وجود چارپایان و مردمان است.

درباره حضور چهارعنصر در نمادهای مربوط به جشـــن نوروز و جشن سور (چهارشنبه سوری) چه نظری دارید؟

چنان که قبلا هم اشـــاره کردم، نوروز جشـــن آفرینش آتش اســـت و در ادامه شش جشن دیگری قرار دارد که برای شش آفریده دیگر در ایران باستان برگزار می‌شـــده است. آتش‌افروزی در شب نوروز و در ســـپیده‌دم آخرین شـــب سال قدیم، که هنوز در بســـیاری از اقوام ایرانی نیز برگزار می‌شود، به همین موضوع ارتباط دارد. در ایران باستان و نزد زرتشتیان امروز این جشن پنج روزه را گاهنبار همس‌پت‌مَدِم یا پنجه یا فروردِگان می‌گویند و ابوریحان بیرونی هم به آن اشاره کرده است.

احتمالاً همین آتش‌افروزی در آخرین شب پنجه بوده اســـت که به صـــورت آتش‌افروزی در آخرین چهارشـــنبه سال حفظ شده و به دوره کنونی رسیده است. در سنت ایرانی افروختن آتش در آستانه نوروز، معنا و پیامی داشته است که بی‌تردید با درک و برداشت امروزی ما بسیار فاصله دارد و این امر به دلیل دور شدن ما از سنتی است که حامل معانی آیین‌ها و جشن‌هاست. جشن چهارشنبه‌سوری که زمانی یادآور جایگاه یکی از مهم‌ترین آفریده‌های خداوند بوده اســـت، اکنون به کلی از معنا تهی شـــده و چیزی نیست جز لحظاتی تفریح و بازی با آتش.

گفتگویمان را با پیامی دلخواه برای آنان که در ایام استقبال از سال نو، با خواندن این مطلب، شما را یاد می‌کنند به پایان برسانید.

اگر معنا و مفهوم آیین کهن نوروز را درک نکرده باشیم، اینکه سفره نوروزی ما هفت سین یا هفت میم و یا هفت شین باشد به نظر من فرق چندانی نمی‌کند. سفره نوروز سفره آفرینش است و یادآور آفرینش هستی اســـت. در دوره باستان اقوام و ملت‌های گوناگون با دیدن سبز شدن دوباره حیات بر شاخه‌های خشک و مرده درختان، اسطوره آفرینش و رستاخیز هستی را به بهار طبیعت پیوند زدند. برای انسان مدرن قرن بیست و یکم نیز فهمیدن و معنا کردن اساطیر قدیم و جستجوی مفاهیم در اعماق آیین‌هایی که برگزار می‌کند، چندان سخت نیست، اگر اندکی چشم‌ها و گوش‌هایمان را به دیدن طراوت زندگی بر سرشاخه‌های سبز بهار و شنیدن صدای باز شدن دوباره جوانه‌ها عادت دهیم.



ما هرگز «آتش» را عبادت نکرده‌ایم

بررسی باورهای ایرانیان درباره «آتش» و «جشن‌های آتش» در گفتگو با رئیس انجمن موبدان تهران

در پایان هرســـال و در فصل زمستان، دو جشن بـــزرگ با آتش‌افـــروزی و به صورت گروهی میان ایرانیان برگزار می‌شود. یکی جشن سده در بهمن ماه است و دیگری چهارشنبه سوری در آخرین چهارشنبه سال. از آنجایی که بسیاری افراد گمان «آتش‌پرستی» درباره این دو جشن دارند. یا با بی‌اطلاعی و برپایی نادرست این مراسم، خطرات بسیاری متوجه خود و دیگران می‌کنند، برآن شدیم تا با موبد موبدان ایران، دکتر اردشیر خورشیدیان گفتگو کنیم و اصل ماجرا را از زبان وی جویا شویم.

جلسه پرسه

صبح یک روز پرســـه همگانـــی ، به انجمن موبدان می‌رویم. در مراسم می‌نشینیم و زنان و مردان سپیدپوش را که یکی‌یکی می‌آیند و روی صندلی‌ها می‌نشـــینند، می‌بینیم و به سخنان موبد خورشیدیان گوش می‌دهیم.

یاد توصیف مجلس تعزیت ســـلطان محمود در تاریـــخ بیهقی می‌افتم : «امیر دیگرروز بارداد با قبایی و ردایی و دســـتاری سپید، و همه اعیان و مقدمان و اصناف لشـــکر به خدمت آمدند، سپیدها پوشیده، و بســـیار جزع بود.» همچنین در مراسم عزاداری برای خلیفه القادربالله آمده است: «و امیر ماتم داشتن ببسیجید و دیگرروز که بارداد با دستار و قبا بود سپید و همه اولیا و حشـــم و حاجبان با سپید آمدند. و رسول را بیاوردندتا مشاهد حال بود.»

ضمن این که هنوز هم در افغانستان پوشیدن لباس سفید در مراسم پرسه(تعزیت) متداول است.

باری، پس از پایان یافتن مراسم، به همراه موبد خورشیدیان راهی می‌شویم تا در اتاقی خلوت با هم گفتگو کنیم.

وی، قبل از این که به آتش و ریشـــه باورهای مربوط به آن بپردازد یک توضیح مقدماتی دارد و با تأکید می‌گوید: عموم مردم گمانشـــان این است که جشن آتش، مخصوص زردشتیان است و ما آتش را عبادت می‌کنیم. در نتیجه من مجبورم برگردم به پیش از ظهور اشوزرتشت و مقدمه‌ای درباره کشف آتش بگویم و پس از آن باورهای نادرست درباره جایگاه آتش میان زردشتیان یا برگزاری غلط جشن آتش را تصحیـــح کنم. اما این توضیحات من به معنای تبلیغ آیین زردشتی نیست. چرا که بر این باوریم همه ادیان و همه پیامبران آمده‌اند تا مردم را به خدا نزدیک کنند نه به خودشـــان و فضای یکتاپرستی و یکتایی ایجاد کنند و دل ها را به هم نزدیک کنند و جدایی ها را از بین ببرند و پیامشان این است که به شناخت خدا و انســـانیت برسید نه این که فقط زردشتی شوید یا فقط مسیحی یا فقط کلیمی شوید و خدا و انسانیت را فراموش کنیم.

کشف آتش

در باور ما زرتشتیان خداوند (نام خداوند در میان ما اهورامزداه اســـت به معنی ابردانای هستی بخش) همانند نور است. ما خدا را شیدان شید یا نورالانوار می‌دانیم و می‌گوییم همان طور که نور همه جا هست خداوند هم در همه هستی در جریان است. در قرآن کریم هم آمده اســـت: «الله نور السماوات والارض». به بیان دیگر خداوند نورالانوار است و نقطه وحدت همه عالم است. بر این اساس «آتش» که بزرگ‌ترین کشـــف بشر اســـت و پیش از زرتشت کشف شده است، بصورت نماد یا هویت دینی و پرچم زرتشتیان انتخاب می‌شود.

فردوسی کشف آتش را به دوره پیشدادیان و زمان هوشنگ، هزاره ها پیش از ظهور اشوزرتشت نسبت می‌دهد که روزی هوشنگ در دامنه کوه ماری دید و سنگ برگرفت و به سوی مار انداخت و مار فرار کرد. اما از برخورد سنگ‌ها جرقه‌ای زد و آتش پدیدار شد.

با کشـــف آتش زندگی بشـــر دگرگون گشت. روشنایی آمد و شب هم قابل استفاده شد، غذا پختن یاد گرفت، فلزکشف شد و ... طوری که امروزه بدون استثنا چیزی نمی‌یابید که در پروسه تولید آن، آتش یا نور و گرما دخیل نباشد.

بشر به نشانه قدرشناسی از این نعمت، آتشکده‌ها ساخت تا نور و گرمای آتش را حفظ کند و نگذارد خاموش شـــود. پس احداث آتشکده‌ها هم مربوط به دوران قبل از اشـــو زرتشت است و به ویژه تا پیش از پیدایش کبریت، برپایی و حفظ آتشکده خیلی مهم و به درد بخور بوده است. در یزد تا همین صدسال پیـــش مردم آتش در خانه نگه می‌داشـــتند و کنایه «اجاقت گرم باشد» به معنی «روزگارت بر وفق مراد باشد» یا «زندگی‌ات رو به راه باشد» از همین‌جاست. یا وقتی می‌گفتند «فلانی اجاقش کور اســـت» یعنی «زندگی بی‌ثمـــری دارد». خلاصه زندگی مردم به آتش وابســـته بوده است. یا چراغ که روشن می‌شود صلوات می فرستند.

پس از دوران اشـــو زرتشت دو کار درباره آتش و آتشکده انجام شد :یکی این که یک طرف آتشکده را بستند تا دور آتش نگردند و حالت طواف نشود. در نتیجه اگر شما همین الان بروید آتشکده می بینید که این گونه است. یشت‌خانه سه طرفش باز است و عروس و داماد هم که می‌آیند سه طرف آتش دور می‌زننـــد و برمی‌گردند و طواف نمی‌کنند که حالت نیایش نداشته باشد.

دوم این که آتش قبله زرتشتیان نیست. قبله ما نور است. ما خدا را نور می‌بینیم و آتش هم، چون نور می‌دهد برای ما قابل ستایش است؛ مثل هرچیز خوب دیگری که آن را ستایش می‌کنیم و مورد تحسین و احترام قرار می‌دهیم. پس ما آتش را ستایش می‌کنیم نه نیایش یا پرستش در معنای امروزی.

موبد خورشـــیدیان در ادامه این صحبت‌ها به واژه «پرستش» نیز اشاره می‌کند که در زبان اوستایی به معنایی مراقبت از چیزی است و «پرستار» از این ریشه است و آتش‌پرست در این معنا یعنی نگاهبان و نگاهدار آتش. به باورما کسی می تواند خود را خدا پرســـت بداند که از آنچه که خداوند در اختیار بشر گذاشته است، بجا و به اندازه بهره‌گیری کند. اما از آنجا که این واژه در زبان پارسی دری، معنای عبادت‌کردن و نیایش یافته اســـت، کاربرد «آتش پرست» در زبان امروز این خلط معنایی و شـــبهه را ایجاد می‌کند که باید تصحیح شود.

آتشـــبند (نگاهبان آتش در آتشکده‌ها) کارش این اســـت که نگذارد آتش آتشکده خاموش شود. آتش روز، شـــعله دارد و آتشِ شب را زیر خاکستر نگهَ می‌دارد.

شـــعله روشن آتشکده‌ای که در آتشکده تهران قرار دارد. یکی از همین شـــعله‌های از دیرباز روشن است که حدود دو هزار و پانصد سال است خاموش نشـــده است و از فرنبغ شیراز که در حقیقت حوزه علمیه زرتشـــتیان بوده، برده می شود به کوهی به‌نام شـــگفت‌یزدان در اطراف یزد و موبدان آنجا حدود هفتصد ســـال بدون این که بچه‌هایشان خبر داشته باشند از این آتش پاسداری می‌کنند. در دوره قاجار این پرچم را می‌آورند میبد بعد یزد بعد تهران و از اینجا هم شعله‌ای به اصفهان می‌برند.

آتش معنوی

آتش حکم پرچم و نشانه است نه قبله. همانطور که قبله مســـلمانان کعبه است و قبله یهودیان بیت المقدس، قبله زرتشتیان نور است.

شما وقتی وارد شـــهری می‌شوید می پرسید قبله کدام ســـمت اســـت. ولی ما وقتی وارد شهری می‌شویم نمی پرسیم آتشکده کجاست؟ زیرا آتشکده قبله ما نیســـت. ما فقط در آتشـــکده رو به آتش می ایستیم. طوری که پشتمان به خورشید نباشد. یعنی مـــا همواره رو به بزرگ‌ترین منبع نور می‌کنیم چون قبله ما نور است.



پس آتش پرچم ماست و همان طور که پرچم تکه پارچه‌ای است منقش. ولی قابل احترام برای همه و آتش زدن یا توهین به آن تکه پارچه در واقع توهین به کسانی است که هویتشان به آن پرچم گره خورده اســـت، استفاده نادرست از آتش. یا عبادت کردن آتش به جای یکتاپرستی نیز توهین به حساب می‌آید.

وی در ادامه به پنج نوع آتش در باور زرتشتیان اشـــاره می‌کند و می‌گوید: یک آتش مادی داریم که در جهان بیرون است و با چوب و صندل می‌سوزد و موبد شبانه روز آن را روشن نگه می‌دارد و چهار آتش مینوی(معنوی) داریم که در درون ماســـت : آتشی که گرما بخش وجود ماست، نور دانش، آتش عشق و همزوری و آتش فرهی که همان نور خدایی است که در وجود همه هست و ما را مرتب به سوی بالا و خود خدا می‌برد و فرزانه و فرهیخته می‌کند و در قرآن هم بدان اشاره شده است.

ما وظیفه داریم دانش‌های نیک بیاموزیم، تنمان را سالم نگه داریم، به هم عشق بورزیم و به سمت راستی و نیکی برویم و بدین ترتیب نور و آتش درونمان را زنده نگهداریم و مرتب بسوی بالا برویم.

جشن سده

حالا که جایگاه آتش و دلیل احترام و توجه ما به آتش مشخص شد، خوب است برویم سراغ جشن‌هایی که با آتش افروزی برپا می‌شوند. مهم‌ترین این جشن‌ها «سده» است؛ جشن گرامی‌داشتن روز کشف آتش.

موبد خورشـــیدیان در این باره چنین توضیح می‌دهد: چهل روز پس از جشن شب چله، روز مهر از بهمن ماه در تقویم زرتشتی (برابر با ۱۰ اُم بهمن‌ماه) و در چله زمســـتان، جشن سده، به پهلویَ «سَت» یا «سده سوزی» برگزار می‌شود که جشن پیدایش آتش است و با آتش افروزی بر بام خانه یا بلَندای کوَهستان همراه است و به قول عنصری:

ســـده جشن ملوک نامدار است
ز افریدون و از جم یادگار است
زمین گویی تو امشب کوه‌طوراست
کزو نور تجلی آشـــکار اســـت
گراین‌روزاست‌شب‌خواندش‌نباید
وگرشب‌روزشدخوش‌روزگاراست
همانا کاین دیار اندر بهشت است
که بس پرنور و روحانی دیار است
فلـــک را با زمیـــن انبازی آمد
که‌رسم‌هردوتن‌دریک‌شماراست
همه اجرام آن ارکان نور اســـت
همه اجسام این اجزای نار است
اگرنه کان بیجاده اســـت گردون
چـــرا باد هوا بیجاده بار اســـت
چه چیز است آن درخت روشنایی
که‌بریک‌اصل‌وشاخش‌صدهزاراست
گهی سرو بلند است و گهی باز
عقیقین گنبد زرین نگار اســـت
ار ایدون کو به صورت روشن آمد
چرا تیره دُمش همرنگ قار است
گر از فصل زمستان است بهمن
چراامشب‌جهان‌چون‌لاله‌زاراست
به لاله ماند این، لیکن نه لاله است
شـــرار آتش نمرود و نار است

معلوم اســـت که این جشن، یک جشن ملی است؛ مثل نوروز و جشن مهرگان که هیچ ربطی به دین زرتشت ندارد و مخصوص همه ایرانیان است و زردشتیان فقط آن را حفظ کرده‌اند.

چهارشنبه سوری

جشن چهارشنبه ســـوری نیز با آتش افروزی همراه اســـت. بنیان فکری این جشن از زبان رئیس انجمن موبدان تهران این اســـت: در فرهنگ ایرانیان، آتش یکی از چهار عنصر یا چهار آخشـــیج اصلی و نماد راستی و پاکی است. سه عنصر دیگر یعنی باد و آب و خاک قابلیت ترکیب شـــدن با ذرات دیگر و آلوده شـــدن و ناخالصی یافتن را دارند ولی آتش تنها چیزی است که با چیز دیگری قاطی نمی شود و فقط آتش است.

دوم این که آتش مرتب به ســـوی بالا می‌رود و پایین نمی‌آید. خودش می‌سوزد و به دیگران گرما و نور می‌دهد. سوم این که آتش پویاست. یکنواخت نیست. شعله اش در حرکت و پویایی است.

این فلسفه آتش است که وقتی به نور آن نگاه می‌کنیم باید این چیزها را در نظر داشـــته باشـــیم تا ناپاکـــی، خودخواهی، تعصب و جزم اندیش بودن و رکود را از خودمان دور کنیم.

باید حواسمان باشد که منافع شخصی را به منافع جمع، منافع فرقه ای‌مان را به منافع ملی و منافع ملی را به منافع انسانی ترجیح ندهیم.

باید مسیرمان رو به انسانیت و والایی و فرزانگی و در نهایت خدا باشد و از فرومایگی و پستی دوری کنیم. حالا از جاده اسلام یا مسیحیت یا جاده ای که اشو زرتشت می گوید؛ فرقی ندارد.

اما یک نکته از قلم افتاده است و این که آتش این جشن کهن و ملی شب عید به بام می شده است نه چهارشنبه آخر سال. ولی از دوره متوکل عباسی که خیلی با ایرانیان بد کرد، ایرانیان روز مرگ او که چهارشنبه بود را نحس اعلام کردند. برای این که در پایان ســـال، همه بدی‌ها و نحسی‌ها را از خود دور کنند و بدون رنج و درد و بیماری و آلودگی به استقبال سال نو بروند، این جشن را در آخرین چهارشنبه سال برگزار کردند تا نحوست آن از بین برود. بعد از آن، برگزاری این جشـــن در شب آخرین چهارشنبه سال مرسوم شده است.

دیر زیوید، به کامه زیـــویـد

دکتر خورشیدیان، جراح چشم است و براساس تجربه هایش از شـــب چهارشنبه آخر سال، در پایان گفتگو توصیه نیکویی دارد برای ما که می خواهیم اندیشه نیک و فرهمندی‌مان را به خردمندانه ترین روی، پاس بداریم. می‌گوید: همه ما، نگاهبان نعمت‌هایی هستیم که خداوند در اختیارمان گذاشته است و باید که به بهترین شیوه از نعمت‌ها بهره ببریم تا سپاس و احترامان را به پروردگار نشان دهیم. سوء استفاده از هرکدام از نعمت‌ها، توهین به خداوند است.

استفاده نادرست از «آتش»، سوء استفاده از این نعمت، توهین به پروردگار اســـت. در دین ما موبد نباید سیگار بکشد. چون سوء استفاده از آتش است. نمی‌گویم هیچ کس سیگار نمی کشد یا قلیون نمی‌کشد، بلکه می گویم این نوع استفاده از آتش، سوء استفاده از این نعمت است. بنابراین آتش افروزی در جشن چهارشنبه سوری با ترقه و مواد آتش زا و آسیب زدن به جان خود و دیگران، توهین به آتش و آفریننده آتش اســـت. پس جشن بگیریم اما درست و زندگی کنیم در مسیر راستی. طوری‌که نه مینو فدای گیتی کنیم نه گیتی فدای مینو، چنانکه در اوستا آمده :

تـــا زیـــویم بـــه کامه زیـــویم
گیتی‌مـــان بـــاد بـــه کامه تن
مینوی‌مـــان باد بـــه کامه روان

گفتگو: وجیهه تیموری



تاج طلایی؛ کوچک‌ترین پرنده ایران و غرب پالارکتیک

هر طرف آواز دوست، می‌رسد از چپ و راست



علیرضا هاشمی*

تقویم‌ها می‌گویند چند روزی تا آمدن بهار مانده است و بهار را همه چشم‌انتظارند تا با باز شدن شکوفه‌ها روی شاخه‌ها ببینند. اما بهار را می شود جور دیگری هم دید، حتی شنید؛ خیلی پیش‌تر از آخرین روز زمستان.

بهار را می‌شود با صدای سفیران بهار که روزها قبل از آغاز فروردین، بال نو می‌کنند و از سفر باز می‌گردند و لانه‌هاشان را پر از زندگی و زندگی ما را پر از آواز و زیبایی می‌کنند، احساس کرد.

آری، بهار بهشتی‌ترین زمان برای همه موجودات از جمله پرندگان است و ما هم اگر پرندگان را تماشا کنیم بهشت برایمان فراهم می‌شود با آن همه شور و حال زادآوری، آوازهای زیبا و نمایش‌های شگفت‌انگیز.

می دانید چگونه؟ بگذارید برایتان بگویم. اواخر فصل تابستان پرهای پرندگان که یک دوره زادآوری پرتلاش را پشت سر گذاشته‌اند، رنگ‌پریده و فرسوده می‌شود. در نتیجه پرریزی می کنند تا برای مهاجرت زمستانه پرتازه داشته باشند. آخر زمستان نیز وقتی که دارند می‌آیند دوباره پرریزی می‌کنند و با لباس بهاره بسیار زیبا برمی‌گردند تا آماده جذب جفت باشند به ویژه پرنده‌های نر که باید برای جذب ماده‌ها نمایش اجرا کنند. خیلی وقت‌ها لباسی که پرنده‌ها در فصل بهار بر تن دارند، با لباسی که در زمستان پوشیده‌اند متفاوت است. پرهای بهاره بسیار جذاب‌تر، زیباتر و بانشاط‌تر هستند.

بخش دیگر این بهشت با آوازی که پرنده‌ها در بهار می‌خوانند مجسم می‌شود. اوج زیبایی، شدت و شادی آواز پرندگان در بهار است.

هر بهار با مجموعه ای از رنگ‌ها و زیبایی‌ها و آوازها مواجهیم که در همه شهرها و نقاط کشور جلوه می‌کنند و حیف است بهره نبریم.

بازگشت پرستوها

بهار را با بازگشت پرستوها می‌شناسیم.اما خوب است که ابتدا درباره مهاجرت و بازگشت پرندگان مهاجر به طور کلی کمی صحبت کنیم سپس از پرستوها یاد کنیم.

در مورد پرندگان دو نوع مهاجرت داریم: یک عده پرندگان زمستان پیش ما می‌مانند و وقتی که هوا خوب می شود، به سمت نواحی شمالی کره زمین مثل سیبری می روند. بسیاری از پرندگان آبزی و کنار آبزی. مثل سهره جنگلی، اردک‌ها و ... به عرض‌های شمالی می روند، اینجا را ترک می‌کنند و جایشان خالی می‌شود.

از طرف دیگر پرندگانی که سرمای ما را نمی‌توانستند دوام بیاورند، مخصوصا سرمای نیمه شمالی کشور را و در زمستان به عرض‌های جنوبی حتی تا آفریقای جنوبی رفته بودند، بهار که می‌شود دوباره این مسافت طولانی را طی می‌کنند و خود را به دردسر می‌اندازند و برمی‌گردند.

پس ما در بهار یک تعداد پرنده را بدرقه می‌کنیم و به استقبال یک‌عده دیگر می‌رویم و تا تابستان میزبانشان می‌شویم که زادآوری می‌کنند. از جمله پرستو که نماد بهار است و در بسیاری از اشعار و نقاشی‌ها از او الهام گرفته می‌شود.

پرستو از جمله پرندگانی است که بعضا ممکن است تا آفریقا برود و برگردد و برعکس آنچه که بعضی‌ها می گویند در شهرها خیلی دیده نمی‌شوند، بسیار زیاد هستند و در همین تهران زیر پنجره‌ها و ناودان‌ها و جاهای مختلف لانه‌ای می‌سازند با گل که شبیه کاسه به دیواره‌های ساختمان‌ها مخصوصا ساختمان‌های قدیمی چسبانده‌اند و در آن زادآوری می‌کنند.

پرستوها از مهاجران خیلی خوبی هستند که به زودی همسایه‌های ما خواهند شد و چه بسا همین الان هم سر و کله شان پیدا شده باشد؛ زیرا پرندگان بهارشان با تقویم و ساعت آغاز نمی‌شود. هوا که بهاری شود، بهار پرندگان هم آغاز می‌گردد و سر و کله‌شان پیدا می‌شود.

خوب است به پرنده درشت‌تری شبیه پرستو اشاره کنم به نام بادخورک. اینان اولین سفیران بهار و اولین مهاجرانی هستند که از راه می رسند و اولین فریادها و نغمه‌های شادمانی را سر می‌دهند.

صدای جیغی که معمولا تابستان‌ها بالای سرمان می‌شنویم مربوط به همین بادخورکهاست و در ارتفاعات و لای ساختمان‌ها مانور می‌دهند و حشرات را می‌خورند و نغمه سر می‌دهند.

همین‌جا بگویم که پرستوها و بادخورک‌ها مبارزان بیولوژیک حشرات و آفت‌های این‌چنینی در شهرها و حتی مزارع هستند که وجودشان بسیار مفید است و باید قدر این همسایه‌های خوب را بسیار بدانیم.

سلامت پرنده‌ها، سلامت طبیعت است

اگر شما هم از آن دسته افرادی هستید که این تصور برایتان پیش آمده که پرندگان مهاجر، موطن اصلی ندارند و مدام آماده قشلاق کردن و ییلاق کردن هستند، بهتر است این باور را تصحیح کنید.

چنین نیست. آن‌ها خانه‌ای دارند که آن را می‌شناسند و به آن تعلق دارند و به همان‌جا برمی‌گردند. مثلا پرستوهای مهاجر در زمان برگشت به همان لانه‌ای بر می‌گردند که سال گذشته در آن بودند مگر این لانه‌شان ویران شده‌باشد یا آن خانه که بر دیوار آن ساکن بودند، خراب و ساختمانی شده باشد که به جای آجر و خشت، سنگ دارد و حتی مورچه هم نمی‌تواند از آن بالا برود. پرستوها حتی در مسیر مهاجرت، همانجاهایی توقف می‌کنند که سال گذشته توقف کرده بودند مگر این که تغییراتی داده باشیم که پرنده نتواند دوباره همانجا برود.

برای همین می‌گوییم پرندگان شاخص‌های خوبی برای سلامت محیط زیست هستند و در هرزیست بوم (اکوسیستم) وقتی حال پرنده‌ها خوب است و همه چیز به روال پیش می‌رود، احتمال می‌دهیم که شرایط نسبتا خوب مانده است.

آواز دوست

پرندگان برخی روزخوانند و برخی شبخوان.

در همین ایام اگر به پارک‌ها، فضاهای سبز وسط شهرها و هر تکه کوچک سبز و درخت‌دار برویم می توانیم آواز پرندگان بسیاری را بشنویم. شب‌های تهران از آواز مرغ حق خالی نیست و بسیار راحت به گوش می‌رسدکه در خیلی جاها دارد حق‌حق می‌کند و قلمرو تعیین می‌کند.

صدای چرخ ریسک‌ها نیز در هر خیابانی و روی هر درختی از آمدن بهار می‌گوید.

کافی است هم چشم ها را شست، هم گوش ها را. چه بسا بعضی چیزهای خنده دار هم در همین شهر بشنوید. مثلا اگر پشت چراغ قرمز، صدای آژیر شنیدید دقت کنید. شاید یک مینا دارد سر به سر شما می‌گذارد.

صدای بلبل خرما که دیگر نه روی نخل بلکه روی همین درختان شهر تهران برای ما آواز می‌خواند گوش‌نواز است. این پرنده بومی تهران نیست ولی مردم از نواحی جنوبی به اینجا آوردند و رها سازی کرده اند و با زاد و ولد کنار ما دیگر ماندگار شده است.

خوب است به یک نکته جالب دیگر اما کمی غم‌انگیز هم اشاره کنم. این که اگر آواز پرندگان شهرهای شلوغ را با آوای پرندگانی که در مناطق بکر هستند مقایسه کنید درخواهیدیافت که شلوغی و سروصدای شهر، آواز آن‌ها را تحت تأثیر قرار داده‌است؛ چراکه بخش عمده ای از آواز اکتسابی است. هر پرنده سهمی از آواز را به ارث می برد و مابقی را درآواز خواندن یاد می‌گیرد و اصلاح می‌کند و اصطلاحا آن سهم ارثی را، آب و رنگ و رونق می دهد. متأسفانه در شهرهای شلوغی مثل تهران آوای پرنده‌ها نسبت به آوای پرندگان در محیط های آرام بسیار بلندتر، نامرتب و ناخوشایند است.

تأثیر شهرنشینی و تجددگرایی بر آوای پرندگان از صدای ناهمگون، ساده تر، کم زیر و بم‌تر و به هم ریخته‌تر پرندگان شهری نسبت به پرندگان وحشی مناطق بکر، محسوس است.

همای سعادت بر فراز تهران

در کنار پرندگان کوچکی مثل قمری‌ها و گنجشک‌ها و کبوترها، پرندگان شکاری هم در تهران داریم که طبیعی است. شاهین ها، انواع قوش‌ها از جمله طرلان، قرقی و ... مخصوصا در زمستان اگر غذا در اطراف کم باشد به داخل تهران می آیند.

در بهار دلیجه و دلیجه کوچک را داریم که هردو در تهران زادآوری دارند و در درزها و شکاف‌های ساختمان‌ها و حتی روی شاخه درختان لانه می‌سازند. از این‌ها بزرگ‌تر عقاب طلایی است که بر فراز تهران می‌پرد و انواع کرکس‌ها هم ممکن است در آسمان دیده‌شوند.

ما تهرانی‌ها می‌توانیم خوشحال باشیم که سالی چندبار سایه «همای» بر سر ما می‌افتد.

هما یک نوع کرکس است که در کوه‌های شمال شهر تهران در رفت و آمد است، شکارچی نیست و نماد بی آزاری و بزرگ‌منشی است چون فقط از استخوان لاشه‌ها استفاده می‌کند. بسیار جذاب و مفید برای طبیعت است. هیبت و عظمت ویژه ای دارد با پرهای نارنجی رنگ خاص و سبیل‌های متشخصانه و بسیار زیبا. کنار کرکس‌هایی که گروهی دارند لاشه می‌خورند، همای، بزرگ‌تر و با هیبت‌ترو رنگی‌تر و تکی می‌آید و آرام می‌نشیند و فقط یک تکه استخوان برمی‌دارد و می‌رود.

در ادبیات و باورهای ما سایه همای به همین دلیل

* پرنده شناس کمیته ملی کنوانسیون رامسر و مدیر گروه پرنده شناسی طرلان

خوش یمن است. به قول سعدی:

همای بر همه مرغان از آن شـــرف دارد
که اســـتخوان خورد و جانور نیازارد

فقط توجه کنیم

اگر کسی بپرسد که در حق این همسایه‌های مفید و هنرمندمان، چگونه باید همسایه‌داری کنیم؟ غذا بدهیم یا نه؟ باید بگوییم: غذا دادن به پرندگان به طور کلی نه خوب است نه بد، بلکه بستگی به شرایط زمانی و مکانی و نوع پرنده دارد. اگر گروهی ازپرندگان به دلیل سرمای شدید هوا یک جایی تجمع کردند و آن گروه از گونه در معرض خطرهســـتند و ترس این می رود که بر اثر بی غذایی نابود شوند، می‌شود به صورت موقت و نه دایم، غذای خاص مطابق با زیستگاه پرنده، ذائقه پرنده و جیره و نیاز غذایی پرنده به صورت ویژه توســـط متخصصان تهیه شود نه آنچه خودمان دوست داریم ببریم بریزیم در طبیعت چنانکه بعضی ها با چیپس و پفک به اســـتقبال پرندگان مهاجر تالاب‌ها رفتند!

به خاطر داشته باشید که در مورد پرندگان مهاجر، اگر همه چیز درست باشد نیاز به غذا دهی نیست و این کار به دلایل مختلف رفتار پرنده، سلامت پرنده و حتی نسل پرنده را در درازمدت به خطر می اندازد.

اما در مورد پرندگان شـــهری یک مقداری بحث متفاوت است. بیایید اینجوری نگاه کنیم که در یک منطقه خوش آب و هوا که کنار آب بوده است یا دار و درخت خوبی داشته یا کشت و زرع خوبی برپا بوده، جمع شدیم و شهر ساختیم و به تدریج شهر را گسترش دادیم.

بگذریم که شهرهایی هم به دلایل صنعتی و تجاری احداث شدند.

خوب در شهرهای نوع اول، حیوانات مختلف و از جمله پرندگان هم بوده اند که به عادت همیشه همین جا مانده‌اند ولی دیگر نه مزرعه ای هست نه باغی نه پارکی، فقط ساختمان‌های سنگی بی در و پیکر.

اینجاســـت که می‌گوییم باید کمی هم به فکرشان باشیم. حالا که مزرعه‌ها و درخت‌ها و لانه‌ها را خراب کردیم، خانه‌های شیروانی‌دار و آجری را که زیر ناودان‌ها و لای درزآجرها لانه می‌ساختند فروریختیم و به جایش دیوارهایی صاف و شیشه‌ای و صیقلی ساختیم که دوده هم روی سطح آن نمی‌نشیند چه برسد به پرنده، پس آنها چه کار کنند؟ آیا مشکلشان فقط غذاست؟

بدیهی اســـت که غذادادن کافی نیست. باید به فکرشان باشـــیم با ایجاد زیستگاه خوب، گذاشتن ظرف‌هـــای آب برای خوردن و شـــناکردن، چون پرنده ها شـــنا کردن را دوســـت دارند، گذاشتن لانه و در کنـــارش دانـــه. فقط دقـــت کنید که غذادهی به معنای پســـماند غذا گذاشـــتن برای آن‌ها نیست.

مثلا گنجشک ارزن و دانه‌های ریز می‌خورد نه نان خشک کپک زده و برنج مانده که دچار مشکل شود. اگر هم قرار است غذا بدهیم باید غذای طبیعی پرنده را کمی بیشتر در اختیارش قرار دهیم به ویژه در زمستان.

تأکید می‌کنم این کار برای محیط‌های شهری است به ویژه گنجشک‌سانان. به شرط این که به افراط و تفریط نرسد؛ نه آن قدر غذا بریزیم که اسراف شود و پرنده هم از حالت طبیعی اش خارج شـــود و نه آن‌قدر بی‌توجه باشیم که از این طرف دچار مشکل شوند.

خوب است همین جا درباره یکی از باهوش‌ترین همسایگان مان که متأسفانه خودش و آوازش را با بی‌مهری پس می‌زنیم صحبت کنیم. منظورم کلاغ ها هستند. کلاغ‌ها و طوطی‌ها جزو باهوش‌ترین پرندگان هستند.

کلاغ‌هابزرگ‌ترین گنجشک‌سانان‌هستندوبزرگ‌ترین کلاغ ما که غراب است، بزرگ‌ترین گنجشک‌سان ایران است.

غراب تمام بدنش سیاه است و درشت است و معمولا جفت دیده می‌شود، نه گله‌ای و دسته‌ای.

کلاغ‌ها به طور کلی چند دسته‌اند ولی کلاغ های تهران را در دو دسته عمده می بینیم: کلاغ‌های سیاه و کلاغ‌های ابلق. کلاغ‌سیاه زمستان و پاییز خیلی زیاد است و تابستان‌ها کم و انگشت شمار می‌شود و به بیرون شهر مهاجرت می‌کند.

کلاغ ابلق که انگار کت ســـیاه رسمی تنش کرده بومی ماست و همیشه هست.



همای سعادت!

کلاغ‌ها به لحاظ تطبیق زیادی که با محیط داشته‌اند و نقش اکولوژیکی که دارند مهم هستند ولی مخاطراتی هم دارند. چون از پسماند تغذیه می‌کنند، خطرهای زیادی به آن‌ها منتقل می‌شود، یا این قدر تغذیه می‌شوند که بیش از حد تکثیر می‌شوند و خطرناک است و باعث می شود بیماری ها بینشان زیاد شود و با مشکلات متعددی مواجه شـــوند یا با تعداد زیاد آن‌ها، غذا کم می‌شـــود و از این طرف در معرض خطر قرار می‌گیرند.

به هر حال اشتباه است که این قدر پسماند داشته باشیم که تعدادشان زیاد شود، آسیب رسان شوند یا خودشان آسیب ببینند یا تعدادشان این‌قدر کم شود که به چرخه آسیب برسد و از بین بروند.

در طبیعت عقاب و گربه وحشـــی داریم که پرنده ضعیف را می‌گیرند و تعادل برقرار می‌شود اما در شهر این طوری نیست. کلاغ‌ها دشمن طبیعی ندارند و با پسماندهای مـــا کـــه زیاد بوده، زنده مانده‌اند ولی به طور غیرطبیعی چنان چاق و پیر شده‌اند که دیگر نمی‌پرند و لنگ لنگان خودشـــان را روی زمین می‌کشانند و می‌چرند. پس این اشتباه است که هی غذا برایشان بگذاریم و تعادل چرخه را به هم بزنیم و با دخالتمان باعث شویم تعداد این ها به قدری زیاد شود که به حریم سایر پرندگان تعرض کنند. آن هم بر اثر نادانی و دخالت ما.

توجه داشته باشیم که هرجایی اول حیوانات بودند بعد ما آمدیم و وارد حریمشـــان شدیم، خانه‌هایشان را گرفتیم و کوه و دشت و مزرعه و باغ را نابود کردیم. اگر بر اثر تغذیه نامتعارف زیاد یا کم شـــده‌اند یا از پیش ما رفته‌اند ما مقصریم. باید چاره اساسی کنیم، باید خودمان و نحوه زندگی کردنمان را درست کنیم.

تازه‌ها و رفته‌ها

خوب است درباره پرندگان جدیدی که به تهران اضافه شده اند هم صحبت کنیم. بعضی‌هاشان را انسان در طبیعت رها کرده است. کار خیلی جالبی نیست ولی اتفاقی است که افتاده. شاه طوطی و بلبل خرما پرندگانی هستند که بومی مناطق شمالی نبودند ولی به خاطر صدای‌خوش و ظاهرزیبـــا آن‌ها را آوردند و رها کردند و چون گونه مقاومی هستند، دوام آوردند و زاد و ولد کردند.

مرغ مینا هم در تهران زیاد نداشـــتیم ولی در پی رهاسازی با این تعداد ساکن اینجا شده اند.

این بخش خیلی خوشحال کننده نیست ولی اتفاق افتاده و می شود از زیبایی‌اش استفاده کرد.

اما بخش خوشـــایندی هم برای پرندگان جدید که همسایه ما شده اند وجود دارد که در نتیجه احداث یک زیستگاه جدید است؛ مثلا دریاچه شهدای خلیج فارس در شهر تهران باعث شده خیل عظیمی از پرندگان آبزی مثل اردک ها به اینجا جذب شـــوند. ما هیچ وقت در تهران پنج هزار کاکایی نداشتیم ولی الان جذب دریاچه شده اند و فرصتی ایجاد شده که مردم می توانند بیشتر از زیبایی ها لذت ببرند.

خوشبختانه در مورد شهرهای بزرگ آنچنان پرندگانی نداریم که رفته باشند و برنگشته باشند و دیگر نبینیم‌شان. ولی پرندگانی داریم که به دلیل شهرنشینی و مدرنیته کمتر می‌آیند وتعدادشان کم شده است. مثلا قمری را در تهران زیاد می‌بینیم ولی یاکریم نســـبت به گذشته کم شده و بیشتردر حاشیه شهرها و روستاها دیده می‌شود.

به طور کلی وقتی پارک زیاد باشد گنجشک‌سانان بیشترند و وقتی ساختمان بیشتر باشد کبوترها بیشتر دیده می‌شوند.

وقتی محیط روســـتایی نداریـــم جغد انبار کمتر می‌بینیم و امکان دیدن شاه بوف و مرغ حق که از جغدهای کوچک هستند در بعضی پارک‌ها باقی مانده ولی قبلا که خیابان‌ها و محله‌ها کمتر و سرسبزی بیشتر بود جاهای بیشتری دیده می‌شدند.

دارکوب‌هـــا در همه پارک ها بودند و هســـتند و خواهندبـــود ولی هدهد در جاهایی که آرام‌تر اســـت دیده‌می‌شود.

به اولین شاخه نگاه کن

دیدن پرنده‌ها و شنیدن آوازشان لذت‌بخش است اما نه در قفس. پرنده باید در طبیعت باشد. حتی روند نادرست تکثیر و خرید و فروش پرندگان قفسی که وابسته به انسان شده اند هم باید از یک جایی متوقف شود.

بیایید بپذیریم که پرندگان حق حیات طبیعی دارند و در طبیعت خوشحالند. اگر به دیدنشان احساس نیاز می‌کنیم یعنی از طبیعت دوریم و باید به طبیعت پناه ببریم نه این که تکه‌ای از طبیعت را جدا کنیم و به خانه‌مان بیاوریم.

تـــلاش کنیـــم طبیعت را حفظ کنیم تا اجزای آن از جمله پرندگان حفظ شـــوند و بتوانیم ما هم درست زندگی کنیم.

بالاخره‌این که‌لازم‌نیست‌وقت‌بگذاریم‌وفرسنگ‌ها در طبیعت برویم تا از آرامش و زیبایی‌های طبیعت لذت ببریم. کافی اســـت مخصوصا در فصل بهار به اولین درخت ســـبز اطرافمان دقت کنیم. حتی از آپارتمانمان به سرشـــاخه‌های سبز نگاه کنیم؛ حتما پرنده‌ای می بینیم.

باید کمی توجهمان را بیشتر کنیم تا یادمان باشد پرنده‌ای کنار ما زندگی می کند، پس درختی را قطع نکنیم.

یادمان باشد نسل بعدی و فرزندان ما در محله ای کـــه دوتا دارکوب روی درخت هســـتند و زادآوری می‌کنند، بهتر زندگی می‌کنند. پس در محله ما کســـی نمی‌تواند به محیط زیست تعرض کند چون به حق همه تعرض می‌کند.

یادمان باشد پرندگان و طبیعت برای همه ما هستند، اگر از وجودشان لذت نبریم و حفظشان نکنیم ناشکری کرده‌ایم.

اگر می‌خواهیم با خیلی از زشتی ها و پلشتی‌ها مبارزه کنیم، باید از این زیبایی‌ها انرژی بگیریم.

کافی است از همین بهار، بیشتر توجه کنیم و مهربان‌تر باشیم تا چشمانمان و گوش هایمان این زیبایی ها را از دست ندهند.

نوروزی جهانی در مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام



زهره رنگ‌آمیز طوسی

بهار ۹۶ در راه است؛ مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام در تدارک نوروزی جهانی برای میزبانی زائران رضوی از سراسر ایران و کشورهای مسلمان است.

مشهدالرضا، نگین شـــهرهای مذهبی جهان، آغـــوش خود را برروی میلیون‌هـــا دلداده زیارت سلطان علی ابن موسی الرضا(ع) گشوده تا در آغازین روزهای سال جدید، در صحن و سرای او، غبار از دل بگیرند و خاطره ای از آرامش را به شهرشـــان سوغات ببرند.

شهر مشـــهد قطب گردشگری مذهبی جهان اسلام است و هر ایرانی به صورت میانگین هر سه سال یک بار به مشهد سفر می کند. ۱۰ درصد از کل بناهای آرامگاهی کشور که تعداد کل آنها در حدود ۶ هزار است در خراسان رضوی قرار دارد.

ایام نوروز تعداد زائران این شهر به حدود ۵ میلیون نفر می‌رسند و جمعیت این شهر را به ۲ تا ۳ برابر معمول افزایش می‌دهند.

***دیدار بهاری با ولی امرمسلمین جهان**

امسال نیز زائران رضوی بادعوتنامه‌ای ازجنس نور ازسوی سلطان علی ابن موسی الرضا(ع) طلبیده می‌شوندوعاشقانه‌می‌آیندتادرسایه‌سارخورشیدهشتم در اولین روز بهار با ولی امرمسلمین جهان دیداری درقرارگاه هرساله‌شان داشته باشند. امسال پیام رهبر معظم انقلاب از پایتخت فرهنگی جهان اســـلام به اقصی نقاط دنیا مخابره می شـــود و نوروز در این شـــهرحال و هوایی متفاوت از سایر شهرهای ایران و جهان دارد.

پخش صورت سراســـری نقاره حرم مطهر و بیانات مقام معظم رهبری در دقایق ابتدایی ســـال ۹۶مهم‌ترین برنامه‌های تحویل سال جدید در این آستان مقدس اعلام شده است.

***نوروزی متفاوت در مشهد**

مدیر کل میراث فرهنگی خراســـان رضوی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات از برنامه ستاد خدمات سفر استان چنین می‌گوید: همزمان با سال ۲۰۱۷ این شهرعنوان پایتختی جهان اسلام را گرفت و در سال جدید«سنت نوروز» هم به عنوان میراث جهانی ثبت شده است. همچنین عید امسال مصادف با عزاداری‌ها نیست در نتیجه زائران و مجاوران رضوی در بهار ۹۶ مراسمی متفاوت را در مشهد تجربه می‌کنند.

زارع صفت بیان می‌کند: مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اســـلام و «شهرجهانی صنایع دستی گوهرســـنگ‌ها» امسال در حد و اندازه‌های جهانی خواهد درخشید.

وی می گوید: برای میزبانی از زائران، واحدهای اقامتـــی حدود ۲۰۰ هتـــل، ۴۰۰ هتل آپارتمان و زائرســـراهای ارزان‌قیمت و کمپ‌های زائر دائم و موقت، ضمن آموزش نیروهای شـــاغل و تجهیز مناسب برای خدمات رسانی آماده اند.

وی ابـــراز امیدواری می‌کند امســـال خدمات گردشگری به غیر از زیارت، در بخش‌های دیگری از جمله سلامت، طبیعت‌گردی، سیاحتی و تفریحی نیز رونق بهتری داشته باشند.

***زیباترین ســـفره هفت ســـین در آرامگاه فردوسی**

یکی از زیباترین سفره‌های هفت‌سین در آرامگاه فردوسی گسترده و نمایشگاه صنایع دستی نیز در این مکان تاریخی برگزار می‌شود. در جوار آرامگاه حکیم توس، شاهنامه‌خوانی و نقالی و ورزش‌های پهلوانی نیز برپاست که برای گردشگران جذابیت حضور در این مکان را دو چندان خواهد کرد.

زارع صفـــت اعلام می‌دارد هفت‌ســـین‌های نوروزی پایتخت فرهنگی جهان اســـلام در آرامگاه نادرشاه افشار، آرامگاه خیام، عطار، خانه ملک، مصلی مشهد، موزه بزرگ خراسان و موزه مردم‌شناسی نیز پهن می‌شوند.

***استقبال از زائران نوروزی با اهدای گل**

زارع صفت از برگزاری مراسم استقبال از زائران همزمان با مراسم تحویل سال و اهدای گل توسط اســـتاندار خراسان رضوی، مدیران استانی و شهری در فرودگاه و راه آهن و پایانه‌های مسافری به طور خاص‌تری در اولین روز بهار خبر می‌دهد.

وی تأکید می‌کند: در تمامی خانه‌های تاریخی و مجموعه‌های فرهنگی تاریخی و موزه‌های خراسان رضوی در شـــهرهای مختلف به ویژه شهر نیشابور سنت‌های نوروزی به نمایش گذاشته می‌شود.



مدیـــر کل میراث فرهنگی خراســـان رضوی همچنین در مورد نظارت بر خدمات و قیمت ها در مراکز اقامتی و گردشگری استان تصریح می‌کند: در تمامی طول ســـال و بطور خاص در نوروز نظارت بر قیمت‌ها انجـــام می‌گیرد و با متخلفان برخورد جدی می‌شود.

***لحظه تحویل سال در گلزار شهدای بهشت رضا**

با نزدیک شدن به سال نو، شهرداری مشهد به عنوان بزرگ‌ترین دستگاه خدمت‌رسان به زائران با همـــکاری بیش از ۷۰ هزار خادم افتخاری با همتی جهادی به استقبال از بهار در جایگاه پایتخت فرهنگی جهان اسلام و پایتخت معنوی ایران می‌رود.

خلیل الله کاظمی، معاون شهردار و دبیر استقبال از بهار شهرداری مشهد در گفتگو با خبرنگار اطلاعات می‌گوید: خادمان شهر بهشت و شهردار مشهد، امسال لحظه تحویل سال را در جوار گلزار شهدای بهشت رضای مشهد برگزار خواهند کرد.

دکتـــر کاظمی با بیان اینکه امســـال ۸۰۰ نفر از رانندگان تاکســـی در مشهد، آموزش زبان برای خدمت‌رسانی به زائران خارجی را دیده اند، عنوان می‌کند: ستاد مرکزی راهنمای زائر با ۱۶ تیم سیار و ۱۰۰ راهنمای دانش‌آموزی که مهارت ارتباط موثر را دارند و مسلط به زبان خارجی هستند به زائران داخلی و خارجی در مشهدشناسی کمک می‌کنند.

وی بیـــان می‌کند: تلفن ملی زائر با شـــماره «۰۹۶۳۰۸» و مرکز ۱۳۷ شهرداری با نیروهای انسانی مسلط به زبان عربی و انگلیسی به صورت شبانه‌روزی فعال و آماده پاسخگویی به زائران هستند.

معاون خدمات و محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد از آماده سازی ۷مرکز اسکان موقت و ۲ کمپ روبـــاز غدیر و نصـــرت خبر داد و افزود: ظرفیت ۱۰ هزار نفر اســـکان توسط شهرداری فراهم آمده اســـت و ۱۱ مرکز اسکان اضطراری برای شرایط نامســـاعد جوی و مســـافران در راه مانده نیز آماده خدمت‌رسانی هستند.

دکتر کاظمی از آمادگی ۳۵۰ اتوبوس فوق العاده و یکهزار دستگاه تاکسی برای لحظه تحویل سال در حرم رضوی و برگزاری مراســـم دیدار رهبری خبر می‌دهد و می‌افزاید: شکوه این دیدار را برای زائران با خدمت‌رسانی بی‌دریغ خادمان بهشت صدچندان می‌کنیم.

***عید دیدنی ملی و جهانی**

مدیر امور هنری شهرداری مشهد از «عیددیدنی ملی و جهانی» در پایتخت فرهنگی جهان اســـلام خبر می‌دهد.

محمدرضا میری ادامه می‌دهد: امســـال اتفاقی متفاوت و نو در بهار فیروزه ای شهر مشهد شاهدیم و با نصب نمادها، تزیینات شهری و فضاآرایی‌های هنری، اجرای تئاترهای خیابانی و ...، هنرمندان لباسی رنگارنگ و زیبا به قامت این شهر می پوشانند.

وی می افزاید: ۱۳۰ هنرمند کشوری به فراخوان بهار فیروزه ای مشـــهد پاســـخ دادند و ۳۵۰۰ اثر دریافت شد، ۵۰ المان انتخاب و به روش تکثیر در



۱۵۰ نقطه شهر مشهد جانمایی می شوند؛ همچنین ۳۰ اثر تزیینات شهری نیز به زیباسازی شهر مشهد کمک خواهند کرد.

***نمایشگاه صنایع دستی و سوغات استان‌های کشور**

مدیر گردشگری و امور زائران شهرداری مشهد نیز درباره نمایشگاه صنایع دستی و سوغات استان‌های کشور در عرصه میدان شهدا از۲۶ اسفند ماه ۹۵ لغایت ۵ فروردین گفتگو می‌کند.

علی قناویزچی ، برگزاری این نمایشگاه را در راستای معرفی صنایع‌دستی، سوغات و فرهنگ استان‌ها و توسعه و رونق کسب‌های کار کوچک در حوزه صنایع دستی با توجه به شعار اقتصاد مقاومتی می‌داند و از برگزاری نمایشگاه نمایش خیابانی (محله گردی) همراه با نمایشگاه سوغات و صنایع‌دستی در مجتمع فرهنگی و تفریحی کوهسنگی این شهر خبر می‌دهد.

قناویزچی به آماده سازی۴ ایستگاه استقبال از زائران برای خدمت‌رسانی در مبادی ورودی شهرو نیز آماده سازی مساجد شبانه‌روزی در سطح شهر برای خدمت‌رسانی به زائران نوروزی اشاره می‌کند.

وی به خدمت خادمان افتخاری حریم رضوی در ایام نوروز اشاره و می‌افزاید: ارائه خدمات افتخاری به زائران در مبادی ورودی شهر به فراخور نیاز (کارواش- بالانس و ... برای ورودی خودرو- پذیرایی- خدمات پزشکی و ... در پایانه و راه آهن) انجام خواهد گرفت.

قناویزچی، همچنین از رو نمایی از نسخه جدید سایت نائب الزیاره با امکانات جدید و چند زبانه برای برقراری ارتباط نزدیک‌تر بین طالب الزیاره و نائب الزیاره در سطح بین المللی خبر داد.

وی در معرفی برخی اماکن خراسان رضوی می‌گوید: خراسان به دلیل قدمت تاریخی، آثار و بناهای متعددی را از دوره‌های قبل و بعد از اسلام در خود جای داده و برخی از معروف‌ترین این آثار شامل آتشکده ریوند و چهارطاقی بازه هور، مجموعه بقایای معماری مذهبی دوره ساسانیان، خانقاه شیخ احمد جام، برج کرات، میل رادکان، مدرسه غیاثیه خرگرد، رباط شرف، میل آیاز، قنات تاریخی قَصبه، آرامگاه خیام و خواجه ربیع و .. است.

***عیدانه دولتی راه‌آهن خراسان رضوی به زائران**

مدیر کل راه آهن خراسان رضوی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات با یادآوری اینکه همواره ۵۰ درصد از ظرفیت قطارهای مسافربری کشور به مقصد مشهد در تردد هستند از ظرفیت راه آهن این شهر در انجام ۳۳ درصد جابجایی کشور در این مسیر خبر می‌دهد.

محمد ضیایی مهر درباره ثبت ایستگاه راه‌آهن مشهددرفهرست آثارملی می گوید: راه آهن خراسان رضوی شصتمین سال تأسیس خود را در مسیری که از سراسر ایران به شهر ثامن الحجج منتهی می‌شود می گذراند و به زودی موزه ای در این محل راه‌اندازی خواهد شد.

وی، عیدانه مسافران بهاری را در سال ۹۶، تأمین فاینانس احداث قطار برقی تهران – مشهد دانست و گفت: سال ۹۶ احداث قطار برقی تهران به مشهد آغاز می‌شود و این خبر بهترین عیدانه به زائران بارگاه رضوی است.

وی بیان می‌کند: یکی از پروژه‌های مهمی که در مسیر تهران به مشهد برنامه ریزی شده برقی‌سازی این مسیر است؛ این پروژه سنگین ۲ میلیارد دلار اعتبار نیاز داشت که از محل فاینانس خارجی تأمین شد.

وی ابراز امیدواری می‌کند به عنوان هدیه‌ای از سوی دولت در سال جدید عملیات اجرایی و فیزیکی این پروژه برقی سازی تهران مشهد درسال ۹۶ آغاز شود.

ضیایی مهر از عدم افزایش بهای بلیط قطارها خبر می‌دهد و یادآور می‌شود: فروش بلیط نوروزی اینترنتی و نیز از طریق ۲۷۳ دفتر مجاز فروش بلیط قطار از ۱۷ بهمن ماه در حال انجام است.

وی با بیان اینکه در برخی از مسیرها ظرفیت کامل قطار به فروش رسیده است، می‌افزاید: مسیرهای پرتردد و پرجاذبه، مشهد – تبریز، مشهد- اصفهان، مشهد- بندرعباس و مشهد – شیراز است. همچنین امسال زمان سیر قطارهای مسافربری تهران به ۱۰ ساعت کاهش یافت.

ضیایی‌مهر عنوان می‌کند: با اجرای این پروژه سرعت قطارها به ۲۰۰ کیلومتر افزایش می‌یابد و زمان‌سیر تمامی قطارها در فاز اول به ۸ ساعت و در فاز نهایی به ۶ ساعت کاهش می‌یابد.

وی از جابجایی ۱۳ میلیون مسافر در سال ۹۵ از اقصی نقاط کشور به سمت مشهد خبر داد و ادامه می‌دهد: با افزایش زیر ساخت‌ها و اقدامات توسعه‌ای که در سال گذشته داشتیم ظرفیت راه‌آهن مشهد بویژه در مسیر تهران افزایش یافته است.

ضیایی مهر در ادامه ظرفیت پیش بینی شده نوروز ۹۶ را در جابجایی مسافر توسط راه‌آهن خراسان رضوی یک میلیون و ۶۱۵ هزار نفر اعلام و می‌افزاید: با ظرفیت ایجاد شده در قطارهای نوروزی، ۱۰ درصد رشد داریم که ۴۶ درصد ظرفیت از اقصی نقاط کشور (۲۶ شهر و مرکز استان) را شامل می‌شود.

ضیایی مهر، پروژه‌های راه اندازی سیستم اتوماتیک ترافیک قطارها، افزایش سکوهای مسافری از ۴ سکو به ۷ سکو و خطوط پذیرش و اعزام قطارهای مسافری از ۷ به ۱۳ خط را از عوامل اصلی موفقیت در جابجایی مسافر در این مسیر دانست و اعلام کرد: ظرفیت مسافر را از ۱۴ میلیون به ۲۰ میلیون نفر در سال افزایش دادیم.

وی از توسعه و بازسازی ایستگاه‌ها و بهره‌برداری از ۷ نمازخانه جدید در ایستگاه‌های ریلی استان در آستانه سال جدید خبر داد و ابراز امیدواری کرد این اقدام باعث رضایتمندی مسافران نوروزی می‌شود.

مدیر کل راه آهن خراسان رضوی از مزیت‌های قطار را فعالیت موفق در سخت‌ترین شرایط آب و هوایی برشمرد و یادآور شد: در شرایطی که با بارش برف، خطوط هوایی و جاده‌ای به مشهددچار بحران می‌شوند این کار کنان راه آهن هستند که با تلاش شبانه‌روزی حتی یک لحظه تردد مسافران را دچار وقفه نمی کنند.

***هماهنگی سفر زیارتی نوروز برای روستاییان**

معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری خراسان رضوی از برگزاری نمایشگاه «مشهد دوست داشتنی» در ایام نوروز در مشهد خبر داد. این نمایشگاه در دهه فجر امسال با استقبال بی نظیر صدها هزار نفری مردم روبرو شده بود.

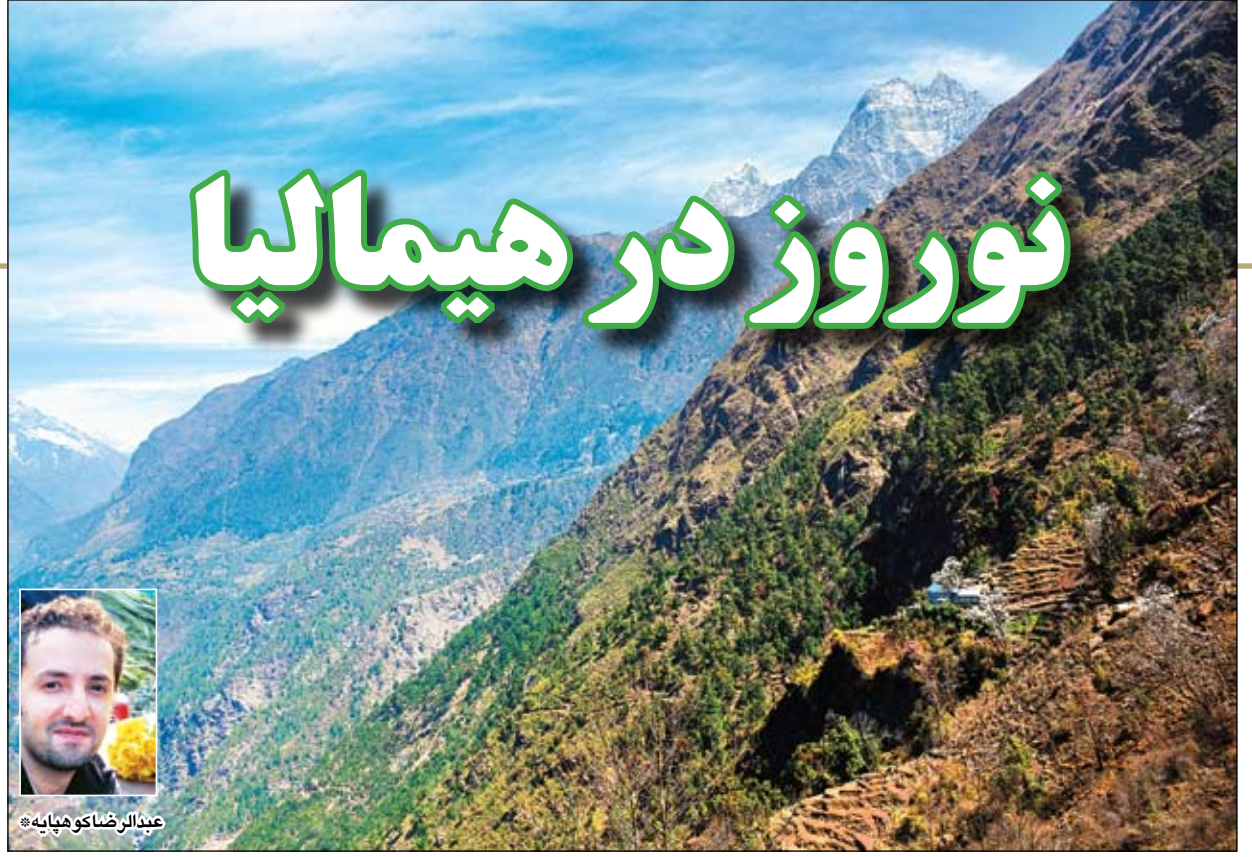
محمدحسن واحدی همچنین با تاکید بر آمادگی شهرداری‌های و فرمانداری‌های استان از اجرای طرح مبدا به مبدا برای روستائیان استان نیز خبر داد تا شاهد حضور زائران و آرزومندان زیارت از روستاها در ایام نوروز در مشهد باشیم.

مشهدالرضا دومین شهر پر جمعیت ایران و پایتخت معنوی ایران اسلامی است که علاوه بر جمعیت بیش از ۳ میلیون نفر ساکن، سالانه میزبان بیش از ۲۷ میلیون نفر زائر داخلی و خارجی است.

بر اساس پیش بینی‌های بلندمدت تعداد زائران بارگاه رضوی درسال ۱۴۰۴ به حدود ۴۰ میلیون نفر خواهد رسید.

همچنین موقعیت خاص و جاذبه‌های مذهبی این شهر به عنوان دومین قطب زیارتی جهان هرساله بیش از ۲ میلیون گردشگر خارجی را به این شهر فرا می‌خواند که ماندگاری این مسافران خارجی ۱۸ شب است. این در حالی است که ۵۱ درصد واحدهای اقامتی ایران در مشهد قرار دارد و قرار گرفتن در مسیر ترانزیتی شمال به جنوب و برخورداری از شبکه‌های حمل و نقل جاده‌ای، ریلی و هوایی نیز این شهر را در شمار مقاصد گردشگران از سراسر جهان قرار داده است.

نوروز در هیمالیا



عبدالرضا کوهپایه*

سازُغم را بدهید
توشه را بردارید
باید ازخانه گریخت
باد باید شد و از صحرا رفت
رود باید شد و تا دریا خواند
قاصد پاک سحر آمده‌است
تو نمی‌دانی که صبح سفر
چه صفایی دارد
دست‌ها را
در زلال خنک چشمه، رها می‌سازیم
تا غروب از نفس چشمه پُریم

سلمان هراتی

۸ سال قبل، ماجراجویانه و سرخوشانه با اتوبوس ازسیرجان(زادگاهم) راهی محل زندگی و کارم در بندرعباس، شدم. در طول مسیر به این فکر می‌کردم که تنها معیار موفقیت درکشورم و در ذهن آدم‌های اطرافم پول است و شاید مدرک دانشگاهی و برای «دلخوشی آدم‌ها» در این سنجش هیچ جایگاهی درنظرگرفته نشده است!

این‌که آدم‌ها همانطور که دوست دارند، زندگی کنند و از ته دل بخندند و نفس عمیق بکشند هیچ اهمیتی درمعیارهای موفقیت امروزی ندارد!

و چه غم‌انگیز که من هم بازیچه این تعاریف شده بودم!

افکار در هم و برهمم که به اینجا رسید، معیارهایم برای زندگی کاملا تغییر کرد.

حالا سال‌هاست که به دنبال شادی و نفس عمیق هستم و درجستجوی تکه‌های روحم درگوشه و کنار دنیا؛ تکه‌هایی که پیداکردنشان من را سرمست می‌کند.

آغاز سفر

پائیز ۹۳ بود که فکر سفر به نپال و دیدن عظمت اورست و بلندترین رشته کوه دنیا، هیمالیا، نشست گوشه ذهنم. سال‌ها کوهنوردی و گذراندن دوره‌های مختلف حرفه‌ای زیر نظر فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی در کنار بزرگان این رشته این اطمینان را به من می‌داد که می‌توانم و از پس این کار برمی‌آیم.

تصمیم گرفته بودم بدون راهنما و باربر[1] راهی این سفر ماجراجویانه شوم.

تحقیقاتم را شروع کردم، از سایت‌های Lonelyplanet.com و Tripadvisor.com تا گزارش برنامه‌های مختلف. متأسفانه ما ایرانی‌ها در مقایسه با سایر ملل علاقه بسیار اندکی به نوشتن و ثبت کامل جزئیات خاطرات‌مان خصوصا در فضای مجازی نداریم و همین موضوع شاید مشکلات



تحقیق در مسیرهای جدید را برای کسانی‌که تسلط کمی به زبان انگلیسی دارند بیشتر می‌کند.

نقشه سفر

بعد از یک ماه جستجو بالاخره مسیر سفر و مکان‌های مورد علاقه‌ام را نهایی کردم و رفتم سراغ جزئیات. آرزوی دیدن اورست در اولین سفر به نپال خواب از چشمان هر کوهنوردی دور می‌کند.

یکی از اولین آموزه ها در کوهنوردی این است که: هیچگاه تنها به کوهستان نروید. طبیعت بکر و غیر قابل پیش‌بینی کوهستان همواره می‌تواند برای انسان با محدودیت‌های روحی و جسمی، خطرآفرین باشد. به چند نفر از دوستان نزدیکم که از توان جسمی، فنی و روحی‌شان اطمینان کامل داشتم برنامه را گفتم. رضا و عیسی همان ابتدا پذیرفتند و مهدی یک ماه مانده به شروع برنامه همراه شد.

البته در این سفر یک همسفر ویژه هم داشتیم؛ چیتبال، عروسک یوزپلنگ ایرانی که توسط دوست عزیزم محمد گائینی و انجمن یوزپلنگ ایرانی به امانت به من سپرده شد تا زیبایی‌های هیمالیا را به او نشان دهم.

حالا شده بودیم یک گروه کامل و عالی!

با استفاده از وب سایت‌های edreams.com و skyscanner.net ارزان‌ترین بلیت مسیر بندرعباس به کاتماندو(پایتخت نپال) را خریدیم.

فهرست تجهیزات مورد نیاز را نهایی کردیم و خریدیم و ضمن مرور جزئیات مسیر و سایر کارهای روزانه، تمرینات بدنسازی و استقامتی مرتب و مداوم را هم شروع کردیم.

در فهرست تجهیزات سفر ما وسایل شخصی و عمومی بسیاری وجود داشت و شاید جالب باشد که بدانید.

چند عدد کارت‌پستال هم با خودمان بردیم. همچنین به روال همه سفرهایم در چند سال اخیر، یک شعار محیط زیستی انتخاب کردم و روی تی‌شرت‌های برنامه چاپ زدم تا در طول سفر بپوشم.

البته لازم است این توضیح را اضافه کنم که اگر شما از خدمات آژانس‌های مسافرتی در داخل کشور و یا در نپال بهره ببرید، احتیاج به نیمی از تجهیزاتی که ما تهیه کرده بودیم نخواهید داشت فقط باید سه برابر هزینه‌ای که ما برای این سفر پرداخت کردیم، بپردازید.

برای این سفر جمله مهم و زیبای «به امید روزی که همه عاشق مارمولک‌ها باشند» را انتخاب کردم.

چرا مارمولک‌ها؟

دیدن و خواندن این شعار بلافاصله این پرسش را به دنبال داشت که چرا مارمولک‌ها؟ من هم کاملا آماده بودم تا بارها و بارها در این سفر توضیح بدهم که مارمولک‌ها(گکوها) موجودات بسیار مهمی در زنجیره حیات هستند اما متاسفانه بدلیل باورهای باطل درباره وجود سم سیانور در دُم آن‌ها، ناآگاهی وحتی قیافه‌های نه چندان جذاب از دید عموم، همواره با تنفر و مرگ روبرو بوده‌اند.

مارمولک‌ها مانند اکثر خزندگان، یک حلقه مهم در زنجیره غذایی هستند. آنها مانند دستگاه کنترل کننده می‌توانند حشراتی که به محصولات و سایر

*کوهنورد و فعال محیط زیستی / http://deepbreath.ir/for-animal-rights/

۱- صعود به قلل مرتفع و فنی در بسیاری از نقاط دنیا شاید بدون کمک مردمان بومی، غیر ممکن باشد. در هیمالیای نپال اوج فعالیت این باربرهای بومیست که به «شرپا» معروف شده اند. شرپا در زبان تبتی به معنای مردمان شرق است. شرپاها در گذشته شامل مردمان ساکن شرق هیمالیا از شمال غرب بنگال تا بوتان، تبت، دارجلینگ هندوستان و شرق نپال خصوصا دره سولو خومبو می شد اما به مرور زمان با افزایش جمعیت، در جستجوی کار و ... به سمت غرب نپال نیز مهاجرت کردند. شرپاها بواسطه حضور در مناطق کوهستانی و زندگی در ارتفاع بالا از قدرت بدنی و توان تنفسی زیادی برخوردارند و از میان آن‌ها بزرگ‌ترین کوهنوردان جهان برخاسته است که به دلیل فقر همواره برای معیشت به شغل باربری، راهنما و امثال آن مشغول بوده اند و هیچگاه همانند همنوردان خارجی پولدارشان به شهرت نرسیدند. مانند آپا شرپا که ۲۱ مرتبه به قله اورست صعود کرد و فوربا تاشی شرپا که با ۳۰ صعود موفق رکوردار صعود به قلل بالای ۸۰۰۰ متری دنیاست. شرپاها بعضا می توانند تا ۱۰۰ کیلوگرم بار را در مناطق کوهستانی و خشن هیمالیا روزها حمل کنند.

زیستمندان آسیب می‌رسانند از جمله جیرجیرک‌ها، سوسک‌ها، ملخ‌ها، هزارپاها و صدپاها را بخورند و خودشان غذای حیوانات بالاتر زنجیره غذایی شوند.

امروزه ۴۴ گونه مختلف مارمولک با خصوصیات و انواع گوناگون شـــناخته شده است. آن‌ها بخش کوچکی از تعادل طبیعت هستند که منفعت زیادی نیز برای انسان‌ها دارند.

پایه دم مارمولک قابلیت احیای سلولی دارد که با توجه به همین توانایی، بعد از یک بیماری امکان بازیابی و جایگزینی ســـلول‌های آسیب دیده هست و دانشـــمندان امیدوارند با شناخت ساختار ژنتیکی مارمولک‌ها با پروسه ترمیم بدن آشنا شده و در راه سلامتی انسان از آن بهره ببرند.

به‌راستی معتقدم اگر روزی مردم با خواص بی نظیر این خزنده و سایر زیستمندان آشنا شوند و آن‌ها را دوست بدارند قطعا از شکار متنفر خواهند شد و به حقوق همه زیستمندان احترام خواهند گذاشت.

آسمان کاتماندو

بالاخره لحظه موعود فرا رسید. روز ۲۳ اسفند ۹۳ با بدرقه جمعی از دوســـتان و خانواده از طریق خط هوایی ایران ایر راهی دبی و ســـپس با استفاده از خـــط هوایـــی قطر به دوحه و نهایتا به کاتماندو رسیدیم که البته خیلی هم راحت نبود. در فرودگاه دبی می بایست حدود ۱۳ ساعت منتظر پرواز بعدی بـــه مقصد دوحه می‌ماندیم که خوابمان برد و پرواز دبی به دوحه را از دست دادیم! خوشبختانه به فاصله یک ساعت پرواز دیگری به مقصد دوحه بود و با خوش‌شانسی محض توانستیم بدون پرداخت جریمه سوار شویم و از آن تعجب برانگیزتر اینکه در پرواز دوحه به کاتماندو، قســـمت Economy پر شده بود و یک صندلـــی در بخش Business Class به من رسید!

حدود ســـاعت ۱۹:۳۰ وارد آسمان کاتماندو، پایتخت نپال شدیم، شهری خاموش! خیلی پراکنده چراغ‌هایی در گوشه و کنار شهر روشن بود و بیشتر قسمت‌های شهر در خاموشی محض بسر می برد. کاتماندو خصوصا در فصل زمستان روزانه تا بیش از ۱۲ ساعت در خاموشی و بدون‌برق است.

ویزای نپال برای اتباع ایرانی و بسیاری از مردم جهـــان در فرودگاه صادر می‌شـــود. ما هم پس از پرکردن فرم مخصوصی که حاوی اطلاعات پاسپورتی و همچنین اقامتی توریست در کشور نپال بود، ۴۵ دلار آمریکا پرداخت کردیم و ویزا برایمان صادر شد و از فرودگاه بیرون آمدیم و راهی هتل محل اقامتمان در محله تامل شدیم. Thamel محله‌ای قدیمی و مرکز تجمع توریست‌ها در قلب شهر کاتماندو است. این قسمت از شهر پر است از رستوران‌های مختلف، کتاب‌فروشی، مغازه‌های صنایع‌دستی و انواع تجهیزات کوهنـــوردی (عمدتا چینی) و البته چند نمایندگی معتبر تجهیـــزات کوهنوردی مانند Northface و Mountain hard wear و ....

همان شب اول موقع قدم‌زدن در محله تاریک و شـــلوغ تامل، مردی هندی از روی پرچمی که بر روی آســـتین لباسمان نقش بسته بود متوجه ملیت ما شد و از اوقات خوشی که در دانشگاه فردوسی مشهد داشت و از کار بر روی طرح تحقیقاتی برای دریاچه هامون سخن گفت.

روز دوم موقع ترک هتل با حجم آلودگی هوای کاتماندو روبرو شدیم. استفاده از خودروهای دیزلی، تأمین برق شـــهر از طریق ژنراتورهایی با سوخت دیـــزل و حجم بالای زباله‌های پلاســـتیکی که در حومه شهر سوزانده می‌شوند پایتخت هیمالیا، بلند بالاتریـــن کوه‌های جهان را تبدیل به زباله‌دانی خفه کننده کرده است!

یک روز در کاتماندو

اکثر کسانی‌که قصد صعود به اورست، تامسرکو، آمادابلام و حتی کوهپیمایی تا کمپ اصلی این قلل زیبا را دارند از طریق فرودگاه کاتماندو با هواپیماهای ملخی کوچک به روســـتای لـــوکلا در قلب دره سولوخومبو رفته، سپس برنامه خود را شروع می‌کنند. امـــا از آنجا که بلیط یکطرفه این پرواز بالغ بر ۱۷۰ دلار بود، ما تصمیم گرفتیم با جیپ تا نزدیکی‌های لوکلا رفته و با ســـه روز کوهپیمایی سبک، خود را به لوکلا برسانیم. هزینه جیپ به ازای هر نفر فقط ۱۵ دلار بود.

بلیط جیپ برای روز بعد را خریدیم و راهی وزارت توریسم نپال شدیم و مجوزهای لازم مانند مجوز ورود به پارک ملی ساگارماتی و کارت TIMS را دریافت کردیم. در ســـال ۲۰۱۲ حدود ۳درصد از درآمد ناخالص داخلی کشـــور نپال که یکی از ضعیف‌ترین اقتصادهای دنیا را دارد از طریق توریسم بدست آمد. در سال ۲۰۱۳ دولت نپال درآمدی بالغ بر ۳/۳ میلیون دلار فقط از فروش مجوز صعود به قله اورست بدست آورد.

بعد از دریافـــت مجوزهای لازم راهی میدان معروف «دوربار» شـــدیم. این مجموعه بین قرون ۱۲ تا ۱۸ میلادی ساخته شده است و تا اواخر قرن بیستم محل اقامت پادشاه نپال بوده است. مجموعه کاخ‌های مختلف با کنده‌کاری‌های بســـیار زیبا بر روی چوب.

معبد «کوماری»

در گوشـــه ای از میدان دوربار، معبد «کوماری» واقع شـــده اســـت. کوماری در زبان نپالی به معنی «دختر باکره» اســـت. کومـــاری به عنوان الهه زنده شناخته می‌شود، کسی که به باور بودائیان و هندوها



قادر به پیشگویی است و توانایی شفا دادن بیماران را دارد. کوماری طی مراسمی ویژه و سرّی از میان دختران ۵-۴ ساله که تمامی نیاکانشان از کاست(طبقه اجتماعی) بالا بوده باشند، انتخاب می‌شود. کوماری‌ها درون قسمتی از کاخ در ناز و نعمت بزرگ می‌شوند، مورد پرســـتش واقع می‌گردند و هیچگاه بابت هیچ عملی ســـرزنش نمی‌شوند. کوماری حق خروج از معبد را ندارد، مگر یک روز در ســـال که با شکوه و جـــلال بر روی تختی بر دوش زایران در میدان دوربار ظاهر می‌شود. این روز که از اعیاد نپالی‌هاست با حضور پادشاه و رهبران سیاسی، اجتماعی و مردم عادی در کاخ سلطنتی میدان دوربار برگزار می‌شود و همه به کوماری ادای احترام می‌کنند. اما به محض اینکه علایم بلوغ (قاعدگی) در کوماری پدیدار شود از کاخ بیرون رانده می‌شوند و از کلیه حقوق قبلی نیز محروم خواهند بود!

بازگشت‌به‌زندگی‌عادی‌پس‌ازسال‌هانازپروردگی و انزوا، فرآیند انتقال از الهه بودن به انسان را دشوار می سازد. مردها درباره ازدواج با دخترهایی که قبلا کوماری بوده اند خرافاتی دارند. آنها معتقدند اگر با این دخترها ازدواج کنند، اتفاقات وحشتناکی برایشان خواهد افتاد. گفته می‌شـــود روح الهه ممکن است پس از دوره کوماری بودن همچنان قدرتمند بماند، حتی پس از انجام آیین مفصل مذهبی که او را عزل می‌کنند. برخی معتقدند که مارها از دختری که قبلا کوماری بوده حفاظت می‌کنند و مردهای بیچاره ای را که به آنها نزدیک می‌شوند، می بلعند! امروزه ۱۰ کوماری در نپال وجود دارند.

شروع کوهپیمایی

صبح روز سوم حدود ساعت ۴ صبح، در تاریکی شـــهر کاتماندو بیدار شدیم و با ماشین‌های بسیار کوچکی ســـاخت کشور هند و کوچکتر از رنوهای قدیم که در کوچه‌های محله تامل در انتظار مسافر پرســـه می‌زنند راهی ایستگاه جیپ شدیم. ماشین آنقدر کوچک بود که ســـه عدد از کوله پشتی‌ها را روی باربند و آن یکی را به صورت افقی و در عقب ماشین، روی پایمان گذاشتیم!

قرار بود ســـاعت ۵ حرکـــت کنیم اما گویا بی انضباطی، بخشی از عادات همه جوامع عقب‌مانده است و نهایتا با کلی تأخیر در حالی‌که هر ۴ نفر در یک ردیف، روی ســـه صندلی جیپ نشسته بودیم، حدود ســـاعت ۶:۳۰ راهی روستای SoluSalleri شدیم!

حدود یک سوم جاده آسفالت و دو طرفه و تقریبا اســـتاندارد بود و دو سوم آن، خاکی و کوهستانی و باریک و پر از دست انداز. نزدیکی‌های سالری بودیم که در دور دست، در میان ابر، قله‌ای بلند و با شکوه نمایان شد. اورست، بلندترین نقطه زمین، بلند بالای ۸۸۴۸ متری، شور و شعفی در دلمان به وجود آورد که خستگی راه طولانی را از تنمان زدود.

بالاخره حدود ۴ عصر به سالری رسیدیم و در یک خانه روستایی جای گرفتیم.

مسیر چهار روزه تا Lukla را طی سه روز و با عبور از روستاهای Sete، Junbesi، Nuntala و Kharikhola به پایان رســـاندیم و در این بین اولیـــن تجربه عبـــور از پل‌های معلق نپال را لمس کردیم و در روســـتای Kharikhola من و مهدی، عیســـی و رضا را با دو هدیه تولد که در کاتماندو خریده بودیم (موسیقی محلی نپال) سورپرایز کردیم و جشن کوچکی گرفتیم.



دلیل عجله و اصرارم بر رسیدن به لوکلا در سه روز، برگزاری جشن نوروز در آن روستا و آشنا کردن کوهنوردان با این بخش از فرهنگ پارسی بود.

روستای لوکلا در ارتفاع ۲۸۰۰ متری واقع شده است و آخرین فرودگاه در دره خومبو در آن واقع شده است. لوکلا نامی است که به زبان شرپاها یعنی

«مکانی پر از گوسفند» و البته امروزه پر است از هواپیماها و هلی‌کوپترهایی که مســـافران خارجی را به دره خومبو می‌رســـانند و خدمات امداد و نجات انجام می‌دهند و لژها و هتل‌ها و مغازه‌هایی که پرهســـتند از ســـوغاتی‌های نپالی و تجهیزات کوهنوردی و ...

خطرناک‌ترین فرودگاه جهان



فرودگاه تنزینگ–هیلاری روستای لوکلا درسال ۲۰۱۰ خطرناک‌ترین فرودگاه دو دهه اخیر جهان نام گرفت.

این فرودگاه دروازه صعود به قلل اورســـت، لوتسه، تامسرکو،آمادابلام و... اســـت و اطراف آن چندین یادمان کشـــته شدگان پروازهای سال‌های گذشته به چشم می‌خورد.

زمین این فرودگاه دارای طولی کوتاه و پرشیب است، هواپیماها باسرعت از سمت دره فرود می‌آیند و شیب باند کمک به ایستادن‌شان درمحل مناسب کرده و هنگام پرواز با کمک شیب به سمت دره راهی و بلند می‌شوند.



حدود ۳ عصر ۲۹ اسفندماه وارد لوکلا شدیم با حجم بسیاری از خستگی و البته شوق. یکراست سراغ هتل پاسانگ شرپا را گرفتیم، جایی در یک سفرنامه آنچنان از مهربانی این مرد خوانده بودم که نادیده ولی شیفته‌وار، اشتیاق را داشتم.

بالاخره کنار فرودگاه، هتل دوست‌داشتنی و لبخند پیرمردی که در حیاط آن ایستاده بود نمایان شد.

پاسانگ شرپا، پیرمرد اهل دره خومبو که به همراه همسرش سال‌ها در آن لژ میزبان هزاران کوهنورد از گوشه و کنار دنیا شده بود، با آن نگاه دوستانه و سرشار از مهرش ما را شیفته خانه اش کرد؛ جایی‌که با گذشت ۳ سال همچنان خیالش حال مرا خوب می‌کند.

یک اتاق اجاره کردیم و بعد از تعویض لباس به رستوران همیشه فعال هتل رفتیم. درباره جشـــن نوروز به آقای پاســـانگ توضیحاتی دادم و او با کمال میل بخشی از اتاق پذیرایی هتل را به همراه یک میز در اختیارمان گذاشت.

ما هم شروع به چیدن سفره هفت‌سین کردیم. هر ۷ سین را در بقچه‌هایی از جنس ترمه که از ایران آورده بودیم گذاشتیم و یکی از گلدان‌های هتل را به عنوان سبزه روی میز قرار دادیم و بنری را که از قبل تهیه کرده‌بودیم به دیوار زدیم و مقدمات جشن نوروز را در هیمالیا فراهم آوردیم.



معرفی نوروز و چیتبال

بعد از دو روز اســـتراحت در روستای لوکلا راهی قلل kala patthar به ارتفاع ۵۵۵۰ متر و GokyoRi به ارتفاع ۵۴۰۰ متر شدیم و بالاخره برنامه «به امید روزی که همه عاشق مارمولک‌ها باشند» با طی ۱۹۵ کیلومتر کوهپیمایی و صعود به این دو قله، در روز ۱۸ فروردین با پرواز از لوکلا به کاتماندو به پایان رسید، همراه با تجربیات و آموخته‌هایی ارزشمند.



قله کالاپاتار (راســـت به چپ: رضا کاشـــانی، مهدی معماری، عبدالرضا کوهپایه، عیسی پوردوست، چیتبال)



اگرنیم نگاهی به عظمت کوهستان بیندازیم، باوجود چنین شکوهی، مسائل کم اهمیت زندگی که برایمان بزرگ جلوه می‌کنند، دیگر اهمیت نخواهندداشت.

«ایوکونانت»

وطن، مادر است

خدایار قاقانی، روایتگر مستند «خونه»



عمارت قدیمی «میرزاحسن مستوفی»، دستمایه ساخت مستند هشدار دهنده‌ای به عنوان «خونه» شده‌است. سازنده این مستند، روزنامه نگار و منتقد سینماست و موسیقی پاپ ایران را نیز در تیررس پژوهش‌های خود قرارداده است. در برابر دوربین او، هارمونی بیش از همه به چشم می خورد، چون کارگردان، در دیوارها و سقف پُر پروانه این ساختمان زیبا و قدیمی، تجسد موسیقی را دیده‌است؛ خانه ای که همه انسان‌ها از هر طبقه ای در آن رفت و آمد دارند و استعاره از وطن است.*

خدایار قاقانی که بخش بزرگی از جهان بینی ام را مدیون نوع دیدگاه دغدغه‌مند و ایران‌دوستانه او می دانم، موضوعات پیرامون خود را با بسـاوایی پوست روحش لمس می‌کند. این نوع نگاه، باعث تولید اثری به نام «خونه» شده‌است که در درون تماشاگران‌اش رسوخ کرده و آنها را به تماشا از جنسی متفاوت دعوت می کند.

– در شرایطی که مسافران سفر شهری به مدد مترو از مبداء به مقصد پرتاب می شوند، مستند شما تذکری است به میراثی که در نگاه بسیاری از مردم لحاظ نمی شود. چگونه این مردم شـتابانی که اسـیر تلگرام و مترو شده اند را می توان با مسـتندهایی این چنین با زیست گاهشان آشـنا کرد؟ آیا امیدوار هستید به درک پلاسکو، بدون چشمداشت انحصاری به عمارت آن، با نگاه دریغ‌مندانه و نوستالژیک؟

– همیشه اشاره شده است که مردم ما حافظه تاریخی درستی ندارند. ما ابتدا باید نگاه‌مان را نسبت به تاریخ عوض کنیم. همیشه فکر می‌کنیم تاریخ یعنی گذشته، درصورتی که چنین نیست. حتی تاریخ درباره آینده هم نیست. تاریخ حال اسـت؛ حالی که در گذر زمان در یک بازه زمانی معنا پیدا می کند. ما از پس این تاریخ بلندبالا و مفتخر می آییم و این قدر دارایی داشتیم که نسبت به آن توجهی نمی‌کنیم. حالا در گذار زمانی افتاده‌ایم که مردم و مسئولان به فیزیک مسایل توجه می‌کنند. اما در فیلم خونه، نکته اصلی چیز دیگری به‌جز فیزیک اسـت. آنچه در تهران وجود دارد مهم نیست. آن پلاسکویی که گفتید، خودش مهم نیست و اتفاقا باید تغییر کاربری می‌داد. یک چیزهایی باید تغییر شکل بدهند. چرا فیلمسازی برای نسل جدید مهم است؟ زیرا یک رفرمی در نگاه تاریخی ایجاد کرده است. حاتمی هیچ‌گاه راوی کتاب تاریخ نبوده است بلکه خود تاریخ را در نظر داشته است.

– چه بساتقدم و تاخر تاریخی راهم مدنظر نداشته‌است.

– بله برایش مهم نیست. من از روی دست علی حاتمی یاد گرفته ام که چگونه به تاریخ نگاه کنم.

– یعنی حذف مکانیکال و فیزیکال یک حجم تاریخی، مثل تخریب آرامگاه مهم نیست؟

– این یک کنتراست است. مثلا در بندر انزلی موزه‌ای وجود دارد که در اختیار نیروی دریایی است و لباس و شنل معروف پهلوی نخست و گرامافون مبله اهدایی آدولف هیتلر در آن نگهداری می شـود. مقبره یکی از پادشاهان مهم قاجار، مظفرالدین شاه، در نجف است اما تندیس‌اش در کاخ گلستان برقرار است. این بود و نبود دست من و شمای نوعی نیست. تاریخ خودش دربرابر وقایع تصمیم می‌گیرد. خانه ایرج میرزا تبدیل به پارک شده‌است، اما دیوان‌اش در همه کوچه‌های خیابان انقلاب به فروش می‌رود.

– جواب روشن شما درباره حفظ ابنیه تاریخی چیست؟

حتما بقای فیزیکال یک بنای تاریخی اهمیت دارد، به شرطی که عبرت آن نیز اهمیت داشته‌باشد. این دوکفه را باید به صورت متعادل در نظر داشته‌باشیم. اصل تاریخ پشت بناهاست.

– الان عکس های قدیمی پلاسـکو را مردم با دریغ نگاه می‌کنند اما خانه مستوفی به همت شما همچنان وجود دارد. آیا زنده‌یاد واروژانی که در پی تصاویرش هستیم– حتی همان چند عکسی که از منزل‌اش وجود دارد– اهمیتی برای پاسـداری و صیانت ندارد، آن هم در زمانی که برخی مستندسازان، به جای ارائه اسناد اصیل، سندسازی می‌کنند؟!

– با کمال احترامی که برای مردم ایران قائل هستم، فکر می‌کنم ضعف های بسیار زیادی در فرهنگ داریم. علتش کج فهمی ما در همه ادوار تاریخی است. حتی برخی اوقات هنر را با فرهنگ قاطی می کنیم و می‌گوییم هنر داریم، سـینما و موسیقی و نقاشی داریم. اینها فرهنگ نیست، ذیل فرهنگ است. بعد می‌خواهیم از فرهنگ و تاریخ به سمت نوستالوژی های نامفهوم بپریم. الان متولدین دهه شصت به دنبال نوستالوژی‌هایی مثل شامپو تخم مرغی و در نوشابه هستند! در این نگاه نوستالوژیک، اخلاق، گم کرده ما می‌شود، زیرا فرهنگ را نمی شناسیم.

ما مردمی عاطفی داریم که احساسات‌شان جریحه دار می شـود: «آه فلانی مرد!» شـما برای شناخت مردم اطراف‌تان، سـه فهرست از آمار را کنار هم بگذار. آمار کشته شـده ها در حوادث جاده ها، آمار کشته‌شدگان تصادف قطار خط سمنان و پلاسکو. ببین آمار کدام‌یک بیشتر است؟! بعد ببین ما برای کدام‌یک بیشتر تحت تاثیر قرار گرفتیم؟! آن که در برابر چشم‌مان است، نه حادثه قطار. برای حوادث جاده ای که اصلا در کل هیچ واکنشی نشان نمی‌دهیم. ما برای کدام مردم صحبت می کنیم؟! این مردم انتخاب های فرهنگی‌شان در این چند ساله چه چیزهایی بوده است؟ به لحاظ زیبایی شناسی و هنری، همین که فرهنگ به سـوی این مردم می‌آید، می‌گویند چی؟ پول می‌خواهی؟ قدرت می‌خواهی؟ من قرار است برای تو هزینه کنم؟ من باید پول بدهم برای سینما؟ برای کتاب باید پول بدهم؟! ما عین فرهنگ را جلویمان می بینیم... اما سلاخی‌اش می‌کنیم!

– اگر یکی از مردم جواب بدهد که واقعا مقاطع تاریخی و فرهنگی چه اهمیتی دارد، چه؟ با دیدن تاریخ و یادآوری گذشته ذهنمان درگیر می‌شود. سعید نفسی و دهخدا هر که بودند گذشته‌اند و گذاشته‌اند و رفته‌اند. یادآوری گذشته، احساسات ما را جریحه دار می کند. اصولا از سال های آخر دهه چهل، پول برای چاپ کتاب ها هزینه می‌شد و تولیدات فرهنگی به پشتوانه دولت، به رایگان به دست مردم می‌رسـید. بعد از انقلاب، با پخش انبوه تولیدات رایگان فرهنگی، این تنبلی و عدم حمایت مردم از تولیدات فرهنگی به یک عادت تبدیل شد.

– من با سخن شما موافق نیستم. در تاریخ نمونه ای مانند آقای عبدالرحیم جعفری داریم که خدابیامرز با هزینه شخصی چنین عظمتی را بنا نهاد.

مـا در دوره صفویـه صنعت داریم و به موازات آن فرهنگ داریم. سپس این روند قطع می شود تا به دوره پهلوی می‌رسیم که صنعت وارداتی داریم و همین صنعت وارداتی تولید فرهنگ می‌کند. مردم روزنامه‌های دهه بیست و سی را می‌خریدند. شما خودتان به واسطه مسـتند فرخی‌یزدی روی روزنامه‌های دوران مشروطه کار کـرده اید. آن زمان چند نسـخه روزنامه چاپ می‌شد؟ مردم آنها را می‌قاپیدند. چرا؟ البته من در شرایط امروز که یک جابه‌جایی ساده در شهر هزینه دارد، متوقع نیستم شرایط اقتصادی افراد جامعه به آنها اجازه بدهد انتخاب‌های خودشان را داشته باشند. وقتی آمار یارانه را می‌بینیم، متوجه وضع اقتصادی می‌شویم. با این حال، این که هواخواهان امور مجانی بسیارند، ریشه فرهنگی دارد. این عادت های تاریخی ماسـت، زیرا در محیطی هستیم که همه جور نعمتی در دسترس ما بوده است. ما برای داشتن کوه و دریا و جنگل و دشت و بیابان و باران، تلاشی نکردیم. همه چیز داشتیم. ذاتا آدم‌های تنبلی هستیم و چه چیزی این وسط هلاک می شود؟ فرهنگ و هنر. فرهنگ متعلق به انسان کوشاست. فرهنگ با تنبلی سنخیتی ندارد.

– یک پرسش اساسی این است که با توجه به دغدغه های موسیقیایی، چرا به دنبال منزل یک موسیقیدان نرفتید؟

– من قبل از این طرح، طرح دیگری به مرکز گسترش دادم که رد شد و گفتند روی این کار اصرار نکن. بخشی از زندگی من جزو تقدیر است. خرسندی من از ساخت «خونه» آن است که با ساخت این فیلم، یک خانه قدیمی در تهران ثبت بصری شده است. من بسیار مشتاق هستم که برای واروژان و مرتضی خان محجوبی مسـتند بسازم. شاید آن‌قدر پخته نشده ام که برای این دو کاری بکنم.

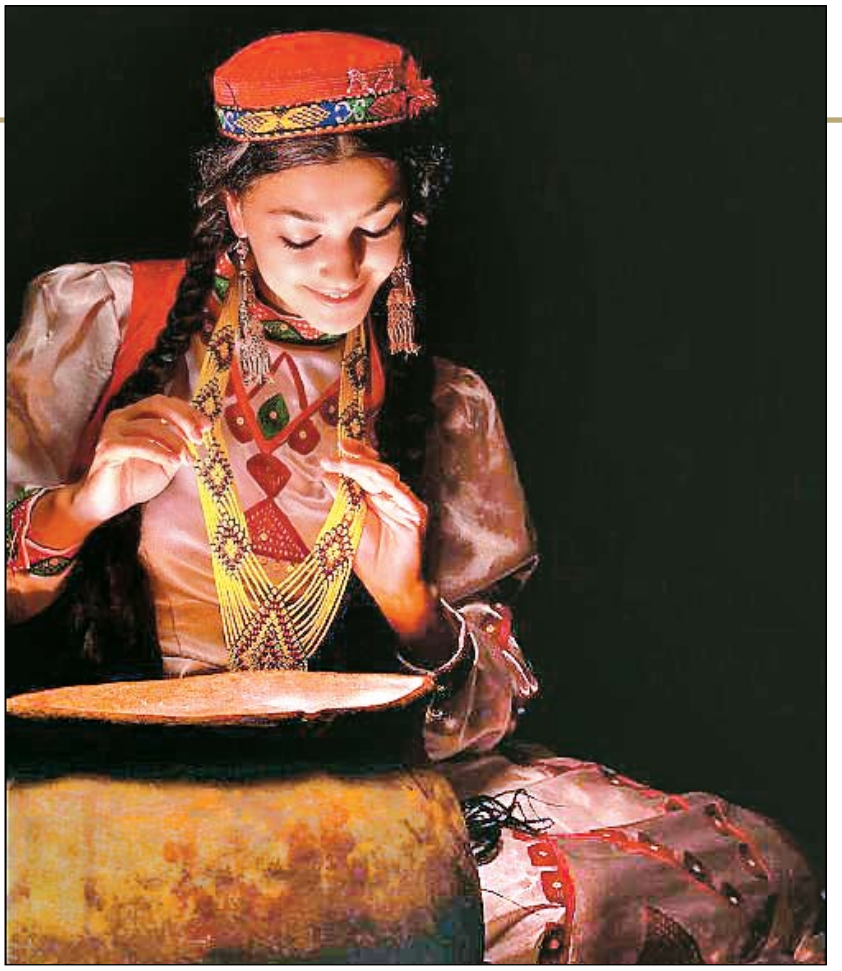
– چرا به شجره نامه میرزا حسن مستوفی در فیلم نپرداختید؟

– فیلم به اندازه سواد و دغدغه من است. نکته دیگر این که خونه برای من مشابهی ندارد؛ حتی فیلم هایی که برای بناهای مختلف دیگر ساخته شده است. این یک پیشنهاد فرم و مضمون جدید است و حتی تجربه هم نیست. اما درفیلم «تهران‌بانو» نگاه من تجربی است. نگاهم به تهران به عنوان یک وطن اسـت. چرا می‌گوییم ریشه؟ چرا می‌گوییم ما؟ وقتی انسان مادر خود را دوست نداشته‌باشد، می تواند خودش را دوسـت داشته‌باشد؟ انسان وقتی وطنش را دوسـت نداشته‌باشد، نمی تواند خانه‌اش را دوست داشته‌باشد. وطن مادر است. خاک ما، مادر است. درباره فیلم خونه گفته‌اند که «شرف‌المکان بالمکین»، یعنی ارزش هر جایگاه به کسـی است که در آن قرار گرفته اسـت؛ به عبارت دیگر، انسان است که به یک جایگاه ارزش می‌دهد.

هومن ظریف



* میرزا حسن مستوفی‌الممالک (۱۳ مهر ۱۲۵۴ آشتیان – ۶ شهریور ۱۳۱۱ تهران)، نخست‌وزیر ایران در دوره قاجار و دوره رضاشاه



نوروز در شعر تاجیکستان

نوروز به همت هفت کشور ایران، جمهوری آذربایجان، هند، قرقیزستان، پاکستان، ترکیه و ازبکستان، به تاریخ هشتم مهرماه ۱۳۸۸ در فهرست میراث ناملموس یونسکو به ثبت رسید اما بزرگداشت نوروز، محدود به این کشورها نبود و در سال ۱۳۹۳ پنج کشور افغانستان، عراق، قزاقستان، تاجیکستان و ترکمنستان نیز درخواست عضویت در پرونده مشترک جهانی نوروز را مطرح کردند و پس از مدتی به آن پیوستند. احتمال دارد در آینده کشورهای دیگری نیز به این پرونده بپیوندند؛ با این حساب، پرونده نوروز، هنوز باز است!

محمّد غایب

متولد ۱۹۵۴ میلادی در یکی از روستاهای ناحیه دنغره است.

از این شاعر تاجیک، نمایشنامه «شاه همدان» در خوزستان ایران به روی صحنه رفت.

ترانهٔ نوروزی

آمد بهار گل‌فشان، نوروز شد، نوروز شد
سرسبز و روسرخ آدمان، نوروز شد، نوروز شد
بدحال خوشحالی کند، دل را ز غم خالی کند
یک حرف باشد در زبان: «نوروز شد، نوروز شد!»
گویا که از ابر سپهر بارد فقط باران مهر
تا کینه گردد بی‌نشان، نوروز شد، نوروز شد
در شاخ‌ها و لانه‌ها، در گوش بام خانه‌ها
خوانند شیرین مرغکان: نوروز شد، نوروز شد
ازجوی‌هابیرون‌شدآب،رخشنده‌ترگشت‌آفتاب
در آستان و آسمان نوروز شد، نوروز شد
آید به گوش آوازها، گسترده پای‌اندازها
از اطلس رنگین‌کمان، نوروز شد، نوروز شد
پیران جویای خدا گویند هنگام دعا:
صد شکر دور بی‌خزان، نوروز شد، نوروز شد
دربحرشادی‌جمله‌غرق،نوروزداردغرب‌وشرق
جشن است در روی جهان، نوروز شد، نوروز شد!

لایق شیرعلی

زاده ۳۰ اردیبهشت ۱۳۲۰ در روستای مزار شریف و درگذشته ۱۰ تیر ۱۳۷۹ در دوشنبه، از شاعران معاصر تاجیکستان است. بر سنگ مزارش، این شعر از خود او به چشم می‌خورد: در روی زمین نماند مأمن/ ای گور، درود بادت از من!

نوروز مبارک باد!

ای غنچهٔ خندیده، نوروز مبارک باد!
ای چشمهٔ جوشیده، نوروز مبارک باد!
ای کم‌دل ترسیده، از عشق فرو بگذار
ای عاشق شوریده، نوروز مبارک باد!
ای شاخهٔ خشکیده، امسال تو نشکفتی
ای پنبهٔ بالیده، نوروز مبارک باد!
ای یار الم‌دیده، امسال کجا رفتی؟
ای یار پسندیده، نوروز مبارک باد!
ای حسن برازیده، نوروز مبارک باد!
ای جان و دل و دیده، نوروز مبارک باد!

***

سلیمان‌سلطان

بهشت

نوروز، مگر تو از بهشت آمده‌ای؟
چون کودک پاکیزه‌سرشت آمده‌ای!
سرمست ز بوی خاک و گل‌های چمن
با برزگران از سر کشت آمده‌ای!

گلرخسار صفی آوا

زاده ۲۵ آذر ۱۳۲۶ در روستای یخچ شهرستان رشت کشور تاجیکستان است. به این شاعر پارسی‌گوی بنام، لقب «مادر ملت تاجیک» داده‌اند.

بی تو

از دود گناه شعله گیرم بی تو
از عود نگاه در نگیرم بی تو
در دفتر شب ورق ورق شرح شفق
در نالهٔ مرغ حق نفیرم بی تو
در عالم بی‌آدم غمزایی خویش
از حور و ملک کناره‌گیرم، بی تو
مانند چنار از درون می‌سوزم
می‌سوزم و لیک در نگیرم بی تو
با دانهٔ گندمی، بهشتی دادم
از سیب فریب بر نگیرم بی تو
بیهوده شعار عاشقان آزادی است
آزادهٔ آزاده اسیرم بی تو
از عشق سخن بگو، اگر گپ داری
از هجر سخن مگو، که میرم بی تو!

***

نورالله عارف

نوروزنامه

ای جوره به کف هدیه نوروز بیا
«هر لحظه و هر دقیقه، هر روز بیا»
بر سیر چمن، سیر چمن، سیر چمن
با پیرهن سفید گلدوز بیا
در گوش دلت فقرهٔ کبکان دری
در عمق دلت الاو جانسوز، بیا
از کشور سبز هند، ایران و عراق
از وادی قندهار پیروز بیا

***

رحمت نذری

متولد سال ۱۹۵۱ در کولاب، شاعر تاجیک، به عمد از واژگان محلی بسیاری در اشعار خود استفاده می‌کند و این یکی از ویژگی‌های شعر اوست.

نوروز

نوروز، ای خجسته‌ترین روز روزگار
نوروز، ای برابری روز و شب، درود!
ای جشن آفتابی پیروزی فروغ
در سرزمین دایر بزم کهن سرود!
ای جشن آب و آتش و خاک و هوا، زهی!
آیین سبز سبزه و آیینهٔ امید!
شاگون[1] پاک پاک به نیکوترین شگون
در نوهٔ کبود شکوفایی سفید!
نوروز، ای پیام پگاهی روشنی
دروازه‌های بسته به رویت گشاده‌ایم
در خانهٔ تکیدهٔ خود از غم جهان
پیش تو باز سفرهٔ روزی نهاده‌ایم
نوروز، ای نوید کلنگی نوبهار
ای مژدهٔ شکوه فروزان لاله‌ای!
فرخنده‌پی بیا، که به راهت زدیم آب
نوشیم می برای تو یک- دو پیاله‌ای
نوروز، ای همیشه‌بهار، ای همیشه سبز!
ای تک‌درخت رستهٔ تک‌ریشهٔ عجم!
سبزیده‌ای به شاخ تر خود فراترین
گل-گل پُر از شکوفه از اندیشهٔ عجم
از آرزوی بخت هزاران هزار سال
می‌جوشد آرمان تو در خون تاجیکان
نوروز، زادنامهٔ فرهنگ باختر
نوروز، زادروز همایون تاجیکان!

۱- در منطقه مختار کوهستان بدخشان از عید نوروز با عنوان «شاگون» نیز یاد می‌شود

زلفیه عطایی

زاده ۱۵ ژوئیه ۱۹۵۴ میلادی در روستای قلعه‌عظیم ناحیه غانچی سرزمین سغد باستانی است. بیشتر در قالب‌های سنتی شعر می‌گوید و در آن‌ها به مشکلات زنان در جامعه تاجیکستان می‌پردازد. او مدت‌ها روزنامه‌نگار بوده و هم اکنون سردبیر گاهنامه «فیروزه» برای زنان است.

بهار دختران

گل عشق و امیدم غنچه غنچه
ز باد نوبهاری می‌شود وا
نهال آرزو را در بهاران
شود نوشاخهٔ سرسبز پیدا
دلم خواهد که مامایم دوباره
به موی کوتهم بافد جمالک[1]
به نوک کاکلان من ببندد
ز تار نوده‌های بید پوپک
ز نو با دختران شوخ دیهه
بخوانم این ترانه زیر باران:
«حمَل، موی مرا تا ساق پا ساز،
حمَل، حسن مرا بنما دوچندان...»
کشم بر ابروانم وسمهٔ تر،
حنا بندم ز نو یک شب به دستان
ز برگ لاله بر خود کورته دوزم
سراندازم بگردند آبشاران
برد صبر و قرارم باد گستاخ
گل و سبزه دلم بنماید افسون
بیابم حسن نو از نوبهاران
شود حسن بهاران از من افزون...

۱- ریزباف

جشن نوروز برای مردم تاجیکستان، به‌ویژه بدخشانیان، جشنی ملی و دیرینه است. تاجیک‌ها نوروز را «خیدیرایام» یعنی جشن بزرگ، می‌نامند و در آن ایام، مراسمی مانند گل گردانی، بلبل خوانی، سومنک پزی (سمنو) و جفت برآران (مراسمی به نیت پربار شدن محصولات کشاورزی) برپا می‌کنند. بی دلیل نیست که بهار و نوروز در ادبیات تاجیکستان نیز درست مانند ادبیات ایران، الهام بخش شعرا بوده و سبب خلق آثار زیبا و گونه گونی شده است.

نظام قاسم

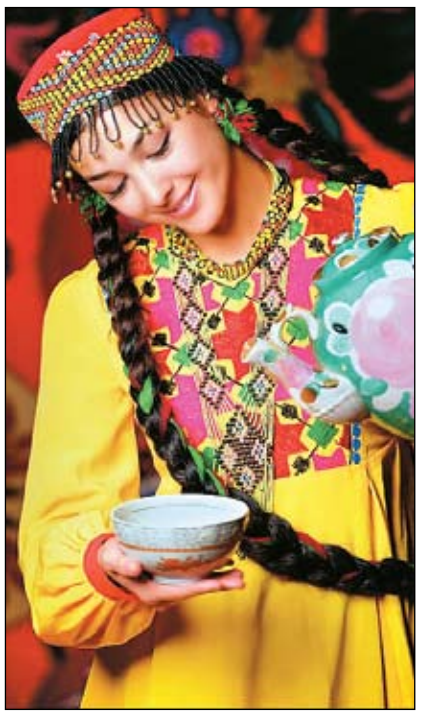
نوروز رسید ای دوست!

بالیدن جان سر شد، نوروز رسید ای دوست
ایّام پراپر شد، نوروز رسید ای دوست
شب نیز منوّر شد، گل کرد و معطر شد
با روز برابر شد، نوروز رسید ای دوست
عالم همه شد خرّم، آدم همه شد خرّم
دلداده و دلبر شد، نوروز رسید ای دوست
دنیا می گل نوشید، پیراهن گل پوشید
مست می دیگر شد، نوروز رسید ای دوست
رازش همه اخگر شد، نازش همه اختر شد
آزش همه آذر شد، نوروز رسید ای دوست
بر کوه کسی دلشاد رو کرد و صدا درداد
از عکس صدا کر شد، نوروز رسید ای دوست
این کوه سراپا لال بنمود صدا خوشحال
گل بر کف و بر سر شد، نوروز رسید ای دوست
وارسته رسید آن گل، گل بسته رسید آن گل
وارسته دل از بر شد، نوروز رسید ای دوست
اشک طرب افلاک چک چاک چکد بر خاک
چشم دل و جان تر شد، نوروز رسید ای دوست
هر پر، که مدارش بود، امید بهارش بود
شاهین شد و کفتر شد، نوروز رسید ای دوست
پر بود و پرستو شد، با ما و تو همکو شد
زد بال و پرآور شد، نوروز رسید ای دوست

اکبر عبدالله

نوید

باز ایّام بهاران می‌رسد،
یاله یاله نقش‌ها تر می‌کشد
مرغ دل از تنگنای سینه‌ام
آسمان در آسمان پر می‌کشد
یاد می‌آرم بهار رفته را
خاطرم در خود پریشان می‌شود
در هوای یار رفته‌ام
ابر چشمم ریزباران می‌شود
می‌روم درجستجوی بخت خویش
از پی آن یار رفته کو به کو
در هوای یار هر فصل بهار
یادهایش را نمایم شستشو
از بهار گل نثار دور دور
آمدند آن مرغکان بر آشیان
بازگشت تُرنه‌ها چون فال نیک
از وصال یار می‌آرد نشان



شهریه

نوروز

دل‌بازی دلبرانه دارد نوروز
ناز و نفس زنانه دارد نوروز
مانند عروسکان گل‌پیراهن
صد عشوه و صد بهانه دارد نوروز
از نودهٔ گل چو میده‌بافی کرده
کاکل به میان شانه دارد نوروز
گل بر سر و گل به روی و گل بر دامن
رقص خوش عاشقانه دارد نوروز
فخرم که دو سه دانهٔ شعری دارم
دامن پُر شعردانه دارد نوروز
از حکمت شاعران خوش‌لحن وطن
گلچین گل ترانه دارد نوروز
چون اوست نگارندهٔ ابیات عجم
سرمستی شاعرانه دارد نوروز
هر قوم ورا ز خویشتن می‌داند
پیراهن تاجیکانه دارد نوروز
زردشت سلاله است و جمشیدنژاد
از جام جمم نشانه دارد نوروز
چون شهریه دوگانه‌اش مهرفروز
از شعر و غزل یگانه دارد نوروز

علی باباجان

متولد ۱۰ فوریه ۱۹۳۶در شهر کانی بادام، روزنامه نگار و کارمند علمی پژوهشگاه زبان و ادبیات رودکی در آکادمی علوم است که بیشتر برای کودکان شعر می گوید.

قدمت خجسته بادا

تو چه فصل دلربایی، قدمت خجسته بادا
تو چه وصل جانفزایی، قدمت خجسته بادا!
به نگاه نورپالا، به هزار و یک تمنّا
چو عروس اگر بیایی، قدمت خجسته بادا!
همه بر رخ تو پزمان، به زمان طراوت افشان
تو شمیمه از ضیایی، قدمت خجسته بادا!
به فراز دیده و دل، به نیاز حسن محفل
به کرشمه در گشایی، قدمت خجسته بادا!
تو به ارج لالهٔ تر فر خسروانی آور
تو بلاغت صفایی، قدمت خجسته بادا!
تو به‌این شکفته‌رویی، چو گلاب مشک‌بویی
گل آرمان مایی، قدمت خجسته بادا!
تو نجابت سخایی، تو لطافت رسایی
به پیام آشنایی قدمت خجسته بادا!

***

علی‌محمّد مرادی

مادر، بهار شد

مادر
بهار شد
اما درخت خشک تنم گل به سر نگشت
بس روزها گذشت و بسی بودنی بشد
اما بهار رفته دگر از سفر نگشت
مادر
بهار شد
بی تو بهار زیب بهاری نداشته است،
کم شد حساب عمر، ولی غصّه کم نشد
مادر
بهار شد
اما از این بهار
بوی خوشی ز دال و درختی نمی‌رسد.
روزی، که گشت دست من از دامنت جدا،
دستم دگر به دامن بختی نمی‌رسد.

***

رستم خامرخش

اوراق گل

از شرم تو رنگ بر انار افتاده‌ست
بر حسن تو لطف کردگار افتاده‌ست
نقش قدمت هر آن که بیند گوید
اوراق گل از دست بهار افتاده‌ست!

***

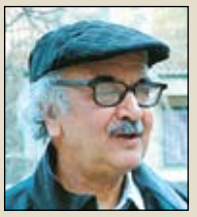
دولت رحمانیان

گل آفتاب

از چشم گل نگاه به روی جهان کنم
داغی، که هست در دل تنگم، نهان کنم
با میسه[1] دمیده سر خاک مادرم
هر نوبهار خاطره‌ها را جوان کنم
در پشته خموش چو بادام پیرسال
بر فرق سنگ های لحد گل‌فشان کنم
با سرو همکنار شوم در کنار رود
با موج وسعت دره را پُرفغان کنم
چون چشمه‌ای که جوش زند یک شب بهار
در دیده پریده خس کهکشان کنم
آن روز دور نیست، که من عشق خویش را
چون آفتاب یک گل هفت آسمان کنم

۱- نوعی گیاه کوهی بهاری

هان ای بهار



محمدرضا شفیعی کدکنی

هان ای بهار خسته که از راه های دور
موج صدا ی پای تو می آیدم به گوش
وز پشت بیشه های بلورین صبحدم
رو کرده ای به دامن این شهر بی خروش

برگرد ای مسافر گم کرده راه خویش
از نیمه راه خسته و لب تشنه بازگرد
اینجا میا... میا... تو هم افسرده می شوی
در پنجه ستمگر این شامگاه سرد

برگرد ای بهار! که در باغ های شهر
جای سرود شادی و بانگ ترانه نیست
جز عقده های بسته ی یک رنج دیرپای
بر شاخه های خشک درختان جوانه نیست

برگرد و راه خویش بگردان ازین دیار
بگریز از سیاهی این شام جاودان
رو سوی دشت‌های دگر نه که در رهت
گسترده اند بستر مواج پرنیان

این شهر سرد یخ زده در بستر سکوت
جای تو ای مسافر آزرده پای! نیست
بند است و وحشت است و درین دشت بی کران
جز سایه خموش غمی دیر پای نیست

دژخیم مرگزای زمستان جاودان
بر بوستان خاطره ها سایه گستر است
گل های آرزو همه افسرده و کبود
شاخ امید ها همه بی برگ و بی بر است

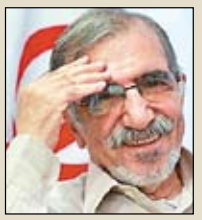
برگرد از این دیار که هنگام بازگشت
وقتی به سرزمین دگر رو نهی خموش
غیر از سرشک درد نبینی به ارمغان
در کوله بار ابر که افکنده ای به دوش

آنجا برو که لرزش هر شاخه گاه رقص
از خنده سپیده دمان گفت و گو کند
آنجا برو که جنبش موج نسیم و آب
جان را پر از شمیم گل آرزو کند

آنجا که دسته های پرستو سحرگهان
آهنگ‌های شادی خود ساز می کنند
پروانگان مست پر افشان به بامداد
آزاد در پناه تو پرواز می کنند

آنجا برو که ازسر هر شاخسار سبز
مست سرود و نغمه شبگیر می شوی
برگرد ای مسافر از این راه پر خطر
اینجا میا که بسته به زنجیر می شوی

نوروز من تویی



سید علی موسوی گرمارودی

نوروز من تویی و شب و روز من تویی
خورشید صبح و ماه شب افروز من تویی
ما می‌رویم و عشق چو خورشید ماندنی‌ست
آن مهرِ جاودانه پیروزِ من تویی
چون اسم ذوالجلال جلیل است نام عشق
وان نام آتشین جگرسوز من تویی
همچون دل نشانه نگاهم به تیر توست
وان ناوک بلندک دلدوز من تویی
دیروز من تو بودی و امروز نیز هم
فردای من تویی و همه روز من تویی

قصیده غزلستان

میان جان و تن



جلال رفیع

امشب میان جان و تنم راه می‌روی
ای سروناز در چمنم راه می‌روی
سرو منی تذرو منی گرچه بی منی
در دشت و دامن و دمنم راه می‌روی
مشعل به دست باد بهاران سرخوشت
تا در هوای سوختنم راه می‌روی
در جسم و جان به قول سنایی مشو مقیم
در ناکجای پیرهنم راه می‌روی
بر موج گیسوانِ سپرده به دست باد
زلف شکنج در شکنم راه می‌روی
در شعله شناور لب‌هات سوختم
آتش‌زنان به تن به تنم راه می‌روی
می‌نوشمت حریص و هراسان هزار بار
خون منی که در بدنم راه می‌روی
در گور نیز خواب منِ آشفته می‌شود
روحی مگر که در کفنم راه می‌روی
انگار پا به پای من اندر عزای من
با دست‌های سینه‌زنم راه می‌روی
این دل شکستنی‌ست چرا در طریق عشق
با حرف‌های دلشکنم راه می‌روی
معشوقی عاشقی چه بنامم ندانمت
با واژه واژه در دهنم راه می‌روی
من در توام تو در منی ای من تو ای تو من
تو راه می‌روم، نه، منم راه می‌روی
تا اشک را گواهیِ سوز درون کنی
شمعی میان انجمنم راه می‌روی
همپا و همسری تو مرا در سماع جان
با رقص پای سرشکنم راه می‌روی
ای مایه حیات، اهورای من تویی
بر روی نعش اهرمنم راه می‌روی
در دوزخ از تو می‌شنوم در بهشت هم
با عطر یاس و یاسمنم راه می‌روی
بگذار تا برهنه بگویم همیشه در
خیل خیال مرد و زنم راه می‌روی
عاشق چو اشک می‌دهد و مُشک می‌بَرد
در ناف آهوی خُتنم راه می‌روی
از آسمان به قلب زمین خواهمت کشاند
در قلب عشق، در وطنم راه می‌روی
ماهی ولی چو ماهیِ تُنگ خیال من
در وسعتَ فروفکنم راه می‌روی
باریک شد زبار سفر، ماه را میان
چون عاشق کمرشکنم راه می‌روی
مشتاق یار، از سرجان و جهان گذشت
در اشتیاق ریشه کنم راه می‌روی
با عشوه‌ات زبان مَرا باز می‌کنی
خود در کرشمه سخنم راه می‌روی
در بندبند نیزه و نیزار مرگ، چون
نی‌ناله‌های پرمحنمِ راه می‌روی
بازخمه‌ات ز تار دلم ناله می‌کنی
بر روی زخم‌های تنم راه می‌روی
خوش باد حال من که ببینم سپیده‌وار
عریان ز خویش و خویشتنم راه می‌روی
«یک قصّه بیش نیست غم عشق» من ولی
با صد زبان تو دَر دهنم راه می‌روی
ماهی، خیال بافت و نسبت به ماه داد
با ماهی فرا فکنم راه می‌روی
حوّای من! من آدمم امّا تو هم چو من
با قصد بر زمین زدنم راه می‌روی
ای عشق! روز، قافله‌سالاری و سحر
با رهنمای راهزنم راه می‌روی
در فتنه خیز فاجعه می رقصی و چو اشک
در چشم های پر فتنم راه می‌روی

NON ALCOHOLIC MALT BEVERAGE

WWW.ISTAK.COM

ISTAK®

ایستک

ایستک ... بی نظیروتک .....



دریافت لوح تقدیر ازشانزدهمین همایش روز ملی
حمایت از حقوق مصرف کنندگان افتخاری دیکر
برای شرکت تولیدی آرپانوش

کسب تندیس از اجلاس سراسری یکصدبرند برتر
و ارزش آفرین ۱۳۹۵

www.istak.com



فروردین ۱۳۹۶

March/April 2017
جمادی الثانیه/رجب۱۴۳۸

شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
			۱ ۲۱	۲ ۲۲	۳ ۲۳	۴ ۲۴
۵ ۲۵	۶ ۲۶	۷ ۲۷	۸ ۲۸	۹ ۲۹	۱۰ ۳۰	۱۱ ۳۱
۱۲ ۱	۱۳ ۲	۱۴ ۳	۱۵ ۴	۱۶ ۵	۱۷ ۶	۱۸ ۷
۱۹ ۸	۲۰ ۹	۲۱ ۱۰	۲۲ ۱۱	۲۳ ۱۲	۲۴ ۱۳	۲۵ ۱۴
۲۶ ۱۵	۲۷ ۱۶	۲۸ ۱۷	۲۹ ۱۸	۳۰ ۱۹	۳۱ ۲۰	

اردیبهشت ۱۳۹۶

April/May 2017
رجب/شعبان۱۴۳۸

شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۳۰ ۲۰	۳۱ ۲۱					۱ ۲۲
۲ ۲۳	۳ ۲۴	۴ ۲۵	۵ ۲۶	۶ ۲۷	۷ ۲۸	۸ ۲۹
۹ ۳۰	۱۰ ۳۱	۱۱ ۱	۱۲ ۲	۱۳ ۳	۱۴ ۴	۱۵ ۵
۱۶ ۶	۱۷ ۷	۱۸ ۸	۱۹ ۹	۲۰ ۱۰	۲۱ ۱۱	۲۲ ۱۲
۲۳ ۱۳	۲۴ ۱۴	۲۵ ۱۵	۲۶ ۱۶	۲۷ ۱۷	۲۸ ۱۸	۲۹ ۱۹

خرداد ۱۳۹۶

May/June 2017
شعبان/رمضان۱۴۳۸

شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
		۱ ۲۵	۲ ۲۶	۳ ۲۷	۴ ۲۸	۵ ۲۹
۶ ۲۷	۷ ۲۸	۸ ۲۹	۹ ۳۰	۱۰ ۳۱	۱۱ ۱	۱۲ ۲
۱۳ ۳	۱۴ ۴	۱۵ ۵	۱۶ ۶	۱۷ ۷	۱۸ ۸	۱۹ ۹
۲۰ ۱۰	۲۱ ۱۱	۲۲ ۱۲	۲۳ ۱۳	۲۴ ۱۴	۲۵ ۱۵	۲۶ ۱۶
۲۷ ۱۷	۲۸ ۱۸	۲۹ ۱۹	۳۰ ۲۰	۳۱ ۲۱		

مهر ۱۳۹۶

September/October 2017
محرم/صفر۱۴۳۸

شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
۱ ۲۳	۲ ۲۴	۳ ۲۵	۴ ۲۶	۵ ۲۷	۶ ۲۸	۷ ۲۹
۸ ۳۰	۹ ۱	۱۰ ۲	۱۱ ۳	۱۲ ۴	۱۳ ۵	۱۴ ۶
۱۵ ۷	۱۶ ۸	۱۷ ۹	۱۸ ۱۰	۱۹ ۱۱	۲۰ ۱۲	۲۱ ۱۳
۲۲ ۱۴	۲۳ ۱۵	۲۴ ۱۶	۲۵ ۱۷	۲۶ ۱۸	۲۷ ۱۹	۲۸ ۲۰
۲۹ ۲۱	۳۰ ۲					

آبان ۱۳۹۶

October/November 2017
صفر/ربیع الاول۱۴۳۸

شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
		۱ ۳۰	۲ ۳۱	۳ ۱	۴ ۲	۵ ۳
۶ ۴	۷ ۵	۸ ۶	۹ ۷	۱۰ ۸	۱۱ ۹	۱۲ ۱۰
۱۳ ۱۱	۱۴ ۱۲	۱۵ ۱۳	۱۶ ۱۴	۱۷ ۱۵	۱۸ ۱۶	۱۹ ۱۷
۲۰ ۱۸	۲۱ ۱۹	۲۲ ۲۰	۲۳ ۲۱	۲۴ ۲۲	۲۵ ۲۳	۲۶ ۲۴
۲۷ ۲۵	۲۸ ۲۶	۲۹ ۲۷	۳۰ ۲۸			

آذر ۱۳۹۶

November/December 2017
ربیع الاول/ربیع الثانی۱۴۳۸

شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
				۱ ۲۹	۲ ۳۰	۳ ۱
۴ ۲	۵ ۳	۶ ۴	۷ ۵	۸ ۶	۹ ۷	۱۰ ۸
۱۱ ۹	۱۲ ۱۰	۱۳ ۱۱	۱۴ ۱۲	۱۵ ۱۳	۱۶ ۱۴	۱۷ ۱۵
۱۸ ۱۶	۱۹ ۱۷	۲۰ ۱۸	۲۱ ۱۹	۲۲ ۲۰	۲۳ ۲۱	۲۴ ۲۲
۲۵ ۲۳	۲۶ ۲۴	۲۷ ۲۵	۲۸ ۲۶	۲۹ ۲۷	۳۰ ۲۸	

آدرس: تهران، خیابان اتحاد، نبش خیابان ۱۱ شرقی، شماره ۵۱
تلفن دفتر فروش: ۵-۷۷۳۴۹۷۹۴

شرکت بهداشتی دکتر عبیدی

دکتر عبیدی توصیه می‌کند
Dr. ABIDI Recommends

سال نو مبارک

تیر ۱۳۹۶
May/June 2017
شعبان/رمضان۱۴۳۸

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
۳۱ ۲۷					۱ ۲۷	۲ ۲۸
۳ ۲۹	۴ ۳۰	۵ ۱	۶ ۲	۷ ۳	۸ ۴	۹ ۵
۱۰ ۶	۱۱ ۷	۱۲ ۸	۱۳ ۹	۱۴ ۱۰	۱۵ ۱۱	۱۶ ۱۲
۱۷ ۱۳	۱۸ ۱۴	۱۹ ۱۵	۲۰ ۱۶	۲۱ ۱۷	۲۲ ۱۸	۲۳ ۱۹
۲۴ ۲۰	۲۵ ۲۱	۲۶ ۲۲	۲۷ ۲۳	۲۸ ۲۴	۲۹ ۲۵	۳۰ ۲۶

مرداد ۱۳۹۶
July/August 2017
شوال/ذی القعده۱۴۳۸

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
	۱ ۲۸	۲ ۲۹	۳ ۱	۴ ۲	۵ ۳	۶ ۴
۷ ۵	۸ ۶	۹ ۷	۱۰ ۸	۱۱ ۹	۱۲ ۱۰	۱۳ ۱۱
۱۴ ۱۲	۱۵ ۱۳	۱۶ ۱۴	۱۷ ۱۵	۱۸ ۱۶	۱۹ ۱۷	۲۰ ۱۸
۲۱ ۱۹	۲۲ ۲۰	۲۳ ۲۱	۲۴ ۲۲	۲۵ ۲۳	۲۶ ۲۴	۲۷ ۲۵
۲۸ ۲۶	۲۹ ۲۷	۳۰ ۲۸	۳۱ ۲۹			

شهریور ۱۳۹۶
August/September 2017
ذی الحجه/محرم۱۴۳۸

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
				۱ ۳۰	۲ ۳۱	۳ ۱
۴ ۲	۵ ۳	۶ ۴	۷ ۵	۸ ۶	۹ ۷	۱۰ ۸
۱۱ ۹	۱۲ ۱۰	۱۳ ۱۱	۱۴ ۱۲	۱۵ ۱۳	۱۶ ۱۴	۱۷ ۱۵
۱۸ ۱۶	۱۹ ۱۷	۲۰ ۱۸	۲۱ ۱۹	۲۲ ۲۰	۲۳ ۲۱	۲۴ ۲۲
۲۵ ۲۳	۲۶ ۲۴	۲۷ ۲۵	۲۸ ۲۶	۲۹ ۲۷	۳۰ ۲۸	۳۱ ۲۹

دی ۱۳۹۶
December/January 2017-2018
ربیع الثانی/جمادی الاولی۱۴۳۸

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
۳۰ ۲۰						۱ ۲۹
۲ ۲۲	۳ ۲۳	۴ ۲۴	۵ ۲۵	۶ ۲۶	۷ ۲۷	۸ ۲۸
۹ ۳۰	۱۰ ۳۱	۱۱ ۱	۱۲ ۲	۱۳ ۳	۱۴ ۴	۱۵ ۵
۱۶ ۶	۱۷ ۷	۱۸ ۸	۱۹ ۹	۲۰ ۱۰	۲۱ ۱۱	۲۲ ۱۲
۲۳ ۱۳	۲۴ ۱۴	۲۵ ۱۵	۲۶ ۱۶	۲۷ ۱۷	۲۸ ۱۸	۲۹ ۱۹

بهمن ۱۳۹۶
January/February 2018
جمادی الاولی/جمادی الثانیه۱۴۳۸

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
	۱ ۲۱	۲ ۲۲	۳ ۲۳	۴ ۲۴	۵ ۲۵	۶ ۲۶
۷ ۲۷	۸ ۲۸	۹ ۲۹	۱۰ ۳۰	۱۱ ۳۱	۱۲ ۱	۱۳ ۲
۱۴ ۳	۱۵ ۴	۱۶ ۵	۱۷ ۶	۱۸ ۷	۱۹ ۸	۲۰ ۹
۲۱ ۱۰	۲۲ ۱۱	۲۳ ۱۲	۲۴ ۱۳	۲۵ ۱۴	۲۶ ۱۵	۲۷ ۱۶
۲۸ ۱۷	۲۹ ۱۸	۳۰ ۱۹				

اسفند ۱۳۹۶
February/March 2018
جمادی الثانیه/رجب۱۴۳۸

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
			۱ ۲۰	۲ ۲۱	۳ ۲۲	۴ ۲۳
۵ ۲۴	۶ ۲۵	۷ ۲۶	۸ ۲۷	۹ ۲۸	۱۰ ۱	۱۱ ۲
۱۲ ۳	۱۳ ۴	۱۴ ۵	۱۵ ۶	۱۶ ۷	۱۷ ۸	۱۸ ۹
۱۹ ۱۰	۲۰ ۱۱	۲۱ ۱۲	۲۲ ۱۳	۲۳ ۱۴	۲۴ ۱۵	۲۵ ۱۶
۲۶ ۱۷	۲۷ ۱۸	۲۸ ۱۹	۲۹ ۲۰			

www.dr-abidi.ir

آنچه توانسته‌ایم لطف خدا بوده است

سال نو مبارک

بانک پاسارگاد

بانک هزاره سوم

بانک پاسارگاد

بانک برتر جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۱۶ میلادی

بانک پاسارگاد در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی خود، اقداماتی مانند پاسداری از محیط زیست و حمایت از هنرمندان، ورزشکاران، دانشگاهیان و فرهنگیان را سرلوحه فعالیت‌های خود می‌داند

- دریافت تندیس سیمین جایزه ملی تعالی سازمانی
- تندیس زرین و نشان جایزه ملی مدیریت مالی ایران
- بانک برتر اسلامی سال ۲۰۱۶ بر اساس ارزیابی نشریه بنکر
- دریافت گواهینامه ملی رعایت حقوق مصرف‌کنندگان
- معرفی به عنوان بانک برتر جمهوری اسلامی ایران در شش سال توسط مؤسسه بین المللی بنکر
- بانک پیشرو و قهرمان صنعت در ۳ دوره متوالی
- دریافت جایزه محیط زیست و بانک سبز
- کسب عنوان سازمان دانشی برتر به انتخاب جایزه جهانی MAKE برای چهار سال پیاپی
- برترین بانک ایران بر اساس ارزیابی مؤسسه یوروماتی در دو سال متوالی
- تنها بانک ایرانی در بین ۱۰ برند برتر بانکی در خاورمیانه بر اساس ارزیابی مؤسسه بین‌المللی بنکر
- دریافت تندیس زرین جایزه سازمان بهره ور و تندیس ملی بهره‌وری
- دریافت گواهینامه ISO10004 در حوزه سنجش رضایتمندی مشتریان
- دریافت تندیس سازمان بهره‌ور در جشنواره بهره‌وری برای سه سال پیاپی
- کسب نشان برنز ٤ ستاره تعالی منابع انسانی
- دریافت گواهی نامه و نشان بین المللی نوآوری درجه یک الماس IUI5002 از سوی اتحادیه بین المللی اختراعات و نوآوری های صنعتی در خصوص بانکداری مجازی در سال ۲۰۱۱
- کسب افتخارات و جوایز متعدد دیگر در سطح داخلی و بین‌المللی



www.bpi.ir

در دام رشد بی کیفیت

گفتگو با فرشاد مؤمنی پیرامون مسیر اقتصادی ایران در سال آینده

در دفتر دکتر فرشاد مومنی، قرار گفتگو داریم. عصر همان روز مراسمی به مناسبت چهلمین روز درگذشت آیت الله هاشمی رفسنجانی برپاست و ابوالفضل اجاره‌دار هم بعد از پایان مراسم در گفتگوی ما حاضر می‌شود و بحث با دوتن از مدیران و مشاوران دولت ایران در زمان جنگ تحمیلی از موضوع پیرامون تدابیر اقتصادی دولت یازدهم در سالی که گذشت و پیش‌بینی مسیر رو به رو در سال ۹۶، به یادکردی از تدابیر اقتصادی و اجتماعی دوران جنگ نیز کشیده می‌شود.

*** آقای دکتر مؤمنی، خوب است که در پایان سال اقتصاد مقاومتی، گفتگویمان را با ارزیابی شما از میزان تحقق این شعار و تأثیر آن بر کیفیت اقتصاد ایران در سالی‌که گذشت شروع کنیم.**

** ابتدا خاستگاه اصطلاح اقتصادمقاومتی را مشخص می‌کنیم تا بدانیم تحقق این شعار چه زمینه‌هایی را می‌طلبیده است. ترجمه‌ای است از مفهوم «Resilience» که اول‌بار به اعتبار شرایط و مسایل کشورهای پیشرفته صنعتی مطرح شد. عنصر گوهری در این مفهوم این است که جهان بر اثر شدت‌یابی بی‌سابقه تحولات علمی‌فنی در معرض یک رشته تحولات بزرگ و بی‌سابقه است و به دنبال این تحولات علمی‌فنی،تحولات دیگری در عرصه‌های سیاست و اقتصاد و فرهنگ و محیط‌زیست نیز پدید می‌آیند. مسأله اساسی این است که چون شتاب و سرعت این تغییرات خیلی زیاد است و همزمان دربردارنده فرصت‌ها و تهدیدهایی نیز هستند، آن کشورهایی که قدرت انعطاف بالایی دارند و می‌توانند واکنش‌های به‌موقع و مساعد به این تغییرات نشان بدهند در معرض فرصت‌های آن قرار می‌گیرند و آن کشورهایی که چنین توانایی نداشته‌باشند تهدیدها را نصیب خواهندبرد. خوب دقت کنید که این در استاندارد کشورهای پیشرفته صنعتی مطرح است و بر این اساس آن‌ها آمدند این سوال را بالغ بر دو دهه پیش مطرح کردند که برای افزایش این قدرت انعطاف، به چه توانایی‌هایی نیاز داریم؟ برآیند مطالعاتی که آن‌ها کردند این بود که این شوک‌های برون‌زا از حیطه شوک‌های ناشی از دستاوردهای علمی فنی فراتر رفته و شوک‌های برون‌زای دیگری هم پدید آمده اندریال مثل شوک‌های محیط‌زیستی، مثل تغییرات سریع در بازارهای مالی جهانی‌شده و مثل انواع و اقسام حوادث غیرمترقبه و پیش‌بینی‌نشده. پاسخی که یافتند هم این بود که آمادگی‌هایی که برای مواجه‌شدن با هرکدام از این شوک‌ها نیاز داریم یکسان نیستند. بنابراین مساله تک‌تک این شوک‌هایی که بیشترین ضریب اهمیت را برای یک کشور دارند، باید موضوع مطالعه قرار بگیرند و اولویت‌گذاری شوند و بعد براساس آن‌ها برنامه‌ریزی شود. بر اساس استاندارد کشورهای صنعتی، سه شوک برون زای خیلی مهم که دربردارنده بیشترین فرصت‌ها و بیشترین تهدیدها برای کشورهای پیشرفته صنعتی هستند عبارتند از شوک‌های علمی‌فنی، شوک‌های محیط‌زیستی و شوک‌های ناشی از بازارهای مالی جهانی شده. مثلا در سال ۲۰۰۸ دنیا در برابر یک شوک بزرگ بازارهای مالی قرار گرفت و در عرض یک‌سال معادل ۴۷ هزار میلیارد دلار از دارایی‌های مالی این بازارها ارزش‌زدایی شد. در نتیجه بی‌سابقه‌ترین رکود بازارهای جهانی رخ داد و این میزان ارزش‌زدایی تقریبا معادل GDP (تولید ناخالص داخلی) کل جهان در سال ۲۰۰۷ بود و اگر بخواهیم یک تصور ایرانی از این داشته باشیم باید بدانیم که GDP ایران چیزی حدود ۴۵۰ میلیارد دلار است. یعنی این شوک بیش از هزار برابر کل GDP ایران است. وجه منفی یا تهدید این شوک، سقوط زیاد ارزش سهام بود. اما وجه مثبتی هم این قضیه دارد و این است که به هر میزان که از بازارهای مالی ارزش‌زدایی می‌شود و دنیا به سمت رکود می‌رود و قیمت ها رو به سقوط می‌گذارند، کشورهایی که دارای دارایی نقدی ارزی هستند می‌توانند بر اساس تجربه



بحران‌های گذشته به ازای هر یک دلار پول نقدی که دارند، معادل چهار دلار خرید استراتژیک بکنند نه خریدهای معمولی.

درارزیابی هایی که شده می‌گویند کشور شماره یک که بالاترین بهره را از این پدیده برد چین بود، چون در آن زمان چیزی حدود ۱۲۰۰ میلیارد دلار مازاد تراز داشت و با آن استانداردی که عرض کردم و برآوردهایی که در مطالعات استراتژیک شد، توانست چین نیازهای استراتژیک تاپنجاه سال آینده کشورش را با کمترین قیمت بخرد.

***حالا نسبت چنین پدیده ای با ایران چگونه می‌شود؟**

** ایران به اعتبار این که چندان بازار مالی بزرگی ندارد از یک طرف و که بازار مالی هم که دارد با بازارهای مالی دنیا ارتباطی ندارد، پس به طور مستقیم، آسیبی از این ناحیه نمی بیند. فقط وقتی که این بحران اتفاق می‌افتد و رکود جهانی گسترش می‌یابد و تقاضا برای نفت کاهش پیدا می‌کند، از این ناحیه صدمه می بیند. اما در باب فرصت‌های ناشی از این قضیه نیز اگر درست رفتار نکند آسیب می بیند. چنانکه در سال ۲۰۰۸ اگر در قانون برنامه چهارم، فقط آن بند مربوط به حساب ذخیره ارزی را رعایت کرده بودیم و در همان سقفی که قانون اجازه داده بود دلارهای نفتی‌مان را خرج کرده بودیم، باید چیزی حدود ۲۵۰ میلیارد دلار در حساب ذخیره ارزی ما می‌بود و اگر چنان پولی می‌بود، می‌توانستیم چهار برابر خریدهای استراتژیک بکنیم.

*** یعنی انجام نشد؟**

** در ارزیابی عملکرد دولت گذشته از نکات راهبردی که کمتر مورد توجه قرار گرفته همین است که آن خطاها و سهل انگاری ها و ولنگاری‌هایی که آن‌ها داشتند ما را از چه فرصت‌های بی‌سابقه‌ای محروم کرد. در همان ایام شخصا با تعدادی از مدیران صنعتی مطرح کشور جلسه داشتم و می‌گفتند شرکت‌های بیرونی که حتی پاسخ تقاضاها و نامه‌های ما را نمی‌دادند به دنبال بحران سال ۱۳۸۷، خودشان اعلام آمادگی کردند که هم بدون سروصدا مایحتاج ما را تأمین کنند هم کمک هایی در زمینه انتقال تکنولوژی بدهند به شرط این‌که پول نقد داشته باشیم. اما چون رویکرد دولت این نبود تقریبا تمامی منابع حساب ذخیره ارزی را مصرف‌کرد.

***این که بازی دوسر برد بود. چرا به باخت منجر شد؟**

** چون آن دولت قائل به کار کارشناسی در کشور نبود. رییس محترم آن دولت رسما می‌آمد پشت تریبون و با افتخار می‌گفت در این جلسه هیأت دولت ۲۸۰ مصوبه داشتیم. خب دولتی که می‌تواند این‌گونه تصمیم بگیرد معلوم است که رابطه‌اش با علم و کار کارشناسی قطع است دیگر. آن دولت به دلیل ندانم کاری‌ها آن فرصت استثنایی را از دست داد.

*** آیا در نظام تصمیم‌گیری ما این اراده وجود دارد که لااقل از تجربه درس بگیریم و با توجه به این که مطالعات کارشناسی می‌گویند هر سه تا چهار سال شوک منطقه‌ای در بازارهای مالی اتفاق می‌افتد و پس از هر سه تا چهار شوک منطقه‌ای، یک شوک جهانی اتفاق می‌افتد، آیا ما آمادگی‌های دایمی برای روبرو شدن با این شوک‌ها را پدید آورده‌ایم؟**

** بحران مالی شرق آسیا که سال ۱۹۹۷ اتفاق افتاده بود شخصا دعوت شدم به وزارت‌خارجه و آن موقع دکتر امین زاده، معاون آسیا و اقیانوسیه وزارت خارجه بود و ایشان اینطوری طرح مساله کردند که آن بحران چون اصابتش به کشورهای شرق آسیا بوده است، پس ما در معرض یک سری پیشنهادهای غیرعادی هستیم. مثلا کره جنوبی نماینده فرستاد و گفت شما بدهی قابل توجهی به ما دارید که اگر پول نقد داشته باشید، حاضریم در ازای هر یک دلاری که از شما می‌گیریم چهار دلار تسویه حساب کنیم و بعد خاطرم هست که در آن جلسه موافقت شد که پول نقدمان را بدهیم به کره‌ای‌ها و بزرگ‌ترین برد برای ایران و بهترین استفاده از آن فرصت را داشته باشیم. حالا نیز فرض من این است که احتمالا در سال ۲۰۱۷ مجددا یک بحران مالی کوچک منطقه‌ای خواهیم داشت که اگر بتوانیم در این بحران یک تمرین خوب داشته باشیم و خردورزانه دلارهای نفتی‌مان را خرج‌کنیم، بعد دو سه بحران منطقه ای که در معرض یک بحران جهانی قرار خواهیم گرفت می دانیم چگونه بهره برداری خیلی بزرگ کنیم. اما اگر این کار را نکنیم و مثل دولت قبلی‌که هر سال به طور میانگین بیش از ۶۰ میلیارد دلار واردات داشت و بی‌سابقه‌ترین سطوح وابستگی را در اقتصاد ایران به نمایش گذاشتند، قطعا تهدیدها گریبان ما را خواهند گرفت.

*** دقیقا منظورتان از تمرین خوب در این برهه چیست؟**

** من الان این موارد را به اعتبار آنچه که کشورهای صنعتی برای خود مهم می دانستند مطرح کردم. اما در مورد خودمان نیاز داریم که از موضع خودمان، مطالعه کنیم و بدانیم که آسیب‌پذیری نظام ملی در ایران از شوک‌های نوسانی قیمت بسیار شدیدتر

است و انتظار می‌رفت که در چارچوب آنچه که به نام اقتصاد مقاومتی مطرح شد، بیاییم اول کانون‌های اصلی آسیب‌پذیری خودمان را تعریف کنیم بعد مرتبه‌بندی کنیم و در وهله آخر بیاییم برای تک تک این ها برنامه های متناسب طراحی کنیم. اما آنچه که عملا تا این لحظه اتفاق افتاده فاصله بسیار معنی‌داری با این رویکرد دارد.

***یعنی دولت در زمینه تدابیر اقتصادی درست عمل نکرده است؟**

** دولت حسن روحانی در مقایسه با دولت قبلی بسیار بهتر عمل کرده است اما در مقایسه با شرایط بایسته با قاطعیت می شود گفت که این دولت هم ضعف ها و خطاهای راهبردی بسیار زیادی در این زمینه داشت.

*** این که پاسخ خیلی محتاطانه‌ای است. همه دولت‌ها، ضعف‌هایی دارند. منظورم در زمینه تحقق اقتصاد مقاومتی به صورت خاص است.**

** در این مورد خاص و مشخص بسیار بهتر می توانست عمل کند!

*** ابتدای سال آینده انتخابات داریم و منحنی رو به صعود رشد هم قطعا تا انتخابات در همین مسیر صعودی جلو می‌رود. از طرفی با توجه به بحران منطقه‌ای که برای ۲۰۱۷ احتمال دادید و نیز با توجه به شرایط جهانی با روی کار آمدن ترامپ و جریان راست افراطی در سایر کشورها، اوضاع اقتصادی ایران چه خواهد شد؟**

** اگر فرض کنیم قاعده بازی در همین کادری باشد که الان هست، چندان تفاوتی با سال گذشته نخواهیم داشت. برآورد صندوق بین المللی پول این است که سال آینده ایران چیزی حدود ۳/۷ درصد رشد خواهد داشت. یعنی کمتر از نصف این رشدی که برای شش ماهه سال ۹۵ مطرح شده و از نظر ما از اعتبار کافی هم برخوردار نیست.

ولیکن مساله اساسی این است که آن رشدی که امسال اتفاق می افتد و رشد کمتری که سال آینده اتفاق می‌افتد هر دو یک ویژگی مشترک دارند و این است که رشد بی کیفیت هستند. یعنی رشدی که فزایندگی در رشد تولید ناخالص داخلی را به نمایش می‌گذارد بدون این که فرصت شغلی قابل اعتنایی خلق شود و تغییر محسوسی در کیفیت زندگی مردم پدید آید. سال آینده باز هم خام فروشی نفت و سایر مواد معدنی خواهیم‌داشت و اگر تغییرات اندکی در میزان تولید نفت و قیمت نفت پدید آید از این طریق است؛ رشد مبتنی بر ثروت‌فروشی بدون اشتغال مولد.

بحران بیکاری هم همچنان ادامه خواهد داشت زیرا گزارش‌های رسمی می‌گویند طی سال‌های برنامه ششم، سالانه یک میلیون و ۱۰۰هزار نفر ورودی جدید به بازار کار خواهیم داشت که بیش از ۹۰درصد آن‌ها دانش آموخته دانشگاهی هستند و مطالبه‌گر گونه‌های خاصی از مشاغل.

*** درباره آمار رشد بی کیفیت بیشتر توضیح می‌دهید؟**

** رشدهای اقتصادی ربع قرن و ده سال گذشته در ایران علاوه بر بی‌کیفیت بودن یک ویژگی نگران کننده دیگر هم دارند و آن هم نوسانی بودن این رشدهاست که دایما کم و زیاد می‌شوند و نشان دهنده فقدان چشم‌انداز باثبات برای آینده اقتصادی است و برآوردهای تحلیلی کارشناسان ممتاز می‌گوید رشدهای تند نوسانی بسیار آسیب‌زننده‌تر از رشدهای اندک ولی مستمر هستند.

ماجرای رشد اقتصادی هم همین است. بحث برسر این است که این رشد نوسانی ریشه در یک‌سری مشکلات بنیادی و ساختاری دارند که جلوه‌های این مشکلات بنیادی و ساختاری را در فساد گسترده می‌بینیم، در سلطه بی سابقه تجارت پول و فضای ربوی در اقتصاد می‌بینیم. در دست بالاتر واردکننده ها و دلال ها در اقتصاد نسبت به تولید کننده ها می‌بینیم و چیزهای شبیه به این.

*** راه برون رفت از این دور باطل چیست؟ چطور باید درس از گذشته بگیریم و برای فرصت‌های آینده برنامه داشته باشیم؟**

** به نظر من اگر واقعا رسانه‌های ما مثل صدا و سیما در خدمت منافع ملی باشند می شود هم به اعتبار آن ناهنجاری هایی که اشاره کردم و هم به اعتبار تعداد روز افزون بحران های کوچک و بزرگی که کشور با آن دست به گریبان است مثل بحران جدی و حادی که در شبکه بانکی وجود دارد، بحران حادتری که در صندوق‌های بیمه‌ای وجود دارد، در انتخابات ریاست جمهوری آینده به نمایندگی از طرف مردم، ازکاندیداها برنامه‌های مشخص و مطالعه شده نه شعارهای عوام فریب و بیش از حد کلی را مطالبه کنند. به گونه ای که کاندیداها اگر می‌خواهند رای بیاورند برنامه های مشخص برای بحران های مشخص ارایه بکنند و اولویت را به مسایل بنیادی مملکت بدهند نه مسایل لحظه ای. ما اقتصاد مبتنی بر توزیع سیب زمینی را تجربه کردیم. باید از آن درس بگیریم. کمااین که واقعیت ها این را به ما فهماندند که دوران سرخوشی نفت بشکه ای ۱۴۰ دلار سپری شده است.هرچند قابل پیش بینی نیست شاید سه سال دیگر در عربستان صعودی تحولاتی

آن رشدی که امسال اتفاق می افتد و رشد کمتری که سال آینده اتفاق می‌افتد هر دو یک ویژگی مشترک دارند و این است که رشد بی کیفیت هستند. یعنی رشدی که فزایندگی در رشد تولید ناخالص داخلی را به نمایش می‌گذارد بدون این که فرصت شغلی قابل اعتنایی خلق شود و تغییر محسوسی در کیفیت زندگی مردم پدید آید

رخ دهد و دوباره در قیمت نفت جهش داشته باشیم ولی چون آمادگی آن را نداریم به شرحی که گفتم، فرصت ها را تبدیل به تهدید می‌کنیم و ازتهدیدها بحران می‌سازیم. بنابراین کلید بحث این است که ما آن ناتوانی ساختاری و نهادینه را که توان مقاومت این اقتصاد را تحلیل برده جدی بگیریم و از برخوردهای شعاری و نمایشی و غیر کارشناسی صرف نظر کنیم و به معنای دقیق کلمه گفتگوهای کلی کارشناسی درباره مسایل بنیادی کشورمان را در دستور کار قرار دهیم و آن احساس به حساب آمدن کارشناسان و مردم را عملا خلق کنیم تا اعتماد از دست رفته تولید کنندگان بازگردد و برای این اتفاق، باید برنامه های مشخص ارایه کنیم تا بتوانیم کشورمان را ازگرداب این بحران‌های کوچک و بزرگ نجات دهیم.

***به نظر شما آیا شبکه اقتصادی کشور توان رویارویی دوباره با تجربه های تلخ دولت قبل را دارد؟**

**من این حرفم را به عنوان یک هدیه به مسئولان کشور مطرح می‌کنم و امیدوارم که گوشی برای شنیدن و چشمی برای دیدن وجود داشته باشند و آن هم این است که از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۰ راهبرد کلی دولت ها برای اداره اقتصاد کشور، فروش دارایی‌ها و گذران امور بوده، عموما با شدت و ضعف متفاوت. از ۱۳۹۰ به این طرف ما وارد یک مدار جدید شده‌ایم که اگر این مدار هوشمندانه فهمیده نشود و با آن برخورد فعالی نشود می تواند یک تهدیدبزرگ برای تمامیت ارضی ما باشد و آن هم این است که از ۱۳۹۰ به این طرف به صورت فزاینده وجه غالب در گذران امور دولت از طریق بدهی خلق کردن بوده است. یعنی دولت در آخرین تحلیل بیشتر وام می‌گیرد و امورخود را می‌گذراند. در واقع ما وارد مرحله خطرناک شده‌ایم. این مسأله بسیار حیاتی است و اگر شما روند تحولات اقتصاد سیاسی ایران را دنبال کنید نکات بسیار تکان دهنده ای وجود دارد که با کمال تأسف فضایی و انگیزه ای برای طرح کردن جدی درحد نصاب نیست. من یک نمونه تاریخی می آورم و بحثم را تمام می کنم. در سال ۹۱ وقتی که بحران ها شدت گرفت و تحریم‌ها ابعادبی سابقه پیدا کرد میان طیف متحدان سیاسی دولت قبلی اختلاف افتاد. بعضی هایشان می‌گفتند این بحران های شدت یابنده ریشه در بی کفایتی دولت دارد و برخی دیگر ادعا می‌کردند که ریشه این ماجرا در تحریم‌های شدت یافته است. برداشت شخصی من به عنوان کارشناس این بود که این جنگ زرگری دستاوردی برای کشور ندارد. بنابراین از موضع کارشناسی یک ایده‌ای را مطرح کردم و کل دولت و مجلس وقت را فراخواندم که درباره آن ایده فکر کنند. من استناد کردم به سند لایحه بودجه سال ۱۳۹۱. زیرا این سند در سال ۱۳۹۰ تنظیم شده بود آن هم زمانی که اصلا آن تحریم ها موضوعیت نداشتند. دیگر این که چون دولت قبلی عادت داشت که هرجا به بحران می خورد توپ را به زمین مجلس می انداخت و به دروغ ادعا می کرد که مثلا برنامه منسجمی داشته ولی با عبور از کانال مجلس انسجام خودش را از دست داده، آن سند لایحه بودجه هنوز از مجلس نگذشته بود. بعد گفتم تمامی متحدان سیاسی آن دولت درباره این مسأله که دولت وابستگی ایران به نفت را به طرز بی سابقه‌ای افزایش داده متفق القولند و این را به عنوان انتقاد وارد به دولت به حساب می‌آورند .این نکته را گفتم و ادامه دادم که حالا به نکته دوم توجه کنید. براساس عدد و رقم های لایحه بودجه سال ۱۳۹۱ مجموع منابعی که دولت پیش بینی کرده از محل وام خارجی، وام داخلی و انتشار اوراق قرضه به دست بیاورد تا بتواند به شکل کاملا ظاهرسازانه و صوری بین منابع و مصارف بودجه خودش طراز نشان دهد، معادل ۲/۴ دهم برابر سهم نفت در بودجه عمومی کشور بود. به این داده استناد کردم و گفتم خود این داده به وضوح نشان می‌دهد که این دولت ورشکستگی مالی را به ارمغان آورده آن هم در چه زمانی؟ درزمانی که بی سابقه‌ترین سطح درآمدهای نفتی تاریخ اقتصادی مان را تجربه کردیم و همزمان دولت کل درآمدهای نفتی را هم هزینه کرده و یک چیزی حدود صد و ۱۰ هزار میلیارد تومان نیز از طریق فروش دارایی های بین نسلی تحت عنوان خصوصی‌سازی و سهام عدالت خودش درآمد ایجاد کرده بود. اما باز هم دولت قادر به پرداخت بدهی‌های خود به طلبکارانش هم نیست. سازمان تأمین اجتماعی نزدیک به ۶۰ هزار میلیارد تومان در آن سال از دولت طلب داشت که الان بیش از دوبرابر شده. پیمانکاران طلب‌های خیلی بزرگ داشتند و همینطور یک فهرست بلند بالا که بعد از سه سال تلاش در دولت فعلی هفته پیش وزیر اقتصاد اعلام کرد که مجموع بدهی‌های به میراث مانده از دولت قبلی به اضافه بدهی‌های جدید این دولت از مرز هفتصد هزار میلیارد تومان گذشت.

*** یعنی وضعیت مملکت به قول عوام به این کلاه به آن کلاه کردن و از جیب خوردن رسیده است؟**

** من این طور می‌گویم که ما با یک نقطه عطف در تاریخ اقتصادی خودمان روبرو هستیم که اسمش را گذاشته ام جایگزینی استراتژی خام‌فروشی با استراتژی آینده‌فروشی.

یعنی کشور بدهی ایجاد می‌کند و امورات جاری‌اش را می گذراند و آنچه که مسأله را در دولت حسن روحانی خطرناک‌تر می‌کند این است که این ها گوشه چشمی هم به بدهی خارجی دارند. ماجرا این است که ما می‌توانیم یک جوری با طلبکارهای داخلی دولت کنار بیاییم اما با طرف‌های خارجی مواجهه ما

بسیار خطرناک و پرهزینه خواهد بود. بنابراین اگر من به جای صدا و سیما و رسانه‌ها و نهادهای مدنی بودم می آمدم عموم مردم را تشویق می‌کردم به روندهای ایجاد تعهد ارزی برای کشور بالاترین سطح حساسیت را اعمال کنند وگرنه کشور ما تجربه‌های خطرناک و تلخی از عواقب بدهی‌های خارجی در قرن نوزدهم میلادی و بیستم داشته و باید امیدوار بود هوشمندی در سطح نهادهای نظارتی راهبردی کشور پدید بیاید و مداخله کنند و از مردم هم کمک بگیرند تا این کارهای بی‌ضابطه و غیرمحتاطانه و فاقد نگرش دور مدت را به ویژه در این زمینه هرچه سریع تر متوقف کنیم.

شما اگر از این زاویه سند لایحه بودجه سال ۱۳۹۶ ر ا ببینید ملاحظه می‌کنید که دولت برای یک سال مطالبه مجوز ۵۰ میلیارددلار ایجاد بدهی کرده است و در آن فرم نگارش در واقع نوشته شده که مجوزهای سال‌های قبل هم که هنوز عملیاتی نشده اند برای سال ۹۶ پابرجا خواهند بود. این معنایش این است که ما در معرض چشم اندازهای بسیار نگران کننده‌ای هستیم.

***با این حساب ادامه روند یارانه ها در این شرایط به راستی خطرناک است.**

** به محض این که دولت حسن روحانی بر سر کار آمد ده پیشنهاد به آن‌ها ارایه کردم که یکی این بود که پدیده پرداخت نقدی یارانه و افزایش شدید قیمت حامل‌های انرژی را به عنوان یک تجربه که هزینه‌های بسیار سنگین و بی‌سابقه‌ترین فاجعه‌های انسانی و اجتماعی و محیط‌زیستی را به کشور تحمیل کرده‌است، به دور از برخوردهای سیاست زده و تبلیغاتی، موضوع یک پروژه مطالعاتی ملی قرار دهید. اما مثل نه پیشنهاد دیگر مسموع واقع نشد. وقتی که دولت این کار را نکرد در واقع ابتکار عمل را داد دست برخوردهای سیاست زده. مجلس قبلی درباره ناهنجاری های رو به افزایش این سیاست مخرب تا دو سال سکوت کرد چون در آستانه انتخابات مجلس بودیم. و این چه قدر غم انگیز است که نهادهای نظارتی راهبردی نداریم که مسایل بنیادی کشور را از گردونه برخوردهای سیاست زده خارج کنند. چون نداریم هیچ‌کس هم به آن‌ها چیزی نگفت. ولیکن در سال پایانی عمر مجلس قبلی یکدفعه آمدند در چارچوب قانون بودجه سال ۱۳۹۵، یک مطالبه غیرمتعارف برای یک برخورد رادیکال با مساله یارانه‌ها را در قانون بودجه گنجاندند. به طور طبیعی قوه مجریه هم چون در سال بعدی درگیر انتخابات خاص خود هست بنابراین این بار دولت به این مساله اعتنای بایسته‌ای نشان نداد. البته به اعتبار برخورد غیرمتعارفی که مجلس قبلی کرده بودند، شخصا به این دولت حق می‌دهم که در آستانه سیکل سیاسی دست به خودکشی سیاسی نزند. اما سال آینده قطعا دولت تغییر خواهد کرد. به این معنی که انتخاباتی خواهیم داشت که یا یک فرد جدید می‌آید و دولت جدیدی می آورد یا همین آقای روحانی می‌آید و به یقین بخش بزرگی از کابینه‌اش را تغییر خواهد داد. من عرضم این است که هم از مجلس فعلی و هم از دولت آتی باید براساس یک الزام راهبردی سطح بالا خواسته شود که مساله ارزیابی این تجربه فاجعه آمیز را دستور کار بگذارند و در زمانی خارج از زمان سیکل‌های سیاسی این دمل چرکین را حل و فصل کنند وگرنه اگر در سال ۱۳۹۶ برای این مساله فکری نشود، دوباره در آستانه سیکل سیاسی مجلس و بعد دوباره سیکل سیاسی دولت قرار خواهیم گرفت و این دور باطل ادامه خواهد داشت.

***در مقام مقایسه شرایط فعلی با شرایط دوران دفاع مقدس، جای سوال است که چگونه آن دوران مملکت بدون سیاست‌زدگی و براساس تدبیر اداره می‌شد اما اکنون هر دولتی که می‌آید درگیر انتخابات مجلس و دور بعدی انتخابات ریاست جمهوری و از دست ندادن رأی ولو به قیمت مصالح بی دوام می‌شود؟**

** ابوالفضل اجاره دار که مدت کوتاهی مدیریت سازمان بهزیستی را در سال ۶۱ بر عهده داشته است می‌گوید: به عقیده من اگر در آن زمان مملکت حفظ شد و مردم دچار بحران نشدند دلیلش این بود که همه آدم‌ها دوست داشتند کار کنند. اعتقادشان این نبود که ملاحظه داشته باشند و اگر این اتفاق بیفتد من به چشم مردم بد می‌شوم یا خوب. برای همین الان نیاز داریم فقط کسانی بیایند وسط میدان که قسم بخورند حاضرند برای منافع کشور فدا شوند. اصلا تمام دنیا این گونه است که اگر قرار باشد یک ملتی خوشی و زندگی معناداری داشته باشد، باید رهبران آن ملت فداکار باشند. فداکاری هم نه به معنای این که الان برحسب ضرورت قهرمان شوند. نخیر. به این معنا که در خلوت خود و با خدای خود عهد ببندند که کار درست را انجام دهند و هرآنچه از طرف مردم می‌آید ولو سنگ و شعار را بپذیرند و با این سختی‌ها از راه درست منصرف نشوند. طبعا این آدم ممکن است به احتمال خیلی زیاد در دنیای امروز عزیز نشود ولی در تاریخ قطعا عزیزخواهد شد.

شمابه کشورهای دیگر هم توجه کنید. اسپانیا رشد و توسعه را با ما شروع کرد. وقتی فرانکو که الان مردم به آن می گویند ال دیکاتور فرانکو، بر سر کار آمد و رییس جمهور شد آخرهای ریاست جمهوری اش که پدربزرگ همین خوان کارلوس فعلی گزینه پادشاهی

ابوالفضل اجاره دار:
تا زمانی که افراد دنبال این باشند که اگر این کار را بکنم رأی من بالا می‌آید و آن کار را بکنم رأی من پایین می آید و صلاح مملکت در نظر نباشد کشور روی خوشبختی نمی بیند و بدتر این که مردم روز به روز سختی بیشتری می بینند و مسوولان هم نمی‌توانند کشور را به درستی اداره کنند

شده بود گفت: اگر این فرد تمامیت ارضی کشور و قانون اساسی بپذیرد من حاضرم حکومت را به او بسپارم. یعنی فرانکوی دیکتاتور پذیرفت که شاهنشاهی بیاید که ضدجمهوری است ولی کشور بماند و بعد هم با هم قسم شدند.

در دوران دفاع مقدس هم در ایران همین شرایط بود. خدا شاهد است که ما می‌رفتیم دنبال فلانی که بیا وزیر شو ولی می‌گفت دیگری از من صلاحیتش بیشتر است. بهتر است او بیاید. هیچ‌کس نمی گفت من باید بیایم، بلکه می گفت هرکه صلاحیتش بیشتر است بیاید و خدمت کند.

***یک مثال روشن‌تر می‌زنید؟**

** آقای هاشمی رفسنجانی یکی از کسانی بود که برای رعایت مصالح کشور، آماده بود شماتت شود. زمانی رسید که گفت من قطعنامه را می پذیرم ولی بعدش بیایید مرا محاکمه کنید، حتی اعدام کنید ولی کشور بماند. این حرف ایشان در شورای عالی دفاع مطرح شده بود و بعد حاج احمدآقا به امام گفتند و امام هم همه‌شان را به حضور پذیرفتند و گزارش را شنیدند و آن گونه تدبیر کردند.

باز هم می‌گویم: تا زمانی که افراد دنبال این باشند که اگر این کار را بکنم رأی من بالا می‌آید و آن کار را بکنم رأی من پایین می آید و صلاح مملکت در نظر نباشد کشور روی خوشبختی نمی بیند و بدتر این که مردم روز به روز سختی بیشتری می بینند و مسوولان هم نمی‌توانند کشور را به درستی اداره کنند. والا کشوری که به لحاظ جایگاه انسجام دینی و اعتقادی مردمانش هیچ کشوری شبیه او نیست و حتی در بدترین شرایط اگر تهدید خارجی شود باز هم مردمش با هم یکی می‌شوند، قطعا این مدیریت لیاقتشان نبوده است.

اجاره دار به یک مورد دیگر اشاره می کند که تا کنون شاید گفته نشده باشد: دوران جنگ ستادی تشکیل شد توسط مردم به نام «انجمن اسلامی مددکاران اجتماعی ایران» که هرجایی موشک باران می‌شد سریع می رفتند و اطلاعات خانواده و فرزندانی که مانده بودند را ثبت و ضبط می‌کردند تا هرزمان برگشتند بتوانند خانواده یا بستگانشان را بیابیند و تا جای ممکن پرورشگاه نروند. در تمام دوران جنگ یک بچه نداشتیم که در خیابان رها شود در حالیکه الان افتخار بعضی ها این است که آمارهای میلیونی بدهند از کمک های مردم به بهزیستی که این نه به اسلام ربط دارد نه به مملکت داری.

*** یک جمع بندی لطفا ارایه دهید.**

**دکتر مومنی با ذکر تجربه ای که دستخوش تحریفات و برخوردهای ناجوانمردانه شده، به عدد و رقم هایی از کتاب «اقتصاد ایران در دوران جنگ تحمیلی» که مرکز تحقیقات جنگ سپاه پاسداران منتشر کرده است، اشاره می‌کند و می‌گوید: به این مقایسه دقت کنید. سال ۱۳۵۹ که سال شروع جنگ است جمعیت عراق ۱۴ میلیون نفر بود در حالیکه جمعیت ایران حدود ۳۹ میلیون نفر بود. صادرات نفت عراق سالانه ۲۶ میلیارد دلار بود در حالیکه صادرات ایران ۱۱/۶ دهم میلیارد دلار. ذخایر ارزی عراق، ۳۵ میلیارد دلار بود در حالیکه ذخایر ارزی ایران ۵/۶ دهم میلیارد دلار. در سال پایانی جنگ، ذخایر ارزی ایران نسبت به سال شروع جنگ تغییر نکرده بود ، ضمن این که ما بخشی از بدهی های خارجی دوره پهلوی را هم پرداخت کرده بودیم اما ذخایر ارزی عراق صفر شده بود. بدهی خارجی ایران صفر بود و عراق ۸۶ میلیارددلار بدهی خارجی داشت.

یک مقایسه دیگر هم دارم با یک کشور توسعه یافته در شرایط جنگی تا ایثارگری هایی که در دوران جنگ وجود داشت را از این کانال هم بشود فهمید. در همین کتاب آمده تعداد کارمندان دولت فرانسه از حدود هفتصد هزار نفر در سال ۱۹۳۹ یعنی سال پس از جنگ، به حدود دو میلیون نفر در سال ۱۹۴۵ رسید یعنی تعداد کارکنانش نزدیک به سه برابر شد. در زمان آغاز جنگ ایران و عراق تعداد کل کارمندان دولت یک میلیون و ۶۰ هزار نفر بود و در سال پایانی جنگ تعداد کل کارمندان کشور به یک میلیون و ۴۹۲ نفر رسیده بود. یعنی ما با این که جنگ طولانی‌تر و در مقایسه با جنگ برای فرانسه بسیار نابرابرتر داشتیم، ولی افزایش تعداد کارکنان دولت در طول جنگ در ایران کمتر از یک و نیم برابر بود. و این نشان دهنده این است که وقتی رابطه دولت با ملت خوب باشد و مردم به دولتشان اعتماد داشته باشند کارهای بزرگ را بدون این که باری بر دوش دولت قرار بدهد انجام می‌دهند.

آن چیزی که بسیار تلخ است این است که ما تجربه‌هایی به این ارزشمندی داریم ولی قادر به استفاده از آن‌ها نیستیم.

ما در ساختار سیاسی‌مان تخصص حیرت انگیزی داریم در زمینه خودزنی. خود یعنی خود ملی و نهاد دولت و به جای این که بیاییم تجربه‌ها و شیوه اداره کشور را ثبت و ضبط کنیم و از آن‌ها در شرایط پیچیده کنونی بهره ببریم شروع می‌کنیم به طعن و لحن خودمان و خودمان را محروم می کنیم از چنین نتایج و تجربه‌هایی.

گفتگو: وجیهه تیموری

جایگزینی کتاب به جای سررسید در «نوروز»



دکتر محسن رنانی*

استاد نصرالله کسرائیان در حوزه عکاسی و مردم‌شناسی یک سرمایه نمادین برای ایران است و ما متاسفانه مثل اثر تاریخی بقعه پیربکران که محرابی نظیر مسجد جامع اصفهان دارد و هشتاد سال پیش در فهرست آثار ملی ثبت شده است اما اکنون خیلی از ماها اصلا نمی‌دانیم این بقعه کجاست و مربوط به چه دوره‌ای است، او را نیز رها و فراموش کرده‌ایم و بچه‌های ما نمی‌دانند نصرالله کسرائیان کیست و چه کرده است و اکنون کجاست. نصرالله کسرائیان هنرمند صبور و جان سختی است که برای دیدن دنیای ما ایرانیان و ثبت آنچه اگر ثبت نشده بود فراموشش کرده بودیم حدود چهار میلیون کیلومتر رانندگی کرده، با طبیعت و فرهنگ و گونه‌گونه مردمان ما زیسته و عکس گرفته است. او پدر عکاسی قوم‌شناسی و مردم‌نگاری ایران است. اما او مثل منار زیار در اصفهان است که گرچه بلندترین اثر تاریخی اصفهان است و شهرت جهانی دارد اما چون غریب افتاده و دور از هیاهوی جاده و شهر است، کسی آن را نمی‌بیند و خیلی از همشهری‌های من هم آن را ندیده‌اند و حتی نامش را نشنیده‌اند. امثال کسرائیان سرمایه‌های نمادین ما هستند که مثل آثار تاریخی‌مان باید از آنان حفاظت کنیم و به کودکانمان بشناسانیم و قدرشان را بدانیم و به وجود آنها افتخار کنیم. ملتی که توانایی حفاظت از سرمایه‌های نمادینش را ندارد خواب توسعه را هم نخواهد دید. نوشته نصرالله کسراییان را بخوانید و حتما به قصد قربت بگویید. بعد از این که نوشته نصرالله کسرائیان را خواندید به پیشنهادی که من در پایان این نوشته داده‌ام بیندیشید و اگر مناسب بود عمل کنید. برای نجات ایران باید تک تک مان شروع کنیم. باید از اصلاح خودمان شروع کنیم. نباید بگذاریم از این دیرتر شود:

****

نوشته نصرالله کسرائیان در مجله جهان کتاب

خانه ما در سعادت‌آباد است. آن را بیست ـ سی سال پیش خریدیم. وقتی خریدیم‌اش در ضلع جنوبی آن، در خیابان سوم، دکانی هم بود. خیلی دلم می‌خواست که نمی‌بود. به دلایل مختلف: یکی این‌که من همیشه با کلمه دکان و اصطلاحات مربوط به آن، «دکان‌دار»، «دکاکین»، «دکان‌داری»، «دکان بازکردن» و...مشکل داشته‌ام، دیگر این‌که ملک بدون دکان ارزان‌تر در می‌آمد و با بودجه ما تناسب بیشتری می‌داشت. از فروشنده خواستم اگر ممکن است دکان را از ملک تفکیک کند، گفت می‌پرسم. بعد از پرسیدن گفت: متأسفانه شدنی نیست چون این ملک یک‌بار دیگر هم تفکیک شده است. به هرحال صاحب خانه‌ای شدیم با یک دکان. چهار سالی دکان برای خودش ته زمین نشسته بود و ما هم کاری با آن نداشتیم. از بس برای اجاره‌اش مراجعه کردند، به صرافت استفاده از آن افتادیم. همسرم گفت: جز کتاب‌فروشی چیزی به عقلم نمی‌رسد. خودِ من هم که سوءسابقه کتاب‌فروش‌بودن پدرم را در پرونده داشتم، با تغییر اندکی در کاربری استقبال کردم. گفتم: می‌کنیم‌اش «کافه کتاب». بالاخره، من، هم از نسل بعدی بودم و هم فرنگ رفته بودم و آن‌جا همچو چیزی دیده بودم، بعضی جاها توی گوشه‌ای از کتاب‌فروشی قهوه می‌فروختند. می‌توانستی بنشینی و کتابی را که به نظرت جالب آمده بود تورق کنی و در همین فاصله قهوه‌ای هم بخوری و اگر هم نخواستی کتاب را بخری، بزنی بیرون. همسرم پذیرفت. خودش هم رفت دنبال جواز و این‌جور چیزها. (می‌دانست که صبح تا شب فعلگی کردن برایم به مراتب ساده‌تر و لذت‌بخش‌تر از مراجعه به دوایر دولتی و این‌جور جاهاست.) گفتند: نمی‌شود. کافه یا کافی(coffee)با کتاب جور در نمی‌آید. برای اولی با اماکن سر و کار پیدا می‌کنی و برای دومی با ارشاد. تازه صنف برای کافه جواز نمی‌دهد، برای آب‌میوه فروشی می‌دهد. در قوانین چیزی به اسم کافه نداریم. خود من هم از تحصیلم در دانشکده حقوق، «اسقاط کافه خیارات» یادم مانده بود اما به کافه برخورد نکرده بودم. به کتاب‌فروشی خشک و خالی رضایت دادیم، عصرها گاهی خانمم می‌رفت، گاهی خودم، بعضی وقت‌ها هم دوستی مترجم که همسایه‌مان بود به جای نشستن توی خانه در کتابفروشی می‌نشست و کارش را می‌کرد. سه سالی باز بود، از بس کسی نیامد تعطیل‌اش کردیم. دوازده سالی بسته بود. در این فاصله،

او پدر عکاسی قوم‌شناسی و مردم‌نگاری ایران است. اما او مثل منار زیار در اصفهان است که گرچه بلندترین اثر تاریخی اصفهان است و شهرت جهانی دارد اما چون غریب افتاده و دور از هیاهوی جاده و شهر است، کسی آن را نمی‌بیند

باز هم مراجعه کردند و خواستندش برای آژانس، آرایش عروس، کبابی، پیتزایی، پروتئینی، سوپری، برَند. باز هم ندادیم. اما از آن‌جا که رو به خرابی گذاشته و وضع خیلی غم‌انگیزی پیدا کرده بود، دوباره وسوسه شدیم از آن استفاده کنیم. گربه‌ها از پنجره کوچک زیرزمین رفته بودند داخل و هر کاری دلشان خواسته بود با کتاب‌ها کرده بودند و آخر سر هم که نتوانسته بودند بیرون بیایند، پس از آن‌که با حاصل کار نویسندگان و شاعران و دانشمندان و علما کارهای بی‌شرمانه‌ای کرده بودند همان‌جا دارفانی را وداع گفته و فسیل شده بودند. با دو سه‌تایی از دوستان‌مان که یکی دوتایشان دستی در کسب و کار داشتند، مشورت کردیم. با واقع‌بینی تمام پیشنهادهایی دادند که هیچ‌کدامشان از محدوده شکم بالاتر نمی‌آمد: یک چلوکبابی خاص، رستورانی برای عرضه غذاهای شمالی، آذری، لبنانی و...صحبت‌ها همه حول کوبیده چهل سانتی، برگ شصت سانتی، میرزاقاسمی، کوفته تبریزی و هوموس دور می‌زد. با واقع‌نابینی تمام، همه پیشنهادها را رد کردیم و باز رفتیم سراغ همان «شغل» یا «کسب» قبلی و بالاخره با هزینه کردن هفتاد ـ هشتاد میلیون ناقابل، چهار سال پیش دوباره راهش انداختیم و برای اداره‌اش از خانمی که عاشق کار در کتابفروشی بود کمک گرفتیم. این خانم هشت ـ ده سالی را در مجارستان معماری خوانده بود و بعد از مراجعت به میهن عزیز مدتی هم در یک کتابفروشی کار کرده و فوق‌لیسانس زبان‌شناسی‌اش را هم از دانشگاه علامه گرفته بود. بالای در نزدیم «با مدیریت جدید» اما واقعاً می‌شد نشانه‌های «مدیریت جدید» را دید؛ نمای آجری کتابفروشی را برای «جلب توجه»رنگ زرد کاترپیلار زدیم، علاوه بر تابلوی سردر، تابلویی هم که شب‌ها با چراغ‌های الای‌دی زردرنگ روشن می‌شود، بغل سردر زدیم که از چندصد متری دیده شود. به پیشنهاد دوستی که هم ناشر است و هم کتابفروش «برای جلب مشتری» در زیرزمین‌اش بیش از صدتا و در طبقه اصلی سی و هشت عکس هم از دیدنی‌های مام میهن و زندگی مردم زدیم به در و دیوار. قرار گذاشتیم نوشت‌افزار و کتاب‌های گاج و قلم‌چی هم نفروشیم. پشت ویترین هم بزنیم «فتوکپی و سیمی می‌شود» نداریم. تا جایی هم که بتوانیم کتاب آشغال نیاوریم.قفسه‌ای را هم زیر عنوان «جهت مطالعه» اختصاص دادیم به کتاب‌هایی که یا اجازه تجدید چاپ نگرفته بودند یا گران بودند، برای امانت دادن به آن‌هایی که وسعشان نمی‌رسید که بخرند. سپرده بودیم اگر کسی کتاب بلندکرد به رویش نیاورند (از همان جوانی بین انواع سرقت تفاوت قائل بودم)، اگر امانت گرفتند و پس نیاوردند هم حرفی نزنند، کتاب هم پس از فروش پس گرفته شود. همچنین شعاری را هم که همسرم مطرح کرده بود سرلوحه کارمان قرار دادیم: سال اول مقاومت، سال دوم استقامت، سال سوم مداومت و... یک سالی که گذشت، فروشنده گفت: عمو این‌جا اولاً به‌ندرت کسی می‌آید و آن‌ها هم که می‌آیند، بیشتر دنبال کتاب‌های «خال‌طوری» هستند (این اصطلاحی است که ایشان به کار بردند، من بیشتر با «در پیتی» آشنا بودم)، بیشتر سراغ کتاب‌های عشقی و روان‌شناسی و چیزهایی مثل این‌که «چگونه افسردگی خود را درمان کنیم»، «زنان ونوسی»، «مردان مریخی»، «چرا مریخ و ونوس به هم برخورد می‌کنند»، «زن، مرد، ارتباط»، «خانواده موفق» و «تعبیر خواب» و...را می‌گیرند. بهتر است این‌ها را هم بیاوریم، چه‌بسا آن‌ها که این کتاب‌ها را می‌خوانند، وقتی چشم‌شان به کتاب‌های دیگر بیفتد آن‌ها را هم بخرند. گفتم: عمو، ریش و قیچی دست خودت است، هر کاری صلاح می‌دانی بکن، مطمئن باش اگر یک روز بیایم و ببینم قفسه‌ها را از وسط ارّه کرده و کُپه کرده‌ای وسط کتابفروشی، یک کلمه حرف نخواهم زد. از خوش‌شانسی به حرف من اعتماد دارد (بیشتر نگرانی‌ام از سَرخوردن و افسردگی اداره‌کننده کتابفروشی بود). از آن کتاب‌ها هم آوردیم، هر وقت هم فاکتور دادند، نَه نُه‌ماهه و یک‌ساله که رسم است، تقریباً بلافاصله تسویه کردیم. باز هم نچرخید. پیرارسال دیدم فکر بکری به نظرش رسیده.گفت: باید مناسبت‌هایی برگزار کنیم، مثل رونمایی، شعرخوانی، داستان‌خوانی، شب یلدا...(البته یواشکی و بی‌سروصدا که گیر ندن) گفتم: عمو، همان که قبلاً گفتم، هرچه صلاح می‌دانی بکن. داستان‌خوانی و شب یلدا را قاطی کرد و پشت ویترین با شابلُن و اِسپری، سی چهل تا انار نقاشی کردند و تو توییتر و اینستاگرام و این چیزایی که ازشان سر در نمی‌آورم اعلام کردند و چای و شیرینی و قهوه و...شب خوبی بود، آن‌قدر که خود من هم سر شوق

*اقتصاددان

آمدم و با سوءاستفاده از فرصت، چند شعر از آن‌هایی که ترجمه کرده بودم خواندم. اگر بعد از آن شب، شما کسی از آن پنجاه شصت نفری را که آمدند، دیده‌اید من هم دیده‌ام. البته بی‌انصافی نباید کرد، آن شب چند جلدی کتاب فروختیم. اما همچنان از رونق خبری نبود. چند ماه پیش که داشت حوصله‌اش سر می‌رفت گفت: عمو بیشتر کتابفروشی‌ها درآمدشان از محل فروش چیزهایی غیر از کتاب است. مردم همه چیز می‌خرند، برای همه چیز پول دارند، امّا برای کتاب ندارند. (از نشر آگاه که از این چیزها نمی‌فروشـــد خبر داشتم، می‌دانستم سال قبل به زور حقوق کارمندهایش را داده بود. سی، چهل سالی هست که با مدیر مسئولش افتخار آشنایی دارم) گفتم: عمو جان، همان که قبلاً گفتم، حرف مرد یکی است. گفت: باید یه مقدار «جینگولی مستون» بیاریم. پرسیدم: عمو «جینگولی مستون» چیه دیگه؟ (بهتر از من اصطلاحاتی را که جوانان به کار می‌برند می‌شناسد.) گفـــت: چیزایی مثل ماگ، فِرفِره، شـــمع، جامدادی، دفترچه‌هایی با جلدهای خوشگل از جنس موکت یا پارچه زیرشلواری، کیف نَمَدی، گوشواره، النگو و... نمی‌دانستم چه بگویم، به‌خصوص که می‌دانستم خودش


استاد نصرالله کسرائیان

خیلـــی حـــرص می‌خورد، اما این را هم گفته بود که شاید این بهانه‌ای بشود برای این‌که کتاب هم بخرند. کتاب‌های میز وسط کتابفروشی منتقل شد به قفسه‌ها و جایـــش را داد به همان چیزها که بالا گفتم. همین حالا آن چیزها جلوی چشمم است به اضافه چندتایی جغد و کبوتر سفالی و گچی که روی یکی‌شان نوشته «مـــرغ دلم باز پریدن گرفت» و دارد مرا نگاه می‌کند. الآن توی کتابفروشی در سکوت و آرامش مطلق دارم این مطلب را می‌نویسم. حتی بیشتر از خانه‌ام آرامش دارم. چهارمین سالی است که کتابفروشی را باز کرده‌ایم، یعنی در دوران «پسا مداومت» هستیم.

و اما انگیزه نوشتن این یادداشت

چند شب پیش نشسته بودم و کار می‌کردم. یک کارگر افغانی که تقریباً همه نوع مواد و مصالح ساختمان جز پاره‌آجر از سر و لباس‌اش می‌بارید، لای در را باز کرد و پرسید:«حافظ دارید؟» خانم فروشنده گفت: بله. گفت: کوچیکـــش را هم دارید؟ گفت: داریم. گفت: می‌خوام خوش‌خط باشـــه. گفت: خوش‌خطش را هم داریم. وسط این گفت‌وگو هرچه اصرار می‌کردم بیاید داخل، می‌گفت لباس‌هایم کثیف است. چیزی نمانده بود به زور متوسل شوم. پرسید: چند است؟ فروشنده گفت: بیســـت و دو تومن یا همچی چیزی. گفت: ده تومنی‌اش را ندارید؟ دیگر نتوانستم خودم را کنترل کنم، تقریباً یقه‌اش را گرفتم و کشیدمش تو. گفتم: عزیزم، با تخفیف قیمت‌اش همان ده تومن اســـت. البته بعداً به فروشنده گفتم: نمی‌دانم چرا همان ده تومن را هم گرفتم. خانم فروشنده گفت: کار درستی کردی. و من به یاد دوران دانشجویی‌ام افتادم. مریض شده بودم، چند روزی بود تب داشتم. فکر می‌کنم بالای چهل درجه، واقعاً داشـــتم می‌مردم اما پول نداشتم. آن موقع‌ها حق ویزیت بیست تومن بود. به دکتر گفتم: لطفاً من را به اندازه ده تومن معاینه کن. می‌خواست نگیرد، به اصرار دادم، غرورم اجازه نمی‌داد. نه شووینیســـت هستم، نه پشیزی برای خزعبلاتی مثل نژاد پرافتخار آریایی قائلم و نه تبلیغات شهرداری را برای اشاعه کتابخوانی جدی می‌گیرم، اما همیشه از ایرانی بودنم خوشحال بوده‌ام یا دست‌کم هیچ‌وقت نبوده که احساس شرمساری کنم اما این بار واقعاً از ایرانی بودنم خجالت کشیدم. آن‌ها که گذارشان به سعادت‌آباد افتاده، می‌دانند که بساز بفروش‌ها از برکت یک اقتصاد بیمار و مجوزهای بی‌حســـاب و کتاب شـــهرداری چه شلتاقی می‌کنند. حتی یک نفر بساز بفروش، آرشیتکت، تکنیسین، دلال و کارگر (حتی نه برای خرید) ســـری به این کتابفروشی نزده‌اند. از ساکنان محل هم که خیلی‌شان ماشین چندصدمیلیونی سوار می‌شوند و قاعدتاً باید متعلق به دیگر گروه‌ها و قشرهای اجتماعی باشند، آمار نگرفته‌ام اما با اطمینان می‌گویم بین نود و پنج تا نود و هشـــت درصدشـــان وارد کتابفروشی نشده‌اند ـ می‌خواستم این را ننویسم، گفتم هم‌محله‌ای‌ها آزرده می‌شوند. بعد به خودم گفتم نگران نباش، آن‌ها چیزی نمی‌خوانند! هدف‌مان از باز کردن کتابفروشی کسب درآمد نبوده، خواسته‌ایم به خیال خودمان کار فرهنگی بکنیم. نمی‌دانم اگر قرار بود اجاره محل را هم بدهیم، ناچار از فروش چه چیزها یا ارائه چه خدماتی می‌شدیم. همه‌اش یاد آخرین صحنه فیلم «شاه‌لیر» در نسخه سیاه و سفیدی که کوزینسف کارگردانی‌اش کرده بود می‌افتم:«کجایم من؟»

بعد التحریر

دو روز پیش مطلب کوتاه دوست عزیز اهل قلم محمد صادقی در روزنامه ایران را دریافت کردم در مورد فرارسیدن موسم سنتی سالانه چاپ تقویم وسربرگ های متنوع و رنگارنگ معمولا فاخر و گران بها توسط طیف وسیع نهادهای دولتی و خصوصی و بانک‌ها و شرکت ها. صادقی ضمن نکوهش این ســـنت جاافتاده نالازم و مشحون از اتلاف منابع بناگزیر محدود، به وضعیت اســـفبار کتاب و کتابخوانی هم پرداخته است، ازجمله اشـــاره از روی خون جگر به شـــمارگان چاپ کتابها در کشـــوری با جمعیت هشتاد میلیونی به سطح ۳۰۰ و ۲۰۰ و حتی ۱۰۰ جلد رســـیده است. در نوشته او منجمله آمده است:«اکنون، تیراژ ۲۰۰ نسخه‌ای یا ۳۰۰ نســـخه‌ای در بازار نشر ایران جا افتاده و شوربختانه گاهی خبر از تیراژ کتاب‌هایی می‌رســـد که زیر ۱۰۰ نسخه منتشر می‌شوند. روشن است که صنعت نشر و بازار کتاب ما از رمق افتاده و ناشران از توان چندانی برخوردار نیستند. کتابفروشی‌ها نیز با تدابیر دیگری به کار خود ادامه می‌دهند و اگر کتاب‌های کمک‌درسی، شـــمع، گلدان، مجســـمه و... ارائه نکنند، کارشان زار است. این شوخی نیست که تغییر یک کتابفروشی به «کباب‌فروشی» برای کسی که سال‌ها به کار کتابفروشی اشتغال داشته، پرسودتر است. این واقعیت یک «جامعه بی‌کتاب» است و چنین جامعه‌ای فقط بر اساس توهم می‌تواند در انتظار روزهای سپید بنشیند. به هر ترتیب، برای رهایی از چنین وضع نامطلوبی، باید کاری کرد نه اینکه به انتظار معجزه نشست! اگر سازمان‌ها، اداره‌ها، شرکت‌ها، بانک‌ها و... چه در بخش دولتی چه در بخش خصوصی، به جای سفارش‌دادن تقویم‌ها و سررسیدهای نه چندان کارآمد، کتاب‌هایی را سفارش داده و به دست مردم برســـانند، هم هدیه بهتری به آن‌ها داده‌اند و هم اینکه کمکی به ناشران و کتابفروشی‌ها کرده‌اند. انتشار و تولید این همه سررسید که همچون سیلی هر سال در کشور سرازیر می‌شود، چه فایده‌ای دارد و چه نیازی را رفع می‌کند؟»

پیشنهاد

پیشـــنهاد من این اســـت که نوروز را با شعار «سررسید نه» به هم تبریک بگوییم. اگر رئیس شرکت هستیم به جای هدیه دادن سررسید، کتاب هدیه بدهیم و اگر کسی به ما سررسید هدیه داد پوزش بخواهیم و نگیریم. یک سال اگر چنین کنیم و سررسیدها روی دســـت خریداران بماند، برای سال‌های بعد هدیه‌شان را تغییر می‌دهند. همچنین پیشنهاد می‌کنم دستگاه‌های دولتی برای شرکت های تابع خودشان ممنوع کنند که امســـال سررسید چاپ کنند یا سررسید هدیه بدهند. وقتی یک کتاب هدیه می دهیم ســـال‌ها قابل استفاده اســـت و ده‌ها نفر می خوانند و همیشه به عنوان یک ســـرمایه آگاهی بخش در کنار ماست. کتابخوانی فقط روشی برای افزایش دانش نیست. کتابخوانی روحیه ها را صبورتر می کند، رواداری را بیشتر می‌کند، تمرینی است برای تمرکز فکر، قوه نطق ذهنی را به قوه نطق زبانی تبدیل می‌کند و مهم‌تر از همه، اختلال ارتباطی ما را درمان می کند.

ما با خویش، با همشهریان خویش، با هموطنان خویـــش، با نخبگانمـــان، با مـــردان و زنان بزرگ تاریخمان، با تجربه‌های پرهزینه گذشـــته جامعه‌مان و با مردمان جهـــان ارتباطی نداریم، ما دیالوگ نداریم. رســـانه‌های تصویری امکان دیالوگ را از ما ستانده‌اند. ذهن ما فقط انبار داده ها و اطلاعاتی شـــده اســـت که این رســـانه ها بر روی ما می ریزند. ورود انبوه داده‌هـــا به ذهن ما قـــدرت تامل و هضم این داده‌ها را از مـــا گرفته اســـت. کتابخوانـــی درمان همه این بیماری‌ها اســـت. گاهی فکر می کنم یکی از عوامل رشد منطقی و علمی اروپاییان این بوده است که آن‌جا آسمانشـــان همواره ابری است و بیشتر مواقع بارش دارند و مردم مجبور بوده اند ساعت‌ها در خانه بمانند و همین زمینه را برای گســـترش عادت به کتابخوانی در آن‌ها فراهم آورده است. بیایید با جایگزینی کتاب به جای سررسید شروع کنیم. بیایید از همین تغییرات کوچک آغاز کنیم. استاد من می‌گفت فتح قله‌های بلند با گام های کوچک آغاز می‌شود.



دکتر حسین مجتهدی*

دکتر محمد مصدق و نوزایی احساس افتخار ملی در ایران

یادی واحترامی برای قهرمان نهضت ملی شدن نفت در ایران در آستانه ۲۹ اسفند

احســـاس «افتخار ملّی» ، به عنوان یکی از ارکان مهم «هویت ملی» ، در نظام روان انســـانی نقش آفرین است. بازخورد او نسبت به جامعه‌ای کـــه تجربه ی روانی ژرفـــی از آن در تاریخچه خویشتن دارد و فراتر از حرکت خطی زمان، تجربه تاریخی-اجتماعی را نیز در واقعیت کنونی روانی اش تجربه می کند و در قوام یافتگی ســـامانه روان او اثرگذار است.

زیگموند فروید(۱۷-۱۹۱۶) در نوشتار سترگ خویش «سوگ و مالیخولیا» بیان می‌دارد، که سوگ به طور معمول واکنشی به فقدان شخصی دوست داشته یا مفهومی انتزاعی در چنین جایگاهی است،



نظیر ســـرزمین پدری، آزادی، یک آرمان و نظایر آن. به عبـــارت دیگر رخدادهایی اجتماعی چون اســـتبداد، مهاجرت، آرمان‌جویی و ... در فرایندی کاملا روان‌شناختی چون سوگ در فقدان موضوعی مورد عشـــق ورزی قابل تحلیل و واکاوی است. پس احســـاس‌ها، هیجان‌هـــا و عواطف آدمی به سرزمین پدری و وقایع اجتماعی آن، بازتاب‌هایی روان‌شناختی‌اند. «دوهل» می‌گوید، آدمیان، آن‌گاه که با یک دولت «همسان‌سازی»می‌کنند، در حقیقت خود را با پیروزی‌ها و کامیابی‌ها و نیز شکست‌ها و نابختیاری‌های آن دولت درگیر می‌ســـازند، چرا که ریشـــه‌های تجربه اجتماعی در ژرفای ساختار روانی فرد معنا می‌یابد. به احســـاس افتخار ملّی نیز به همین دلیل شاید بتوان از منظر روان‌پژوهی اجتماعی نگریست.

در چند قرن اخیر تاریخ ایران نیز شاهد لطمه های عمیقی به احساس افتخار ملّی بوده‌ایم. شورش افغان‌ها در زمان سلطان حسین صفوی، عهد نامه‌های گلستان و ترکمنچای در زمان فتحعلی‌شاه، فتنه پیشه‌وری، حضور متفقین در خاک ایران و دخالت‌های مستقیم و غیرمستقیم انگلستان، روسیه (و بعدها شوروی) از این زمره‌اند، که احســـاس افتخار ملّی ایرانی را به شدت جریحه‌دار ساختند تا زمانی که شخصیتی چون دکتر محمد مصدق به حیات سیاسی-اجتماعی ایـــران گام نهاد و مجموعه تلاش‌هایش در قوای مقننه و مجریه در راستای التیام بخشی آن لطمات و نیز شـــکوفایی و باروری دوباره احساس افتخار ملی در ایران بود.

«برنامه جهانی ارزیابی اجتماعی» بر اســـاس دیدگاه‌های نظری معتبر نوین و نیز شواهد تجربی معتمد، مؤلفه هایی برای افتخار ملی برمی‌شمرد که پیرامون آن در بیش از بیست کشور مطرح جهان مطالعه‌ای میدانی صورت گرفته اســـت. نگاهی به کارنامه رفتار سیاســـی، اجتماعی و فرهنگی دکتر محمد مصدق نشان می‌دهد که چگونه کوشش‌های او همســـو با ارتقای احســـاس افتخار ملت ایران نسبت به این مؤلفه‌ها بوده است. در این نوشتار به برخی از این مؤلفه‌ها که در برنامه جهانی ارزیابی اجتماعی نیز مطرح شده‌اند در ارتباط با تلاش‌های دکتر مصدق، اشاره می‌شود.

الف) احساس افتخار از عملکرد دموکراتیک در کشور: شاید به جرأت بتوان گفت که اصلی‌ترین تلاش دکتر مصدق در سیاست داخلی در راستای تحقق مردم ســـالاری و نهادینه ســـاختن آزادی بوده‌اســـت. چنان‌که ارنســـت رنان نیز اشاره دارد روح آزادی، جامع‌ترین تعریف ملت است و نقشی بســـزا در حیات اجتماعی و حتی فردی یک ملت ایفا می‌کند.

احساس تأثیر در سرنوشت، احساس داشتن اختیار انتخاب و احساساتی از این دست، نمویافتگی فردی و نیز اجتماعی را ارتقا می‌بخشند.

هنگامی که دکتر مصدق در مســـند نخست وزیـــری بود علیرغم تهدیدات داخلی و خارجی، ۳۷۳ نشریه منتشر می‌شد که ۷۰ نشریه کاملا با او مخالف بودند و از هیچ دشنام و تهمتی علیه او دریغ نمی‌ورزیدند اما وی با نامه‌ای به شهربانی هرگونه برخـــوردی را با آن‌ها به خاطر مطالبی که درباره او می‌نویسند، ممنوع ساخت. هیچ صدای مخالفی به بهانه تشویش اذهان عمومی، تهدید امنیت ملّی، تضعیـــف ارکان حکومت و بهانه‌های از این زمره، خاموش نشید.

پیش از آن نیز که در کسوت نماینده منتخب ملت در مجلس شـــورای ملی رفت، تمامی همّ و غم خود را به تحقق مردم‌سالاری و آزادی در زمینه سیاست داخلی، معطوف ساخته بود.

در ۱۳۳۱/۹/۱۰ اعلام داشت:

«پادشـــاه باید سلطنت کند نه حکومت؛ من نخســـت وزیر ملت هستم نه نخست وزیر شاه یا مجلس.»

اصلاح قانون انتخابات که در نه ماده پس از سی تیر مطرح شد از زمان مجلس چهاردهم توسط مصدق پیگیری می‌شد. نطق‌های جسورانه او نیز در مجلس گواهی دیگر بر این مدعا است. او به عنوان نماینده اول تهران در مجلس چهاردهم، در مخالفت با اعتبارنامه سید ضیاء در مجلس سخنانی تند ایراد کرد و تسلیم جوّ زدگی زمان نشد. وی در قسمتی از سخنان خود به طور مستقیم اندیشه آزادی محور و جویای مردم‌ســـالاری خودش را چنین مطرح می‌کنـــد: «... بر فرض که با هواخواهان این رژیم موافقت کنیم و بگوییم دیکتاتور به مملکت خدمت کرد. در مقابل آزادی که از ما سلب کرد، چه برای ما کرد؟ هیچ ملتی در سایه استبداد به جایی نرسیده اســـت... دیکتاتور شبیه پدری است که اولاد خود را از محیـــط عمل و کار دور کند و پس از مرگ خود اولادی بی‌تجربه و بی‌عمل بگذارد. پس مدتی لازم اســـت که اولاد او مجرب و مستعد کار شود یا باید گفت که در جامعه افراد در حکم هیچ‌اند و باید آن را یک نفر اداره کند که این همان سلطنت استبدادی است که بود، مجلس برای چه خواستند و قانون اساســـی برای چه نوشتند؟ یا باید گفت که حکومت ملّی است و تمام مردم باید غمخوار جامعه باشند و در مقدّرات آن شرکت نمایند در این صورت منجی و پیشوا معنی ندارد...».

هنگام مجلـــس پانزدهم که حضور او را در مجلس تاب نیاوردند، در جواب نامه نماینده اراک نیز می نویسد: «... ایرانی به دنیا آمده، ایرانی از دنیا می‌روم و به هیچ‌یک از سیاست‌ها بستگی ندارم... یکی از مزایای دموکراسی آن است که مردم بتوانند به طور آزادانه اظهار عقیده کنند. متأسفانه هر یک از طبقات و صنوف مختلفه کشور را به جهاتی دعوت به سکوت می‌نمایند از قبیل این که دانشجویان فقط

*عضو گروه روان‌شناسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی

درس بخوانند و کشاورزان مشغول زراعت باشند. وکیـــل در مجلس حرف نزند و جارو جنجال ننماید و احزاب سیاســـی هم فقط افراد خود را وارد ادارات کننـــد و گاهی هم برای این که مردم اغفال شوند و نگویند احزابی در مملکت نیست در یکی از موضوعاتی که در دانشکده‌ها درس مـــی دهند و در روزنامه‌ها می‌نویســـند سخنرانی نمایند و صحنه سیاست ایران را برای آن دسته از مردمی که خادم اجنبی هستند قرق نموده تـــا آن‌ها بتوانند از عهده انجام وظایف خود برآیند...». و بیشـــتر از همه این‌ها در آبان ۱۳۰۴ در مجلس پنجم، در حالی که قزّاق ها در صندلی تماشاگران نشسته بودند تا اگر سخنان معدود نمایندگان منتخب ملت، استبداد پهلوی اول را تأییدگر نبود، اردوگاه مردم‌سالاری را درهم کوبند، مصدق در جایگاه سخنرانی قرار می‌گیرد و در حالیکه بسیاری از ترس نیامده‌اند یا استعفا کرده‌اند یا سکوت برگزیده‌اند اما دکتر مصدق، با ذکر شـــهادتین، به عنوان یک ایرانی مسلمان که افتخار نمایندگی ملتش را دارد خود را آماده شهادت در راه دفاع از آزادی ملت اعلام می‌دارد و سخن آغاز می‌کند که:

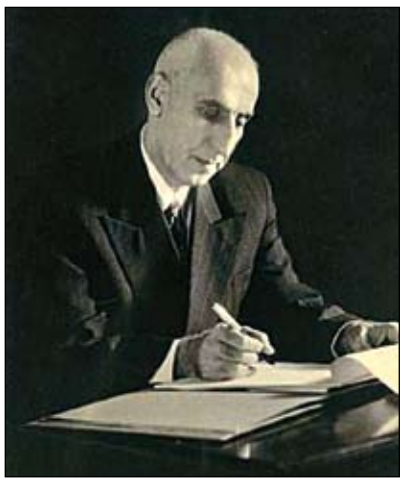
«امروز روزی نیســـت که کسی در این جا نظریات شخصی به خرج بدهد ... یک کسی در این مملکت باشد که هم شاه باشد هم رییس الوزرا هم حاکم. اگر اینطور باشـــد که ارتجاع صرف است، استبداد صرف است. پس چرا خون شهدای راه آزادی را بی خود ریختند، چرا مردم را به کشتن دادید؟.....».

ب) احساس افتخار از تأثیر سیاسی کشور در جهان: هنگامی که احساس افتخار ملّی در حدی جریحه‌دار بود که خودباختگان میهنی به گونه علنی اعلام می‌داشتند ایرانی عرضه ساختن لولهنگ نیز ندارد چه رسد به اداره نفت، او تمامی همت خویش را در عرصه سیاســـت خارجی بر موازنه منفی بین دو ابر قدرت اســـتعمارگر انگلستان و شوروی معطوف ساخت و صنعت نفـــت را ملّی کـــرد و در دادگاه لاهه، حقوق ایران را در برابر ابرقدرتی چون انگلســـتان احیا ساخت. این حرکت او منشاء بسیاری از تحولات آزادی‌خواهانه و ملّی‌گرایانه در کشورهای تحت استعمار شد و وجهه ایران را در انظار جهانی ارتقا بخشید چنانکه پس از در گذشتش، لوموند در هفتم مارس ۶۷ از قول گاستون فورنیه، «مصدق» را «کوروش کبیر» معاصر لقب داد.

رادیـــو صوت العرب، او را روح بزرگ و مبارز و قهرمان عظیم آزادی و جهاد در راه وطن بر ضد استعمار و استبداد خواند.

رادیو فرانســـه در سوگ او گفت: «مصدق برای مـــردم ایران در حکم یک پیام‌آور بود... دفاع همیشـــگی از حـــق محرومان در مقابل زورمندان حضرت یونس مقدس را به یاد انسان می آورد.» روزنامه فیگارو با عنوان شـــخصیتی خارق العاده یاد کرد. تایمز لندن ازاو با عنوان مردی پاکدامن و مصلحی جدی، نام برد. این‌ها، همه گوشه‌ای از امواج ابراز احساسات جهانی در برابر شـــخصیت او بوده است و حاکی از تأثیر سیاسی ایران در جهان به خاطر تلاش‌های سیاسی دکتر مصدق است.

پ) احساس افتخار ملّی از موفقیت‌های هنری و ادبی: تصمیم قانونی مجلس برای چاپ



لغت‌نامه دهخدا که رکنی اساســـی برای حفظ گنجینه مکتوب فرهنگ ملّی است، در زمان او صورت می‌گیرد. زنده یاد علامه دهخدا نیز تا واپسین دم حیات علاوه بر تحقیق و نگارش و آفرینش آثاری گرانبها و جاودان از سر سپردگان نهضت ملّی باقی ماند.

اصلاح قانون مطبوعات و امور فرهنگی در نه ماده پس از سی تیر نیز از همین زمره است. اهـــل فرهنگ فضایی یافتند که بدون واهمه به جای سانسور، ظرفیت‌های خلاقانه روانی خود را شکوفا سازند.

باری، مجموعه مســـائل یاد شده و نیز ارتقای کیفیت زندگانی روســـتاییان و شهریان با برنامه‌های زیربنایی و هوشمندانه نظیر الغای عوارض مالکانه، لایحه صدی بیست کشاورزان، ملّی کردن جنگل‌ها، تعلیمات اجباری اصلاح دادگســـتری و مبارزه بـــا دزدی و اختلاس و محاکمه وابستگان دربار نظیر سهیلی و تدین، اهمیـــت‌دادن به تأمین اجتماعی، افزایش تولید و اصلاح اقتصادی (به‌گونه‌ای که توازن بودجه سال ۳۲ هنوز در تاریخ ایران بی نظیر است)، اقتصاد منهای نفت و بسیاری از خدمات دیگر که از حوصله این نوشتار خارج است، همه موجب افزایش احساس افتخار ملی ایرانی شد.

چنین اصلاحاتی ترجیح شهروند ایران‌بودن، احســـاس شرم نکردن از این شهروندی را در پی داشت که از دیگر مؤلفه های حائز اهمیت احساس افتخار ملی به شمار می رود. جایگاه شـــهروند ایرانی بودن در جهان و عدم تمایل به مهاجرت و گریز از میهن در زمان او بسیار قابل توجه است.

باری بنا بـــر آن‌چه گفته آمد، بی تردید می‌توان ادعا کرد که نوزایی احســـاس افتخار ملی در تاریخ معاصر و باروری و شـــکوفایی آن مدیون شـــخص و شخصیتی چون دکتر محمدمصدق اســـت که باران طعن و تهمت نتوانسته است نقش نام او را از لوح سینه ملّت ایران بزداید و براندازی دولت ملی او سوگی ملـــی را رقم زد که در ماتم آرمان‌های جنبش ملی بود و ادبیات و هنر زمستانی بازتاب‌گر این سوگ بود و شاید گزاف نباشد که از استمرار آن سخن گوییم.

برای مطالبی که پیرامون دکتر محمد مصدق گفته شد از آثار شادروانان محمد علی سفری(قلم و سیاست) و سرهنگ غلامرضا نجاتی(مصدق سال‌های مقاومت و مبارزه) بهره جستم.

نقش دکتر مصدق در پی‌ریزی بودجه‌بندی کشور

به مناسبت ۲۹ اسفند سالروز ملی شدن صنعت نفت توسط دولت دکتر مصدق



محمد ترکمان

قائـــم مقام الملک رفیع(حاج آقا رضا رفیع) فرزند حاج شریعتمدار رشتی، متولد ۱۲۶۷ شمسی و نماینده چنـــد دوره مجلـــس از گرگانرود و بندرانزلی، در نقل خاطره‌ای که در مجله «اطلاعات هفتگی» به تاریخ ۱۴ فروردین ۱۳۳۲ منتشر شده است، به جایگاه و منزلت دکتر مصدق، وزیر مالیه در دولت قوام‌السلطنه (۱۴ خرداد تا دی ۱۳۰۰) اشاره می‌کند و می‌نویسد:

«نخســـت‌وزیر و اعضای کابینه یک ساعت بعد از ظهر آن روز در سر میز ناهار حاضر بودند. وزیر جنگ، رضاخان سردار سپه، در طرف چپ نشسته بود و آقای دکتر مصدق، وزیر مالیه نیز نیز روبه‌روی ایشـــان قرار داشت. شاه فقید(اشاره به وزیر جنگ آن ایام و شاه بعد دارد) خیلی نسبت به ایشان احترام می‌گذاشت، زیرا از نظر سیاست خارجی، قوام‌السطنه، نخست وزیر، از فکر ایشـــان زیاد استفاده می‌کرد. علت هم این بود که آقای دکتر مصدق هم درس حقوق خوانده بود و هم مدت درازی در فرنگستان اقامت داشت، لذا در آن کابینه به عنوان یک فرد برجسته قلمداد می‌شد، علی‌الخصوص که از نظر داخلی نیز با ملّیون مثل سید ابوالحسن خرقانی و آقا سید محمدکمره‌ای و شیخ محمد اسماعیل هشترودی، معاشر و مصاحب بود و روابط بسیار خوبی با عناصر ملی داشت و به همین لحاظ هم قوام‌السطنه و هم وزیر جنگ برای وزیر مالیه احترام زیاد قائل بودند و سایرین نیز به واسطه ادب فوق‌العاده دکتر مصدق، همه‌جا بیش از دیگران برایش احترام و ادب قائل می‌شدند».

لازم به ذکر است:

۱ـ ادب و دانـــش و میهن‌دوســـتی دکتر مصدق، قولی اســـت که همه با انصاف‌ها و بی‌غرض‌ها، بر آن متفق اند.

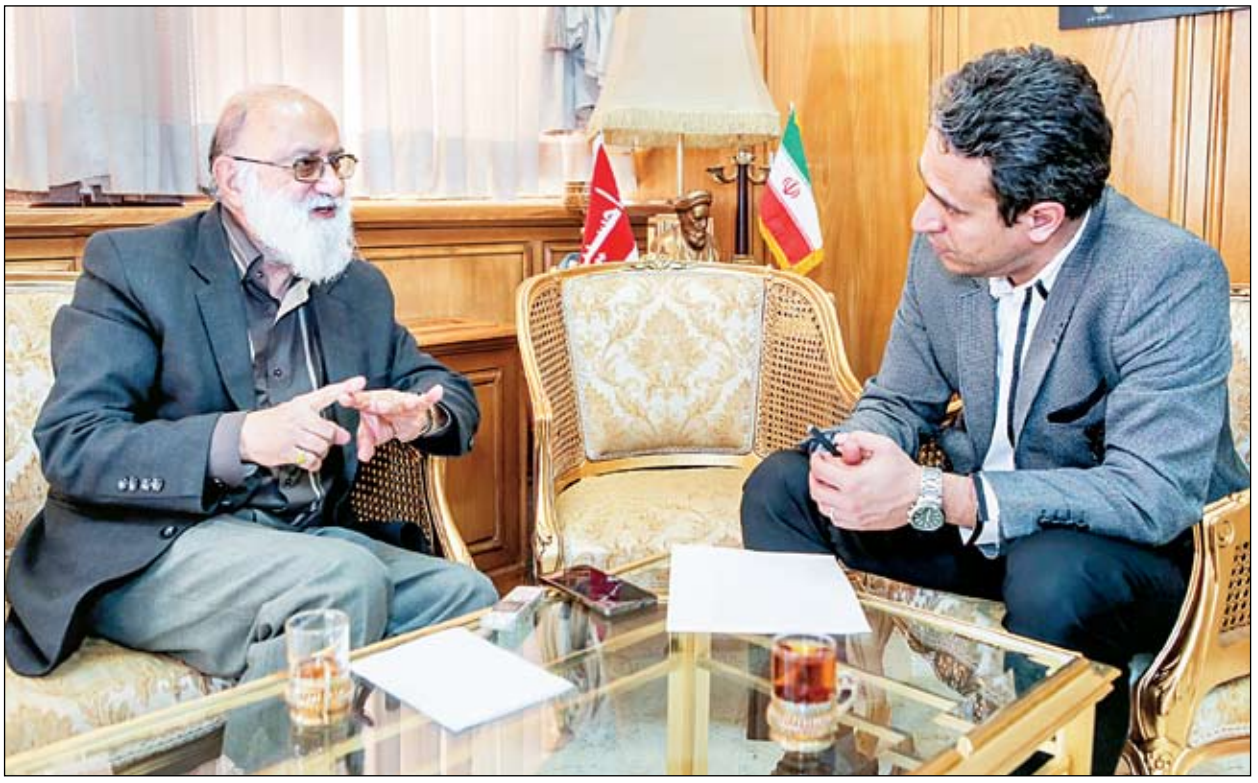
۲ـ رضا خان در آن ایام، محلل کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹، سیدضیاءالدین را برکنار کرده و به اروپا فرستاده بـــود و کم‌کـــم می‌رفت که تمامی قدرت را در اختیار گیرد و هر روز مزاحمتی برای احمدشـــاه و مانعی بر سر راه نخست وزیر و وزیر مالیه و دیگرانی که تسلیم خواست‌های بی‌حد و مرز و غیر قانونی او نمی‌شدند، ایجاد می‌کرد و احترام او برای دکتر مصدق ظاهری بود و اصالت نداشت؛ آن چنان که بعد از رسیدن به سلطنت و پایان مجلس ششـــم و تشکیل مجالس فرمایشی و حاکمیت اختناق، شرایطی فراهم آورد که دکتر مصدق بیشتر اوقات را در احمدآباد می‌گذراند و در سال ۱۳۱۸ به دســـتور او دکتر مصدق دســـتگیر و تحت‌الحفظ به خراسان تبعید شد.

۳ـ نکته حائز اهمیت در دوره کوتاه سرپرســـتی وزارت مالیه توســـط دکتر مصدق، نقشی است که در پی‌ریزی بودجه‌بندی کشور ایفا کرد. در این‌باره مؤلف «دولت‌های عصر مشروطیت» ـ جمشید ضرغام بروجنی، چـــاپ ۱۳۵۰ ـ به رغم حاکمیـــت فضای اختناق بر کشور و ممنوعیت یادکرد از دکتر مصدق به نیکی، در ص ۱۳۹، ذیـــل عنوان «رویدادهای مهم» آخرین دولت قوام‌السلطنه می‌نویسد:

«در اینجا ذکر این مورد لازم اســـت که از جمله کارهای عمده‌ای که در مجلس چهارم صورت گرفت، بودجه‌بندی کشور بود که این‌کار در حکومت قوام‌السلطنه و با کوشش وزیر مالیه کابینه و زحمات زیاد کمیسیون بودجه، عملی گردید و می‌توان گفت در مجلس چهارم بنیاد بودجه‌بندی کشور برای اولین بار پی‌ریزی شد».

«پلاسکو» خسته بود

مهندس مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران از حادثه تلخ سال ۹۵ سخن می گوید



نظارت بر عملکرد تمامی دستگاه ها و نهادها در هر کشور از اهمیت قابل توجهی برخوردار است و به هر میزان که این نظارت توام با نگاه کارشناسی و علمی باشد، خروجی فعالیت دستگاه و نهاد مورد نظر ارتقا می یابد. البته حالت وارونه آن هم صادق است و در صورت نظارت ضعیف نهاد نظارتی، روز به روز عملکرد آن سازمان ضعیف‌تر می شود و افزایش نارضایتی مردم از نحوه ارائه خدمات را به دنبال دارد.

یکی از نهادهایی که به لحاظ نوع کار و فعالیت‌اش ارتباط مستقیمی با مردم دارد، شهرداری است و شورای اسلامی شهر هم وظیفه نظارت بر عملکرد آن را برعهده دارد.

در کلانشهری مانند تهران، این ارتباط شکل جدیدی از خود را به نمایش می گذارد؛ به نحوی که از یک سو مجموعه اقدامات در حوزه شهری رنگ و بوی سیاسی به خود می گیرد و از سوی دیگر مردم هم لاجرم با عینک سیاسی به امور نگاه می کنند.

ریزش ساختمان پلاسکو فقط نمونه ای از حوادثی است که در آنها کفه قضاوت در هر دو طرف ماجرا یعنی شهرداری و مردم، بر نگاه های سیاسی سنگینی می کند. از یک سو برخی سعی می کنند با دنبال کردن اغراض سیاسی‌شان، جناح رقیب را در وقوع حادثه مقصر جلوه بدهند و از سوی دیگر مردم در لابه لای این بگومگو های سیاسی، به دنبال حقیقت‌اند.

در چنین وضعی شورای شهر تهران به عنوان نهاد نظارتی شهرداری موظف است با عمل به وظیفه ذاتی‌اش، به بررسی قصور احتمالی شهرداری در حوادث بپردازد و با شناسایی و معرفی مقصران هر حادثه، در وهله نخست از تکرار آن جلوگیری کند و سپس با نگاه کارشناسی و علمی، تلاش عده ای برای نیل به اهداف سیاسی‌شان را عقیم کند.

طرح این سئوال در افکار عمومی که شورا تا چه اندازه در این مسیر موفق بوده و آیا توانسته‌است در کنار نظارت بر عملکرد شهرداری در همه امور، موفق عمل کند، بهانه‌ای می شود تا در گفتگو با رییس شورای اسلامی شهر تهران، نقطه نظرات وی درباره مسائل یاد شده را جویا شویم.

مهندس مهدی چمران با کوله باری از تجربه حضور در شورا، به سئوالات ما پاسخ می‌دهد و هیچ سئوالی را بی پاسخ نمی‌گذارد. آلودگی هوا، ساخت و ساز بی رویه در مناطق خاصی از پایتخت، حادثه پلاسکو، حفظ باغات و وضع ایمنی تهران از جمله محورهای مصاحبه با این کارشناس امور شهری و معماری است.

ارزیابی از عملکرد دکتر محمد باقر قالیباف تنها سئوالی است که وی ابتدا اظهار نظری درباره آن نمی کند ولی شاید علاقه اش به این مدیر شهری سبب می شود به دفاع از عملکرد شهردار تهران طی ۱۲ سال گذشته بپردازد. چمران در عین حال بر این موضوع تاکید می‌کند که انتقاداتی هم به قالیباف دارد ولی به طور درگوشی مسایل را مطرح می‌کند تا مبادا برداشت سیاسی از آنها شود.

کوهنوردی، ورزش مورد علاقه این عضو شورا است. او به خاطر تعلق خاطر به برادرش و دیگر شهدا، حضور در مناطق عملیاتی جنوب کشور در ایام عید را بر هر کار دیگری ترجیح می‌دهد.

سکاندار شورای اسلامی شهر تهران، هنگامی که از شهید دکتر مصطفی چمران سخن می‌گوید، چشمان خیس‌اش را به پنجره می دوزد و از تکمیل زندگی‌نامه برادر شهید خود به عنوان نخستین برنامه‌اش در سال آینده یاد می‌کند.

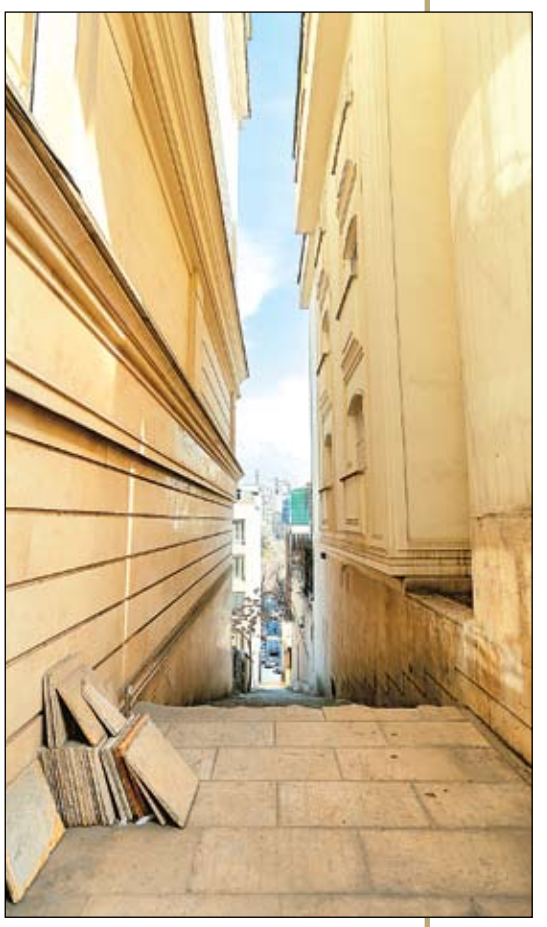
* مهم‌ترین وظیفه شورای شهر، نظارت بر عملکرد شـــهرداری اســـت، آیا این مهم به خوبی محقق شده است؟

** شـــورای شهر تهران به دلیل شرایط خاص پایتخت، با مســـائل گسترده‌تر و بزرگ‌تری نسبت به شورای دیگر شهرها مواجه است.

بحث نظـــارت یکی از دو موضوع ذیل وظایف شوراست و برخی از اعضای شورای نگهبان هم معتقدند مهم‌ترین وظیفه شورا، نظارت است. براساس اصل ۱۰۰ قانون اساسی، همه کارهای شهر در حوزه‌های مختلف از جمله فرهنگی، اقتصادی، بهداشتی و رفاهی و ورزشی باید زیرنظر شـــورای شهر انجام شود که این نظارت اکنون وجود ندارد. البته درباره دیگر حوزه‌ها نیز نظارت کامل و دقیقی وجود نداشته که مهم‌ترین دلیل محقق نشـــدن این موضوع، نبود لوازم نظارت است و قانون هم اشاره‌ای به آن نکرده است. باید با تهیه آیین‌نامه‌های جدید و مشخص‌شدن ابزار نظارت، به عملی شدن آن کمـــک کرد ولی ما به عنوان یک نهاد نظارتی همواره تلاش می‌کنیم مصوبات شورا را تا مرحله اجرا، پیگیری و دنبال کنیم. حتی مجموعه‌های تحت نظارت را ملزم کرده‌ایم تا هنگام اجرای مصوبات، گزارشات دقیقی از پیشرفت کار به شورا ارائه دهند.

همچنین در شـــورای دوم و سوم سنت خوبی را پایه‌گذاری کرده بودیم که براســـاس آن، اعضای شورا براساس یک زمان‌بندی تعیین شده هفتگی به طور مرتب در مناطق مختلف تهران حضور می‌یافتند و از نزدیک با مشکلات مردم آشنا می‌شدند و حتی در صورت لزوم در همان‌جا، دســـتورات لازم خطاب به شهردار منطقه صادر می‌شد ولی متأسفانه اکنون به دلیل گستردگی کار و شهر، ادامه آن روند عملی نیست، در عوض به سمت نظارت سیستماتیک رفته‌ایم، یعنی شهرداری ملزم شده است تمامی امور مربوط به واریز پول و صدور پروانه که در مناطق مختلف انجام می‌شود را به طور لحظه‌ای روی سایت قرار دهد.

یکی از بزرگ‌ترین محاسن این کار، نظارت دقیق



و به موقع روی عملکرد مناطق است، به عنوان مثال اگر کمیسیون معماری و شهرسازی با صدور پروانه ساخت ساختمانی مواجه شود که از لحاظ اضافه طبقات مشکل دارد و تخلفی صورت گرفته است، بلافاصله موضوع به طور کتبی یا شفاهی از سوی شهرداری پیگیری می‌شود. تاکنون موارد بســـیاری از این گونه نظارت‌ها را اعمال کرده‌ایم و بیش از ۵۰۰ تخلف هم شناسایی و درباره آن‌ها تصمیم‌گیری و اقدامات لازم انجام شده است.

* با اعمال چنین نظارتی پس چرا هنوز در مناطق مختلف تهران شاهد تخلفات درحوزه ساخت هستیم؟ چرا شورا از ساخت طبقه اضافه در پاساژ علاءالدین به رغم همین نظارت‌ها جلوگیری نکرد؟

** چندی قبل شـــورای شهر تهران مصوبه‌ای را تصویب کرد که براساس آن اجازه ساخت طبقه اضافه از تمامی مالکان سلب شد و در حقیقت مالکان موظف شدند قبل از انجام این کار، میزان استحکام ساختمان را مورد توجه قرار دهند و سپس با اخذ تاییدیه‌های لازم، کار خـــود را آغـــاز کنند ولی دیوان عدالت اداری این

*** برخی ها که در گذشته پروانه‌های ساخت برج در معابر تنگ شمال تهران را گرفته اند، منتظر مرگ من هستند تا شاید در غیاب من بتوانند به هدف خود برسند و بار دیگر به ساخت و سازهایی که موجب ایجاد مشکل برای مردم می‌شود، ادامه دهند**

موضوع را رد و تأکید کرد که شورا نباید به این موضوع بپـــردازد. البته اکنون به تمامی مناطق ابلاغ کرده‌ایم که از ساخت طبقه اضافه در تمامی ساختمان‌ها جلوگیری کنند تا شـــاهد حوادث ناگوار مانند ساختمان ۵ طبقه سعادت آباد که دو طبقه دیگر هم به آن اضافه و ویران شد، نباشیم. متأسفانه این مسأله در برخی ساختمان‌های دولتی هم مشاهده می‌شود که در آن‌ها به راحتی پشت‌بام را تبدیل به غذاخوری و یک سقف هم برای آن مهیا می‌کنند در صورتی که این کار تخلف محسوب می‌شود و خطرآفرین خواهد بود.

سودجویان منتظر مرگم هستند

* طی سال‌های گذشته در مناطق مختلف تهران به ویژه در منطقه شـــمیران شاهد ساخت و سازهای بی‌رویه در معابر تنگ بوده‌ایم که مشـــکلات بسیاری برای شـــهروندان به وجود آورده است، با این وجود چرا کماکان شـــاهد ادامه این روند هستیم؟ آیا اصولاً این ســـاخت و سازها براساس طرح تفصیلی و جامع انجام می‌شود؟

** براساس طرح تفصیلی و جامع، تعداد طبقات یک ساختمان در حال ساخت باید متناسب با عرض معبر مورد نظر باشد و شورا به طور کامل بر این موضوع نظـــارت دارد. بـــه عنوان مثال در یک کوچه ۶ متری، اجازه ساخت برج داده نمی‌شود و حتی اجازه ساخت ساختمان‌های بالای ۴ طبقه در این گونه معابر هم شرایط خاصی مانند دو نبش بودن ساختمان دارد، بنابراین پروانه ساخت تنها زمانی صادر می‌شود که عرض گذر و ارتفاع ساختمان با یکدیگر تناسب داشته باشند.

** اما اکنون شـــاهد این موضوع هستیم که در برخی معابر و کوچه‌های ۶ متری مناطقی از تهران مانند الهیه، کاشانک و نیاوران، برج‌سازی رواج دارد و موجبات گلایه مردم را فراهم کرده است.

** این مساله صحت ندارد و اگر هم ساخت و سازی با این شرایط انجام گرفته، مربوط به قبل از تهیه و اجرای طرح تفصیلی و جامع یعنی در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بوده است، یعنی نوساز نیست.

البته برخی مالکان به استناد پروانه‌های ساخت که در گذشته گرفته‌اند، اکنون قصد برج‌سازی در این گونه معابر را دارند که بنده شـــخصاً این موارد را پیگیری کـــرده‌ام و پس از هماهنگی‌های لازم با دیوان عدالت اداری، توانستم پروانه‌های صادر شده قبلی را لغو کنم. اکنون مالکان این گونه پروانه‌های ساخت منتظر مرگ من هستند تا شاید در غیاب من بتوانند به هدف خود برســـند و بار دیگر به ساخت و سازهایی که موجب ایجاد مشکل برای مردم می‌شود، ادامه دهند.

* بـــا توجه به شـــرایط جدید پایتخت و ایجاد یک‌سری تغییرات از جمله افزایش جمعیت و خودرو، آیـــا تاکنون طرح تفصیلی و جامع مورد بازنگری قرار گرفته است؟

** این دو طرح، راهبردی اســـت و باید به روز باشد، لذا بازنگری در آنها امری است که باید انجام شود. در این‌باره با جمع‌آوری نظرات کارشناسان، بازنگری در دو طرح ذکر شده را به طور سالانه انجام می‌دهیم که این مهم از ســـال ۸۶ و ۹۲ تاکنون که طرح‌های جامع و تفصیلی تهیه و ابلاغ شـــده است، به‌طور مرتب در دستور کارمان قرار دارد.

باغ‌های تهران را حفظ کردیم

* برخی اعضای شورا و کارشناسان معتقدند از زمان اجرای مصوبه برج باغ‌ها، صدمات بسیاری به باغ‌های تهران وارد شده است، به نحوی که شاهد از بین رفتن این سرمایه‌های شهر بوده‌ایم، آیا قصدی برای بازنگری در این طرح ندارید؟

** تا ســـال ۸۰ این موضوع که حفظ و صیانت از باغات به‌عهده کدام نهاد و ارگان اســـت، مشخص نبود. در یک مقطع زمانی اعلام کردند این کار بر عهده وزارت مسکن و شهرسازی است، یک مدتی هم به قوه قضاییه واگذار شد ولی پس از مدتی اعلام کردند که انجام این کار، با این قوه هم نیست. بعد از آن گفتند شهرداری مسئول این کار است. شهرداری موارد را به شورا می‌فرستاد و شورا هم بر باغ بودن یا نبودن رأی می‌داد ولی پس از طرح موضوع در دیوان عدالت اداری، گفتند که شورا نمی‌تواند در این باره اعلام نظر کند و پرونده باید به کمیسیون ماده ۱۴ ارجاع داده شود.

این روال سال‌ها ادامه داشت و کسی هم نمی‌توانست جلوی ادامه روند تخریب باغات را بگیرد تا این که با تهیه و تصویب مصوبه برج باغ‌ها موفق شدیم از ادامه این روند جلوگیری کنیم. بر اساس این مصوبه، مالک یک باغ می‌تواند حداکثر ۳۰درصد از باغ را به ساخت ســـاختمان اختصاص دهد و بقیه باغ و درختان باید حفظ شوند. پیش از آن بر اساس ماده ۱۴، درصد کمی از باغ یعنی حدود ۱۰ تا ۱۵درصد به ساختمان‌ســـازی اختصاص داده می‌شد ولی ما با این مصوبه اعلام کردیم مثلاً به‌جای این که ساختمانی ۴ طبقه در ۶۰ درصد از باغ ســـاخته شود، همان ساختمان به‌طور ۸ طبقه و در ۳۰درصد باغ ساخته شود، یعنی به جای این‌که مالک، ۴ تا ۳۰۰متری در ۶۰درصد بسازد و ۱۲۰۰ متر به تراکم اضافـــه کند، به تعداد طبقات بیفزاید. البته این موضوع موجب بروز برخی نابسامانی‌ها از لحاظ منظر شهری شـــد ولی توانست فضای سبز را حفظ کند. همچنین به مالک ساختمان اعلام کردیم هنگام اجرای عملیات ساخت و ساز در ۳۰ درصد باغ، نباید کاری انجام دهد که ســـبب خشک یا قطع‌شدن درخت شود. برای این کار جریمه‌های سنگین هم در نظر گرفتیم و تاکنون جریمه‌های فراوانی اخذ شده است.

* پس با این شـــرایط مالکان به لحاظ سودآوری می‌توانستند دست به تخلف بزنند و از آن سو جریمه قطع درخت را هم با کمال میل پرداخت کنند!

** ما برای جلوگیری از این کار جریمه‌های چند صد میلیونی برای متخلفان را در نظر گرفته‌ایم. حتی اگر ثابت شود مالکی عامداً و عالماً دست به قطع و از بین بردن درختان زده است، موضوع را به مراجع قضایی اطلاع می‌دهیم که خوشبختانه انجام این کار نتیجه داده است؛ به نحوی که مالک یک باغ که چندی قبل اقدام به تخلفی با موضوع یاد شده کرده و باغی را به آتش کشیده بود، اکنون حاضر است جریمه قطع درختان را پرداخت و حتی ۷۰درصد باغ را هم برای تبدیل‌شدن به بوستان واگذار کند.

* اجرای مصوبه برج باغ‌ها در بسیاری از موارد به طور ناخواسته توسط مالک و در شرایط نبود نظارت کافی، موجب از بین‌رفتن درختان هنگام گودبرداری و ایجاد رمپ در زمین در حال ساخت شده است، با این شرایط باز هم می‌توان از این طرح دفاع کرد؟

** بله، مالک هنگام ساخت موظف است همه تلاش خود را برای حفظ درختان انجام دهد، البته اگر نیاز به جابه‌جایی درختی هم باشد، این کار باید با هزینه خودش اجرا شود.

نباید این موضوع را فراموش کنیم که ادامه روند سابق (اجرای ماده ۱۴) آسیب زیادی به باغات وارد می‌کرد و اگر همان روند ادامه می‌یافت، اکنون شاهد وجود خیلی از باغات در تهران نبودیم. البته ما منکر وجود برخی مشکلات هنگام اجرای مصوبه برج باغ‌ها نیستیم ولی در مجموع مصوبه موفقی بوده و قابل دفاع است.

ساختمان‌های نوسازی که ایمن نیستند

* موضوع ایمنی ساختمان‌ها و مقاومت آن‌ها در برابر حوادث مختلف، مساله‌ای است که همواره جزو دغدغه های مردم و مسئولان بوده است، آیا می‌توان به ساختمان‌های تازه‌ساز شهر تهران نمره قبولی در حوزه ایمنی داد؟

** مساله ایمن‌بودن ساختمان را باید از دو منظر نوع سازه و کیفیت و همچنین محل ساخت مورد بررسی قرار داد. در نوع اول، شاهد ساخت ساختمان‌هایی هستیم که به خاطر اشتباه در محاسبات یا افزایش غیرقانونی طبقات، از ایمنی لازم و کافی برخوردار نیستند و پایداری مناسبی هنگام وقوع بلایای طبیعی مانند زلزله ندارند یا در نمای ساختمان، از شیشه و کامپوزیت استفاده کرده‌اند. از سوی دیگر برخی ساختمان‌ها و برج‌های شهر، روی گسل زلزله یا در حریم آن ساخته شده‌اند که بسیار خطرآفرین‌اند و باید فکری به حال آن‌ها شود.

* بسیاری از ساختمان‌های شهر در نمای خود، از مقدار زیادی شیشه و کامپوزیت استفاده کرده‌اند و پایان کار هم دارند. چگونه شهرداری به این ساختمان‌های ناایمن پایان کار می‌دهد؟ آیا به مالکان این ساختمان‌ها مانند ساختمان مجلس شورای اسلامی که نمای شیشه‌ای دارد، اخطار داده شده است؟

* پارلمان هر شهر، هویت آن محسوب می‌شود. ساختمان مجلس دو ایراد اساسی دارد. نخست این که هویت معماری ایرانی ـ اسلامی در آن دیده نمی شود و از سویی دیگر نمای آن با شیشه و کامپوزیت پوشیده شده است که این کار در وهله نخست موجب اتلاف انرژی در فصول زمستان و تابستان می‌شود و از سوی دیگر هنگام وقوع زلزله یا انفجار، شیشه نما به طور ترکشی به اطراف پرتاب می‌شود و جان مردم را به خطر می‌اندازد.

* پس چرا به ساختمان‌های ناایمن که تحت هر شرایطی آبستن حوادث مختلف هستند پایان کار می‌دهند؟

** هنگام ساخت هر ساختمان، یک مهندس ناظر از سوی نظام مهندسی مأموریت می‌یابد با حضور و



نظارت مستمر و مستقیم، وضع ایمنی سازه را در تمامی مراحل کنترل کند و تا وقتی او مهر تأیید نزند، پایان کار ساختمان از سوی شهرداری صادر نمی‌شود. نمی‌توان اعلام کرد چه درصدی از ساختمان‌های تازه‌ساخت ناایمن هستند ولی می‌توان اظهار داشت که این گونه ساختمان‌های تازه‌ساخت ناایمن در اقصی نقاط شهر وجود دارند و به یک محله خاص مربوط نمی‌شوند و تعداد آن‌ها کم هم نیست.

علت آتش‌سوزی در پلاسکو مشخص نشد

* جنابعالی به عنوان رییس شورای شهر تهران، علت ریزش ساختمان پلاسکو را در چه موضوعاتی می‌دانید؟ آیا کمبود تجهیزات سازمان آتش‌نشانی در این موضوع نقش داشته است؟

** در جریان اطفای حریق در ساختمان پلاسکو، سازمان آتش‌نشانی از هیچ تلاشی فروگذار نکرد و از لحاظ امکانات هم در بهترین وضع قرار داشت، بنده این موضوع را که حتی برخی اعضای شورا هم اعلام می‌کنند تجهیزات لازم برای اطفای حریق پلاسکو را در اختیار سازمان آتش‌نشانی قرار نداده بودند، به شدت رد می‌کنم.

* پس علت وقوع حادثه چه بود و چرا اطفای حریق در پلاسکو حدود ۳ ساعت به طول انجامید تا جایی که همین موضوع سبب ریزش آن شد؟

** آتش‌نشانی صبح روز حادثه و پس از گذشت ۳ دقیقه از زمان اعلام حریق، در محل حضور یافت و به موقع با بهره‌گیری از بالابرهای مجهز توانست به مأموریت خود بپردازد و در حقیقت هیچ‌گونه قصوری را نمی‌توان متوجه آتش‌نشانی دانست.

* پس علت ریزش ساختمان پس از گذشت بیش از ۲ ساعت و نیم حریق، چه بوده است؟

** می‌توان گفت که پلاسکو عمر خودش را کرده و خسته بود. چنین ساختمانی که اسکلت فلزی دارد و دوران خستگی‌اش را طی می‌کند، باید قبل از وقوع هرگونه حادثه به طور مرتب مورد بازبینی فنی و مهندسی قرار گیرد ولی این کار توسط مالک آن انجام نشده بود. شهرداری که نمی‌تواند به تک‌تک ساختمان‌ها برود و این مهم را انجام دهد، بلکه این وظیفه مالک ساختمان است.

با این حال حتی اگر از ساختمان پلاسکو به خوبی مراقبت می‌شد، ریزش آن پس از ۲ ساعت و نیم آتش‌سوزی، دور از ذهن نبود. این ساختمان فلزی پس از این که ۲ ساعت و ۳۰ دقیقه در آتش سوخت، مقاومت‌اش را از دست داد و ریزش کرد.

* علت وقوع آتش‌سوزی در این ساختمان موضوعی است که تاکنون به آن پرداخته نشده است. آیا همچنان این موضوع نامعلوم مانده است؟ چرا پس از گذشت بیش از ۱۵۰ دقیقه حریق گسترده در پلاسکو، آتش‌نشانان حاضر در ساختمان آنجا را ترک نکردند؟

** علت وقوع حریق در پلاسکو هنوز مشخص نشده است اما درباره موضوع دوم می‌توان گفت که حدود ۳۱ دقیقه قبل از ریزش ساختمان، به آتش‌نشانان حاضر در ساختمان دستور داده شد که محل را ترک کنند ولی آن‌ها دستور را اجرا نکردند و همچنان به دنبال لکه‌گیری آتش و بیرون کردن مردم از ساختمان بودند.

آتش نشانی در این حادثه، کمبود تجهیزات نداشت و با بهره‌گیری از امکانات خوب، جان افرادی را هم نجات داد.

* آیا شما شهرداری را در وقوع این حادثه مقصر می‌دانید و آیا شخص شهردار تهران باید به خاطر این موضوع از مردم عذرخواهی کند؟

** وقتی موضوعی جنبه سیاسی به خود می گیرد، هیچ‌کس نمی‌تواند قضاوت درستی انجام دهد. من اگر بگویم شهردار باید عذرخواهی کند، موضوع سیاسی می‌شود و اگر هم بگویم آقای قالیباف نباید عذرخواهی کند، باز هم یک جناح دیگر منتقد می‌شود، لذا به لحاظ سیاسی شدن موضوع، بهترین راه این است که سکوت کنیم و منتظر تصمیم و قضاوت قوه قضائیه بمانیم تا آنها مشخص کنند که قصور در حادثه پلاسکو متوجه چه شخصی یا ارگانی است.

* شهرداری اعلام کرده است قبل از وقوع حادثه چندین بار به این ساختمان تذکر داده است. چرا اقدامات به‌طور مقطعی انجام می‌گرفت و اخطارها دنبال نمی‌شد؟

** چه انتظاری از شهرداری باید داشت و چه کاری باید انجام می‌داده که آن را عملی نکرده است؟ شهرداری که نمی‌تواند داخل ساختمان‌های مردم کاری انجام دهد، بلکه فقط می‌تواند با حکم قاضی محل را پلمب کند.

عذرخواهی کار خوبی است ولی وقتی جنبه سیاسی به خود می‌گیرد، دیگر عمل خوبی نخواهد بود. این که از یک حادثه شهری برداشت سیاسی کنیم و بخواهیم خرده حساب‌های سیاسی را رفع کنیم، کار غیرمنصفانه‌ای است و با این کار اصل ماجرا هم لوث می‌شود.

* پس با این شرایط هیچ زمان و در هیچ حادثه‌ای نمی‌توان انتقادی از مسئولی کرد، به صرف این‌که موضوع را نباید سیاسی کرد!

** هنگام وقوع این گونه حوادث همه اظهار نظر می‌کنند و حتی از حوزه محیط زیست هم می‌آیند و نظر می‌دهند، در حالی که در حادثه‌ای با ویژگی‌های یاد شده باید دستگاه قضایی نظر دهد.

ارزیابی رییس شورای شهر از مدیریت قالیباف

* لطفاً ارزیابی‌تان را از نحوه مدیریت محمدباقر قالیباف و عملکرد ایشان طی ۱۲ سال حضورشان در شهرداری بیان کنید.

** اگر اجازه بدهید در این باره صحبت و بحثی نکنم ولی به همین مقدار بسنده می‌کنم که تهران نسبت به سابق (قبل از مدیریت قالیباف) خیلی فرق کرده است و ایشان با مدیریت قوی توانسته‌اند کارهای خوبی انجام بدهند.

* آیا اصلاً انتقادی را متوجه شهردار تهران می‌دانید و در صورت کاندیدا شـــدن ایشان در سال بعد برای تصدی‌گری مقام عالی شهرداری، باز هم از دکتر قالیباف حمایت خواهید کرد؟

** نمی‌دانم، من انتقادهای زیادی به عملکرد ایشان دارم که البته این مســـائل را به طور شخصی به ایشان اعلام می‌کنم، زیرا دنبال حاشیه‌سازی نیستم.

* در چه مواردی به ایشان انتقاد دارید؟

** نحوه انتخاب مدیران، مباحث شهرســـازی و برخی از حوزه‌های هزینه‌کرد از جمله موضوعاتی است که درباره آنها می‌توانم به شهردار انتقاد وارد کنم. من دنبال تخریب نیستم و بر همین اساس انتقادات را به طور شخصی مطرح می‌کنم.

لزوم بهره‌مندی اعضا از تخصص

* ســـال آینده و همزمان با انتخابات ریاســـت جمهوری، انتخابات شـــوراهای شهر سراسر کشور هم برگزار می‌شود. به نظر شما آیا اعضای شورا لزوماً باید از تخصص لازم در مباحث شهری برخوردار باشند؟

** قطعاً اگر اعضای شـــورا از چنین تخصصی برخوردار باشـــند، خیلی بهتر است اما نباید فراموش کنیم که حوزه‌های شهری فقط منحصر به معماری و شهرسازی نمی‌شود بلکه موضوعات دیگری همچون سلامت، جامعه‌شناسی، حقوقی و فرهنگی را هم شامل می‌شود. شاید کسی ورزشکار یا تحصیلکرده رشته حقوق باشد و در شورا هم بتواند به نحو احسن عمل کند.

به اعتقاد من یک عضو شورا باید بتواند براساس تخصصی که دارد، به پیشرفت امور کمک کند و انرژی و وقت لازم را برای کار در شـــورا بگذارد، نه این که چند تا کار داشته باشد و شورا هم بیاید.

* آیا سال آینده و برای دوره بعدی شورا، کاندیدا خواهید شد؟

** نمی‌دانم ولی کاری که می‌خواهم انجام بدهم این است که به بنیاد شهید دکتر چمران می روم و به کارهای فرهنگی مشغول می‌شوم. آرزو دارم قبل از مرگم با انجام این کار فرهنگی، زندگینامه دکتر را کامل کنم. البته اگر در شورا بمانم هم به این کار ادامه می‌دهم.

برج‌های مرتفع و تشدید آلودگی هوا

* رفع آلودگی هوای تهران را مستلزم انجام چه کارها و اقداماتی می‌دانید؟

** گســـترش حمل‌ونقل عمومی، تنها راه رفع معضل آلودگی هوای پایتخت است. اکنون تونل، ریل و ایستگاه مترو وجود دارد ولی واگن نداریم، شهرداری در فشار و کمبود مالی قرار دارد، لذا دولت با گشایش فایناس(تأمین منابع مالی و تسهیلات) می‌تواند گام مهمی برای تجهیز مترو به واگن بردارد. همین حالا شهرداری به واســـطه ساخت و گسترش مترو در شهر، بیش از ۱۰ هزار میلیارد تومان به بانک‌ها بدهکار است.

* طی سال‌های گذشته اقداماتی توسط شهرداری انجام شـــده اســـت که به اعتقاد کارشناسان به تشدید آلودگی هوا منجر شده است که نمونه آن را ساخت و ســـاز برج‌های متعدد در منطقه ۲۲ و در محل کریدور هوای تهران اعلام کرده‌اند. آیا اساساً شورا طی سال‌های گذشـــته و از زمان ساخت دریاچه چیتگر، نظارتی بر ساخت‌وســـاز در این منطقه داشته و چرا اجازه چنین کاری صادر شده است؟

** در این منطقه نباید به این وسعت بلند مرتبه سازی انجام می‌گرفت ولی انجام شد که ما این روند را متوقف کردیم و جلو ادامه بلندمرتبه‌سازی‌ها را گرفتیم. در خصوص ایجاد مانع در کریدور هوای تهران هم باید گفت که این بلند مرتبه‌سازی‌ها در تشدید آلودگی هوا نقش داشته است ولی تأثیر زیادی ندارند.

* چه نمره‌ای به عملکرد خودتان در شورا می‌دهید؟

** همان طور که نمی‌توانم به عملکرد شـــهردار نمره‌ای بدهم، به خودم هم اصلاً نمی‌توانم نمره‌ای بدهم. درباره شورا می‌توانم بگویم که عملکرد و نمره شورا در دوره‌های مختلف، متفاوت بوده است. ما در دوره دوم خیلی خوب توانستیم کار کنیم، زیرا در آن زمان کارها زیـــاد بود و بالطبع فعالیت هایمان هم روند صعودی داشت، لذا من فکر می‌کنم دوره دوم شورا بهترین نمره را به خود اختصاص می‌دهد.

تهران ایمن نیست

* آیا تهران را شهر ایمنی می‌دانید؟

** خیـــر، تهران از لحاظ خیلی مســـائل فاقد فاکتورهای ایمنی است، فارغ از این مسأله، پایتخت از مسائل دیگری همچون آلودگی هوا، آتش‌سوزی، نشست زمین و مشکلات در ساخت‌وساز رنج می‌برد.

تاکسیرانی باید وارد رقابت شود

*مدتی است که شاهد فعالیت خودروهای دربستی با بهره گیری از سامانه های اینترنتی همچون اسنپ و تپسی و استقبال مردم از آنها هستیم که فعالیت آنها با مخالفت جدی ســـازمان تاکسیرانی مواجه شده است. به نظر شـــما آیا می توان به صرف اخذ کرایه پایین توســـط این گونه خودروها یا ادعاهای دیگر، نسبت به فعالیت‌شان انتقاد کرد و درصدد جلوگیری از ادامه کارشان برآمد؟

**من مخالف فعالیت این گونه شرکت ها نیستم اما باید این خودروها ســـاماندهی شوند و مورد تائید قرار بگیرند.

وقتی ایـــن کار را انجام بدهند، بالطبع زیر نظر تاکسیرانی قرار می گیرد. از سوی دیگر تاکسیرانی هم باید وارد عرصه این رقابت شود و با اخذ کرایه کمتر و افزایش خدمات، جذب مشتری را در دستور کار قرار دهد. اخذ کرایه کم هیچ ایرادی ندارد و به نفع مردم هم خواهد بود و ما از این موضوع حمایت می‌کنیم.

* برخی می‌گویند اعضای شـــورای شهر حقوق بالایـــی می گیرند و وضع مالی خوبی هم دارند، آیا صحت دارد؟

** اعضای شورا اصلاً حقوق دریافت نمی‌کنند بلکه فقط حق‌الجلســـه می‌گیرند که ماهانه به حداکثر ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان می‌رسد که البته طی یک سال گذشته به این رقم رسیده است.

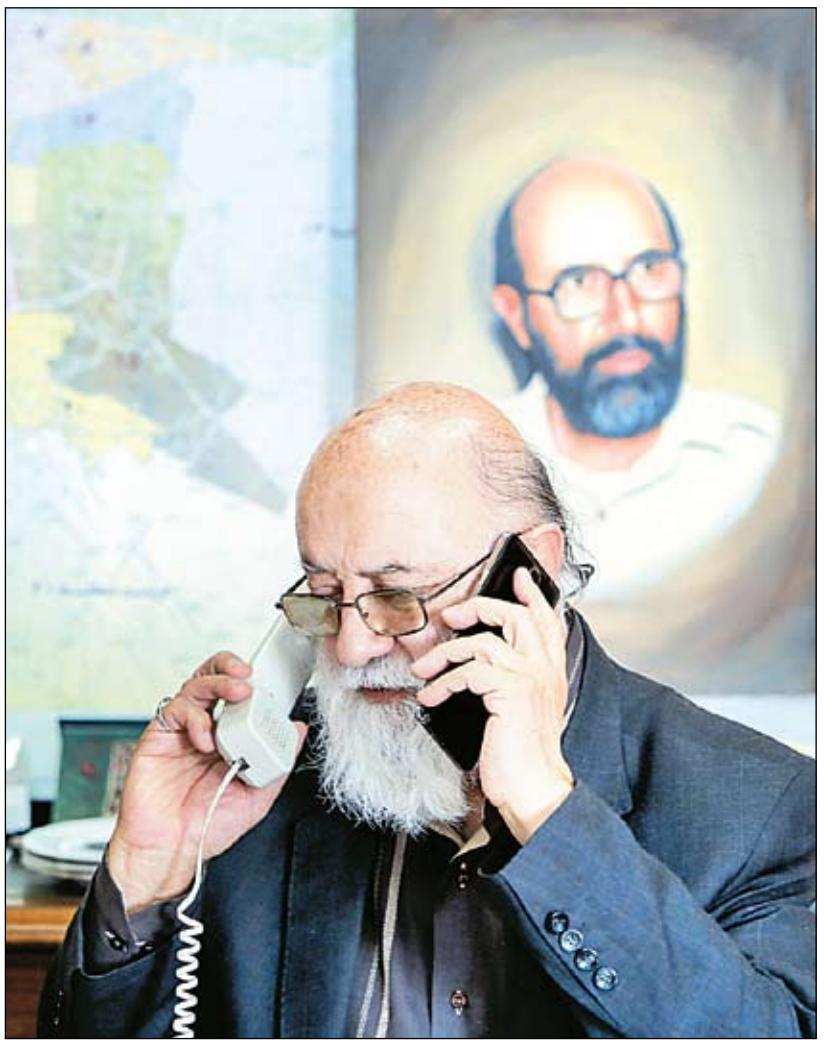
مدت یک ســـال هم هســـت که اعضا عیدی می گیرند. همین میزان حق‌الجلسه یاد شده، در خیلی از شهرها به یک میلیون تومان هم نمی‌رسد.

* در ایام تعطیلات عید نوروز ترجیح می‌دهید به چه فعالیت و کاری بپردازید و آیا اهل ورزش هم هستید؟

** برنامه‌ام در ایام نوروز، سفر به مناطق عملیاتی جنوب کشـــور به ویژه «دهلاویه» (محل شهادت دکتر چمران) و زیارت این مناطق است که البته طی مدت حضورم، به روایتگری دوران دفاع مقدس هم می‌پردازم. کوهنوردی را دوست دارم ولی دیگر مانند ایام جوانی، توانایی رفتن به توچال و دماوند را ندارم.

کوهنوردی را دوست دارم ولی دیگر مانند ایام جوانی، توانایی رفتن به توچال و دماوند را ندارم

سفر به مناطق عملیاتی جنوب کشور به ویژه «دهلاویه» محل شهادت دکتر چمران و زیارت این مناطق،برنامه اصلی ام در ایام نوروز است





آهسته برانید، اینجا محل عبور سرمایه یک ملت است

گفتگو با مدیران پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی و بررسی راه‌های مردمی کمک به این پروژه

هربهار جان جهان لبریزتازگی می‌شـــود، هستی تولد دوباره می‌یابد و چه بســـیار نیســـت‌ها، که تازه زاده می‌شوند.

اما چند بهار است که برای شما، سال‌های سترونی می‌آورد و ما را که در این نسل‌کشـــی شما بی تقصیر نیستیم، دست به دعا می کند تا یکی دیگر به آخرین بازماندگان نسل باشکوه‌تان در سرزمینی که شما را در میان خود دارد اضافه کنید.

این بهار اما شاید نوید سالی باشد که نسیم پشت پای کودکان شما، دویدن و وزیدن آغاز کند، دخالت خودخواهانه ما در حیات کمتر شود و فنس‌هایی میان ما و شـــما بیایند که رد پای ماشـــین و آدم و آلودگی را از زیســـتگاه‌تان پاک کنند و شـــرم اسارت شما بر پیشـــانی آزادی بی حد و حصر ما بنشـــیند و تلاش آنان که دل در گروه حفاظت از شـــما دارند، بار دهد و خبرهامان نه از خطر انقراض، که از احیای دوباره زندگی شما تیتر بزنند.

می‌دانیم که خیلی زود، دیر می‌شـــود اما هستند کســـانی که نمی‌خواهند فرزندانمان بنویسند: ما نسلی بودیم که پدرانمان یوزپلنگ آســـیایی را نابود کردند چنانکه ما درباره شیر ایرانی و ببر هیرکانی نوشتیم.

پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی

کشور پهناور ایران زیستگاه گربه‌سانان ارزشمندی بوده اســـت که نابود شـــدند و دیگر نیستند. این بار یوزپلنگ آســـیایی است که با خطر انقراض دست و پنجه نرم می‌کند.

کاهش تعداد یوزپلنگ در زیســـتگاه‌های شرقی و مرکزی ایران در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ شمســـی، نظر متخصصان را به خود جلب کرد و سرانجام با حمایت ســـازمان حفاظت محیط‌زیست و برنامه عمران ملل متحد (UNDP)، حفاظت از این گربه‌ســـان که به استناد فهرست سرخ اتحادیه جهانی حفاظت طبیعت (IUCN) به عنوان گونه‌ای به شدت در معرض خطر معرفی شده از سال ۱۳۸۰ تحت عنوان پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی (CACP) آغاز شد. هدف این پروژه، حفاظت از یک جمعیت پایدار از یوزپلنگ آسیایی در ایران است و برای دستیابی به این هدف، فعالیت‌های خود را بر چهار محور حفاظت، پایش، تحقیقات،آموزش و تنویر افکارعمومی و مشارکت در حفاظت با جوامع محلی متمرکز کرده است.

این پروژه بین‌المللی در راستای کاهش تهدیدات اصلی شناخته‌شـــده برای یوزپلنگ آسیایی شامل از بین‌رفتن زیستگاه، کاهش طعمه‌ها در اثر شکار بی‌رویه و تصادفات جاده‌ای تلاش می‌کند.

پایش یوزپلنگ

با هومن جوکار، مدیر پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آســـیایی به گفت‌وگو می‌نشینیم و از او می‌خواهیم درباره تعداد و وضعیت واقعی یوزپلنگ‌ها صحبت کند. می‌گوید: شمارش تعداد یوزپلنگ کار بسیار دشواری است چون تراکم این گونه در واحد سطحی که زندگی می‌کند خیلی‌خیلی پایین است و سرشماری و تخمین جمعیت برای گونه‌های حیات‌وحش به ویژه گونه‌های گوشتخوار احتیاج به یک پایه جمعیت بالاتر در وسعت کمتر دارد. الان شش میلیون هکتار مساحت زیستگاه‌های یوزپلنگ تحت حفاظت است و ما خارج از آن هم مساحتی داریم که هیچ کاری رویش نمی‌کنیم ولی گزارش مشاهده یوزپلنگ در آنجاها داریم. ما به کمک دوربین تله‌ای در این وسعت تعداد کمی یوزپلنگ را مانیتور می‌کنیم که عدد دقیقی نیست.



هومن جوکار

این دقیق نبودن به دلیل کمبود تجهیزات نیست به دلیل رفتار یوزپلنگ‌ها و پراگندگی و وسعت زیستگاه اســـت. فاز اول پروژه در واقع همین بود؛ این که آیا هنوز یوزپلنگ داریم یا نه؟ کجاها و با چه پراکندگی و تراکمی؟

حفظ و تقویت زیستگاه

هومـــن جـــوکار از تلاش پـــروژه برای حفظ زیســـتگاه‌های باقی مانده برای یوزپلنگ‌های آسیایی می‌گویـــد. این که راه اصلی و علمی نجات هرگونه، حفظ زیستگاه و بهتر کردن وضعیت زیست حیوان در طبیعت است. پروژه هم همین مسیر را رفته و فاز دوم برای این بوده است که زیستگاه‌ها را به وضع مطلوب برســـاند و امنیت، نیازهای‌زیستی یوزپلنگ به ویژه طعمـــه را تأمین کند و جلوی روند تخریب را بگیرد. خوشبختانه در بیشتر زیستگاه‌های یوز افزایش جمعیت طعمه و افزایش ضریب امنیت از طریق کاهش تخلفات محقق شده است. یعنی پروژه تا حدودی به اهدافی که در فاز دوم داشته است، رسیده. اما شرایط یوز نه تنها وضع بهتری پیدا نکرده بلکه کاهش جمعیت هم اعلام شـــده و یوزها زاد و ولد نکرده‌اند و این سوال بزرگ ماست. چرا؟

ما برای فهمیدن پاســـخ این پرسش سال گذشته دو نفر از بهترین کارشناســـان دنیا را دعوت کردیم به ایران بیایند تا همه چیز را رصد کنیم. ولی متاســـفانه خیلی وضعیت روشـــن نشد. تغییر اقلیم، خشکسالی و... می توانند تاثیرگذار باشند. ولی اگر این فرض‌ها درست باشند پس چرا علفخوارها را تحت تأثیر قرار نداده اند؟

دکترجرج‌شالر(George Schaller)اکولوژیست، پستاندارشناس، معاون سازمان پنترا (Panthera) و عضو برجسته انجمن حفاظت از حیات وحش (WCS) است که مشاور و همکار پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آســـیایی است دراین باره گفت: وقتی اصولا جمعیت خیلی کم است و در لبه انقراض قرار گرفته، بـــرای انقراض جمعیت منتظر یک اتفاق بزرگ نباید بود. منتظر دلایل کوچک باشید. وقتی کل جمعیت یوز در ایران، حدود پنجاه فرد تخمین زده می‌شود و در مناطق یزد سر جمع هفت هشت یوز بیشتر نمانده و بقیه در توران و میاندشت و نایبندان هستندکافی است نیمی از یوزهای منطقه یزد ماده باشند و با چند تصادف زیر ماشین، بروند یا در مناطق آزاد توسط سگ گله و دامدار ازبین رفته باشند. با از بین رفتن ماده‌ها، دیگر زاد و ولدی در کار نخواهد بود. پس نیازی نیست دنبال دلیل بزرگی برای کاهش یوزها باشیم.

از ســـوی دیگر خارج از مناطق حفاظت شده نمی‌توانیم کاری بکنیم. زمین‌های دامداری تحت نظر منابع طبیعی یا جهاد کشاورزی است و ما اگر بخواهیم همه مناطق را کنترل کنیم پهنه عظیمی را در بر می‌گیرد کـــه نیازمند تصمیمات خیلی مهم و بزرگ از طرف مقامات بالاست.

وضعیت اورژانسی است

هومن جوکار از شرایط اورژانسی و اولویت های حفاظت از یوزپلنگ در این وضعیت می گوید. این که یوزها مدام در حال جابجا شدن در مناطق آزاد هستند و خطرهای زیادی آن ها را تهدید می‌کند.

ایـــن کـــه کار حفاظـــت از یوزپلنگ طبق آن چیزی که در فاز دوم تصور می شـــد جلو نرفت و برنامه‌ریزی شده است تا در اردیبهشت ماه ۹۶ جمع بین‌المللی دســـت‌اندر کار این پروژه دور هم جمع شوند و ببینند آیا باید به چیزهای جدید فکر کنند؟ آیا شیوه حفاظتی را عوض کنند و برای مناطق حفاظتی فنس‌کشی شده برنامه ریزی کنند؟

هرچند همین الان هم با این که تعداد یوزها کم است و جفت گیری شان سخت، ولی همه مسئولان کشوری توجیه نیستند که پروژه‌های عمرانی و توسعه‌ای مثل جاده کشی و معدنکاوی و دامداری را در مناطق مهم حفاظت از یوزپلنگ متوقف کنند. درخواست این امر با توجیه علمی و اقتصادی آماده است تا در برنامه ششم به بحث کشیده شود و با پیشنهاد درآمدزایی از محل حفظ حیات وحش و گردشگری امر حافظت را

اقتصـــادی کنند و عزم ملی برای این پروژه به جریان افتد. اما این امر زمان‌بر است و در شرایط کنونی باید به اقدامات ضرب الاجل مثل تکثیر در اســـارت هم فکر کرد که بخش تحقیقاتی و مجزای دیگری در این پروژه است.

هومن جوکار از اقدامات زیر به عنوان اولویت های درحال اجرای پروژه نام می برد:

۱- حفظ هسته های باقیمانده۲- افزایش ضریب امنیت در زیستگاه‌ها و حاشیه آنجا که بلایی که در یزد سر یوزها آمده در توران و میاندشت نیاید، از جمله امن کردن جاده‌ها و آگاه سازی جوامع محلی و جلوگیری از ورود شکارچی و دام و سگ گله به مناطق حفاظت شده۳- توجه به تکثیر در اسارت که زودتر به موفقیت برسد۴-ایجاد حداقل یک ذخیره گاه یوزپلنگ و گونه های بیابانی در یک محدوده ای که دارد جمعیتش را از دست می‌دهد تا دوباره احیا شود.

این کارها تا پنج سال آینده است و اگر بخواهیم نتیجه قطعی پنج ســـال آینده را داشـــته باشیم باید تا اردیبهشت ماه صبر کنیم که آن جلسه تشکیل شود.

مراقبت از خطرات بهاری

تعطیلات نوروزی فرصت مناسبی برای سفر است و بســـیاری با ماشین به دل جاده و طبیعت می زنند. جاده ها و دشت‌هایی که چه بسا با هر بار عبور ماشین، هـــم پای آهوی بی جفت بلرزانند و هم دل یوزپلنگ در معرض انقراض.

مدیر پروژه یوز می گوید: دو ستاد کنترل دام و اکیپ اجرایی تشکیل شده اند و بودجه خیلی زیادی از پروژه صرف می شود تا در توران و میاندشت که مهم ترین زادآورهای ما هستند ورود دام و سگ گله کنترل شـــود و این کار تا پایان فروردین ماه یا کمی بیشـــتر تا پایان فصل بارندگی که دام منطقه را ترک کند ادامه دارد.

با یک میلیارد و خرده ای بودجه به زودی ایمن ســـازی مسیر عبور یوزپلنگ‌ها با فنس کشی و آماده کردن زیرگذر آغاز می شود و ایمن سازی با تابلو نیز در حال حاضر در دست اقدام است.

برای این نوروز در دو اســـتان یزد و ســـمنان از محیط‌بانان و مردم محلی کمک گرفته‌ایم تا در مبادی که ایست بازرسی هست و ماشین ها به ناچار توقف می‌کنند تابلو نصب کنند و بروشور بین مسافران توزیع توزیع شود که روی آن نوشته شده: آهسته برانید. اینجا محل عبور سرمایه یک ملت است.

با همه این تهدیدها و ســـختی‌ها، وی خوشحال است که این پروژه نگذاشته است شرایط از این بدتر شود. ۱۵ سال است که یک دانه سنگ در زیستگاه های تحت حفاظت یوزپلنگ جابجا نشده. و همین جمعیت مانده را حفاظت می‌کنند.

چهل ســـال قبل یوز را زیر ســـی نفر تخمین می زدند و اتفاقات پروژه در ۱۵ سال اخیر باعث شده است که امیدوار شویم تا قلب یوزپلنگ در این سرزمین می‌تپد، دســـت از حفاظت نکشیم و تمامی تلاشمان را باید بکنیم اما واقعیت را هم نباید فراموش کرد که بحران انقراض به یوز آســـیایی خیلی نزدیک است و همانطور که دکتر شالر گفت یک اتفاق ساده می تواند انقراض یوز را رقم بزند. دو تصادف جاده‌ای دیگر و دو شـــلیک تیر یا دو سگ گله کافی هستند که تمام کنند این سرنوشت را.

تکثیر در اسارت

ایمان معماریان، دامپزشک سایت نگهداری دلبر و کوشـــکی- تنها یوزپلنگ‌های آسیایی در اسارت- است.

حدود ۲ سال پیش دلبر از استان سمنان، پارک ملی توران و کوشـــکی از استان خراسان شمالی، میاندشت به تهران آورده شدند.

می‌گوید: در این که وضعیت یوز خراب اســـت، شـــکی نیست اما ناامید هم نیســـتیم چون اگر فکر می‌کردیم که نمی شود کاری کرد باید در خانه هایمان می‌نشستیم و دنبال این قصه نمی رفتیم. اصلا حفاظت از محیط زیســـت به امید وابســـته است و اگر امیدی برای چیزی وجود نداشته باشد تلاش هم نباید کرد، حتی اگر نیم درصدهم امید باشد باز باید تلاش کرد. در مورد این گونه به این باارزشـــی که حتی اگر زیر یک درصد هم شانسی وجود داشته باشد باید تلاش کرد. این امید از اتفاقاتی که برای گونه‌های دیگر افتاده و توانسته‌اند آن ها را احیا کنند برای ما زنده است.

وی درباره ایده تکثیر در اسارت می‌گوید: به طور کلی تکثیر در اسارت آخرین مرحله حفاظت اســـت. یعنی وقتی از همه چیز ناامید شدیم می رویم سراغ تکثیر در اسارت. مثلا گونه‌ای را در باغ وحش تکثیر می کنیم که اگر روزی هیچ چیزی نداشـــتیم لااقل در این حد بگوییم که این نمونه از حیوان هست. الان درست است که شیر ایرانی در زیستگاه نداریم ولی هنوز هست؛ البته در باغ وحش!

یوزپلنگ که شرایط بسیار پیچیده و دشـــوارتری دارد و برگرداندنش به طبیعت بسیار دشوار و پیچیده است. اما این که شـــما هم به مردم و هم بـــه خودت این دروغ کلی را بگویی که حالا که یوز در اسارت دارم پس دیگر بحثی نیســـت، تکثیر می‌کنم و رها می‌کنم در طبیعت و یوز منقرض نمی‌شود این یک دروغ است و این کار در مرحله آخر برنامه و البته بسیار هم سخت اســـت. اگر هیچ شانس دیگری نباشد و به این مرحله برسیم تازه باید زیستگاه درست باشد و تمامی خطرها در زیستگاه از جاده و دامدار و سگ گله از بین برود، طعمه تعدادش زیاد باشد و خشکسالی هم وضعیتش درست شود تا یک درصد این شانس بماند که یوزی را آماده کنیم برود در طبیعت زندگی و تولید مثل کند. این کار خیلی سخت است. پس بهتر است فعلا که یوز در طبیعت داریم و می دانیم خطرهایی که تهدیدش می‌کنند چیســـت و این یوز هم خودش می داند چگونه در طبیعت زندگی کند، لااقل مشکلات را در زیستگاه حل کنیم تا همانجا بماند والبته که این کار انجام نمی شود چون صرفه اقتصادی ندارد و دولتی که به توسعه فکر می کند، احداث کارخانه و معدن را بیشتر در اولویت دارد مگر این که هرچه سریع تر امر حفاظت، اقتصادی و درآمدزاشـــود و این اتفاق بدون علم مدیریت حیات وحش پیش نمی رود.

باید به همگان فهماند که حذف هرگونه از چرخه حیات می تواند نظم چرخه را دچار اخلال کند حتی حذف یک حشـــره. به لحاظ اقتصادی نیز، یوزپلنگ آسیایی، سرمایه طبیعی ایران محسوب می شود و اگر یوز نباشد مثل این است که نفت نباشد.

یوزپلنگ یک سرمایه ملی است که می‌توانیم از حفاظت آن درآمدزایی کنیم ولی فهم این بحث اقتصادی و علم آن برای عده کمی ممکن اســـت.مثلا دامداری که معیشت و زندگی اش به چرای دامش بستگی دارد برداشتش از این حرف‌ها این است که تو پول نداشته باش ولی یوز بماند.

از طرف دیگر اصلا فرض کنیم یوز و گور ایرانی از بین بروند. آیا دلیل دیگری برای حفظ منطقه توران می ماند یا بلافاصله وسط آن جاده می کشند و کارخانه می‌زنند و تمام می‌شود دشت توران؟

به این هم باید فکر کرد.

کوشکی و دلبر

کوشـــکی و دلبر تنها جفت یوزپلنگ آسیایی در اسارت هستند که چشم همه به تولد توله‌های این دو است اما انگار خودشان چنین تصمیمی ندارند!

دکتر معماریان می‌گوید: یوزپلنگ یکی از سخت‌ترین گونه‌هاســـت در تکثیرشدن به ویژه در اسارت. حتی بهترین مؤسسه‌ها می‌گویند ده یوز نر داشته باشی برای یک یوز ماده، تازه ۳۰درصد شانس تولید مثل هست. چون آن ماده باید برود ادرار پنج یوز نر را بو کند شاید یکی را انتخاب کند و بسیاری مسایل دیگر.

در مورد دلبر و کوشکی ساکن در پردیسان تهران، اولین موضوع و بیشـــترین موفقیت در این است که جفتگیری طبیعی داشته‌باشند و تمامی تلاشمان را می‌کنیم و حتی یک بار دلبر باردار شد اما متاسفانه سقط کرد و الان با این که از نظر بالینی و آزمایشـــگاهی کاملا ســـالم است ولی یک سری فاکتورهایی هست که ما نمـــی توانیم چک کنیم و نمی‌دانیم که آیا اصلا دلبر دوباره قابلیت باروری دارد یا نه؟ چون تا به حال یوز ماده‌ای با شـــرایط دلبر نداشته‌ایم که ببینیم چه اتفاقی برایش می‌افتد.

مـــا باید مدام رفتار او را کنترل کنیم و ببینیم در چه زمانی به اوج فحلی می رسد؟ کی باید کوشکی را پیشش بگذاریم؟ چه گونه کوشکی را به او دور یا نزدیک کنیم؟ کی باید هم را نبینند؟ خلاصه داستان‌های اساســـی دارد. اما اگر جفتگیری طبیعی جواب ندهد می‌رویم سراغ لقاح مصنوعی. هرچند نمی‌دانیم آیا دلبر می تواند این جنین را نگه دارد یا نه.

بعد هم مرحله لقاح خارج رحمی و رحم اجاره‌ای از یوزپلنگ ماده آفریقایی است.

مـــا برای همه این مراحل زمان‌بندی داریم و به اورژانسی بودن فرصت‌ها کاملا واقفیم.

خبر دلگرم کننده

زمستان امسال، نمونه‌هایی از اسپرم تنها یوزپلنگ آســـیایی نر موجود در شرایط کنترل‌شده با همکاری برجسته‌ترین دامپزشکان آلمانی، پرتغالی و ایرانی گرفته شـــد و قرار است در آینده بسته به شرایط، نسبت به استفاده از آن تصمیم‌گیری شود.

دکتـــر معماریان، می‌گوید: بهـــار ۹۵ با یکی از شناخته‌شـــده‌ترین و معتبرترین مراکز دست‌اندرکار پروژه‌های حفاظتی کـــه روی زادآوری گونه‌های در



دکتر ایمان معماریان به همراه دامپزشکان آلمانی و پرتغالی در حال اسپرم‌گیری از کوشکی

معرض خطـــر کار می‌کنند، رایزنی‌هایی انجام دادیم. این مرکز ســـابقه بسیار موفقی در تکثیر گونه‌های در معرض خطر بویژه پستانداران سخت‌بارور داشته و به همین دلیل پس از بررسی‌های متعدد که با مدیر پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آسیایی و دفتر حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست انجام شد، آنها را انتخاب کردیم.

خودم شـــهریور امســـال برای آموزش لازم و برنامه‌ریـــزی برای فصل جدید تکثیر به آلمان رفتم و موفق شـــدیم با متخصصان ارشد آن مجموعه امکان همکاری فراهم آوریم. با سایر موسسات معتبر نیز در ارتباط هستیم و برای موفقیت در این پروژه از هیچ تلاشی رویگردان نخواهیم بود.

حفاظت از محیط زیست، حفاظت از زمین است

از گری لوئیس، هماهنگ کننده مقیم سازمان ملل متحد در ایران و نماینده مقیم دفتر توسعه ملل متحد، که در پروژه بین‌المللی حفاظت از یوزپلنگ آســـیایی مشارکت دارد می‌خواهیم در این باره نظراتش را بگوید تا هرســـه وجه این موضوع را بررســـی کرده باشیم.

می گوید: پروژه اکنون در انتهای فاز دوم قرار دارد و سازمان ملل متحد بنا به درخواست دولت جمهوری اســـلامی ایران و همچنین به دلیل آنکه موضوع تنوع زیستی بسیار مهم است، حمایت های خود را در دو سطح ملی و بین المللی از این پروژه ادامه می دهد. تا به حال قدمت همکاری ما با دولت ایران به ۱۵ سال می رســـد و حفاظت از یوزپلنگ آسیایی پروژه ای ملی و جهانی است.

بگذارید مثالی بزنم: در ســـال‌های آغازین پروژه، بزرگ‌ترین تهدید شـــناخته شده‌ای که باعث کاهش جمعیت یوز در ایران شده بود، کمبود جانوران طعمه و فقر زیستگاه‌ها بود. امروز اغلب زیستگاه‌های حفاظت شده یوز در حد توان اکولوژیک خود از طعمه کافی برخوردار اند و شـــواهد نشان می‌دهد که یوزپلنگان آســـیایی امروز به اندازه کافی غذا در دسترس دارند. هرچند که حل این مشکل به خصوص باعث شد تا مشـــکل جدید دیگری به وجود بیاید. افزایش طعمه، علاوه بر یوز به افزایش دیگر گوشتخواران هم منجر شد؛ حیواناتی مانند گرگ. به این ترتیب مشکل جدیدی پدید آمد که آن رقابت با یوز و گرگ بود. حال باید برای این مشکل چاره ای اندیشید.

وی تأکید می کند که من موافق هستم که همچنان باید به دنبال راه حل هایی برای حمایت از این پروژه باشیم. زیرا حفاظت از تمامی گونه های زیستی امری مهم در حفاظت از محیط زیست است و این موضوع امری مهم برای سلامت سیاره زمین است. در نتیجه ما باید در هر دو سطح ملی و بین المللی منابع بیشتری را در اختیار این پروژه قرار دهیم.

مهم‌ترین قدم برای کاهش سرعت انقراض

گـــری لوییس درباره مهم ترین قدم برای کاهش سرعت انقراض یوز می‌گوید: این موضوع بسیار ساده است. برای حفاظت مطلوب تر از جمعیت یوزها باید زیستگاه‌های طبیعی این گونه و همچنین کریدورهای پیرامون این مناطق بیشـــتر مورد حفاظت بیشتر قرار بگیرد.

تمامی این تهدیدات نشأت گرفته از جنگل زدایی، چرای بیش از حد دام ها، توســـعه مناطق مسکونی و شکار است. بیشتر یوزها در استان هایی مثل سمنان، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، یزد، اصفهان و کرمان زندگی می کنند. بنابراین ما باید تلاش های خود را در این مناطق متمرکز کنیم.

وی به نجات یوزپلنگ ایرانی امیدواراســـت و از نتایج بسیار خوبی که در معکوس کردن روند کاهش جمعیت این گونه به دســـت آمده می‌گوید و این که اگر تلاش های دولت، بخش خصوصی، محیط بان ها، جوامع محلی و برنامه توسعه ملل متحد نبود ممکن بود این گونه تا به امروز کاملا منقرض شده باشد.

از نظـــر وی اطلاعاتی که امروز در دســـترس ماســـت نشان دهنده این موضوع است که ما توانسته ایم از حداقل ۱۰ زیستگاه به مساحت ۶ میلیون هکتار حفاظـــت کرده و آن ها را ارتقا دهیم. تلاش های ما باید در جهتی باشـــد که این گونه در حال انقراض مانند ببر مازندران به عکس و خاطره تبدیل نشـــود و آن را حفظ کنیم.


دلبر و کرمانی

از محیط بانان متشکرم

نماینده مقیم دفتر توسعه ملل متحد درباره نحوه همـــکاری آن دفتر در این پروژه یا برخورد منتقدان و فعالان محیط زیســـت با روند کار می‌گوید: در این گونه مسایل همیشـــه انتقاد، و پیشنهاد راه حل های مختلف کار ساده ای است. با این حال، من از منتقدان می‌خواهم درک کنند که برنامه توســـعه ملل متحد و سازمان حفاظت محیط زیست در راستای حفاظت از یوزپلنگ آســـیایی تمامی تلاش خود را کرده اند. این کار اصلا فرآیند ســـاده ای نیست. من از این فرصت استفاده کرده و می خواهم از همه محیط بان هایی که در این ۶ میلیون هکتار فعالیت می کنند و از این گونه در حال انقراض حفاظت می کنند، تشکر کنم.

محیط بانان روز و شب در مناطق حفاظت شده هستند و در گرمای طاقت فرسا یا در سرمای جانکاه


گری لوئیس

تلاش می کنند تا از این گونه در خطر حفاظت کنند. شـــکارچیان برای آن‌ها نیز تهدید محسوب می شوند. تهدیداتـــی جدی علیه زندگی آن‌ها. در این مدتی که در ایران بوده ام مواردی را دیده ام که حتی محیط بان جان خود را نیز از دست داده است.

من به منتقدانمان می گویم، که شما و همه مردم در حفاظت از تنوع زیستی و محیط زیست این کشور زیبا، که حالا در طول چهار سال گذشته به خانه من هم تبدیل شده است نقش دارید. همانطور که گاندی می گوید: « تغییری باشید که می خواهید در دنیا ببینید.»

من از منتقدان می خواهم که خودشان هم دست به کار شوند. آگاهی افزایی کنند. از خطراتی که محیط زیســـت شـــان را تهدید می کند مطلع شوند. همه ما در حفاظت از حیوانی که برای همه ما مهم اســـت، نقش داریم.

وی گفتگـــو را با این جمع بندی پایان می برد که: ما نیاز داریم از اشتباهات خود بیاموزیم و بفهمیم که ما- همه و هریک از ما – این قدرت را داریم که سرنوشت دیگر گونه‌های در معرض خطر را معکوس کنیم. یا خودمان روزی ممکن است نسلمان به خطر بیافتند

بنابراین باید به دنبال این راه حل‌ها باشیم:

(۱) مشـــارکت جوامـــع محلی در محافظت از یوزپلنگ آسیایی

(۲) حمایت از محیط بانان ما

(۳) نگهداری از فضاهایَ حفاظت شده

(۴) حفظ پژوهش‌های درجریان، ما باید بدانیم که آیا کارها را به درســـتی انجام می دهیم یا چگونه آن را ارتقا دهیم.

بیشتر از همه این‌ها، آگاهی افزایی یکی از مهم‌ترین عناصر برای حل این مشکل است و من می‌خواهم از شما و روزنامه اطلاعات تشکر کنم که روی موضوع به این مهمی تمرکز می کند.

دوباره از همه می خواهم که به محیط بانان احترام گذاشته و از آنها حمایت کنند زیرا آنها هستند که از حیـــات وحش ایران حفاظت می کنند. ما باید از آنها بیاموزیم که محافظ و پاسدار موجودات زیبایی باشیم که روی کره زمین با آنها زندگی می کنیم.

اگر این کارها را انجام دهیم، می توانیم روند انقراض بســـیاری از موجودات را در ایران معکوس کنیم و به حرکتی جهانی برای دستیابی به آرمان ۱۵ از آرمان های توسعه پایدار بپیوندیم. این آرمان به به «حفاظت، ترمیم و ترویج استفاده پایدار از زیست‌بوم‌های زمین، مدیریت پایدار جنگل‌ها، مقابله با بیابان‌زایی، و توقف و معکوس کردن روند تخریب اراضی و توقف از بین رفتن تنوع زیستی» می‌پردازد.

گفتگو: وجیهه تیموری

سفر به سبک محیط زیستی ها



احسان محمدی

تعطیلات نوروزی در ایران برای تمام خانواده ها فرصت مناسبی است که غبار خستگی را از تن بزدایند. طبیعت دامانی گسترده و مهربان دارد و هر ساله میلیونها ایرانی روزهایی از تعطیلات خود را در آنجا می گذرانند، نو شدن رخت زمین و شادی و شعف نوروز بایستی چنان در هم آمیخته شوند که هیچکدام زیر سایه دیگری قرار نگیرد ، اما هر ساله پس از پایان تعطیلات آنچه برای طبیعت می ماند تنی زخمی و رنجور از چپاول آدمی است. آمار نشان می دهد بیشترین خسارت به طبیعت، آتش سوزی، کشته شدن حیوانات در جاده و ... در سفرهای نوروزی رخ می دهد.

نکات زیر را امسال رعایت کنیم شاید فرجی شد!

* وقتی به قصد تفریح به بیرون می روید، قطعا کارگران شهرداری شما را تعقیب نمی کنند که زباله هایی که از ماشین بیرون می اندازید را جمع کنند، متاسفانه در تعطیلات هر سال شاهدیم که توی مسیر از ماشین های در حال حرکت، بارانی از پوست میوه، تنقلات، روزنامه و ... می بارد و هموطنان بسیاری تنها به تمیز کردن داخل ماشین خود اهمیت می دهند.اگر به راستی به کشورمان عشق می ورزیم و از تخریب آثار باستانی رگ غیرتمان می جنبید باید نگران نابودی محیط زیستمان هم باشیم.



*هنگامی که در جایی کمپ می زنید تمام زباله ها را جمع کنید و در کیسه ای بریزید. اگر صندوق عقب را پر از وسیله کرده اید و جایی برای زباله ندارید، آنها را در جایی که مسیر آب نباشد هم می توانید دفن کنید، اگر بیل همراهتان نیست یا حوصله این کار را هم ندارید، زباله ها را زیر سنگی که حیوانات نتوانند آن را بغلتانند قرار دهید. زباله هایتان را در رودخانه ها نریزید و از شستن لباس و کارهایی از این دست در رودخانه خودداری کنید، چون بسیاری از رودخانه ها منبع آب آشامیدنی روستاها و شهرهای پایین دست شما هستند.

به هیچ وجه قوطی های کنسرو و کمپوت و ... که لبه برنده دارند را در طبیعت رها نکنید چون بعد از رفتن شما حیواناتی به سراغ آنها می آیند و دست یا پوزه شان در آن گیر خواهد کرد و زخمی می شوند. این موضوع ساده هر ساله جان خیلی از گونه های جانوری را می گیرد.

امیدوار باشیم که امسال بیابان ها و جنگل ها از بطری های نوشابه و آب معدنی ، جلد پفک و چیپس ، قوطی های کنسرو و .... سرشار نشود!

*در مسیر حرکت بخصوص در شب ها مراقب عبور حیوانات باشید. هر ساله حیوانات بسیاری از قبیل پرنده، روباه، خرگوش، آهو و حتی در مواردی پلنگ و خرس به وسیله خودروهای عبوری زیر گرفته می شوند و از بین می روند، اگر در ایران به دلیل کمبود محیط بانان و گستردگی مناطق امکان برخورد با متخلفان ممکن نیست اما شما لطفاً مراقب باشید!

*تمام سعی تان را به خرج دهید که در دامان طبیعت آتش روشن نکنید. هر ساله شاهدیم در هنگام تعطیلات نوروزی قسمت هایی از جنگل با سهل انگاری گردشگران در آتش می سوزد، اگر آتش روشن کردید تا اطمینان از خاموشی کامل آن محل را ترک نکنید. می توانید زباله هایتان را در آتش بسوزانید و در پایان کار با مقداری آب یا خاک آن را خاموش کنید. دقت داشته باشید که هیزم های به ظاهر خاموش همیشه می توانند جنگل سبزی را برای همیشه به خاکستر تبدیل کنند.

*مطمئن هستم شما دوست ندارید وقتی پس از تعطیلات به خانه می آیید ببینید شیشه های خانه تان شکسته و تمام وسایل اتاق خوابتان زیر و رو شده است. پس به هیچ وجه به بهانه روشن کردن آتش یا تاب بازی کردن شاخه های درختان را نشکنید.

حتما می دانید که پیامبر اکرم(ص) شکستن شاخه درخت را به شکستن بال فرشته ها تشبیه کرده است تا ارزش این آفریده خدا را یادآور شود، از دستکاری آشیانه پرندگان هم به شدت خودداری کنید. بعضی از پرنده ها اگر دست انسان به آشیانه بخورد هرگز به آنجا برنمی گردند.

*با آنکه همیشه خوانده اید و شنیده اید که طبیعت مهربان است و باید با حیوانات دوست بود اما این را هم در نظر داشته باشید که تمام حیوانات بنر، موش کوهستان، پلنگ صورتی و جکی و جیل نیستند. پس اگر گذرتان به جنگل افتاد سعی نکنید که شب در آنجا چادر بزنید. به هر حال حیوانات متعلق به دنیای وحش هستند و این شما هستید که به قلمرو و زیستگاه آن‌ها تجاوز کرده اید. به همین دلیل ممکن است از بودن شما در آنجا دلخور شوند و برخورد شایسته ای نکنند. البته اگر کسی بیاید و داخل حیاط خانه ما هم برخلاف میلمان چادر بزند ممکن است با او برخورد مهربانانه ای نداشته باشیم!

*بچه های خردسال را به حال خود رها نکنید. آنها بین یک مار و عقرب واقعی با نمونه عروسکی آن‌ها تفاوتی قائل نیستند.

*اگر پروانه شکار ندارید به هیچ وجه هوس حمل اسلحه را به خودتان راه ندهید. با آنکه شکار کردن برای برخی یک ورزش و تفریح به حساب می آید اما شما تمام تلاش تان را به خرج دهید تا این کار را نکنید. می دانم که گوشت گران است اما سلامتی شما از آن هم گران‌تر است. مراجع رسمی بارها از شیوع ویروس آنفلوآنزای مرغی در کشورمان خبر داده اند، پس بهتر است از خوردن گوشت پرندگان وحشی خودداری کنید چون تقریباً تمامی پرندگان وحشی بدون اخذ پاسپورت و به صورت غیرقانونی به کشورمان ورود و خروج می کنند و ممکن است آن پرنده ای که شما شکار کرده اید یکی از آن‌ها باشد که آلوده به ویروس است!

*حتما شما هم لکه های سیاهی را بر روی زمین دیده اید که علاوه بر زشتی، هیچ گل و گیاهی بر آنها نمی روید. اگر دوست ندارید شما هم به این شکل امضایی سیاه بر دامان سبز طبیعت بنشانید از تعویض روغن ماشینتان در محیط زیست جداً خودداری کنید.

*محیط بانان، پلیس های محیط زیست هستند. قبول دارم که هیچکس در مورد آن‌ها تیزر تلویزیونی نساخته است و در گمنامی به سر می برند ولی آن‌ها هستند که وظیفه حفاظت و حمایت از طبیعت را بر عهده دارند. اگر در هنگام تفریح در طبیعت کسی با لباس سبز به شما نزدیک شد و نکته ای را به شما یاد آوری کرد، راهنمایی اش را به دقت گوش کنید. چون طبیعت محل کار ، زندگی و استراحت اوست و اطلاعات خوب و دقیقی در این خصوص دارد.

امید که قدر طبیعت سرزمین زیبایمان را بیش از پیش بدانیم.



روشنفکر کیست
روشنفکری چیست

گفتگو با دکتر شاهرخ حقیقی، پژوهشگر فلسفه
استاد دانشگاه ایالتی کالیفرنیا

بهار فصل خوبی است برای سرذوق آمدن، عاشق شدن و زندگی را با نفس‌های عمیق به درون جان فرستادن. اما پیش از بهار، فصل بهتری است برای فیلسوف شدن، به پرسش های اساسی اندیشیدن و چندین باره و به رسم عادت هرساله از خود پرسیدن که در پایان یک سال دیگر از عمر، چه بر دریافتم از آن چه رفته افزوده‌ام و چه برای آنچه مانده در دست دارم. اصلا این «بود» ناخواسته را آیا «شدنی» خودخواسته در پیش است یا همین که نفسی می‌رود و می‌آید دوصد نعمت و منت است.

اصلا در این مسیر جوهری رو به جلو، اگر کسی نباشد که به این پرسش‌ها پاسخ دهد، آیا می شود قائم به خود رفت و آن گونه شد که شاملو می‌گوید:

من بودم
و شدم
نه زانگونه که غنچه‌ای
گلی
یا ریشه‌ای
که جوانه‌ای
یا یکی دانه
که جنگلی
راست بدانگونه
که عامی‌مردی
شهیدی؛
تا آسمان بر او نماز بَرَد.

آیا این همه برای زندگی طرح نو درانداختن و این همه جنگیدن برای «خود» یافتن، رسالت گونه‌ای خاص از مردمان است که «روشنفکر» می نامیمشان و فرزند زمانه خویشتنند و گاه حتی پیش‌تر ؟

آیا روشنفکری، نحله‌ای خاص از تفکر است یا مختصاتی دارد که در هر کس و هر دوره‌ای نمی‌تواند بروز کند، چنانکه ما در یافتن مصداق درست آن، تردید داریم.

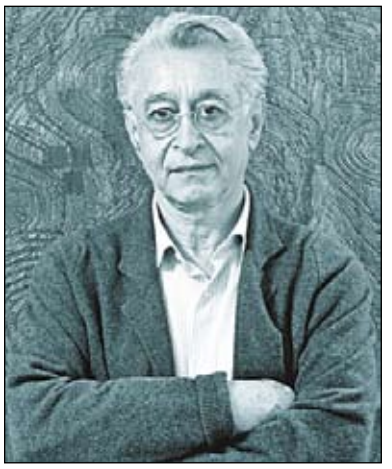
برای کنار آمدن با این تردیدها و پاسخ‌دادن به این پرسش‌ها به ویژه در فضایی که سخت نیازمند تشخیص درست هستیم، با دکتر شاهرخ حقیقی، پژوهشگر فلسفه و استاد دانشگاه ایالتی کالیفرنیا، لانگ بیچ، گفتگو کردیم. کتاب «گذار از مدرنیته؟ نیچه، فوکو، لیوتار، دریدا» دکتر حقیقی سخت مورد توجه منتقدان قرار گرفته‌است و پژوهش‌های او عمدتا در زمینه مدرنیته، دموکراسی، فلسفه نیچه، فلسفه هایدگر، فلسفه هابرماس و پست‌مدرنیته است.

وقتی سخن از «روشنفکریسم!» می‌کنم قول می‌گیرد که روال پرسش و پاسخ‌ها را در تنظیم این گفتگو حفظ کنم تا با توجه به سنگینی و حساسیت بحث، خواننده مشتاق، در میانه راه، منطق کلام گم نکند و تنهایمان نگذارد.

روشنفکری یعنی چه؟ آیا ایدئولوژی است یا تفکر است؟ یا ترکیب هر دو و مکتب است؟

با این توضیح که در ذهن من ایدئولوژی ایدئولوژی مرام است، چه بکن یا نکن است. اما تفکر در حوزه جهان بینی است.

بدون تردید پرسش درباره مفهوم روشنفکر در فضای فرهنگی جامعه معاصر ایران پرسش مهمی است، به ویژه که به نظر می‌رسد جامعه معاصر ایرانی تا آنجا که با واژه «روشنفکر» آشناست، نگره‌ای دوگانه نسبت به روشنفکر دارد. از یکسو، کم نیستند کسانی که واژه «روشنفکر» را با باری مثبت به کار می‌گیرند. برای آن‌ها روشنفکر فردی است فرهیخته یا اهل فرهنگ و تفکر و ازین رو قابل احترام. به همین دلیل کم نیستند کسانی که خود را با افتخار روشنفکر می‌دانند و حتی برای معرفی خود در فضاهای عمومی، مانند برنامه‌های



تلویزیونی، مصرانه از واژه «روشنفکر» استفاده می‌کنند و به هنگام داوری درباره پرسش‌های اجتماعی – فرهنگی گفته خود را این‌طور آغاز می‌کنند: «من به عنوان یک روشنفکر معتقدم که ...»

از سوی دیگر، چنین می‌نماید که بخش مهمی از مردم به ویژه، کوچه و بازار در ایران با گونه‌ای سوءظن و بی‌اعتمادی به «روشنفکران» نگاه می‌کنند. نگاه به روشنفکر از جانب کسانی حتی، فراسوی سوءظن و بی‌اعتمادی، همراه است با درجه‌ای از دلزدگی و حتی خشم. زیرا، از دید آن‌ها روشنفکران، مسئول بعضی از حوادث به گمان آن‌ها ناگوار تاریخ معاصر ایران‌اند. از این جهت چه بسا بتوان گفت که در بخشی از جمعیت ایرانی معاصر گونه‌ای احساس ضد روشنفکری (ضد انتلکتوئلی) غالب است. البته باید گفت که از این منظر فرهنگ ایرانی استثنا نیست.

فراسوی این دو نگره متضاد نسبت به روشنفکر و روشنفکری، واژه «روشنفکر» مانند هر واژه دیگر، در وضعیت‌ها یا متون گوناگون و در دست افراد و گروه‌های مختلف به معناهای متفاوت به کار گرفته می‌شود و به رغم این ابهام و چندمعنایی بودن واژه «روشنفکر»، کمتر کسی بر معنای آن تأمل می‌کند. پس پرسش شما درباره مفهوم روشنفکر پرسش مهمی است – دست‌کم از آنجا که قدمی است در جهت طرح بحث و تأمل بر معنای این مفهوم مهم در فرهنگ ما و انگیزه‌ای است برای کوشش در جَهتِ روشن کردن آن.

اما شما در طرح پرسش درباره مفهوم روشنفکر به طور ضمنی با فرق‌گذاری میان «ایدئولوژی» و «تفکر» این داعیه را مطرح کرده‌اید که ایدئولوژی به حوزه ای بیرون از حوزه تفکر تعلق دارد.

به نظر می‌رسد که پیامد منطقی این بخش از پرسش شما درباره معنای روشنفکر این باشد که فهم مفهوم روشنفکر مشروط است به فهم «ایدئولوژی» و «تفکر» و ما برای پاسخ‌دادن به این که رَوشنفکر کیست و روشنفکری چیست نخست باید بدانیم که ایدئولوژی چیست و چه رابطه‌ای با تفکر دارد. اما من، اگر موافق باشید، منطق سوال شما را کنار می‌گذارم و بحث را با شرح مفهوم روشنفکر آغاز می‌کنم و سپس می‌کوشم به اختَصار مَفهوم پیچیده‌تر ایدئولوژی را روشن کنم و در این میان ارتباط میانَ روشنفکری و ایدئولوژی از یکسو، و اندیشه ناب، از سوی دیگر را تا آنجا که در توانم است بشکافم.

الف: روشنفکر کیست؟ روشنفکری چیست؟

با واژه «روشنفکر» آغاز می‌کنم که در زبان فارسی معادل واژه انتلکتوئل (intellectual) در بسیاری از زبان های اروپایی است. واژه «روشنفکران» در زبان فارسی گاه به جای واژه intelligentsia و کم و بیش به همان معنای intellectual نیز به کار گرفته می‌شود.

به روایت جلال آل احمد، در کتاب در خدمت و خیانت روشنفکران واژه «روشنفکر» پس از شهریور ۱۳۲۰ بجای واژه «منورالفکر» به کار رفت که در دوران مشروطه رایج شد. پس می توان گفت که «روشنفکر» ترجمه فارسی واژه عربی «منورالفکر» است. حدس آل احمد این است که واژه «منورالفکر» را مشروطه‌خواهانی مانند میرزا آقاخان کرمانی و گردانندگان صوراسرافیل در دوران مشروطیت رایج کردند، زیرا آنها به شدت زیر تأثیر جنبش فکری- فرهنگی روشنگری در سده ۱۸ در غرب بودند و درست به همین دلیل از اصطلاح «منورالفکر» برای متفکران مشروطه‌خواه استفاده کردند که بعدها به «روشنفکر» ترجمه شد. جنبش عظیم

فرهنگی- اجتماعی در اروپا به این دلیل «روشنگری» خوانده شده است که به دورانی اشارت داشت که خرافات و تعصب و جزمی اندیشی و سنت‌پرستی سده‌های «تاریک» میانی در اروپا را پشت سر گذاشت و رفت به سوی این که دانش علمی و اندیشه انتقادی و روشن اندیشی را جانشین تعصب‌ها و یکسویه اندیشی سده‌های میانی کند. به گمان آل احمد، متفکران مشروطه‌خواه ایرانی، از جمله نویسندگان قانون اساسی ایران که الگوی‌شان قانون اساسی بلژیک بود، با این پیش فرض خود را «منورالفکر» خواندند که تحولات و دگرگونی‌های اجتماعی دوران مشروطیت در ایران در اساس از همان نوع دگرگونی هایی بود که در کشورهای غربی در نیمه دوم سده ۱۸ پدید آمد. آل احمد اما، این پیش فرض متفکران و نویسندگان مشروطه‌خواه ایران را زیر سؤال برد. او استعاره گذار از دوران تاریک سده‌های میانی و دوران رنسانس و بالاخره دوران روشنگری سده ۱۸ و پس از آن در غرب را مناسب برای فهم دگرگونی‌های اجتماعی- سیاسی در ایران دوران مشروطیت نمی‌دانست و ازین جهت «تقلید» نویسندگان و فرهیختگان ایرانی از متفکران دوران روشنگری را پای «غرب‌زدگی» شان گذاشت.

پس به نظر او، استفاده از واژه «منورالفکری» که ترجمه تحت اللفظی enlightenment بود، بدون توجه به متن تاریخی‌ای که در آن enlightenment معنا پیدا می‌کرد، تقلید نیندیشیده‌ای بود که نشان از «غرب‌زدگی» نویسندگان مشروطه خواهِ فرهیخته ایران داشت.

بدون تردید، کپی‌برداری از قوانین اساسی یک کشورِ غربی (بلژیک) بدون توجه به شرایطِ ویژه تاریخی- اجتماعی ایران می‌تواند نشان دهنده نداشتن خلاقیت، عدم آشنایی با جامعه ایرانی، گونه‌ای شیفتگی بی چون و چرا به تمدن غربی (آن‌گونه که جمله معروف تقی‌زاده نشان می‌دهد) از جانب مشروطه خواهان ایرانی بوده باشد. اما به گمان من، دلایل آل احمد برای نشان‌دادن این که ترجمه

تحت الفظی «منورلافکری» به «روشنگری» نشان از غرب‌زدگی مترجمان آن دوران داشته نادرست است و نشان می‌دهد که او به راستی اهمیتِ بُعدِ جهانی تحولات فرهنگی- اجتماعی- سیاسی در کشورهای غربی در دوران معروف به روشنگری (در سده هجدهم) را نمی‌دیده است. آل احمد چه‌بسا متوجه این نبود که دوران روشنگری در غرب یکی از مهم‌ترین چرخش‌ها در تاریخ بشر بوده - با پیامدهای پیچیده و تناقض‌آمیز نه تنها برای کشورهای غربی بلکه برای تمامی بشریت. به گمان من چه بسا این بی‌توجهی آل احمد دلیل اصلی تناقض‌های مفهوم غرب‌زدگی در اندیشه او باشد.

و اما، برغم این بی‌توجهی به بُعد جهانی جنبش روشنگری در غرب، همان‌طور که توضیح خواهم داد، آل احمد در تحلیلش از مفهوم روشنفکر ویژگی‌هایی برای روشنفکر قائل است که ریشه در ارزش‌های پایه‌ای جنبش فکری- اجتماعی روشنگری در غرب دارند. و جالب این که او کاربرد مفهوم غربی روشنفکر را برای فرهنگ و جامعه ایرانی غرب‌زدگی تلقی نمی‌کند و باز جالب این که آل احمد، برخلاف بسیاری از نویسندگان معاصر ایرانی، این را که واژه «روشنفکر» ترجمه نادرست واژه intellectual است، برای بحث تحلیلی درباره مفهوم روشنفکر و کارکرد آن در دوران ما به‌کلی بی‌اهمیت می‌داند. به گمان آل احمد، «روشنفکر» واژه‌ای است خوش‌ساخت و در زبان فارسی معاصر برای انتقال مفهومی ویژه که مدت‌های دراز به کار رفته است و کاملا جا افتاده‌است و کوشش برای عوض‌کردن آن عبث است. آنچه به گمان آل احمد مهم است، به درستی روشن کردن مفهوم روشنفکر است.

آقای دکتر اجازه دهید صحبت شما را قطع کنم و بپرسم چرا برای ورود به بحث، ذکر چنین مقدمه دقیقی از جلال آل احمد را لازم می‌دانید؟

به نظر من بحث درباره آل احمد به دو دلیل مهم است. اول این که او تا آنجا که من می‌دانم تنها روشنفکر ایرانی است که معنای «روشنفکر» را آن‌قدر مهم دانسته که کتابی به حجمی بیش از ۴۵۰ صفحه دراین باره به چاپ رسانده است و در آن بعضی از مهم‌ترین ویژگی‌های مفهوم روشنفکر را طرح و درباره‌شان استدلال کرده است.

دوم این که ارزش فرهنگی کار آل احمد در زمینه‌های داستان نویسی، داوری‌های اجتماعی- سیاسی، نقدهای ادبی- هنری گوناگون، مقاله نویسی و حتی ترجمه و معرفی ادبیات معاصر غربی در ایران، قدر دانسته نشده و درباره کارهایش داوری‌های نادرست رایج است.

این را برای این پرسیدم که خوانندگان متوجه اصرار شما بر لزوم بحث درباره آرای آل‌احمد شوند و مشتاق برشمردن ویژگی‌هایی که برای روشنفکر قائل است.



همان‌طور که خواهیم دید، ویژگی‌هایی که آل احمد برای روشنفکر قائل است همان ویژگی‌های الگوی روشنفکر غربی در شخصیت‌هایی مانند سارتر و نوم چامسکی و یورگن هابرماس است. براین اساس، روشنفکر حامل ارزش‌های پایه‌ای پروژه روشنگری در اندیشه غربی است. ارزش‌های اندیشه روشنگری به راستی ارزش‌های انسانی در ابعاد جهانی‌اند و به این معنا شرقی و غربی ندارند. پس به صراحت می‌توان گفت «روشنفکر» معادل مناسبی برای «انتلکتوئل» است و مهم‌تر این که اگر تأثیرگرفتن متفکران مشروطه‌خواه ایرانی از اندیشه روشنگری، غرب‌زدگی است پس باید گفت که تأثیر پذیرفتن دانشمندان ایرانی در حوزه‌های فیزیک و شیمی و بیولوژی و اقتصاد نیز غرب‌زدگی است. اگر استدلال من درست باشد، این نکته، نشان دهنده گونه ای تناقض در تفکر آل احمد و چه بسا مهم‌ترین نقطه‌ضعف نظریه غرب‌زدگی اوست.

اما همان طور که گفتم، آل احمد به درستی بر این تأکید می‌کند که آنچه در بحث درباره روشنفکری در ایران مهم است نه یافتن واژه مناسب برای واژه «انتلکتوئل» بلکه تحلیل مفهوم انتلکتوئل است. به گمان آل احمد، روشنفکر به کسانی گفته می‌شود که دارای ویژگی های زیر باشند:

یکی از شرط‌های اصلی روشنفکر، داشتن نگاهی کلی به جهان یا به بیانی دیگر، داشتن «جهان بینی» است. آل احمد به جای «جهان‌بینی» از واژه ناروشن «بینش» نیز استفاده می‌کند. توضیح آل‌احمد برای این شرط این است که:

فرد از انفراد خود منفک شود و به اجتماع بپردازد. یعنی «از خانه و زبان و ولایت و مذهب خود درآید و جهان را به ضرورت واحد گسترده ای از بشریت ببیند با مردم و زبان‌ها و آداب گوناگون و فرهنگ‌ها و مذاهب مختلف.»

دیگر این که روشنفکر، به گمان آل احمد، کسی است که وضع موجود را «قضای آسمانی» نپندارد و بکوشد با به کاربردن عقل خود علت‌های وضع موجود را بفهمد و توضیح دهد. روشنفکر در عالم طبیعت رابطه علّی اشیاء را می‌شناسد و در حوزه فرهنگ و اجتماع، در جستجوی یافتن رابطه میان وقایع سیاسی و اجتماعی و نظام اقتصادی حاکم بر جامعه است. این نشان می‌دهد که یک ویژگی اصلی روشنفکر توانایی تفکر و عقلانیت اوست.آل احمد برای روشن‌کردن نکته‌اش از این مثال‌ها استفاده می‌کند: هنگامی که «زلزله رخ می‌دهد یا خورشید می‌گیرد، مرد عامی در واکنش به این وقایع نماز آیات می‌خواند یا طشت مس می‌زند. چون زلزله و کسوف برای او ناشناخته‌اند.»

مثال دوم آل احمد جنگ ویتنام است.«مرد عادی و عامی، حتی اگر از این جنگ خبر داشته‌باشد، از سر نوع‌دوستی آرزو می‌کند که جنگ تمام شود. مانند پاپ رهبر کاتولیک‌ها که برای تمام‌شدن جنگ فقط دعا می‌کرد.

اما روشنفکر در جستجوی علت این‌گونه جنگ و ریشه‌های استعماری آن است. او در پشت این جنگ سرمایه‌داری‌ای را می‌بیند که دست از آستین حقوق بشری درآورده و به اسم اشاعه تمدن و آزادی، هم کار برای کارخانه‌های اسلحه‌سازی فراهم می‌کند و هم محصولات ساخته‌شده آن کارخانه را مصرف می‌کند.» به علاوه، این جنگ کوششی است جنگ‌طلبانه برای حفظ نظم موجود.

به طور کلی، به گمان آل احمد، «روشنفکر متعلق به دورانی است که در آن آدمیزاد از عوامل طبیعی بریده و خود را در برابر سرنوشت خود تنها و بی هیچ پشتیبان آسمانی یا زمینی می‌یابد و ناگزیر است که بی هیچ انتظاری از خارج یا از عالم بالا و فقط به اتکای شخص خود عمل کند. مختار باشد و آزاد باشد و مسئول.» پس از دید روشنفکر «سرنوشت بی‌اعتبار می‌شود و نیز آن

بخش از اخلاق و دین و قانون و سیاست که تکیه بر ماوراء الطبیعه دارند نیز معنی خود را از دست می‌دهند.» خلاصه این که به گمان آل احمد، «آدمی هنگامی که از بند قضا و قدر رست و مهار زندگی خود را به دست گرفت و در سرگذشت خود و همنوعان خود مؤثر شد پا به دایره روشنگری گذاشته. روشنفکر – آزاد از قید تعصب یا تحجر و نیز آزاد از تحکم و سلطه قدرت‌های روز – خود را مسئول زندگی خود و دیگری می‌داند نه لوح ازل و قلم تقدیر را.»

پس به گمان آل احمد، چند گروه نمی‌توانند به قلمرو روشنفکری قدم گذارند:

نخست کسانی که در بند تن و شکم اند، از جمله آن‌ها که به دلیل وضعیت زندگی‌شان همه توان و وقت‌شان صرف رفع نیازهای اولیه خود و خانواده‌شان می‌شود (این بخش کارگر- زارع- پیشه‌ور و محرومان جامعه را تشکیل می‌دهد).

دوم «کسانی که نفع شخصی، انگیزه همه کردار و افکارشان است و هرچند فرصت و امکان اندیشیدن را دارد، اما کاری با اندیشه ندارد.»

سوم و چهارم «کسانی که در بند تعصب‌اند، خواه تعصب سیاسی خواه تعصب دینی.» پس به گمان آل‌احمد، یک متشرع که در بند تعصب است نمی‌تواند روشنفکر باشد و نیز یک نظامی که در بند تعبد نوعی دیگر است که اطاعت کورکورانه باشد.

آل‌احمد در این بحث به نکته جالبی اشاره می‌کند. او بر این تأکید می‌کند که یکی از نام‌های رایج در میان مسلمانان عبدالله است و «عبدالله» به زبان عربی یعنی بنده خدا. آل‌احمد سپس این پرسش را طرح می‌کند که اگر سرمایه و سنت روشنفکری در حوزه اسلام بی‌رمق است، به این دلیل نیست؟ آل‌احمد، اینجا، به گونه‌ای اسلام را با یهودیت و مسیحیت مقایسه می‌کند و می‌گوید: «درحالی که دین یهود [درباره رابطه خداوند و مخلوق بشری] سخن از رابطه دو رقیب و دو طرف می‌کند و در مسیحیت سخن از رابطه پدر و پسر،و در مذاهب هند و بودایی سخن از وحدت خالق و مخلوق است [در اسلام سخن از رابطه خداوند و بنده خداوند است]. بی‌تردید این مشاهده آل احمد جالب است اما او یک نکته مهم درباره متون دینی را ندیده می‌گیرد. این که فهم متون دینی مانند فهم هر متن دیگری نیازمند تفسیر است و نیز از آن‌جا که تفسیر متون در وضعیت‌های تاریخی- اجتماعی- فرهنگی گوناگون متفاوت است، پس هیچ دینی دارای ذات نا متغیر نیست.

در پاسخ به پرسش شما که چرا من در این گفتگو این همه درباره آل احمد گفته ام، باید بگویم که چون من نمی‌شناسم کسی را که در زبان فارسی بهتر و روشن تر از آنچه در این نقل قول‌ها آمده این ویژگی های روشنفکری را توصیف کرده باشد.

افزون بر این‌ها روشنفکر به گمان آل‌احمد باید اهل عمل باشد و جرأت اقدام برای ایجاد وضعی دیگر را در خود داشته باشد.

آل احمد، پرسش درباره روشنفکر کیست را این‌گونه به اختصار پاسخ می‌دهد:

«حالا می‌توان به حدس و تخمین گفت که روشنفکر کسی است که فارغ از تعبد و تعصب و دور از فرمانبَری، اغلب کار فکری می‌کند و نه کار بدنی و کارش پیش از آن که جلب نفع مادی و شخصی باشد حل مشکلی اجتماعی است.» (نقل قول ها همه از در خدمت و خیانت روشنفکران)

این تعریف از مفهوم روشنفکر، همان طور که خود آل‌احمد فروتنانه تأکید می‌کند، دست‌بالا، گامی است یا کوششی برای یافتن پاسخ به پرسش دشوار درباره مفهوم روشنفکر و نه حرف آخر درباره آن. به گمان من، تعریف پیشنهادی آل احمد، به رغم ناروشنی و حتی کمبودها، بعضی از ویژگی های کلیدی مفهوم روشنفکر را در خود دارد.و به همین دلیل به نظر من کوشش آل‌احمد در این زمینه ارزنده و قابل تحسین است. اما من اینجا، برای یافتن تعریفی روشن تر و جامع‌تر از تعریف آل‌احمد، از نوشته‌های دو متفکر برجسته غیر ایرانی معاصر، یعنی ادوارد سعید و یورگن هابرماس، درباره مفهوم روشنفکر (انتلکتوئل) کمک می‌گیرم.

نقاب برداشتن از چهره هنجارهای حاکم بر فرهنگ و نشان دادن رابطه آنها با ساختار قدرت حاکم است. روشنفکر باید بتواند ارتباط میان تفکر و جهان‌بینی و حتی حساسیت‌ها و سلیقه‌های هنری- زیبایی‌شناسانه عوامانه (در سینما، ادبیات، موسیقی، و جزآن)، از یکسو، و ضرورت‌های سیاسی ساختار قدرت حاکم، از سوی دیگر، را نشان دهد. بنابراین، اهمیت حقیقت در کار روشنفکر کلیدی است؛ گفتن حقیقت، حتی اگر مغایر با پیش‌فرض‌های ذهنی توده مردم باشد، و اهمیت حقیقت



ادوارد سعید

تحلیل ادوارد سعید از مفهوم روشنفکر در کتابی که دراین باره نوشته‌است دقیق‌تر و جامع‌تر از تحلیل آل‌احمد است. اما از آنجا که او نیز مانند آل‌احمد، متفکرانی مانند ژان پل سارتر و نوم چامسکی را نمونه برجسته روشنفکر و الگوی روشنفکری می‌داند، به برداشتی از روشنفکری می‌رسد که وجوه مشترک بسیار با برداشت آل‌احمد دارد. به هرحال، من اینجا تنها بر چند ویژگی کلیدی مفهوم روشنفکر در نوشته سعید درباره روشنفکران تأکید می‌کنم که در تعریف آل‌احمد برجسته نیستند.

به نظر سعید، یک ویژگی کلیدی شخصیت روشنفکر داشتن گونه‌ای «استقلال» به معنای وسیع این واژه است. پس مقاومت دربرابر کلیشه‌های هنری و فکری و جنگیدن با آن‌ها ویژگی برجسته کار روشنفکر است. تازگی در ادراک و بنابراین درجه‌ای از بدعت‌گذاری از ویژگی‌های کار هم هنرمندان و هم متفکران روشنفکر است.

افزون براین، یکی از وظایف اصلی روشنفکر در پیوند درونی است با شکاکیت که باز از ویژگی های اصلی ذهنیت روشنفکرانه است. روشنفکر گاه باید حتی آنچه را که مقدسات مردم انگاشته می‌شود زیر سؤال برد. از این جهت، روشنفکری اغلب همراه است با گونه‌ای تنهایی و انزوا و ایزوله‌شدن.

روشنفکر، به گمان ادوارد سعید، باید هرگاه که حفظ ساختار قدرت حاکم مستلزم پنهان کردن حقیقت است، با گفتن حقیقت و تأکید بر اهمیت آن، ساختار قدرت حاکم را زیر سؤال برد. آل‌احمد دراین باره کاملا با ادوارد سعید هم‌نظر است، هرچند، شاید او، با نگرانی از سانسور در زمان چاپ کتابش، این نکته را با وضوح بیان نمی‌کند. به هرحال، چه بسا بهترین مثال برای این جنبه از کار روشنفکر وضعیتی است که در آن دولت حاکم با برانگیختن احساسات وطن پرستانه و تعصب‌های نژادی و جز آن مردم را قانع می‌کند که جنگ و براندازی حکومت های دیگر برای امنیت و بهزیستی آنها ضروری است. در این وضعیت، وظیفه روشنفکر نقد ایدئولوژی حاکم با نشان دادن حقیقت است (درباره ایدئولوژی در پاسخ به بخش دوم سؤال

شما با تفصیل بیشتر بحث خواهم کرد).

یک جنبه از آنچه ادوارد سعید استقلال روشنفکری می‌نامد استقلال سیاسی است. ازین جهت، پرسش این است که آیا روشنفکر باید دارای گونه‌ای استقلال سیاسی باشـــد یا می‌توان متخصصان گوناگون در حوزه‌های پژوهشـــی گوناگون مانند روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، کیفرشناســـی، مردم شناسی، تاریخ، حقوق و جز آن را که برای دستگاه‌های دولتی کار می‌کنند، یا متخصصانی را که حقوق بگیرِ سازمان‌های پژوهشی با برنامه سیاسی



مشـــخص‌اند را نیز می‌توان «روشنفکر» نامید؟ به این سؤال در بحث درباره نظر هابرماس درباره روشنفکر باز خواهم گشت.

اما نکته مهم دیگر در تحلیل ادوار سعید از مفهوم روشنفکر فرق گذاری اوست میان متخصص و آماتور (غیر متخصص). سعید پیش از توضیح این فرق‌گذاری، مســـأله فردیتِ روشنفکر را طرح می‌کند. آیا وقتی ما کار روشنفکر را در نظر می‌گیریم، تأکید ما بر فردیت شـــخص روشنفکر اســـت یا بر نگاه به روشنفکر در مقام نماینده دولت یا یک حزب سیاسی یا یک گروه پژوهشی با هدف خاص یا حتی یک گروه که کارش، زیر عنوان «روابط عمومی»، تصویر مثبت درست‌کردن از آن بنگاه‌های تجارتی است که کارشان در تحلیل نهایی در تضاد است با منافع عمومی؟

به نظر ادوارد سعید، در برداشت قرن نوزدهمی از روشنفکر تأکید بر فردیت روشنفکر بود. اما با توجه به افزایش کسانی که در سده ۲۰ به شکل‌های گوناگون درگیر کار فکری‌اند، مانند مدیران، بانکداران، حسابداران، ژورنالیست‌ها، استادان دانشگاه، متخصصانِ امور سیاسی- اجتماعی در برنامه‌های تلویزیونی، متخصصان تبلیغات تجارتی، مشاورانی که برای مشاوره و راهنمایی دیگران برای مسائل گوناگون در ازای کمک فکری به دیگران حق مشاوره می‌گیرند و بسیاری دیگر، این سؤال پیش می‌آید که آیا هنوز «روشنفکر مستقل» به معنایی که در قرن نوزدهم رایج بود وجود دارد؟ به نظر ادوارد سعید، پاسخ به این سؤال مهم در دنیای ما باید ناگزیر همراه باشد با ترکیبی از واقع‌بینی و آرمان باوری ایده‌آلیستی ولی نه با بدبینی همراه با سوءظن افراطی. متهم کردن همه روشنفکران به این که خودفروشند چون برای امرار معاش در روزنامه‌ها و نشریات گوناگون، در مؤسسات عالی آموزشی، یا گروه‌های پژوهشی و جزآن کار می‌کنند، اتهامی بی‌معناست. از سوی دیگر، این انتظار نیز به همان اندازه بیجاست که روشنفکر باید یک انسان ایده‌آل کامل باشد که همه زندگی‌اش وقف دیگران است، قهرمانی اســـت اصیل و پاک که در کارش کوچک‌ترین انگیزه نفع شخصی وجود ندارد. به نظر ادوارد سعید این دو گزینه میان طاعت محض، از یکسو، و طغیان کامل، از سوی دیگر، دو راهی نادرست‌اند و روشنفکر مجبور به انتخاب یکی از این دو گزینه نیست.

و اما درباره فرق‌گذاری ادوارد سعید میان متخصص و آماتور: در دو سده اخیر، از یک‌سو حوزه‌های علمی- پژوهشی گوناگون از فلسفه سنتی که نگاه کلی به امور بود جدا شده‌اند و به علوم مستقل مانندجامعه شناسی، روان‌شناسی، مردم‌شناسی، زبان‌شناسی، جرم‌شناسی یا حتی شیمی، فیزیک اتمی و جز آن تبدیل شدند، و از سوی دیگر درون هریک از این علوم نیز تقسیم‌بندی‌های تخصصی بیشـــتر ایجاد شد. به طور کلی، واقعیت این اســـت که پیشرفت علم و دانش ناگزیر همراه است با تخصصی‌شدنِ هرچه بیشترِ پژوهش‌های علمی و دانشی. به بیان دیگر، پیشـــرفتِ دانش مستلزم تمرکز هر چه بیشتر بر جزئیات است. و البته هرچه یک حوزه علمی تخصصی‌تر شود، نگاه کلی به امور در آن حوزه علمی ناممکن‌تر می‌شود. پس در دوران ما روشنفکران تبدیل شده‌اند به متخصصان حرفه‌ای. به نظر سعید، این روند تخصصی‌شـــدن که برای پیشرفت علم در حوزه‌های مشـــخص اجتناب‌ناپذیر است، پاسخگوی نیاز جامعه به متفکران و روشـــنفکرانی که به امور از چشم‌اندازی کلی‌تر می‌نگرند نیست. متخصصان حرفه‌ای توان پاسخ به پرســـش‌های کلی انسانی را ندارند. پس، به گمان ادوارد سعید روشنفکر باید توان تأمل کردن بر و پاسخ دادن به پرســـش‌های کلی را نیز داشته‌باشد. به گمان ســـعید، مسائلی مانند نظام اجتماعی و رابطه‌های کلی اجتماعی، نظام جهانی، ارتباطِ میان کشورهای گوناگون، و عدالت اجتماعی ناگزیر باید از مشغله‌های ذهنی اصلی روشنفکران باشند. در ضمن، این نشان می‌دهد که کار روشنفکر تنها شناخت آنچه هست نیست و او باید به آنچه باید باشد نیز بیندیشد. روشنفکر باید به ارزش‌های انسانی تعهد داشته باشد. پس وظیفه روشنفکر به گمان سعید، بیانِ صدای محرومان جامعه است.

به گمانِ ادوارد سعید، روشنفکر همواره باید جانب محرومان جامعه، اقلیت‌های گوناگون و استثمار شدگان را بگیرد. روشـــنفکر باید وجدان جامعه و بلندگوی صدای محرومان باشد.

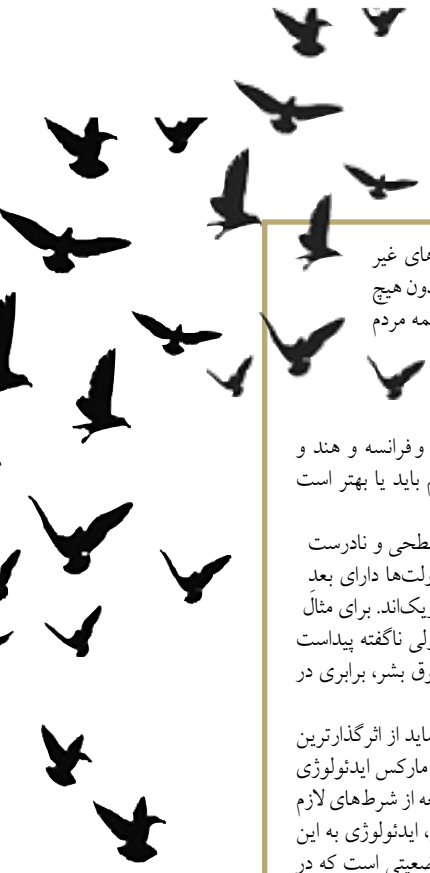
یورگن هابرماس:

هابرماس، فیلســـوف معاصر آلمانی، بحث درباره روشـــنفکری در جامعه های مدرن را از چشـــم‌انداز جایگاه یا کارکرد روشنفکر در جامعه دموکراتیک طرح می‌کند. از این جهت، تحلیل هابرماس از روشنفکری دارای اهمیتی ویژه است. اما اگر «روشنفکر» به معنای بسیار وسیع واژه را کسی بدانیم که به شکلی در روند تولید و توزیع دانش نقش دارد، به گمان هابرماس، در جامعه‌های معاصر چهار الگوی روشنفکری وجود دارد و سؤال او این است که کدام‌یک از این الگوها مناسب جامعه دموکراتیک مدرن است؟

الگوی اول، روشـــنفکر غیرسیاسی یا روشنفکر برج عاج‌نشین است. در این الگو درگیری در سیاست دون‌شأن روشنفکر است و این هم در مورد هنرمندان صادق است و هم پژوهشگران حوزه‌های گوناگون علوم اجتماعی – انسانی. از این چشم‌انداز، حوزه سیاست به کلی از حوزه علم و هنر جداست و سیاسی‌کردن علم یا سیاسی‌کردن هنر آلوده‌کردن علم و فلسفه و هنر است، و هزینه‌اش کشته‌شدن خلاقیت است در این حوزه‌های فرهنگی. هابرماس برای نمونه این گونه روشـــنفکر از هرمان هسه و کارل یاسپرس نام می‌برد. هابرماس، بی آن که اهمیت و ارزش انکار ناپذیر کار فکری یا هنری این روشـــنفکران را نَفی کند، بر این تأکید می کند که کار این روشنفکران، پاسخ گوی پاره ای نیاز های اساسی جامعه های دموکراتیک نیستند که تنها روشنفکران توان برآوردن و پاسخ گویی به آن ها را دارند.

الگوی دوم، روشـــنفکر حرفه‌ای است. به گمان ماکـــس وبر، در جامعه‌های مدرن دانش در حوزه‌های فرهنگی گوناگون، هر چه بیشتر تخصصی شده است و بنابراین داوری مسئولانه در هر حوزه‌ای نیازمند تخصص در آن است، و در نتیجه فقط متخصصان در حوزه‌های گوناگون حق داوری در آن حوزه‌ها را دارند. پس برای مثال، داوری در حوزه سیاســـت نیز نیازمند تجربه و تخصص در آن است. بنابراین، به گمان وبر، داوری‌های روشنفکران غیرمتخصص یا روشنفکران بدون تجربه در اداره سیاسی کشور، درباره مسایل سیاسی غیرمسئولانه و ناموجه است. در الگوی وبر، ارزیابی کار سیاست و وظایف سیاسی باید به سیاستمداران باتجربه و مسئول و پژوهشـــگران سیاسی – اجتماعی سپرده شود نه به روشنفکرانی که برای همدردی با دیگران و آنچه عدالت می‌انگارند دچار احساسات تند و آتشین‌اند. هابرماس دراین با وبر هم‌نظر است که داوری جدی و مسئولانه درباره سیاســـت نیازمند دانش درباره اجتماع و تاریخ و عدالت و جز آن اســـت. ولی او این نظر را خبره باوری (الیتیسم) می‌داند که در سیاست تنها داوری های پژوهشـــگران علم سیاست و سیاستمداران حرفه ای را می توان جدی گرفت و داوری روشـــنفکرانی مانند چامسکی و سعید و جز آن را باید داوری های احساساتی روشنفکرانه انگاشت. از چشم‌اندازِ فلسفه هابرماس، نظر وبر در پایان غیردموکراتیک استَ. او اهمیت شناخت شهروندان از جامعه ای که در آن زندگی می‌کنند و در نتیجه داوری «درســـت» مردم درباره مسائل اجتماعی- سیاسی در روندِ تصمیم‌گیری سیاسی درباره سرنوشت جمعی شان را نَدیده می‌گیرد.

البته داوری روشنفکران درباره مسائلِ سیاسی باید با تکیه بر پژوهش های علمی درباره جامعه و تاریخ و بسیاری پرسش‌های پیچیده حقوقی واخلاقی و جزآن باشـــد. اما جامعه دموکراتیک نیازمند گونه‌ای میانجی یا میانجی‌هایی اســـت میان از یکســـو، کار تخصصی پژوهشـــگران سیاسی- اجتماعی- حقوقی و، از سوی دیگر، شـــهروندانی که امکان و توان و حتی خواست پژوهش درباره این پرســـش های پیچیده را ندارند ولی، در مقام شهروند مسئول در جامعه دموکراتیک، باید به گونه ای شرکتِ جدی و اندیشه شده، هر چند غیرمستقیم، در روند تصمیم‌گیری سیاسی داشته باشند. به گمان هابرماس، همان طور که خواهیم دید، روشنفکران قلمرو عمومی نقش این میانجی میانِ شهروندان، از یک



سو، و پژوهشگران، از سوی دیگر، را بازی می کنند.

الگوی سوم روشنفکر حزبی است. در این الگو وظیفه روشنفکر، در درجه نخست، دفاع بدون قید و شرط از هدف‌ها و آرمان‌های حزبی است. پژوهشگران بسیاری از نهادهای پژوهشی در جامعه‌های سرمایه‌داری معاصر نمونه‌های روشنفکر از چشم‌انداز همین الگوی روشنفکری‌اند. در این باره نیز، هابرماس اهمیت و حتی ضرورت کار چنین روشنفکرانی را نفی نمی‌کند. ولی، به گمان او جامعه دموکراتیک، علاوه بر این نوع روشـــنفکر، به آنچه او روشـــنفکر قلمرو عمومی می نامد نیز نیاز دارد.

الگوی چهارم روشنفکر قلمرو عمومی: به گمان هابرماس ویژگی کلیدی جامعه دموکراتیک نه رأی‌گیری دوره ای برای انتخاب مسئولان سیاسی، بلکه نحوه شکل‌گیری افکار عمومی است و شکل‌گیری دموکراتیک افکار عمومی، به گمان هابرماس، مستلزم وجود فضا یا میدانی در جامعه دموکراتیک اســـت که هابرماس «قلمرو عمومی» می‌نامد. قلمرو عمومی در شکل ایده‌آل هم از فشارهای ناشی از کاربرد معیار پول برای تصمیم‌گیری‌های اجتماعی- سیاسی رهاست و هم از تأثیر و نفوذ صاحبان قدرت سیاسی. پس در قلمرو عمومی شهروندان آزاد جامعه دموکراتیک از مسیر بحث و گفت‌وگوی آزاد درباره پرسش‌های مربوط به «منافع عمومی» مشترکشان به آگاهی درباره «منافع عمومی» دســـت می‌یابند. اما نتیجه گفت‌وشنود آزاد شهروندان عادی درباره مسائل پیچیده علمی دانش درباره آن مسایل نیست. در این وضعیت حضور روشنفکران قلمرو عمومی در جوامع دموکراتیک ضروری است. به گمان هابرماس، روشنفکر قلمرو عمومی کسی است که از یک سو دارای آگاهی و حتی تخصص درباره پرسش‌های علمی پیچده جامعه‌های مدرن است و از سوی دیگر دارای توانایی و مهارت‌های سخنورانه ضروری برای طرح مسائل پیچیده علمی به زبان قابل فهم برای مردم عادی است. پس، به گمان هابرماس، وجود روشنفکر قلمرو عمومی در جوامع پیچیده دموکراتیک مدرن کلیدی است. برای نمونه‌های روشنفکر قلمرو عمومی می‌توان باز از سارتر و چامسکی و ادوارد سعید و خود هابرماس و میشل فوکو نام برد. نگفته پیداست که در رژیم های دیکتاتوری جائی برای قلمرو عمومی نیست. اما در تحلیل هابرماس جامعه‌های سرمایه داری لیبرال هم وجود قلمرو عمومی را به ضرورت تضمین نمی‌کنند. به ویژه در جامعه امریکا که وسائل ارتباط جمعی دارای مالکیت خصوصی اند و گرداندن آن‌ها در اســـاس مســـتلزم سودآوری است، قلمرو عمومی دچار محدودیت‌های جدی است.

به نظرم حالا می‌شود درباره این که ایدئولوژی و تفکر چیستند و آیا با هم فرق دارند یا نه؟ پاسخ دهید.

شما به طور ضمنی می‌گویید که چیزی هست به اسم «ایدئولوژی» که خارج از حوزه «تفکر» است. پس من پیش از پاسخ به این پرسش سعی می‌کنم این دو مفهوم را تا می‌توانم بشکافم. «تفکر» البته واژه‌ای است با معنای بسیار وسیع. می‌توان طیف بسیار وسیع آنچه در زندگی روزانه به ذهن فرد می‌رسد تا هرگونه ایده علمی درباره طبیعت و فرهنگ و جامعه و نیز هرچه که به ذهن فیلسوف و هنرمند و اهل دین می‌رسد را تفکر نامید. پس تفکر، در این معنای وسیع، ایدئولوژی را نیز به معنای مجموعه‌ای از ایده‌ها و ارزش‌ها و هنجارها دربرمی‌گیرد. مگر این که معنای تفکر را محدود کنیم. برای مثال بگوییم که غرض اینجا نه هر تفکری بلکه چیزی است مانند «تفکر ناب بدون آلودگی به ارزش‌ها و آرمان‌ها. یک برداشت از «تفکر ناب» می‌تواند تفکر علمی باشد. در این صورت، در پرسش شما مفهوم مخالف ایدئولوژی تفکرعلمی است. پس سؤال شما را می‌توان این گونه صورت‌بندی کرد که آیا مشغله روشنفکر فقط مسایل علمی است یا می‌تواند مسایل غیرعلمی نیز باشد؟ البته مقصود از مسایل غیرعلمی نیز مسائل فرهنگی حوزه‌های بیرون از علم، یعنی، اخلاق و سیاست، هنر و دین اســـت. بر اســـاس این تفسیر از سؤال شما که من نامش را می‌گذارم «تفسیر پوزیتیویستی از علم و ایدئولوژی»، سؤال این است که آیا روشنفکر می‌تواند به مسائل اجتماعی از چشم‌انداز اخلاق و سیاست بنگرد یا بیندیشد؟ اگر به این پرسش پاسخ مثبت بدهیم پس پذیرفته‌ایم که روشـــنفکر می‌تواند ایدئولوژیک به مسائل بنگرد یا بیندیشد. و این با توجه به معنای رایج واژه ایدئولوژی که منفی است دلالت بر معنای منفی روشنفکر نیز خواهد داشت. اما اگر بگوییم که وظیفه روشنفکر فقط پرداختن به مسایل علمی است، در آن صورت پیامد حرفمان این است که یک سنت طولانی روشنفکری در غرب، از امیل زولا در قرن نوزدهم گرفته تا سارتر، راسل، چامسکی، سعید، هابرماس و خلاصه همه کسانی که در تقسیم‌بندی هابرماس روشنفکران قلمرو عمومی نامیده شـــده‌اند، همه آلوده ایدئولوژی بوده و هستند و کار روشنفکری‌شان منفی است. باید روشن باشد که این داوری نیز پذیرفتنی نیست. اگر وظیفه روشنفکر قلمرو عمومی بحث انتقادی درباره پرسش‌های مربوط به منافع عمومی است، پس این بحث ناگزیر دارای بُعدِ ارزشی- هنجاری است و به این معنا ایدئولوژیک. بر اساس همین استدلال کار همهٔ روشنفکران نیز دارای بعد ایدئولوژیک است

اما بر اساس یک برداشتِ رایج، ایدئولوژی چیزی است همواره و ناگزیر منفی. برای مثال، بعضی از دولت‌ها ایدئولوژیک‌اند چون سیاست‌ها و برنامه‌های‌شان بیانگر ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها است، و از سوی دیگر، دولت‌های غیر ایدئولوژیک دولت‌هایی هستند که بدون هیچ پیش‌فرض ارزشی و بدون هیچ الگوی آرمانی، تنها هدفشان با رعایت بی‌طرفی محض کمک به همه مردم است. از این چشم‌انداز، پژوهش‌ها و داوری‌های ایدئولوژیک، یکطرفه و متعصبانه‌اند و پژوهش ها و داوری‌های غیرایدئولوژیک عینی و بی‌طرفانه و علمی. برای مثال دولت‌های کره شمالی و چین و ویتنام و کوبا ایدئولوژیک‌اند و دولت‌های سوئد و امریکا و فرانسه و هند و کره جنوبی غیر ایدئولوژیک. بر اساس این برداشت روشنفکر هم باید یا بهتر است غیر ایدئولوژیک باشد.

اما به نظر من این برداشـــت رایج از علم و ایدئولوژی ســـطحی و نادرست اســـت. اگر بپذیریم که برنامه‌های سیاســـی- اجتماعی همه دولت‌ها دارای بعد ارزشـــی‌هنجاری اســـت، پس به این معنا همه دولت‌ها ایدئولوژیک‌اند. برای مثال دولت‌های سرمایه‌داری لیبرال قرار است که ایدئولوژیک نباشند، ولی ناگفته پیداست که تعهد این دولت‌ها به ارزش‌های لیبرال مانند حقوق فردی، حقوق بشر، برابری در برابر قانون و جزآن است.

اما از این کلیات که بگذریم، مفهوم ایدئولوژی نزد مارکس شاید از اثرگذارترین و نیز از بحث‌انگیزترین برداشت‌ها از ایدئولوژی بوده است. به نظر مارکس ایدئولوژی آن رشـــته ایده‌هاســـت که پذیرش آن‌ها از جانب مردم یک جامعه از شرط‌های لازم برای حفظ وثبات نظام اجتماعی حاکم بر آن جامعه است. مارکس، ایدئولوژی به این معنا را «آگاهی کاذب» نامیده است، چون بحث مارکس درباره وضعیتی است که در آن درست همان کسانی که در یک نظام اجتماعی- اقتصادی زیر سلطه و استثمارند ولی خود آن نظام را عادلانه می‌انگارند.

از چشم‌اندازِ برداشتِ مارکس از ایدئولوژی، وظیفه روشنفکر، یا به قول هابرماس روشنفکر قلمرو عمومی، نقد ایدئولوژی است - یعنی نشان دادن این که آنچه به نظر منافع عمومی می رسد براستی نه منافع عمومی بلکه منافع بخشی از جمعیت است که در ساختار قدرت دست بالا را دارد.

درباره فرق میان ایدئولوژی به معنا مرام و تفکر نیز توضیح دهید ؟

به نظر من این قرار دادن عبارات امری (که قرار است ویژگی ایدئولوژی باشند) و آنچه تفکر نامیده می‌شـــود، خود جای ســـؤال دارد. برای مثال جمله‌های زیر را در نظر بگیرید:

«من فکر می کنم که تجاوز جنســـی به زنان از نظر اخلاقی نادرســـت است و کسی نباید دست به چنین کاری بزند.»

یا

«من فکر می کنم که کسانی که با انگیزه نفع شخصی درگیر آن فعالیت های اقتصادی- تجاری هســـتند که به ســـلامت محیط زیست (که بقای نوع انسان به آن وابسته است) لطمه می زنند، کاری مغایر با اخلاق انجام می دهند و باید دست از آن بردارند.»

این ها بی تردید عباراتی هستند امری در تفکر من و ممکن است به دلیل اهمیت شان من درباره آن‌ها مقاله یا حتی کتاب هم بنویســـم. به عبارت دیگر، این عبارت‌ها از یکسو عباراتی امری هستند و درعین حال در حوزه تفکرند و مشکل بتوان آن‌ها را عبارت‌های ایدئولوژیک خواند.

البته می توان گفت که رواج این گونه کار برد واژه «تفکر» مهم نیست. سوال مهم این است که آیا استفاده از این معناهای غیر رایج واژه های «تفکر» و «ایدئولوژی» به روشن شدن مفهوم ایدئولوژی کمک می‌کند یا نه؟ به نظر من جواب منفی است. برای روشن شدن داعیه ام از مثالی دیگر استفاده می‌کنم. این که:

الف) تنها نشانه خداپرستی نماز خواندن است.

این جمله را مقایسه کنیم با عبارتی که داوری عکسِ این جمله را دارد:

ب) نماز خواندن تنها نشانه خداپرستی نیست.

جمله‌های (الف) و (ب) بیانگر دو داوری عکس یکدیگرند. اما این دو جمله از لحاظ منطق کاربرد زبان یکسانند. پس اگر پافشاری کنیم که (الف) ایدئولوژیک است باید این را نیز بپذیریم که (ب) نیز ایدئولوژیک است.

بی تردید می‌توان گفت که این دو جمله دو تفسیر متضاد از خداپرستی دارند و حتی می‌توان استدلال کرد که تنها یکی از این دو تفسیر برداشتی درست از خداپرستی است، و دیگری بیانگر برداشتی نادرست از خداپرستی در اسلام. اما همان طور که گفتم، اگر بگوییم که جمله (الف) ایدئولوژیک است باید ناگزیر اذعان کنیم که جمله (ب) که عکس جمله (الف) است نیز ایدئولوژیک است. چون هردو از لحاظ کاربرد زبان یکسانند. یعنی هر دو امری‌اند و به نظر بعضی جمله‌های امری ایدئولوژیک‌اند. پیامد کلی این کاربرد واژه های تفکر و ایدئولوژی این خواهد بود که هرگونه داوری درباره رابطه دین و رفتار دینداران بیرون از حوزه تفکر است و به حوزه ایدئولوژی تعلـــق دارد. منطقـــا، اما، از آنجا که این پیامد کاربرد واژه‌های «تفکر» و «ایدئولوژی» ناپذیرفتنی است، پس این کاربرد واژه های «تفکر» و «ایدئولوژی» نیز نامفید و ناپذیرفتنی



پرسش دیگر این است که چرا در ایران تا به امروز هیچ‌گاه جریان روشنفکری مسیر خودش را به درستی نیافته است و ما روشنفکر به معنای واقعی نداشته‌ایم؟

اگر مقصود شما را از «جریان روشنفکری» در ایران «سنت روشنفکری» در ایران است، باید بگویم بدون تردید چنین سنتی در ایران وجود دارد. می‌توان گفت که دستکم از دوران مشروطیت در ایران یک سنت روشنفکری چشمگیر وجود داشته است. به گمان من، بدون تردیدکسانی مانند میرزا آقاخان کرمانی، یا نویسندگان صوراسرافیل، یا حتی نویسندگان قانون اساسی ایران را می‌توان روشنفکر نامید. به نظر من، چه‌بسا یکی از برجسته‌ترین چهره‌ها در سنت روشنفکری ایران علی اکبر دهخداست. در دوره‌های بعدی نیز کسانی مانند صادق هدایت، جلال آل‌احمد، مصطفی رحیمی، نجف دریابندری، فریدون آدمیت، سروش و بسیاری دیگر همه را می‌توان روشنفکر دانست. به نظر جلال ال احمد، خلیل ملکی یکی از برجسته ترین روشنفکران ایرانی است.

این نیز که آیا ما روشنفکر به معنای واقعی نداشته‌ایم، بستگی دارد به این که مقصود شما از «روشنفکر واقعی» چیست. به نظر من، به گونه‌ای طنزآمیز، در ایران، پیش از پیدایش قلمرو عمومی، روشنفکر قلمرو عمومی داشته‌ایم! کوشش‌ها و مبارزات بخش مهمی از روشنفکران ما برای ایجاد قلمرو عمومی در ایران بوده است و در عمل جز دوره‌های کوتاه در ایران، قلمرو عمومی به معنای مورد نظر هابرماس، نداشته‌ایم. به هرحال، به نظر من، یکی از نمونه‌های برجسته روشنفکر قلمرو عمومی در ایران جلال آل‌احمد است. او بدون آشنایی با فلسفه هابرماس، و به راستی بدون آن‌که بتواند مفهوم روشنفکر قلمرو عمومی را به روشنی صورت‌بندی کند، در عمل فعالیت روشنفکری‌اش در الگوی روشنفکر قلمرو عمومی بود. آل‌احمد می‌خواست که از یکسو در مقام روشنفکر (قلمرو عمومی) در مقاله‌ها، داستان‌ها و مصاحبه‌هایش، مسائل سیاسی، اجتماعی، فرهنگی جامعه ایران را طرح کند. اما از سوی دیگر، او نمی‌خواست این مسایل را به گونه‌ای طرح کند که بهانه به دست مقامات دولتی بدهد که او را یا ممنوع القلم کنند، یا به شکلی سربه‌نیست. این البته کاری بس دشوار بود و به راه‌رفتن روی یک تار مو می‌مانست. به قول خودش او گاه باید حرف‌هایش را به «زبان زرگری» می‌گفت. برای مثال، به یاد دارم که او پس از بازگشت از سفری به کشور شوروی آن زمان، در بخشی از سفرنامه‌اش که در نشریه «هفته‌نامه رشت» به چاپ رسید، برای بحث درباره شخصیت‌ها و رهبران حزب کمونست شوروی مانند مارکس، لنین، انگلس، استالین از اسامی زیر استفاده کرد: مارکوس، لنینوس، انجلیکوس، استالینوس. او در مصاحبه‌های گوناگون در پاسخ به جوانانی که مبارزه مسلحانه را راه درست مبارزه با رژیم استبدادی دوره پهلوی می‌دانستند، همواره می‌گفت که «کاری که از منِ برمی‌آید» همین نوشتن و نقد کردن و طرح مسائل اجتماعی و کوشش در پاسخ دادن به آن‌هاست.

با این که تعریف و تکلیف مشخص است پس چرا در ایران مدعی روشنفکری زیاد داریم، ولی روشنفکری که به آنچه می گوید عمل کند کم داریم؟

– این سؤال نیز پیچیده است به این معنا که خود حاوی دو جمله است. این جمله از یک سو سؤالی است درباره روانشناسی فردی افراد. این که چرا بسیاری داعیه روشنفکری دارند در حالیکه شرایط دانشی روشنفکری را ندارند. شکل کلی‌تر سؤال شما این است که چرا بسیاری در جامعه ایران معاصر تظاهر به بودن «چیزی» می‌کنند که در واقع نیستند. در سؤال شما این «چیز» «روشنفکر بودن است» در حالیکه این چیز می‌تواند ثروت باشد. برای مثال، چرا در ایران بسیاری تظاهر به ثروتمند بودن می‌کنند در حالیکه ثروتی ندارند؟ خوب، دلیل این امر را باید در وضعیت ویژه آن فرد و ویژگی‌های روانشناسانه او جستجو کرد. اما بخش دوم سؤال شما درباره رابطه میان داعیه کسی در قلمرو اندیشه یا تفکر یا به قول شما ایدئولوژی است و آنچه او در عمل می‌کند. این افراد را در زبان انگلیسی hypocrite می‌نامند که بیانگر گونه‌ای دورویی است؛ کسی که گفتارش و کردارش خوانایی ندارند. اما درستی این داعیه که روشنفکران در ایران «عموما در حوزه عمل متحجرند» برای من جای شک دارد. من می‌شناسم بسیار کسانی را که روشنفکرند ولی گفتار و کردارشان با هم در تضاد نیست. به علاوه و شاید مهم‌تر این که در این بحث باید دو چیز را از هم جدا کنیم: داوری درباره آنچه یک روشنفکر قلمرو عمومی در قلمرو عمومی می‌گوید و آنچه او در عمل انجام می‌دهد. برای مثال، شاید روشنفکری در قلمرو عمومی درباره خطری که سلامت محیط‌زیست را تهدید می‌کند استدلالی قوی ارائه کند. اما رفتار خود او در زندگی خصوصی به سلامت محیط زیست صدمه بزند. برای مثال او برای رفت و آمد از یک سوی شهر به سوی دیگر، به جای استفاده از دوچرخه از اتومبیل بنزینی استفاده کند. اما اول این که این روشنفکر ممکن است که به دلایل گوناگون توان استفاده از دوچرخه برای رفت و آمد در شهر را نداشته باشد و افزون بر این، رفتار غیراخلاقی این فرد کوچک‌ترین اثری در صحت یا قوت استدلال او درباره خطری که محیط زیست را تهدید می‌کند ندارد.

برگردیم به یک پرسش زیربنایی و جمع بندی بحث: آیا همه جوامع به روشنفکر نیاز دارند؟

پاسخ به این پرسش مهم را، دستکم، به طور ضمنی، در بحث درباره این که روشنفکر کیست و روشنفکری چیست؟ داده‌ام. به هرحال، پاسخ من به این سؤال این است که به طور بسیار کلی می‌توان گفت که وظیفه اصلی روشنفکر روشنگری است – یعنی کوشش در روشن کردن ذهن عموم درباره جهانی که در آن زندگی می‌کنیم – به ویژه بُعد اجتماعی– سیاسی این جهان. اما برای مثال، در برداشت هابرماس از کار روشنفکر قلمرو عمومی، پیش‌فرضمان این است که دموکراسی شکل نظام سیاسی مطلوب در جامعه مدرن است، و نیز پذیرفته ایم که تنظیم روابط اجتماعی و تصمیم‌گیری درباره آنچه منافع عمومی یا به یک معنا، منافع مشترک می‌نامیم و حتی تصمیم درباره این که در زندگی اجتماعی چه چیزهایی منافع عمومی هستند و چه چیزهایی منافع خصوصی و این که ارتباط این دو با هم چیست، در تحلیل نهایی باید با شرکت مردم و به وسیله مردم پدید آید. در این صورت باید به این پرسش پایه‌تر که روند دموکراتیک پاسخ به این پرسش‌های پایه‌ای به وسیله مردم چیست نیز پاسخ دهیم. به نظر هابرماس، در جامعه دموکراتیک پاسخ به این پرسش‌های اساسی را نه فرد یا گروهی قدرتمند، بلکه به گونه‌ای مردم جامعه می‌دهند. به بیان دیگر، در پایان، این خود مردم‌اند که باید در تصمیم‌گیری بر سر پاسخ به پرسش‌های دشوار سیاسی–اجتماعی نقش داشته باشند. این آن چیزی است که حکومت مردم بر مردم نیز نامیده شده است. البته عملی شدن این شعار «حکومت مردم بر مردم» نیازمند نظام سیاسی پیچیده‌ای است که در آن نقش روشنفکران قلمرو عمومی کلیدی است. زیرا، آنچه پرسش‌های عمومی می‌نامیم، اغلب بسیار پیچیده‌اند و پاسخ به آن‌ها نیازمند پژوهش‌های تخصصی در حوزه‌های دانشی گوناگون است. ناگفته پیداست که مردم عادی در جامعه دموکراتیک توانایی و فرصت و حتی خواست درگیری در این گونه پژوهش‌های تخصصی را ندارند.

پس در این وضعیت نقش کسانی که با دانش ضروری به پرسش‌های عمومی پاسخ می‌دهند و نیز توانایی طرح این پرسش‌ها را به زبانی که فهمش از جانب مردم نیازمند دانش تخصصی نباشد، دارند، نقشی کلیدی است. پس اگر دموکراسی را نظام سیاسی مطلوب بدانیم، باید این را نیز بپذیریم که روشنفکر قلمرو عمومی در چنین نظامی دارای نقشی مثبت و جایگاهی اساسی است و حضورش ضروری!

گفتگو: وجیهه تیموری

از انقیاد تا انتقاد از سکون تا حرکت

خواندن رمان چگونه می‌تواند از شیبِ تندِ سراشیبیِ ملال در زندگی انسان امروز بکاهد؟



زهرا عبدی*

در جامعه‌ای که پدیدآورندگان معنا در آن خوب عمل می‌کنند، توانایی فردی و یگانه انسان برای یافتن معنا در جهان تقویت می‌شود و به عکس، در جامعه‌ای که تن‌دردادن به معناهای جمعی را تبلیغ می‌کند، گردآوری اطلاعات از نوع بیهوده برای ساکنان جامعه به صورت گسترده تبلیغ می‌شود. ساکنانِ غوطه‌ور در این معناهای جمعی به‌مرور دچار ملال می‌شوَند، ملالی که خود حاصلِ ناتوانیِ عمیق فرد از معنابخشی یگانه به جهان خویشتنَ است.

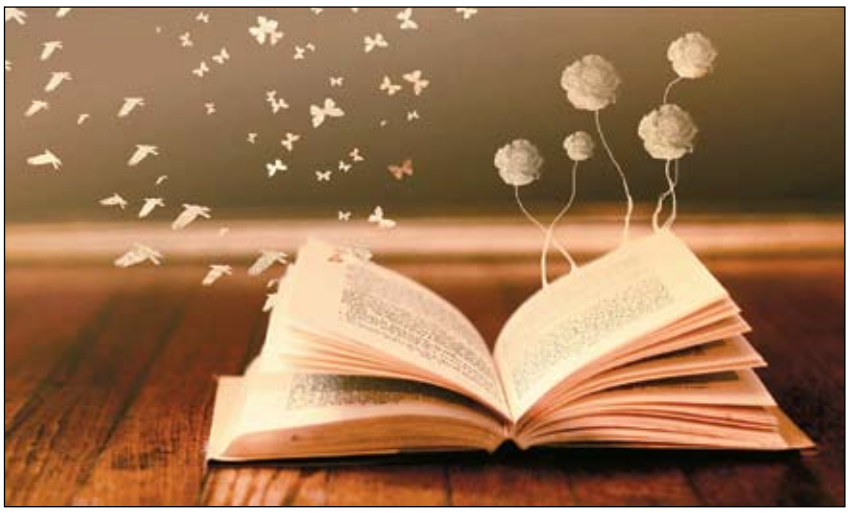
شاید بتوان علت اصلی ملال را ناتوانی در تولید معنا دانست. ملال چیست؟ آیا ملال همان اندوه است؟ گاهی خیلی سبک می‌خوابی، چندان که هنگام برخاستن از رختخواب بیش‌تر خسته‌ای تا قبل از آن، انگار در میان مه شدید دویده باشی به سویی که سویی نبوده، جهتی نداشته. نمی‌دانی شاید هم تمام مدت دور خودت چرخیده باشی، شاید هم خیلی دور شده باشی از جایی که از اول معلوم نبوده کجا بوده. طوری هستی که می‌دانی مسافت مفهوم ندارد، مسیر هم، فاصله هم و از همه مهم‌تر مقصد. اراده می‌کنی از این وضعیت بیرون بیایی، اما اراده‌ات مثل فنجان قهوه‌ای است که قبل از نوشیدنش نمی‌دانی چه کسی، کجا و کی دستش خورده به آن و زمین ریخته.

این حالی است که انسانِ این دوران به آن مبتلاست: ملال؛ و تفاوت عمده‌اش با اندوه این است که فرد اندوهگین می‌داند در قبال از دست‌دادن چه چیزی اندوهگین است، ولی یک ملال‌زده نمی‌داند دقیقاً چه چیزی را از دست داده است. ملال دارد انسان را از درون می‌خورد با ولع یک گرسنه، وقت رسیدن به یک ساندویچ با سس فریبنده مایونز و خردل خوشرنگ.

ملال باران خاکستر است: می‌بارد، می‌پوشاند بی‌آن‌که خبرت کند، می‌خوردت بی‌آن‌که دردش را حس کنی. بی‌حس، لمس و کرخ خودت را واگذار می‌کنی و از هیچ سرمست می‌شوی. ملال اندوه نیست، غم نیست؛ زیرا آن‌که اندوهگین است از علت غم خود آگاهی دارد، اما ملول دقیقاً نمی‌داند او را چه می‌شود. بی‌علت‌ترین معلول فلسفی این روزهاست؛ زیرا عمده احساس ملال از بی‌معنایی است. ملال‌زده دقیقاً نمی‌داند چه چیزی را از دست داده و این او را تا سرحد جنون آزار می‌دهد و آرام و قرارش را می‌ستاند. او احوالی دارد که از هر گونه تحلیلی می‌گریزد. فرد از خانه بیرون می‌زند و به جمع می‌پیوندد؛ زیرا فکر می‌کند ملال یک حالت ذهنی درونی است و باید با فرار به جمع از آن بگریزد. دیگران هم به او همین را توصیه می‌کنند: «تنها نباش، به جمع بگریز» و داستان ملال از این‌جا وارد نقطه هراس‌انگیزترش می‌شود؛ زیرا ملال ویژگی دنیاست و فرد در فعالیت‌های اجتماعی‌ای شرکت می‌کند که از ملال لبریز است. از این فعالیت به آن فعالیت می‌گریزد. وقت ندارد نفسی به‌آسودگی بکشد؛ زیرا او نمی‌داند فقط و فقط در پی کشتن زمان است تا این نیز بگذرد. جامعه هم این را تبلیغ و تشویق می‌کند، به‌خصوص جوامعی که به این ملال برای کنترل بیش‌تر نیاز دارند. حال برگردیم به سؤال آغازین متن: خواندن رمان چگونه می‌تواند به زدودن ملال کمک کند؟

تجربه ای منحصر به فرد

از آن‌جا که رمان متن چندصدایی است، به خواننده امر نمی‌کند چگونه مرا بخوان؛ دستورالعمل یکسان‌سازی گله‌وار صادر نمی‌کند. رمان متنی نیست که از پیش معنایی را مقرر کرده باشد، متنی نیست که خواننده را مقهور و مفلوج روبه‌روی خودش بنشاند، بلکه متنی است که جمله‌به‌جمله انتظار خواننده را افزون می‌کند و در اوج



افزونی، به‌زیبایی، برای هر خواننده، به شکلی منحصربه‌فرد، این انتظار را می‌شکند و برای هر کس تجربه‌ای متفاوت می‌آفریند و معنایی یگانه برای فرد تولید می‌کند. برای همین است که هر کس، پس از خواندن رمان، صاحب تجربه منحصربه‌فردی می‌شود. این می‌تواند ضمادی بر زخم اندیشیدنِ بدون خرد و تمرین مؤثری برای خردورزی باشد. می‌تواند فرد را کمک کند تا از یک گردآورنده اطلاعات، که جامعه ملال‌زده به‌شدت آن را تبلیغ می‌کند، تبدیل شود به فردی که می‌تواند برای خودش معنا خلق کند. در این مکاشفه فردی و یگانه، می‌تواند به دسیسه جامعه‌ای پی ببرد که فرهنگ غالب در آن، ساختن تپه‌های کوتاه‌قدِ یکسان است. این آگاهی رنج‌آور است، اما از ملال فرسنگ‌ها دور است.

افزایش نشانه‌های ملال در جامعه بیانگر این است که فرهنگ، که حامل معناست، دچار بحران جدی شده است. در جوامعی که زمامدارانش نیاز به سکون اندیشه توده دارند، آگاهی کاذب به‌شدت تبلیغ و پراکنده می‌شود. این آگاهی کاذب توسط جامعه، فرد را در بر می‌گیرد. فرد برای پرکردن جای خالی معنا از این فعالیت به آن فعالیت پناه می‌برد تا زمان را، که مثل حفره‌ای سرگردان از پیِ او می‌آید، پر کند. یکی از نشانه‌های این فرار و زمان‌کشی ساعت‌های متمادی تماشای تلویزیون است: فرد با ساعت‌ها تماشای تلویزیون از آگاهی کاذب سرشار می‌شود. معناهای جعلی به‌مرور به ذهن فرد تزریق می‌شوند. قهرمان‌های جعلی و شخصیت‌های نمایشی و فریبنده در تلویزیون ساخته می‌شوند و برای پرستش در برابر جمع، فریبنده ظاهر می‌شوند. در برابر این هجوم سرسام‌آور آگاهی و اطلاعات بی‌فایده و کاذب، رمان با شخصیت‌پردازی و نشان‌دادن پویایی و تحول شخصیت در فرآیند داستان می‌تواند کاری کند که انسان از این آگاهیِ کاذبِ انباشت‌شده در ذهنش، حتی برای مدتی کوتاه همَ که شُده، فاصله بگیرد. سیر تحول شخصیت در داستان، با توانایی اشتراک این تحول با خواننده، سفری درونی را به خواننده منتقل می‌کند. خواننده با شخصیت همذات‌پنداری می‌کند و صاحب پویایی شخصیت می‌شود. آگاهی کاذب همواره در برابر این عریان‌سازی رمان مقاومت می‌کند؛ برای همین است که کار نویسنده همیشه سخت است. آگاهی کاذب، مانند مخدّرها، لذت زودگذری با خود دارد که عمر کوتاهی دارد و پس از مصرف، بلافاصله فرد را به ملال عمیق‌تری دچار می‌کند.

متنی ملال زدا

رمان دنیای چندصدایی دارد و صدا همواره از ملال می‌گریزد. رمان یکی از بهترین متن‌ها برای شکل‌گیری یک تفکر ترکیبی است. برای شکل‌گرفتن یک تفکر ترکیبی باید تک‌گویی را کنار گذاشت و چندصدایی را در پیش گرفت. رمان یک متن چندصدایی است. تفکر ترکیبی میل به حرکت دارد و تفکر بسیط میل به سکون. در تفکر ترکیبی است که روابط رفت‌وبرگشتی و چرخه‌ای قابل تصور است و دیالوگ‌ها شکل می‌گیرند و اندیشه‌ورزی و تولید معنا اتفاق می‌افتد. این حرکت ذهن، تفکر غیرپویا و بسیط را از بین می‌برد؛ درست عکسِ سکون که انقیاد است و بندگی و ملال، حرکت، انتقاد است. انقیاد ویژگی افراد با تفکر بسته و ساکن است و انتقاد ویژگی افراد با تفکرِ باز و در حرکت. رمان، با حرکت‌دادن ذهن در دنیایی با تفکر ترکیبی، متنی ملال‌زداست.

نویسنده رمانی که جامعه خویش را می‌شناسد و بر حافظه جمعی جامعه مشرف است، متنی که می‌آفریند کنش کاربردی مهمی است برای تشخیص بیماری‌های زیرپوستی جامعه و از جمله ملال‌زدگی. رمان در فرآیند درمان می‌تواند یکی از راه‌های تشخیص باشد و تشخیص بیماری، همیشه ابتدای درمان است. تشخیص بر بازبینی دوباره بیماری استوار است. فراموش‌کردن بیماری هرگز راهی به درمان نخواهد گشود. ابتدای درمان مواجهه است، مواجهه با درونی‌ترین لایه‌های پنهان، دست‌بردن در شکاف زخم‌ها. داستان‌خواندن مانند طرح سؤال اولیه‌ای است که سؤال‌های بسیاری از آن منشعب می‌شود و پیش می‌رود تا مرحله مواجهه و بازبینی که در نهایت به تشخیص می‌انجامد. تا چیزی در وجود ما در هزار لایه و هزار تو پنهان است، هرگز تبدیل به سؤال نمی‌شود؛ زیرا پنهان‌کاری از ترس می‌آید، ترس از مواجهه، و یکی از هولناک‌ترین مواجهه‌ها روبه‌روشدن با خود است. برای تشخیص بیماری اول باید ترس را کنار گذاشت و جرأت مواجهه با خویشتن را داشت؛ پس اول شجاعت است و بعد مواجهه و بعد طرح مسئله و سؤال و در نهایت تلاش برای یافتن پاسخ. رمان و به طور کلی داستان‌خواندن یعنی امکان این مواجهه؛ زیرا خواننده کم‌کم، با همراهی و همدلی با شخصیت، خودش را وادار می‌کند که به سؤال اولیه پاسخ دهد و سپس سؤال‌های بسیاری که از آن سؤال اولیه منشعب می‌شود. همین فرآیندِ تن به سؤال دادن امکان مواجهه را فراهم می‌آورد و تشخیص و در نهایت درمان. برای زدودن ملال، فرد باید از بیماری بی‌معنایی رهایی یابد و طرح مسأله و مواجهه با خویشتن یکی از راه‌های درمان است که منجر به تولید معنا توسط فرد در یک تجربه منحصربه‌فرد می‌گردد. در این میان، کار نویسنده سخت است. نویسنده باید بسیار خوشه برچیند تا متنی بیافریند که شایسته طرح سؤال اولیه‌ای باشد که سؤال‌های بسیاری از آن منشعب شود و معنا بیافریند و ملال بزداید.

* نویسنده رمان های روز حلزون، ناتمامی
مجموعه شعر: تو با خرس سنگین تر از کوه رقصیده ای



عید دیدنی

داستان منتشر نشده ای از شیوا ارسطویی*



مرد کوچک، چاق بود. دیوانه بود. مهربان بود. اتاق کوچکِ مهربان دیوانه، یک بالکن داشت. بالکن کوچک بود. کوچکِ کوچک. روبروی اتاق مهمانی عمورضـــا بود. روبروی پنجره بود. نرده‌های بالکن کوتاه بود. کوتاه کوتاه. بچه‌ها به حروف آهنی روی نرده‌های آن بالکَن نگاه می‌کردند. انگلیســـی بودند. بزرگ بودند و رنگی. U زرد بود. O آبی بود. Y و E هم بود. قرمز و ســـبز. خانه عمورضا بوی کله‌پاچه می‌داد. از همان روز اول عید. اتاق مهمانی، یک دست مبل مخملی داشت. لوَستر و یک تابلوی بزرگ. توی تابلو، یک مرد یک کلاه مکزیکی گذاشته بود سرش. نشســـته بود روی صندلی و گیتار می زد. روبروی مرد مکزیکی یک زن کولی می‌رقصید. پیراهنش قرمز بود و چین‌دار. موهای سیاهش بلند بود و پُر بود از چین و شـــکن. هر سال، روز اول عید، گلدان گرد و قلمبه، روی میز، وسط اتاق، پر می‌شد از گل‌های مصنوعی. ظرف بزرگ پایه‌دار کنار آن هم پر از سیب و پرتقال و خیار. یک ظرف پایه‌دار چینی هم بود برای شیرینی‌های بزرگ مربایی که روشان خرده‌های بادام چسبیده بود. گل‌های توی گلدان، پارچه‌ای بودند و قرمز. هر سال عید، دختر عمو رضا به گلبرگ‌های ورآمده چســـب تازه می مالید. روز اول عید، مرد کوچک از بالکن‌اش برای بچه‌ها دســـت تکان داد. ظرفی شکلات گرفت دستش و به بچه‌ها اشاره کرد برونـــد اتاق او عید دیدنی. دختر عمورضا بچه‌های مهمان را از پشت پنجره جمع کرد. به آنها گفت اگر مودب باشند و ساکت، می‌بردشان خانه کوچکِ مرد مهربان، عید دیدنی. بچه‌ها توی هال دست به سینه و دو زانو نشستند روی زمین جلوی تلویزیون بلر و جیک نزدند. تلویزیون خانه عمورضا دو لنگه دَر چوبی داشت. دختر عمورضا در تلویزیون را بست. با یک کلید کوچک طلایی قفلش کرد. کلید را گذاشت توی جیب دامنش. نشست روبروی بچه‌ها. بچه‌ها مواظب بودند چشمشـــان به همدیگر نیفتد. اگر نه خنده‌شان می گرفت و برای رفتن به خانه مرد کوچک انتخاب نمی‌شدند. دختر عمورضا پیراهن تازه‌ای را که برای عید بافته بود و تنش کرده بود صاف و صوف کرد. نشســـت روی یکی از صندلی‌های لهستانی تا بچه‌ها را زیر نظر بگیرد. چشم بچه‌ها می‌چرخید تا جایی را برای خیره شدن، ساکت ماندن و نخندیدن پیدا کنند. دختر عمورضا مسیر چشم بچه‌ها را گرفت و یکی یکی به اشیا برق انداخته خانه نگاه کرد تا رســـید به یخچال سفید و بزرگ کنار تلویزیون. از جا بلند شد. در یخچال را باز کرد. بست و دوباره نشســـت روی صندلی لهستانی. بچه‌ها فرصت پیدا کردند قطعه‌های کوچک گوشت خام را توی یک سینی بزرگ در یخچال ببینند و دوباره چشم بدوزند به موکت نازک و رنگ و رو رفته‌ای که چســـبیده بود به زمین آشپزخانه عمورضا و فکر کنند به اینکه شاید بوی کله‌پاچه از زیر آن موکت می‌زند بیرون. اجاق سه شعله آشپزخانه تمیز بود و خاموش. دختر عمورضا به دخترعمه‌اش گفت که مدل پرده را از یک مجله برداشته و دوخته است. هر سال عید، عمورضا بعد از آن که مهمان‌ها از خانه‌داری دخترش تعریف می‌کردند، از خواستگارهای تازه می‌گفت:

«دختر هرچی سنش بالاتر می‌ره مشکل پسندتر می‌شه.»

دخترعمورضا بلند گفت که نه حاضر است زن کاســـب بشـــود، نه زن کارمند و نه زن معلم. گفت شـــوهرش حتما باید لیسانسیه باشد و انگلیسی هم بلد باشد. همه مهمان‌ها، حتی بچه‌ها چشم غره‌های زن‌عمورضا را از لای چادر کیپ شده‌اش دیدند. بعدش خیره شد به میز. گفت «تورو خدا بفرمایید میوه!»

بچه‌ها دویدند پشت پنجره و حروف انگلیسی را از روی نرده به صدای بلند خواندند: یو، ا، ئی، وای. چاقِ کوچک مهربان را توی بالکن دیدند که پشـــت حروف انگلیسی ایستاده و برای آنها دست تکان می‌دهد. عمو رضا به دخترش دستور یک سینی چای دیگر داد. از جیب کُت نو و گشادش یک دسته اســـکناس براق درآورد. به هر کدام از بچه‌ها یک برگ قهوه‌ای پول داد که رویش نوشـــته بود بیست ریال. دختر عمو رضا بالاخره سه تا بچه برنده را با خودش برد به خانه‌ای که بالکن و شکلات و دیوانه داشـــت. حالا بچه‌ها می‌توانستند توی اتاق کوچک چاق مهربان باشـــند. اتاق همان چیزهایی را داشت که برای دوست داشتن یک دیوانه کافی بود. تختی باریـــک زیر یک کلاه بزرگ مکزیکی و قالیچه‌ای که روی آن یک صندلی لهستانی بود. میزی بلند و کوچک چسبیده به دیوار، روی آن جعبه‌های شکلات با اسم‌های انگلیسی. اتاق، بوی وانیل می‌داد. دیوانه به بچه‌ها نگاه کرد و به دختر عمو رضا لبخند زد. ایستاد وسط اتاق و به دختر عمو رضا تعارف کرد بنشیند روی صندلی‌اش. بچه‌ها را با جعبه‌های شـــکلات فرســـتاد توی بالکن و خودش نشست روی تخت. روی پتوی چهارخانه زرد و قرمز و تمیز. بچه‌های مهمان دســـت کشیدند روی نرده کوتاه، کوچک و رنگ‌شـــده. یو، ا، ئی و وای آهنی را گرفتند توی مشتشان. از لای نرده، اتاق عید دیدنی عمو رضا را تماشا کردند و برای بچه‌هایی که مانده بودند آنجا دست تکان دادند. جعبه‌های شکلات‌های خارجی را به آنها نشان دادند و دلشان برای مهمان‌هایی که سیخ و ساکت نشسته بودند روی مبل‌های مخملی و سیب پوست می‌کندند سوخت. یکی‌شان برگشت نگاه کرد به پشـــت سرش. کوچکِ مهربان را دید که راه می‌رود توی اتاق و دنبال چیزی برای دختر عمو رضا می‌گردد. دختر را دید که مؤدب نشسته روی صندلی و حلقه کلید تلویزیون را دور انگشتش می‌چرخاند. به بچه‌ها نگاه می‌کند. نیشش را باز می‌کند و تکه شکلات را آرام می‌مکد. جابه‌جا می‌شود. دامن لباسش را روی آستر اطلسی مرتب می‌کند. نیشش را باز می‌کند و تکه شکلات را آرام می‌مکد. جابه‌جا می‌شـــود. دوباره دامن لباسش را روی آستر اطلسی مرتب می‌کند. مواظب اســـت آستر از دامن نارنجی تاســـیده‌اش نیفتد بیرون. آخرین تکه شکلاتش را قورت می‌دهد. زرورق آن را می‌گذارد روی زانوش. با کف دستهاش آن را صاف می‌کند. لبخند می‌زند. زرورق را به دقت تا می‌زند و آن را به شکل نوار طلایی در می‌آورد. بچه‌ها، مهربان دیوانه را دیدند که زیرچشمی نگاه می‌کند به نوار زَرورق، روی زانوی دختـــر عمو رضا. دیدند که کوچک چاق می‌خندد. نفسش را حبس می‌کند و یکهو یکَ صدای بلند از دهانش ول می‌کند بیرون. دست‌های کوتاه و گردش را می‌مالـــد دور کمـــرش. بچه‌ها این را هم دیدند که لب هاش را می‌کشد تو و لبخند می‌زند. دختر عمورضا تا جایی که می‌توانست نوار کاغذ شکلات را روی زانوش صاف کرد. دیوانه دوست‌داشتنی آمد توی بالکن. برگشت توی اتاق و خندید. دختر حلقهٔ کلید تلویزیون را از انگشتش درآورد. گذاشت توی جیبش. زرورق شکلات را پیچید دور انگشتش و به بچه‌های توی بالکن نشان داد. لب‌هایش را کشید تو و لبخند زد. چاق کوچک مهربان خندید و برایش کف زد. بچه‌هایَ توی بالَکن آنها را نشـــان دادند بـــه بچه‌های خانه عمورضا و کف زدند. کاغذهای شکلات‌هایی را که خورده بودند ریختند روی سر آنها و خندیدند. لی‌لی، لی‌لی، لی. برگشتند خانه عمورضا. بوی کله‌پاچه زد زیر دماغشان. بقیه شکلات‌ها را با بقیه بچه‌ها تقسیم کردند.

عید دیدنی تمام شد.

*برنده جایزه گلشیری وجایزه یلدا در سال ۱۳۸۲ برای کتاب «آفتاب مهتاب»



مریم نظری



یک

اگر بخواهیم از دو دیدگاه تخصصی و عمومی به نمایشگاه بخش رقابتی نهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر که از ۳ تا ۳۰ بهمن در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد نگاه کنیم، به دو ویژگی عمده این دوره از جشنواره برمی‌خوریم که آن را نسبت به دوره‌های پیشین متفاوت کرده و رو به جلو برده‌است؛ دو ویژگی که به نوعی با هم مرتبط‌اند و یکی سبب به وجود آمدن آن دیگری شده‌است.

ویژگی نخست جشنواره هنرهای تجسمی فجر سال ۹۵، رویکرد آن به نمایش آثار بینارشته ای، چند رسانه ای و مفهومی و در یک کلام «هنرمعاصر» است. ظاهراً چنین رویکردی با این هدف صورت تحقق به خود گرفته است که جشنواره هنرهای تجسمی فجر که عنوان بین المللی را نیز چند سالی است یدک می‌کشد، از حصار برگزاری کلاسیک و سنتی پیشین رهایی یابد و در حد و اندازه نام خود به استانداردهای هنر امروز در جهان هرچه نزدیک‌تر شود، چرا که روند برگزاری این جشنواره دولتی تا دوره هشتم خود، در چرخه یک روال سنتی گرفتار آمده بود و از برگزاری جشنواره‌های مشابه خود در جهان بر پایه هنر معاصر بسیار فاصله داشت و مکرراً آثار تفکیک شده شاخه‌های مختلف هنرهای تجسمی را به تماشا در می‌آورد.

ما در دوره‌های پیشین جشنواره تجسمی فجر شاهد همنشینی آثار نقاشی، گرافیک، عکاسی، کاریکاتور، نگارگری، خوشنویسی، سفال و سرامیک و مجسمه هنرمندان شرکت کننده بودیم. البته در دوره هفتم و بیشتر در دوره هشتم آثار جسته گریخته‌ای از چیدمان، ویدئوآرت و هنرمفهومی نیز در میان آثار رشته‌های تفکیک شده دیده می‌شد، بدون این که تعریف جامعی برای گنجانده شدن آنها در نظرگرفته شده باشد و آثار هنرمفهومی و چیدمان در این دو دوره بنا بر موادی که در آنها به کار گرفته شده بود، در زیر مجموعه یکی از رشته‌ها به نمایش در می‌آمد.

اما جشنواره نهم برخلاف دوره‌های قبل با تأکید بر معاصربودن آثار و با تمرکز بر نمایش آثار بینارشته ای و تأثیرگذار بودن آنها به انتشار فراخوان پرداخت؛ بر این اساس که حتی آثار تک رشته‌ای به شرطی در جشنواره پذیرفته می‌شدند که قابلیت معاصر بودن داشتند و می‌توانستند مفهومی نهفته در خود را به بیننده انتقال دهند. این گونه شد که ما در جشنواره نهم با غلبه آثار بینارشته ای شامل چیدمان، ویدئوآرت، هنرهای چند رسانه ای در کنار تک اثرهای مفهومی یا متفاوت به لحاظ اجرا همراه با جزء جدایی ناپذیر استیتمنت (بیانیه) نویسی هنرمند درکنار بیشتر آثار روبه‌رو بودیم تا با این استیتمنت ها مفاهیم آثار به نمایش گذاشته شده هرچه بیشتر به مخاطب انتقال داده‌شود و تأثیرگذارتر باشد.

رویکرد این دورهٔ جشنواره بر معاصربودن آثار و مهم‌تر از آن استیتمنت نویسی کنار آثار همچون کلیدی بود که بالاخره بر قفل در همیشه بسته استیتمنت نویسی کنار آثار می‌آید . چنین رویکردی در هنر معاصر است که ترس مخاطب را نسبت به فهم این آثار تا حدود زیادی فرو می‌ریزد و پنجره ای بر دیوار رابطه میان هنرمند و مخاطب پدید می‌آورد.

ارتباط میان عموم مخاطبان جشنواره فجر و آثار هنرهای تجسمی چرخید و تا حدودی آن را به سوی مخاطب گشود تا نخستین بارقه‌های رابطه از میان این در نیمه‌گشوده به جریان افتد. سالهاست که هنرمندان تجسمی کشور ناامید از درک حس و حال و معنا و مفهوم آثارشان از سوی عموم مخاطبان در کنج عزلت خویش به خلق آثارشان مشغول‌اند و این آثار را در گالری‌هایی که بیشتر در روزهای افتتاحیه پر ازدحام است و در دیگر روزهای نمایشگاه خالی از دیدار کننده، به نمایش می‌گذارند و ظاهراً از سال‌ها پیش به این رویه عادت کرده و به قول «فروغ فرخزاد» پذیرفته‌اند که «چراغ رابطه تاریک است»، اما با رویش هنرمعاصر و شاخه‌های زیر مجموعه آن مانند چیدمان، ویدئو آرت، هنرچند رسانه ای و بینارشته ای در سال‌های اخیر این معادله به هم خورده و حس غربت و واهمه ناشی از ناآشنایی مخاطب با آثار هنری، تا حدودی جایش را به جذابیت آثار برای او، کنجکاوی‌اش درباره این آثار و برداشتن اولین قدم‌ها برای هرچه نزدیک تر شدن‌اش به این آثار که زیر عنوان هنرهای تجسمی خلق شده بودند، بخشیده است.

دراین‌میان‌ظهور پدیده‌ای‌به‌نام‌استیتمنت نویسی کنار آثار، ابهام باقی مانده در معنا و مفهوم آثار را تا حدود زیادی برای مخاطب از بین برده‌است.

با رخ نمایی چنین تحولی درعرصه هنرهای تجسمی، مخاطب با آثاری مواجه می‌شود که دغدغه‌های هنرمند–که می‌تواند دغدغه‌های مخاطب هم باشد– با استفاده از رسانه‌ها و مدیوم‌های مختلف که چه بسا بخشی از اشیا و لوازم معمول زندگی هم می‌تواند باشد و مخاطب با آنها آشنایی دارد، بیان می‌شود و برای بیان دقیق تر این دغدغه‌ها و شرح جزئیات آن، توضیحات هنرمند در قالب





دو زاویه از اثر چیدمانی «سیاه مشق»، کاری از ماریسا حبیبی جویباری

دو

در کشور ما هنرمعاصر از اواخر دهه هفتاد شمسی به صورت گسترده‌تری از ســـوی هنرمندان ظهور و بروز پیدا کرد. در آن دوره این آثار اغلب بدون استیتمنت ارائه می‌شد و با وجود جذابیت تازه این آثار برای بیننده، هنوز ابهام در درک آنها پابرجا بود. هر کس از ظن خود با آثار ارتباط برقرار کرده و معنا و پیام آنها را تعبیر می‌کرد. نخست، گالری‌های خصوصی پذیرای ارائه و نمایش چنین آثاری شدند و عموم دیدار کنندگان با حسی از هیجان آمیخته با گنگی و حیرت به نظاره این آثار پرداختند. برگزار کنندگان نمایشگاه‌های دولتی در آن روزها همواره از راه دادن این نوع از آثار به نمایشگاه‌هایشان به بهانه‌هایی چون برآمدن آنها از دل فرهنگ غرب و غرابت آن با هنر فاخر اکراه داشتند. اما بالاخره کمی بعدتر و در اوایل دهه ۸۰ شمسی به دلیل خواست عمومی نسل جوان و تمایل دست اندرکاران موزه هنرهای معاصر و حمایت مالی آنان، دو نمایشگاه گسترده از آثار هنر معاصر تحت عناوین «هنر مفهومی» و « هنر جدید» برگزار شد و مورد استقبال هم قرار گرفت. با این حال با شـــکل‌گیری جشنواره هنرهای تجسمی فجر و برگزاری دوره‌های سالانه آن، شرایط شرکت این دست آثـــار در قالبی مجزا و با عنوانی مخصوص به خود در کنار رشـــته‌های دیگر تجسمی مهیا نشد. فقط گاه آثاری از نوع چیدمان یا مولتی مدیا در زیرمجموعه یکی از رشته‌های تجسمی به صورت پراکنده به نمایش گذاشته می‌شد که این پراکندگی تا حدودی در دوره‌هفتم و بیشتر در دوره‌هشتم جشنواره شکل منسجم تری به خود گرفت؛ به‌طوری که در دوره‌هشتم، شاخه‌های چیدمان و ویدئو آرت از هنرمعاصر با عنوان مشخص و مخصوص به خود در کنار دیگر رشته‌های تفکیک شده و کلاسیک هنرهای تجسمی به نمایش گذاشته شدند.

اما در دوره نهم، گویی که بالاخره تردیدهای شورای سیاستگذاری جشنواره برطرف شده و جایش را به یقین داده باشد، از همان آغاز و انتشار فراخوان، رأی به نمایش آثار مربوط به هنرمعاصر به همراه استیتمنت های مفصل همراه آن داده شد. مجتبی آقایی، رئیس جشنواره نهم، در نشست خبری این جشنواره گفته بود: «تلاش ما بر این اســـت تا با تدوین این جشـــنواره به عنوان یک رخداد تأثیرگذار هنری، مفهوم واقعی بین المللی بودن را در آن پدیدار کنیم» و جمشید حقیقت شناس، دبیرجشنواره هم در همین نشست تأکید کرده بود: «اتفاقی که امسال در انتخاب کارها رخ داده، گزینـــش آنها نه به صرف تکنیک و اصول، بلکه بر اســـاس تأثیرگذاری کارها بوده است و در همین راســـتا در این دوره شاهد آثاری هستیم که بازتاب مناسباتی از فضای اجتماعی، فرهنگی و چالش‌هایی است که در این حوزه‌ها وجود داشته‌اند».



بخشی از اثر رضا رفیعی‌راد با موضوع بازگشت به داشته‌های خود

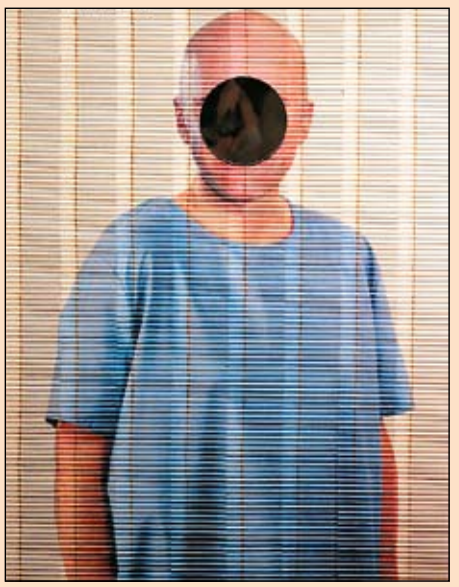
ایـــن گونه بود کـــه وقتی وارد فضای نمایشگاهی نهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در موزه هنرهای معاصر تهران می‌شدیم، از همان آغاز با رویکرد متفاوتی با دوره‌های قبل آن روبه‌رو بودیم و آثاری را می‌دیدیم که اجرا و ارائه آنها به ویژه در فضای نمایشگاه‌های دولتی کشور با این گسِستردگی برای مخاطب تازگی داشـــت، مثلاً در نخستین اثر با عنوان «پنهان»، جمشید حقیقت شناس، هنرمند نقاش، در نقش یک کیوریتور(نمایشگاه‌گردان) ظاهر شـــده بود و آثار هنرمندان مختلف را با یک موضوع گردآوری کرده و به عنوان اثر خود به تماشا گذاشته بود. در استیتمنت این مجموعه کار، بدون هیچ توضیحی فقط عنوان اثر و نام هنرمندان شرکت کننده آمده بود. حقیقت شناس با ارائه این اثر – بی آن که از خود اثری در این مجموعه داشته باشد– در واقع قصد داشت به اهمیت ویژه نقش کیوریتوری در هنرمعاصر تأکید داشته باشد؛ اهمیتی که جایگاه یک نمایشگاه‌گردان را فراتر از نقش یک هنرمند در هنرمعاصر تعریف می‌کند و چنین تعریف و دیدگاهی تاکنون هیچ‌گاه در نمایشگاه جشنواره‌های فجر ارائه نشده بود.

سه

چنان که اعلام شده بود، گرایش بینارشته ای بر اغلب آثار نهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر حاکم بود و آثار آن اغلب از ترکیب چند رشته از هنرهای تجسمی یا ترکیبی از هنرهایِ تجسمی و دیگر هنرها به وجود آمده بود. مثلاً در اثری با عنوان «سفال...، خاطره، تاریخ، هویت» از مهران هوشیار که بر اساس طرحی از سیما افتخاری‌راد و در تجلیل از سفال ایرانی ارائه شده بود، چیدمانی از عکس‌هـــای چند هنرمند مطرح و فعال از رشته‌های مختلف هنری مانند سینما، معماری و هنرهای تجســـمی بر دیوار نصب شده بود، در حالی که هریک از این هنرمندان نمونه‌های مختلفی از سفالینه‌های ایرانی در دست داشتند، همان نمونه‌ها عیناً در کنار عکس‌ها به نمایش درآمده بود و روی عکس‌ها متنی از احساس این هنرمندان از سفالینه‌ها با خط و امضای خودشان نقش بسته بود. این اثر استیتمنت مفصلی درباره سفال ایرانی و تاریخچه‌ای از آن به اضافه توضیح هنرمند درباره چرایی و چگونگی ایده ساخت این چیدمان به همراه داشت.

همچنین در این جشـــنواره سعی شده‌بود فارغ از مرزبندی‌های اجرایی، بیشـــتر ایده‌های هنری به نمایش گذاشـــته شود. توجه به بیان مفهومی و اثرگذاری در گزینش آثار اهمیت بسیار داشت و آثار چه به صورت تک اثر و تک رشته‌ای، چه به شکل بینارشته‌ای و چند رسانه‌ای به دنبال بیان معنا و مفهوم و انتقال آن به مخاطب بودند و وجود استیتمنت‌های کنار آثار برقراری رابطه مخاطب با آثار را ساده تر می‌کرد.

ما در این نمایشگاه در کنار آثار بینارشته ای و چندرسانه‌ای، با تک اثر یا مجموعه آثاری در یک شاخه تجسمی از یک هنرمند مواجه بودیم که در اغلب این آثار، یا به وضوح تأکید بر معنا و مفهوم و اثرگذاری بر مخاطب دیده می‌شد یا فارغ از مفهـــوم، ایده تازه و نوآورانه در اجرای آنها به چشم می‌خورد. این گزینش برخلاف دوره‌های پیشین جشنواره بود که آثار تک رشته ای صرفاً بر اساس مهارت هنرمند در اجرا و قوّت در تکنیک انتخاب می‌شـــدند. همین ویژگی‌ها در آثار تک رشته ای این دوره از جشنواره است که اغلب آنها را در هماهنگی با آثار بینارشته ای و هنرمعاصر نمایشگاه قرار می‌دهد. در مجموعه اثری از حسن غفاری با عنوان «مالکیت فردی و خصوصی»، این هنرمند عکاس، هفت عکس هوایی را از زمین زیر پایش عکاسی کرده است، زمینی که انسان با قرار دادن حصارها بخش‌هایی از آن را مجزا کرده و به انحصار خود درآورده‌است. چیدمان این عکس‌های هوایی مختلف در کنار هم، ورای این که قرار است رفتار پوچ آدمی را در تلاش برای داشـــتن مالکیت قطعه‌ای ناچیز از سطح بسیارگسترده کره زمین – که در اصل متعلق به هیچ‌کس نیست – به نمایش گذارد، اما از سویی دیگر بُعد تازه ای از سطوح مختلف و متفاوت زمین از زاویه بالا پیش چشم ما قرار می‌دهد تا این عکس‌ها همچون چیدمانی از چند تابلوی بسیار زیبای آبستره در کنار یکدیگر به نظر بیایند.



«نفر بعد؟»، چاپ تصویر روی نخ های سیگار
اثر محمد رضا صیاد دریابخش

چهار

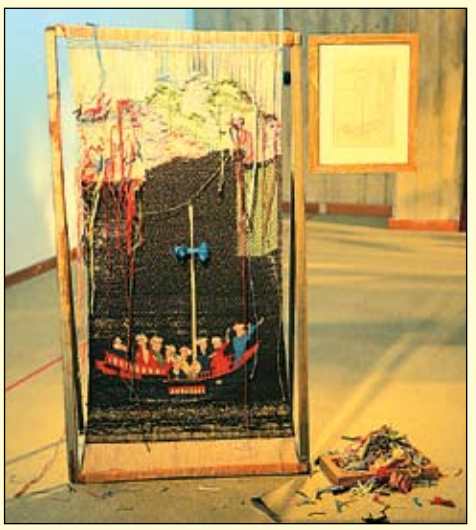
یکی دیگر از ویژگی‌های بخش رقابتی جشنواره نهم هنرهای تجسمی فجر، بیان دغدغه‌های به روز و متنوع هنرمندان در آثارشان است. چنین دغدغه‌هایی را در آثار مفهومی جشنواره هشتم هم کم و بیش می‌شد دید اما در این دوره گوناگونی این دغدغه‌ها چشـــمگیر است و هنرمندان به عنوان حسگرهای جامعه، درگیری‌های ذهنی کنونی عموم مردم را در آثارشـــان به نمایش در آورده‌اند. البته با توجه به شرایط بغرنج و دشوار حاکم بر جامعه امروز ایران،



«حباب»، کاری از حسن کاکاوند درباره کمبود آب

به یقین تنوع در دغدغه‌مندیِ هنرمندان و نمود آن در آثارشان بایست بیش از این‌ها بوده باشد که احتمالاً با توجه به ممیزی‌های یک نمایشگاه دولتی که عنوان «جشنواره» و «فجر» بر دوش آن سنگینی می‌کند، از حضور و گزینش آنها حذر شده و به همین آثار که نگرانی‌ها و دغدغه‌هایی چون پارازیت، زوال نشانه‌ها و نمادها و آثار سنتی و ایرانی، ظهور داعش و جنایت‌های آن، هراس از جنگ، تخریب محیط زیست و طبیعت، آلودگی هوا، خشکسالی وکمبود آب، مهاجرت و مصائب آن، فراموشی بازماندگان و جانبازان و شهدای جنگ تحمیلی، کودکان‌کار،غلبه زندگی صنعتی و ماشینی و غیره در آنها نمود یافته، بسنده شده است. یکی از دلایل مهم استقبال عموم دیدارکنندگان از آثار این دورهٔ جشنواره، وجود همین دغدغه‌مندی‌ها است. مردم در این آثار درگیری‌های ذهنی روزمره خود را بروز یافته و ملموس می‌بینند. عینیت یافتن دغدغه‌های مشترک در آثار هنری این نمایشگاه، دیوار فاصلهٔ میان مردم و جامعه هنرهای تجسمی را کوتاه تر می‌کند؛ چرا که هنرمند به عنوان بخشی از جامعه مورد پذیرش آن قرار می‌گیرد.

اما دیگر ویژگی مهم جشنواره که تاکنون در جشنواره‌های تجسمی فجر ســـابقه نداشـــته، دعوت به هرچه نزدیک‌تر شدن مخاطب به آثار و حتی گاه همراه شـــدن با اثر و دخالت در آن به منظور جســـتجو یا تأثیرگذاری در اثر هنری اســـت. در این نمایشگاه برخلاف نمایشگاه‌های دیگر، خبری از تذکر پی‌درپی مراقبان نمایشگاه در رعایت حدود فاصله دیدارکنندگان با آثار و لمس دزدکی و نامحســـوس آثار از سوی مخاطبان نبود. دیدارکنندگان می‌توانستند هرچقدر دوست دارند به آثار نزدیک شوند و آشکارا آنها را لمس کنند، حتی از طریق استیتمنت ها دعوت می‌شدند که کنار بعضیٍ از آثار عکس سلفی بگیرند و آن را در اینستاگرام به اشتراک بگذارند یا مثلاً دعوت می‌شدند که نخی از سبد کنار یک دار قالی نیمه بافته را بردارند و به رسم یادبود گره ای بر آن بزنند(اثر چیدمان «منجی»- کاری ازمریم رحیم پور).





می‌توانستند پای جورچین بسیار بزرگی بنشینند و با جابه‌جا کردن خانه‌های رویی آن با نقشی از یک فرشته، تصویر زیرین جورچین را که نقش دیو بود ببینند (اثر «اندیشه نیک، اندیشه بد»- کاری ازماه منیر شیرازی). می‌توانستند هرچقدر که می‌خواهند به اثرچیدمانی نصب شده بر دیوار با عنوان «آرزوهای بـــزرگ»، کاری از وحیـــد خضابی، نزدیک شـــوند و عکس هریک از ۴۵۰ دانش‌آموزی را که به صورت نیمه روی این اثر چسبانده شده بود، بلند کنند



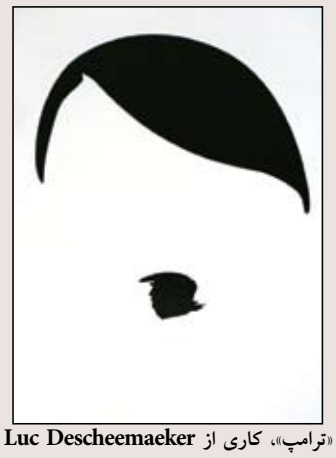
و آرزوی این دانش آموزان را در کارت زیر عکس‌ها بخوانند. می‌توانستند به اثر مکعبی شکل بزرگ ایستاده ای که روی چهار ضلع آن تصویر چهار مرد با ظاهر و پوشش‌های مختلف - به نشانه موقعیت اجتماعی آنها- نزدیک بشوند و بخش‌های قابل چرخش این مکعب را بچرخانند و این تصویرها را با هر چرخش به‌هم بریزند یا به دلخواه هماهنگ کنند (اثر«نه همین لباس زیباست»



کاری از صنم ایوزیان). چنین رویکردی در این دوره از جشنواره فجر، باز هم به نزدیک‌تر شدن مخاطب به اثر هنری و از هم پاشیدن واهمه مخاطب از ارتباط با اثر کمک کرده، بر حس همذات پنداری مخاطب با هنرمند افزوده و مسیر آشنایی او را با هنرهای جدید فراهم کرده است.

پنج

یکی از معضلات برگزاری نمایشـــگاه‌های بزرگی مانند جشـــنواره فجر تجسمی یا دوسالانه‌های هنرهای تجسمی در ایران، نبود فضا و جایگاه مناسب برای نمایش انبوه آثار منتخب است. با توجه به تعداد بی شمار شرکت‌کنندگان در نمایشـــگاه‌های بزرگ هنرهای تجسمی در ایران همیشه چنین معضلی در برگزاری آنها مطرح بوده و هربار از سوی مسئولان برگزارکننده تصریح می‌شد که بسیاری از آثار شایسته ورود به نمایشگاه، به دلیل کمبود جا شـــانس خود را برای ورود از دســـت داده‌اند. این در حالی بود که نمایشـــگاه‌های مورد اشاره، اغلب به نمایش و ارائه آثار کلاسیک و رشته بندی شده هنرهای تجسمی می‌پرداختند که برای این آثار هم نیازی به فضای بســـیار عریض و طویل و مرتفع نمایشگاهی احساس نمی‌شد و مســـأله مهم، فقط نیاز به وسعت بیشتر فضا برای نمایش آثـــار پرتعدادتر و همچنین ثبـــات در مکان برگزاری به عنوان یک فضای دائمی نمایشـــگاهی بود. اما با برگزاری جشنواره نهم و ارائه آثار هنرمعاصر، فشار وارده به مسئولان برگزارکننده برای جای دادن آثارچیدمانی، چند رسانه ای، ویدئوآرت و سایر آثار در نمایشگاه تا به آنجا بود که در نشست خبری جشنواره، بارها رئیس و دبیرهنری جشنواره نهم بر لزوم و اهمیت ســـاخت و فراهم سازی مکان نمایشگاهی تازه‌ای با وسعت قابل قبول برای برگزاری نمایشگاه‌هایی از این دست صراحتاً تأکید کردند. این پافشاری و تأکید بجای برگزارکنندگان جشنواره تجسمی فجر از آن روست که جشنواره نهم با عنوان بین المللی قرار بود مطابق با استانداردهای به روز جهانی برگزار شود و بر همین اساس هم به ارائه آثار هنرهای معاصر پرداخت، اما به یاد بیاوریم که اغلب آثار هنر معاصر در دنیا با توجه به بزرگی و حجم فضایی که اشغال می‌کنند و به خاطر نوع ارائه‌شان، هریک نیازمند فضایی وسیع و اختصاصی مربوط به خود هســـتند؛ فضایی که فاصله کافی و لازم را نســـبت به دیگر آثار نمایشگاه برای اثرگذاری بیشتر روی مخاطب داشته باشد. چنین فضای نمایشگاهی برای ارائه آثار هنر معاصر در جشنواره نهم وجود نداشت. به دلیل همین فقدان است که دوره‌های مختلف جشنواره‌های فجر و همین طور دوسالانه‌های هنرهای تجسمی تاکنون همواره فقط در سه مکان نسبتاً بزرگ نمایشگاهی موزه هنرهای معاصر، فرهنگســـرای نیاوران و موسسه فرهنگی هنری صبا برگزار شده است، با این توضیح که دو جایگاه نخست، پیش از انقلاب و مطابق با استانداردهای هنری و نمایشگاهی آن دوران ساخته شده‌اند و موسسه صبا هم که پس از انقلاب ساخته شده، از استانداردهای لازم و کافی برای برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی برخوردار نیست. با این اوصاف در نمایشگاه‌های پیشین فجر و همچنین دوسالانه‌های هنری کشور، هیچ‌گاه حریم خصوصی آثار به نمایش درآمده و فاصله استاندارد آنها با سایر آثار حفظ نشده و همین امر ســـبب کاهش اثرگذاری اثرهنری روی مخاطب، از بین رفتن تمرکز بیننده اثر و در نهایت خستگی او و ترک زودهنگام نمایشگاه از سوی مخاطب شده است.



«ترامپ»، کاری از Luc Descheemaeker

در حال حاضر رواج و رونق شاخه‌های زیر مجموعه هنر معاصر در دنیا به ساخت مجموعه‌های نمایشگاهی بسیار وسیع و مرتفع برای نمایش چنین آثاری منجر شده اســـت، چرا که بیشـــتر این آثار، یا خود در ابعاد بسیار بزرگ و مرتفع ســـاخته می‌شوند یا به‌خاطر چیدمانی یا چندرسانه‌ای بودن‌شان سطح وسیعی را در برمی گیرند و برای همین در گالری‌ها و مجموعه‌های نمایشگاهی بسیار وسیع و پر ارتفاع به نمایش عمومی گذاشته می‌شوند. به یقین اگر در کشور ما نیز فضای نمایشگاهی وسیع و مناسب برای برگزاری نمایشگاه‌های همایشی و جشنواره ای ساخته شود، هنرمندان ما هم فارغ از در نظر گرفتن حجم و اندازه اثرشان و محدودیت فقدان فضای نمایشگاهی لازم، مصمم به خلق آثار خلاقانه تری که منطبق با هنر معاصر رایج در دنیا باشد خواهند شد و از سویی دیگر، مسئولان موزه هنرهای معاصرتهران نیز فارغ از دغدغه‌های همیشگی برگزاری نمایشگاه‌های جشنواره ای و دوسالانه‌ها، به رسالت کاربرد موزه ای این مکان خواهند پرداخت.

شش

نکته آخر این که بســـیاری از اهالی هنرهای تجسمی، منتقدان و علاقه‌مندان هنرهای تجسمی، پس از دیدار از نمایشگاه جشنواره نهم، بسیاری از آثار این جشنواره را کپی برداری یا الهام گرفته از نمونه‌های غربی هنر معاصر دانسته‌اند و با این نگاه خط بطلان بر آثار این دوره از جشنواره و اصالت برگزاری این رویداد کشیده‌اند؛ حتی می گویند یکی از آثار کپی برداری شده جشنواره به عنوان یکی از برگزیدگان نهایی جشنواره معرفی شده است. در اینجا باید متذکر شد که نفس خلق هر اثرهنری بر پایه الهام هنرمند از آثار هنری خلق شده پیشین بنا نهاده شده است. هنرمعاصر در ایران هرچند که در آثار هنری هنرمندان پیش از انقلاب به صورت جسته و گریخته به وجود آمده و دیده شده است اما بعد از انقلاب، تا سال‌ها در رکود و خفتگی به سر می‌برد و در سال‌های اخیر، هنرمندان در جهت همسو شدن با تحولات هنری جهان دوباره رو به آن آورده‌اند. در حال حاضر با توجه به این شرایط و همچنین با در نظر گرفتن این که روند هنرهای تجسمی در جهان شتابان به سوی پدیداری انواع چهره‌های تازه رخ نموده هنرهای معاصر پیش می‌رود، حتی اگر در آثار هنرهای جدید هنرمندان‌مان در این نمایشگاه و دیگر نمایشگاه‌ها نمونه‌هایی برگرفته از آثار هنرهای معاصر دنیا به چشم بخورد، باز باید آن را به فال نیک گرفت و خلق این آثار الهام گرفته را باید به عنوان گام‌های نخستین هنرمندان جوان کشورمان در مسیر جستجو برای یافتن زبان و بیان مخصوص به خود در هنرهای جدید قلمداد کرد.

بخـــش رقابتی نهمین جشـــنواره هنرهای تجسمی فجر کم و کاستی‌ها و اشکالاتی داشت، مانند عنوان پرطمطراق «بین المللی» که بر آن ســـوار اســـت، با توجه به این کـــه فقط ۴ اثر از چهار کشـــور بلژیک، برزیل، ترکیه و آمریکا را در میان خیـــل آثار ایرانی این بخش می‌دیدیم، یا نمایش تعدادی از آثار ضعیفی که در حد رویدادی مانند جشنواره فجر نبودند یا حتی ارائه آثاری تکراری و غیرخلاقانه. اما با تمامی این اشکالات و کاستی‌ها، جشـــنواره نهم فجر به خاطر رویکردش به هنر معاصر و آثار بینارشته ای لایق تقدیر است، چراکه این جشنواره به عنوان یک رویداد هنری دولتی با چنین رویکردی به یقین گامی بزرگ در مسیر به ثمر رسیدن عرصه هنرهای تجسمی کشور منطبق با روند جهانی هنرامروز برداشته و این در حالی است که طی سال‌های اخیر حتی گالری‌های خصوصـــی نیز با چنین تأکید، قوّت و گستردگی به هنرهای معاصر نپرداخته بودند.



«باید کوچ کنم به قشلاق آغوشت»، اثری از کاظم خراسانی که پس از برگزیده شدن در اختتامیه به دلیل کپی برداری از یک هنرمند ترک مورد انتقاد قرار گرفت



سفر به ایران

گزارشی از آلیشا پراکاش
ترجمه ندا زمان فشمی

شانس زمانی در خانه شما را می زند که به دوستانتان می گویید یک سفر پرهیجان برای خود رزرو کرده اید، ولی این سفر، سافاری در آفریقا یا رقصیدن در جزایر تایلند نیست، بلکه سفری است به ایران. احتمالا آنها سریع شروع می کنند به پرسیدن سوالات و اظهارنظرهایی که نشان دهنده سردرگمی یا شگفت زدگی آنها است. دومین کشور بزرگ در خاورمیانه که معمولا در تیترهای خبری به خاطر آزمایش‌های هسته ای از آن یاد می شود، ایران است. این کشور به تازگی جزو یکی از هفت کشوری شده است که ترامپ ورود اتباع آنها را به ایالات متحده ممنوع کرده، اما صرف نظر از سیاست، ایران واقعا چگونه کشوری است؟ کتاب های راهنمای سفر، از ایران به خاطر چشم اندازهای زیبا، شاهکارهای معماری مثل مسجد اصفهان و کاخ های تهران و مناطق تاریخی مثل خرابه های پرسپولیس یاد می کنند اما پیچیدگی سیاسی و فرهنگی این کشور هم برای بسیاری از افراد اسرار آمیز است. حتی توریست معروف، آنتونی بوردین، در مجموعه «مناطق ناشناخته» خود می گوید: «ایران شبیه آنچه که من انتظار داشتم نبود و آن احساسی که من انتظار آن را داشتم، در من به وجود نیاورد.»

ما برای این که به صورت شفاف به شما بگوییم ایران چه کشوری است، با مسافرانی صحبت کردیم که در سال گذشته از این کشور بازدید کردند.

دوستی ملت ها

به خاطر دشمنی های تاریخی بین ایران و امریکا، مـــن فکر می کردم که مـــردم ایران، امریکایی ها را دوست ندارند. ولی بعدا متوجه شدم طرز فکرم درست نیست. ایرانی ها نسبت به امریکایی ها خیلی کنجکاو هستند و به آنها علاقه دارند. بیشتر مردمی که ما با آنها ملاقات کردیم دوست داشتند به ایالات متحده سفر کنند. آنها می توانند دولت امریکا را دوســـت نداشته باشند اما چیزی علیه مردم امریکا ندارند. حتی وقتی با آنها درباره احساساتشان نسبت به مردم عراق حرف زدم شـــوکه شـــدم. جنگ ایران و عراق هشت سال در دهه ۱۹۸۰ میلادی به طول انجامید و نسل مردان جوان ایرانی را به خاک و خون کشید، با وجود این افرادی که من با آنها حرف زدم هیچ دشمنی با مردم عراق نداشتند. آنها اعمال دولت را جدا از اعمال مردم می‌دانند. وقتی شنیدم دولت امریکا ورود ایرانی ها را به این کشور ممنوع کرده است خیلی ناراحت شدم و به مردمی در ایران فکر کردم که امیدوارند ایالات متحده را ببینند و مشتاق هستند با جهان ارتباط برقرار کنند، اما سیاست باعث شده است فرصت های آنان محدود شود. من امیدوارم مردم ایران همچنان امریکایی ها را مردمی جدا از دولت امریکا بدانند، زیرا این که ایرانی‌ها فکر کنند ممنوعیت ورود آنها به امریکا خواست مردم امریکا است، مرا بیشتر ناراحت می کند.

غذاهای خانگی بهتر از غذاهای رستوران

تورهـــای ماجراجویانه برای تعامل با افراد بومی تورهای فوق العاده ای هســـتند، زیرا شب ها در این تورها معمولا یا شـــام با یک خانواده بومی صرف می شـــود یا حتی شب در کنار آنها سپری می شود. غذا در این مناطق خیلی خوب بود. ما شنیده بودیم که بهترین غذاهای ایرانی غذاهایی هستند که در خانه تهیه می شوند نه در رستوران ها. راهنمای تور ما توضیح داد که در ایران، فرهنگ رستوران وجود ندارد و شما نمـــی توانید خیلی از چیزهایـــی که در خانه پخته می‌شوند را در رستوران ببینید. ما غذاهای فوق العاده ای را امتحان کردیم. به یاد ماندنی‌ترین آنها غذایی بود که با یک خانواده عشایر خوردیم. زن مسنی در خانواده، خوراک مرغ با سس زردآلو به همراه پلو آماده کرد. او در یـــک ماهـــی تابه آهنی نوعی نان پخت که هر کدام از نان ها به صورت جداگانه روی آتش باز پخته می شد. نکته فوق العاده دیگر درباره این غذاها آن بود که ما چیزهای زیادی درباره زندگی مردم یاد گرفتیم. اغلب افراد مســـن تر (که غذا را آماده می کردند) انگلیسی حرف نمی زدند اما فرزندان آنها سر سفره می آمدند تا با ما صحبت کنند. در این شب ها من درباره سیاست در ایران، اقتصاد و آموزش، وضعیت زنـــان، تغییرات دو دهه اخیر و آرزوهای مردم برای آینده، چیزهای زیادی را متوجه شدم.

ایران، مهد کاروانسراهای قدیمی

شـــب مورد علاقه من شـــبی بود که در یک کاروانسرای قدیمی گذراندم که در حال حاضر به یک هتل در وســـط بیابان تبدیل شده است. کاروانسراها مانند توقفگاه های قرون وسطایی هستند که می شد شب در آنجا اقامت کرد، غذا خورد، به تجارت کالا پرداخت و از جاده ابریشم عبور کرد. من روی سقف کاروانســـرا نشســـتم و چند ساعت به مطالعه کتاب مشـــغول شـــدم. تنها چیزی که در همه مسیرها می توانستم ببینم، شن بود.

چیزهای زیادی وجود دارد که باید ببینید

اگـــر دوباره برگردم، دوســـت دارم تاج های جواهرنشـــان را در گنجینه جواهرات ملی در تهران مشاهده کنم. متأسفانه فقط چند ساعت در روز و چند روز در هفته باز است و در روزها و ساعاتی که باز بود، ما نتوانستیم از آن دیدن کنیم.

در این مجموعـــه تاج ها و گردنبندهای زمرد فوق‌العاده ای وجود دارد که نفس انسان را در سینه حبس می کنند. من به خاطر آنکه نتوانســـتم از آنجا دیدن کنم ناراحت شدم.

۹۵ درصد زعفران جهان در ایران

من عاشق زعفران هستم ولی در طول زندگی ام زیاد زعفران نخوردم، زیرا خیلی گران اســـت. شما می‌توانید یک بسته کوچک زعفران را در مغازه‌ها با قیمت ده دلار بخرید و این مقدار برای دو یا سه بار مصرف شما کفایت می کند.

مـــن در ایـــن ســـفر متوجه شـــدم که ۹۵ درصـــد زعفـــران جهان در ایران تولید می شـــود ولـــی بـــه خاطر تحریـــم ها ایـــن محصول را نمـــی توان به ایالات متحده صادر کرد. بنابراین هر زعفرانی که شما در ایالات متحده خریداری می کنید از همان ۵ درصدی است که در خارج از ایران تولید می شـــود، به همین دلیل این محصول تا این حد گران است. در ایران، زعفران همه جا وجود دارد. این محصول یکی از ترکیبات اکثر غذاهاست. اما شگفتی که ما همان اوایل سفر با آن مواجه شدیم این بود که در ایران بستنی زعفرانی وجود دارد. همچنین ما بسته های ۹ دلاری زعفران خریدیم که اگر می خواستیم در ایالات متحده آنها را بخریم حدود ۱۵۰ دلار تمام می شد. من دوست داشتم بیشتر بخرم ولی فکر کردم شاید در گمرک آنها را توقیف کنند، بنابراین ریسک نکردم. وقتی به ایالات متحده برگشتیم، دوستم اندرو با آنها بســـتنی هـــای زعفرانی خانگی درســـت کرد که فوق العاده بودند.

استر هوی- تاریخ بازدید: آوریل ۲۰۱۶



موزه های دیدنی

تاریخ و بناهای تاریخی ایران، از پوشش آینه ای کاخ گلستان گرفته تا چشم اندازهای بیابان های وسیع و دست نخورده و کوه های ستبر، نفس انسان را در سینه حبس می کند. سفر ما در حوزه آداب و رسوم ایرانی ها توسط آژانس مسافرتی کورینتیان تدارک دیده شده بود. یکی از جاهایی که من خیلی دوست داشتم و نباید تماشای آن را از دست داد، موزه فرش تهران اســـت. نمای خارجی این موزه شبیه دار قالی است و داخـــل آن مجموعه ای از فرش های متعلق به قرون سوم تا پنجم قبل از میلاد وجود دارد. بازدید از موزه رضا عباسی در تهران را نباید از دست داد که مجموعه ای خارق العاده از هنر ایرانی متعلق به قرن دوم بعد از میلاد را در خود دارد. همچنین پرسپولیس، پایتخت سلســـله هخامنشیان، یک مکان عالی است که بقایای بناهای بسیار عظیم آن دوره با ستون های مرمر به رنگ خاکســـتری تیره، ستایش بیننده را نسبت به آن دوره باشکوه گذشته برمی انگیزد. موزه جواهرات با مجموعه کلاه پرها، تاج های دارای جواهر، کاسه های پر شده از الماس های برش نخورده، زمردهای سبز، یاقوت ها و یاقوت های کبود، مجموعه مورد علاقه من بودند. یک قطعه منحصر به فرد در این مجموعه، جام جهان نمای بزرگی بود که اقیانوس های آن از زمرد و قاره ها از الماس و یاقوت ساخته شده بودند. البته جواهر دریای نور در این مجموعه، غنیمت جنگی اســـت؛ الماسی صورتی به وزن ۱۸۲ قیراط که رنگ آن باعث شده است بسیار نادر باشد.



یک مرد و قرآن های او در شیراز- عکس از کریس نیلسون

نیکول بتی- تاریخ بازدید از ایران: نوامبر ۲۰۱۶
دوستی با طعم هندوانه

ایرانیان زیادی می توانند به زبان انگلیسی حرف بزنند، به ویژه در تهران و اصفهان. بنابراین تعامل با ایرانی ها آســـان بود. ایرانی ها توریســـت ها را دوست دارند و به آنها کمک می کنند. رســـانه های غربی ایرانیان را عقب مانده و دشمن معرفی می کنند، مردمی که اصلا مهربان نیســـتند. اما ایرانی ها تحصیلات خوبی دارند، فناوری های پیشرفته را به خوبی درک می کنند، درباره جهان اطلاعات خوبی دارند و بسیار شوخ طبع، آرام، خونگرم و بسیار مهمان نواز هستند.

من به خاطر امنیتی که در ایران حس کردم، شگفت زده شـــدم. جنایات خیابانی در مقایسه با سایر مناطقی که من از آنها دیدن کرده ام- حتی در مقایسه با اروپا- کمترین میزان را دارد. شـــاید امریکایی ها حس کنند که به خاطر روابط تیره سیاسی بیشتر در معرض خطر هســـتند اما من اصلا چنین احساسی نداشتم. در واقع، موضوع کاملا برعکس بود، ایرانی ها مشتاق حرف زدن با امریکایی ها هستند. آنها همیشه تاکید می کردند که مشکلات سیاسی، مشکلاتی میان دولت ها است نه مردم.

(یـــک روز) مـــا در پمپ بنزین منتظر بودیم و مشاجرات و هیاهوی زیادی به خاطر کارت سوخت ایجاد شده بود. من به فارسی از راننده خواستم نزدیک تر برود تا بفهمیم چه خبر اســـت. در ابتدا او طوری بـــه مـــن نگاه کرد که گویی من به زبان مریخی با او صحبت کرده ام، اما وقتی دوباره از او خواستم این کار را انجام بدهد و او متوجه شد که من به زبان خودش بـــا او حرف می زنـــم، به من لبخند زد و صورتش درخشید. چند دقیقه باهم گفتگو کردیم و او به سمت صندوق عقب وانت رفت که پر از هندوانه بود. یک هندوانه برداشت و آن را به شکل زیبایی برش داد و به من داد تا به خاطر آن که به او و کشورش احترام گذاشته بودم از من تشکر کند. من هرگز این خاطره را فراموش نمی کنم.

چند بنای تاریخی مجلل دیگر

کاخ عالی قاپو و کلیسای وانک در اصفهان، برج خاموشان در یزد، کاروانسرای زین الدین، فالوده شیرازی (وقتی به شیراز می روید این خوراک یخی را از دست ندهید. هیچ راهی بهتر و خوشـــمزه تر از خوردن آن برای غلبه بر گرما وجود ندارد)، پل طبیعت در تهران، تماشای غروب آفتاب از روی پشت بام در یزد و نشستن روی قالی و خوردن فسنجان (خورشت گوشت و انار پخته شـــده) و نوشیدن چای. من می توانم تا ابد این کارها را انجام دهم.

چیزهای زیادی در ایران وجود دارد که دوســـت دارم ببینم اما اگر مجبور باشم از میان آنها انتخاب کنم، دوست دارم به دریای خزر، چشم اندازهای کوهستانی این منطقه و مرزهای آن بروم.

سینتیا دیکی- تاریخ بازدید: می ۲۰۱۲ و جولای ۲۰۱۶
خوشامدگویی با لبخند

اغلب اوقات مردم پیش می آمدند و با ما صحبت می کردند. توری که ما خریده بودیم، به ما شام نمی داد، بنابراین در ساعت شام، وقت آزاد داشتیم تا هر کاری دوست داریم انجام دهیم. من و همسرم اغلب از هتل بیرون می رفتیم و در شهر به جستجو می پرداختیم. در این فرصت با اهالی شهر صحبت می کردیم. مردم شـــهر رفتار دوستانه و گرمی داشتند و نسبت به ما کنجکاو بودند. اغلب آنها فکر می کردند ما فرانسوی یا آلمانی هســـتیم، چون توریست های زیادی از این کشورها به ایران می آمدند. وقتی توضیح می دهی که امریکایی هستی، بیشتر آنها این سوال را می پرسند: «نظر شما درباره ایران و مردم ایرانی چیست؟» همه تعاملاتی که ما باهم داشتیم، مثبت بودند. وقتی از کنار زنان در پیاده رو رد می‌شوی، بدون آن که چیزی به آنها بگویی، می‌گویند«از شـــما متشکریم که از ایران دیدن کردید».

همچنین وقتی در مناطق مختلف راه می روید، مردان زیادی را می بینید که به نشانه احترام، دستشان را روی سینه می گذارند. حتی وقتی که افرادی نمی توانند با شما به زبان انگلیسی حرف بزنند، با زبان بدن به شما خوشامد می گویند.

همسر من عاشق آن است که هنگام سفر غذاهای مختلف را امتحان کند، به ویژه غذای خیابانی. بنابراین ناراحت شد که در ایران گزینه های زیادی برای غذاهای خیابانی وجود ندارد. همه رستوران ها در ایران چیزهای مشـــابهی در منوی خود داشتند و حتی مزه آنها هم یکسان بود. با وجود این زمان زیادی طول می کشد تا هر کدام از ما دوباره بتوانیم کباب بخوریم.

همه زنان در ایران روســـری می پوشند. به نظر می رسد خیلی محافظه کار هستند. زنان باید همواره در اماکن عمومی این پوشش را داشته باشند. مردان باید شلوارهای بلند بپوشند.

به صورت کلی در ایران رنگ کم است، از معماری و ساختمان ها گرفته تا ماشین ها و لباس ها. این اقلام رنگ های بی روحی دارند، اکثرا قهوه ای، ســـیاه و خاکستری هستند. ایران دوره های خشکسالی بزرگی را پشت سر گذاشته است و بستر همه رودخانه ها در معرض خشـــکی قرار داشتند. سبزیجات خیلی قهـــوه ای بودند. این هـــا چیزهایی بودند که ما به سرعت متوجه شدیم. این امر در ذهن ما تبدیل شد به یک هنجار تا این که به ســـیاتل برگشتیم، جایی که مطلقا ســـبز است. وقتی به دنور برگشتیم، پاییز بود و رنگ های زیادی وجود داشتند، به طوری که شگفت زده شدیم.

اصفهان شـــهر مورد علاقه ما بود. این شـــهر، هنرمندانه ترین فرهنگ را دارد. برخی از مساجد این شـــهر واقعا جالب بودند. این مساجد بهترین کاشی کاری به رنگ آبی را در سقف خود دارند.

شـــما آزادانه می توانید داخل مســـجد بروید، حتی اگر نمازگزاران در آن مشغول عبادت باشند. ما در مســـجدی بودیم که در آن ۵۰ مرد در حال نماز بودند. در گوشه ای ایستادیم و تماشای آنها همه ما را شگفت زده کرد. فکر می کردیم اجازه نداریم در آن مکان بمانیم. زنان ایرانی باید برای نماز به محلی دیگـــر می رفتند اما بـــه گروه ما اجازه دادند در آن مکان بمانیم.

تبلیغات ضد امریکایی

ما دوبار با تبلیغات ضد امریکایی مواجه شدیم. یکی از آنها داخل سفارت در تهران بود که همه از آن اطلاع دارند. دومین بار در میدانی در اصفهان بودیم که تبلیغاتی را روی بنرها دیدیم. مردم که می دیدند ما در حال عکاسی از آن ها هستیم، پیش می آمدند و بعد از صحبت با آنها متوجه می شدیم که برداشت متفاوتی از آن تبلیغات دارند.

ایرانـــی هـــا به ما گفتند کـــه امریکایی ها را دوســـت دارند، آنها مردم امریکا و فرهنگ امریکا را دوســـت دارند ولی سیاســـت امریکایی را درک نمی کنند. آنها می گفتند که نمی فهمند دولت امریکا در حال چه کاری اســـت و چرا ایران را دوســـت ندارد، در حالی که کشورهای دیگر به خوبی مردم را از سیاست جدا می کنند. وقتی این را از زبان آنها می شنیدیم، تسلی پیدا می کردیم. عجیب آن که ما زیر آن بنرهای تبلیغاتی ایستاده بودیم.

من واقعا دوست دارم ببینم چشم اندازها در زمانی که دچار خشکسالی نیستند چگونه به نظر می رسند. شما می توانید ببینید که مناظر وقتی سبز هستند و آب در آنها جریان دارد تا چه اندازه زیبا می شوند. در این چشم اندازها از آب زیاد استفاده می شود. باغ های گیاه شناسی و هتل ها تلاش می کنند نمایی از آب داشته باشند، اما وقتی در دوره خشکسالی به آنجا می روید، این مناظر زیبا محدودتر هستند.

دومین کاری که من دوست دارم انجام بدهم آن است که به خانه ایرانی ها بروم و ببینم خانه های آنها چه شکلی است. ما نتوانستیم این کار را انجام بدهیم. این ها تجربیاتی هستند که ما از آنها محروم بودیم.

کریس نیلسون- تاریخ بازدید: اکتبر ۲۰۱۶

خودروهایی که رنگ خاطره دارند



ارمغان زمان فشمی

مجموعه نمایشـــگاهی شـــهر آفتاب تهران در روزهای ۲۶ تا ۳۰ بهمن ۱۳۹۵، میزبان نمایشگاه ایران کلاسیکا ۲۰۱۷ با غرفه‌های متنوع خودروهای کلاسیک، موتورسیکلت و ماکت بود. کمیته کلاسیک فدراسیون موتورســـواری و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران مسئولیت برپایی جذاب‌ترین بخش نمایشگاه خودروی تهران را بر عهده داشت. در این نمایشگاه بیش از ۱۲۰ خودروی کلاسیک، ۴۰ موتورسیکلت و ۲۵۰ ماکت به نمایش در آمدند.

***

ارشیا شیخ الاسلامی در شرح چگونگی تفکیک خودروها در سالن ها می گوید: هر کمپانی، خودروهایش را به ترتیب مدل و سال تولید چیده است. به عنوان مثال فورد موســـتانگ ها تولید سال های ۱۹۶۵ تا ۱۹۶۹ و شورلت کاماروها از نسل اول و دوم این خودرو، تولید ســـال‌های ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۸ هستند. دو خودروی دوج و انواع مختلفی از بیوک، کادیلاک، پونتیاک، بنز، بی ام و، فولکس واگن و خودروهای انگلیسی و ایتالیایی مانند لانچیا، آلفا رومئو، تریومف و ام.جی از دیگر خودروهای به نمایش گذاشته شده هستند.

در ایران هر نوع خودروی کلاسیک، کلوپ مربوط بـــه خـــودش را دارد که مالکان آن نـــوع از خودرو می توانند با عضویت در کلوپ، در جریان آخرین برنامه ها در مناســـبت های مختلف قرار بگیرند. این کلوپ ها زیرمجموعه کمیته خودروهای کلاســـیک فدراسیون اتومبیلرانی و موتورسواری هستند.





ســـال که نو می شـــود، حال و احوالمان هم خوش می شود. دلمان می‌خواهد ملال ها را دور بریزیم و روال ها را به هم بزنیم، قدیمی‌های خاک گرفته و مندرس را کنار بگذاریم و با ذوق و شوق تازه ها را جایگزین شان کنیم. وســـط خانه تکانی، ناگهان چشـــم مان به چیزی می‌خورد که ما را به گذشته پرتاب می کند، قاب عکسی، گرامافونی، ظرفی، ترمه ای. نگاهش که می‌کنیم، اتاق پر از عطر خاطره می‌شود، گویی آن قدیمی دوست داشتنی، با خود عطرها و رنگ ها و نغمه های خاطره انگیزی می‌آورد که حال و احوالمان را نو می کند. هرچقدر هم که کهنه باشد، دلمان نمی‌آید کنار بگذاریمش. برعکس، دلمان می‌خواهد آن را برق بیندازیم و وسط هفت سینمان بگذاریم، یا شاید روی تاقچه یا عسلی؛ جایی که حسابی به چشم بیاید و همه را مست خاطرات کند.

اســـفند که پا به ماه می گذارد، ســـبزه ها جوانه می‌زنند و تازه می شوند، اما این ریشه‌ها هستند که جایی زیر زمین دوباره زنده شده اند و نفس می کشند. ریشه ها به گذشـــته وصل‌اند و جوانه‌ها را آبستن می‌شوند. باید حواســـمان باشد که ریشه ها کجا هستند، مبادا ندانسته تیشه بشویم برایشان. آن وقت هیچ سال نویی احوالمان را خوش نخواهد کرد.

ارشـــیا می گوید: به نظر من خودروهای کلاسیک روح دارند. در آنها می‌توانید صندلی چرم، داشبورد چوبی و لـــوازم لوکس ببینید. تا پیش از دهه هفتاد، این نوع خودروها عموما با موتورهای قوی و پرحجم ســـاخته می شدند اما از آن دوران به بعد، به دلیل بالا رفتن قیمت سوخت، قوانین محدود کننده‌ای وضع شد، ضمن آن که کمپانی‌های تولید خودرو برای پایین آوردن قیمت محصولات‌شان، قدرت موتورها را پایین آوردند و در سایر ویژگی‌ها نیز تغییراتی ایجاد کردند. در خودروهای جدید، عمده قطعات پلاستیکی و ارزان قیمت هستند و خودروهای خاص فقط برای مشتریان خاص تولید می‌شـــوند، بنابراین راحتی خودروهای کلاسیک را در خودروهای جدیدی نمی‌توانید پیدا کنید.

در بخش موتوسیکلت، موتورهایی از کمپانی‌های هارلی دیویدســـون، سوزوکی، یاماها و چند دوچرخه آنتیک به چشم می‌خورد.

هادی نیک پور، رئیس کمیته خودروهای کلاسیک هیأت اتومبیلرانی تهران، می‌گوید: بر اساس قوانین فیوا – فدراسیون جهانی وسایل نقلیه کلاسیک– خودروها بر اساس سال تولید و مدل‌شان به گروه‌های کلاسیک، نئوکلاسیک، تاریخی و آنتیک طبقه بندی می شوند. در ایران خودروهای بالای ۳۰ سال، کلاسیک، خودروهای بین ۲۰ تا ۳۰ سال، نئوکلاسیک و خودروهای بالای ۵۰ ســـال آنتیک به حساب می‌آیند. قدیمی‌ترین خودروی نمایشـــگاه فعلی، یک «ام جی» قرمز رنگ، تولید سال ۱۹۵۳ است.

بحـــث حفظ و نگهداری از خودروهای قدیمی، زمانی جدی شد که خودروهای قدیمی به دلیل شرایط دوران جنگ و تحریم، در معرض اســـقاط شدن قرار گرفتند. قطعات این خودروها به سختی گیر می‌آمد و به آنها به چشم خودروهای فرسوده نگاه می شد.

کمیتـــه خودروهای کلاســـیک تصمیم گرفت کارگروهی تشـــکیل بدهد تا این خودروها به عنوان بخشی از تاریخچه و فرهنگ اتومبیل داری در ایران، حفظ شوند. با توجه به اتومبیل‌های خاصی که از قدیم تا کنون با وجود محدودیت ها وارد کشورمان شده است، می‌توان دریافت که علاقه به خودرو در میان ایرانیان ریشـــه‌ای دیرینه دارد. مدل‌هایی از خودرو که متعلق به اشخاص خاصی بوده یا اتفاق خاصی درباره آنها افتاده اســـت، در ذهن مردم باقی می‌ماند و بخشی از خاطرات شان می‌شود، چنان که وقتی خودروهای کلاسیک را برای رالی یا تورهای شهری بیرون می‌بریم، می بینیم که مردم با دیدن آن‌ها لبخند می‌زنند و خاطرات خوشی از گذشته را به یاد می‌آورند.

کارگروه مربوطه با همکاری و هماهنگی سازمان محیط زیست، سازمان میراث فرهنگی، وزارت ورزش (فدراسیون اتومبیلرانی)، پلیس راهور و وزارت صنایع و معادن شـــکل گرفت. متأسفانه در سال‌های پیش از آن، بســـیای از خودروهای کمیاب که ایراد خاصی هم نداشتند، به دلایل مختلف از بین رفته بودند، مثلا این که





عکس ها: محمد نجفی

صاحبان‌شان نگران بودند دیگر به آنها اجازه تردد داده نشود یا در صورت خراب شدن خودرو، امکان تعمیر و بازسازی آن را نداشته باشند.

امـــا در حال حاضر، طبق قانون، اســـقاط کردن خودروهای کلاسیک غیر قانونی است و مانند از بین بردن آثار تاریخی، پیگرد قانونی دارد. به مراکز اسقاط کردن اتومبیل‌ها هم اعلام شـــده است که حق از رده خارج کردن این خودروها را ندارند.



در زمان تعویض پلاک های قدیمی(ســـفید) به پلاک های ملی، پلیس راهور طرحی تهیه کرد مبنی بر این که تعویض پلاک خودروهای کلاسیک محدود شود و مدتی بعد هم این کار به کلی ممنوع شد. یعنی در حال حاضر تعویض پلاک‌های قدیمی به پلاک‌های ملی ایران امکان‌پذیر نیست و تردد آن‌ها با پلاک قدیمی هم ممنوع است. بنابراین پلاکی خاص و متمایز به عنوان پلاک تاریخی برای خودروهای کلاسیک طراحی شد که به زودی با برطرف شدن اشکالات قانونی موجود، تمامی صاحبان این خودروها می توانند آن را تهیه کرده و از مزایایش برخوردار شوند. تهیه پلاک تاریخی، به منزله تأیید ارزش تاریخی خودرو است که در مواردی مانند انجام کارشناســـی‌های مربوط به بیمه یا تردد در سطح شهر با توجه به محدود شدن تردد خودروهای کاربراتوری می‌تواند راهگشا باشد.

آنچه یک خودروی کلاســـیک را از یک شیء یا اثر تاریخی متمایز می‌کند، این است که اثر تاریخی به وســـیله سکون، حفظ می‌شود اما خودرو اگر حرکت نکنـــد، از بیـــن می رود. از طرفی مـــا مدام در اخبار می‌شـــنویم که تردد خودروهای بالای ۳۰ سال ممنوع اســـت. اما با توجه به این که مالکان این خودروها به دلایل مختلف، تمایلی به بیرون آوردن اتومبیلشان ندارند و می ترســـند که خودرو آسیب ببیند- زیرا بازسازی آن مستلزم صرف وقت و هزینه زیاد است- این خودروها دچار فرسودگی ناشی از عمر بالا نمی‌شوند.

مطابق قانون این خودروها می توانند سالیانه ۵۰۰۰ کیلومتر حرکت کنند که معمولا بسیار کمتر از این مقدار از آن‌ها اســـتفاده می‌شود. باید توجه داشت در گذشته معضلی به نام آلودگی هوا وجود نداشـــت و به همین دلیـــل برای خودرویی که مثلا در ســـال ۱۹۵۰ تولید شـــده، استاندارد آلایندگی تعریف نشده است. بنابراین خودروهای با پلاک تاریخی معاینه فنی لازم ندارند و خودروهای با پلاک ملی نیز با توجه به سال تولیدشان برگه معاینه فنی دریافت می‌کنند.

برگزاری نمایشـــگاه هـــا وهمایش‌های یک یا چندروزه، شـــرکت در تورهای مجـــوزدار و رالی‌ها می‌تواند راهکاری باشد برای این که این خودروها بتوانند طبق ضوابطی حرکت کنند.

اجاره دادن خودروهایی که پلاک تاریخی دارند، برای مقاصدی مانند استفاده در فیلم های سینمایی یا عروسی ها منع قانونی دارد. خودروهایی که در این موارد استفاده می‌شوند، معمولا از نظر فنی دستکاری شده و خوب بازسازی نشده اند، موتورهای جدید دارند، سقف‌شان کروکی نیســـت، بلکه بریده شده است و مالکان آن‌ها صرفـــا نگاهی تجاری دارنـــد. اما مالکان خودروهای کلاسیک، عاشقانه از خودروهایشان نگهداری می‌کنند و از نوستالوژی موجود در آن لذت می‌برند.



هادی نیک پور می گوید: ما با تشکیل یک باشگاه از ماکت های خودروهای کلاسیک، سعی داریم نسل جدید را با این دیدگاه آشنا کنیم تا آنها به اهمیت موضوع پی‌ببرند و بتوانند در نسل های بعدی همچنان این گنجینه‌ها را حفظ کنند. من به عنوان دارنده خودروی کلاسیک، خود را نه مالک، بلکه وارث آن می دانم و وظیفه دارم آن را حفظ کنم و به نسل آینده تحویل بدهم.

وی می‌افزاید: پدرم به خودرو علاقه داشت و اغلب مجلات ماشین را آرشیو می کرد. اولین بار در نمایشگاهی که فدراسیون اتومبیلرانی برگزار کرده بود، یک ماشین قدیمی دیدم و خودم هم به این مقوله علاقه‌مند شدم. از طریق آشـــنایی با یک دوست عزیز، یک خودروی کلاسیک خریدم و بازسازی کردم. این فورد موستانگ سفیدرنگ، متعلق به آقای میرزاتونی، مالک ارمنی نخستین کارخانه نوشابه‌سازی کانادا درای در ایران بود.

آقای نیک پور که اخیرا یک دستگاه پونتیاک فایربرد برای بازســـازی خریده است، از همه مراحل بازسازی خودروها عکس می‌گیرد. او می‌گوید: این خودرو، طی کمتر از پنج سال گذشته، دو- سه دست بین دوستان من چرخیده است. وقتی من آن را خریدم، بلافاصله همه قطعات غیر فابریک آن را باز کردم و قطعات نو و اصل سفارش دادم. همه قطعات لازم برای بازسازی، فابریک اند و مطابق ســـفارش، توسط کمپانی مربوطه در کشور سازنده خودرو ساخته و فرستاده می شوند.

پونتیاک فایربرد نامبرده، در سال ۱۹۶۸ تولید شده و تنها نمونه از این مدل در ایران است. این خودرو که سقف کروکی دارد، سال ها پیش مهریه یکی از برندگان مسابقات دختر شایسته ایران در دوران پهلوی بود. یک دســـتگاه فورد شلبی GT۳۵۰ به رنگ آبی فیروزه ای،



تولید سال ۱۹۶۹ نیز در غرفه فورد وجود دارد که تنها نمونه موجود از این مدل در ایران است.

بازســـازی این خودروها و مراحل صافکاری، نقاشی و بستن لوازم، با توجه به لزوم تأمین منابع مالی، محدودیت زمان افراد حرفه‌ای متخصص در این کار و تأمین قطعات با وجود تحریم‌ها و سایر مشکلات، ممکن است بین دو تا سه سال طول بکشد. بازسازی حرفه‌ای یک خودروی کلاسیک باید با قطعاتی دقیقا منطبـــق با قطعات اولیـــه آن در کارخانه اصلی انجام شود، از این رو رنگ بدنه و تودوزی و چراغ‌ها طبق شماره رنگ‌های موجود در شناسنامه خودرو انتخاب و تهیه می‌شود.



در حال حاضر بحث فدراسیون جهانی خودروهای کلاسیک بر سر این است که یک اتومبیل با چه شرایطی کلاســـیک یا تاریخی شـــمرده می شود، این شرایط می تواند از تعداد محدود ســـاخت مدل آن تا حضور در واقعه ای تاریخی یا مالکیت شخصی خاص تعریف شده باشد ولی در حالت عادی می توان یک خودروی قدیمی با تولید انبوه را نیز با عشق و علاقه بازسازی کرد و ارزشمند شمرد و در حوزه خودروهای کلاسیک به شمار آورد.

در غرفه بنز، یک بنز کلاســـیک w۱۰۹۳۰۰Sel به رنگ بنفش بادمجانی وجود دارد که برای حدود ۱۰ سال، خودروی شخصی استاد محمدرضا شجریان بوده اســـت. هانی اسعدی، مالک این خودرو که در مشهد زندگی می‌کند، پیش از این هم نخستین خودروی متعلق به علی کریمی، جادوگر فوتبال ایران را که یک پیکان



استیشن قرمزرنگ بود، خریده، بازسازی کرده و به او هدیه داده اســـت. علی کریمی به شرطی این هدیه را پذیرفته که خودرو به نفع سازمان های خیریه به حراج گذاشته شود. به خواهش آقای اسعدی، این حراج در شهر مشهد برگزار می‌شود و یکی از دوستان خود او، پیکان را به قیمت ۵۰۸ میلیون تومان می‌خرد و این پول صرف امور خیریه می‌شود.

آقای اسعدی با هماهنگی همایون شجریان قصد دارد همین کار را درباره بنز استاد آواز ایران هم انجام بدهد و منتظر دریافت مجوز برگزاری حراج در تهران است. او می‌گوید: شجریان، استاد بلامنازع موسیقی ایران است و هنر این مملکت وامدار اوست. در کنار همه این‌ها استاد، مشهدی هم هست و این موضوع علاقه مرا برای خرید و بازسازی خودروی ایشان دوچندان کرد.

او می‌افزاید: این بنز از ۵ سال پیش به دست من رسیده و چون هنوز پلاک قدیمی دارد، تردد با آن مشکل است. هر دو سه هفته یک بار باید با آن دوری بزنم تا فرسوده نشود. برای برگزاری نمایشگاه در تهران هم آن را با تریلی منتقل کردیم.

آقای اسعدی علاقه دارد همین کار را برای نخستین خودروی رضا عطاران هم انجام بدهد. او می‌گوید: از آنجا که آقای عطاران افتخار ما مشهدی هاست، دوست دارم این پیام به ایشان برسد تا امکان چنین کاری برای من فراهم شود.

ارزش پول عیدی

توجیه نرخ واقعی ارز و برابری آن با ریال از دیدگاه کارشناسان اقتصادی



سیامک قاسمی

نزدیک شـــدن به سال نو، تقاضای پول نو را هم زیاد می‌کند و بانک‌ها با توزیع اســـکناس‌های تانخـــورده، پول عیـــدی را در اختیار مردم قرار می‌دهند. کم‌کم خاطـــرات گل می‌کنند و آنان‌که هنوز اســـکناس‌های ۱۰۰ تومانی و ۲۰۰ تومانی و ۵۰ تومانی لای قرآن را به یاد می‌آورند بلافاصله از ارزش پول قدیم یاد می‌کنند و این که چطور با دلار هفت تومانی، هفتاد روز دور دنیا سفر می‌کردند و با اسکناس ۱۰ تومانی، قسط خانه می‌دادند و با سکه دوتومانی، چند کیلو گوشت می‌خریدند و فکرش را هم نمی‌کردند که روزی برسد که «ارزش پول ملی» این‌قدر کم شود که با یک کیسه‌گونی پول به بازار بروند و با یک قالب پنیر و نیم سیر گردو و دوتا نان به خانه برگردند.

از آن طرف، کســـانی که برای سرمایه‌گذاری، سفر یا هردلیل شخصی، ارز خرید و فروش‌می‌کنند، دنبال پیش‌بینی نرخ ارز و بالا و پایین‌شـــدن دلار در روزهای پایانی اسفند و طول سال آینده هستند تا براساس آن، نرخ کرایه‌ماشین، اجاره‌خانه، زمین، موادخوراکی، پوشاک حتی دگمه و سوزن نخ را هم پیش‌بینی‌کنند و در بهترین حالت امیدوارند که دلار گران نشود تا به مردم فشار نیاید!

انتخابات ۹۶ نیز بهانه خوبی اســـت تا مردم آرزو کنند کسی بیاید که گرانی را کم کند! تورم را پایین بیاورد! دلار را گران نکند ولی نفت را گران بفروشد! سودهای بانکی را کم نکند ولی تولید را رونق ببخشـــد و خلاصه بازار را تکان بدهد، ولی هیچ‌کدام از این فرضیه‌های ســـاده‌انگارانه و اقتصاد ویران کن را زیر و رو نکند!

دکترسیامک‌قاسمی،مشاوراقتصادی‌شرکت‌های سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و مدرس دانشگاه دربـــاره این همه تورم انتظاری و توقع نادرســـت ارزانی دلار و فرضیات غیرکارشناســـی اقتصادی در افواه مردم، توضیحات روشـــنگرانه‌ای دارد که می‌تواند در آستانه سال نو و انتخابات پیش‌رو، به انتخاب‌های درست اقتصادی در خرید و فروش و سرمایه‌گذاری‌های شخصی ما کمک کند.

دلار ارزان خوب نیست

سرنوشـــت اقتصاد ایران به متغیرهای مختلفی وابســـته اســـت که «نرخ ارز» یکی از آن‌هاست و تولیـــد ناخالص، تورم و متغیرهای دیگر نیز روی هم اثرگذارند.

«ارز» به طور مشـــخص از دو جنبه بر اقتصاد ایران تأثیر می‌گذارد:

۱- یکـــی از منبع صادرات که مهم‌ترین آن فروش نفت است. مهم ترین منبع درآمدی دولت ایران همچنان صادرات نفت است و نفت به عنوان درگاهی که درآمد کشور را ایجاد می‌کرده و با ارز مبادله می‌شده باعث شده نرخ ارز و این که درآمد حاصلـــه‌اش را با چه قیمتی نرخی به ریال تبدیل می‌شود مهم باشد.

۲- منظر دیگر واردات اســـت. ما کشـــوری هستیم که حجم زیادی واردات داریم و واردات ما هم در طبقات مختلف کالاهای مصرفی، مواد اولیه و کالاهای صنعتی دسته‌بندی می‌شوند

پس ارز هم از منظر کالاهای ورودی و هم از منظـــر کالاهای خروجی بر اقتصاد ایران تأثیر گذار و مهم است.

اما نگاهی که همواره به قیمت ارز وجود داشته از منظر فشار تورمی که از راه واردات می‌آورده بوده اســـت، این که وقتی واردات‌مان به قیمت بالاتری باشد، قیمت‌ها افزایش می یابند و تقریبا در بیشتر مواقـــع (برای حفظ اصل عدم قطعیت نمی‌گویم همواره) به اثری که از حوزه درآمدی برای کشور داشته، نگاه نشده است.کشوری که صادرات برایش مهم باشد، می‌داند که از منظر صادرات بالا، افزایش نرخ ارز یک فرصت اســـت ولی به این موضوع هیچ‌وقت توجه نشده‌اســـت. آن همه به دلیل سایه اقتصادسیاسی بر اقتصاد کشور. بنیان اقتصاد جمهوری اسلامی بر قیمت‌های پایین، تورم پایین و نرخ ارز پایین بنانهاده شده است و این باورها نه فقط در جامعه عموم، بلکه در میان نخبگان و سیاستگذاران هم وجود دارد. می‌دانید چرا؟ چون صادرات دغدغه اقتصاد ایران نبوده و نیست. یک منبع نفتی خدادادی بوده که تا هســـت، صادر می‌شود و با یک نرخی هم به ریال تبدیل می شود و خرج مملکت را در می‌آورندو معمولا هم مبلغش زیاد هم بوده و کسی دغدغه توسعه صادرات را در سر نپرورانده است. در ایـــن صورت همه نگاه‌ها متوجه تأثیر نرخ ارز بر کالاهای وارداتی و همان طوری اســـت که همه چشم دارند.

انتظار گرانی،گرانی می آورد

شـــما بروید یک کار کارشناسی کنید و آن سبدی که تورم ایران را تعیین می‌کند در نظر بگیرید. (در قانون تعیین تورم، سبدی هست که یک رشته کالا و خدمات در آن در نظر گرفته می‌شود. شما از این سبد می‌توانید بفهمید که چند درصد از این کالاها و خدمات متأثر از قیمت ارز است.) متوجه خواهید شد که به طور مستقیم تقریبا به ازای هر ده درصد افزایش قیمت نرخ ارز ما یک درصد تورم از منظر افزایش نرخ ارز خواهیم داشت. این اثر مستقیم است.

اما اثر غیر مستقیمش تورم انتظاری است. تورم واقعی همین است که ببینیم قیمت‌ها چقدر بالاتر رفته‌اند. اما تورم انتظاری این اســـت که انتظاری در جامعه شکل می‌گیرد که قیمت‌ها در آینده چه قدر بالاتر خواهند رفت و همین تورم انتظاری از منظر روانشناسی در بازه زمانی مورد نظر، منجر به افزایش قیمت‌ها می‌شـــود. درواقع افزایش نرخ ارز در ایـــران منجر به ایجاد تورم انتظاری در جامعه می‌شود که این هم عملا بخاطر فشار اقتصاد سیاسی بر اوضاع اقتصادی است. یعنی به مردم القا شده است که هروقت قیمت دلار بالاتر برود، همه‌چیز گران می‌شود. درنتیجه پیش از این که دلار گران شود، زمینه‌ها برای افزایش قیمت آماده می شوند. در حالی که اگر شما از منظر اقتصادی سبد تورمی را نگاه کنید می‌بینید که بخش زیادی از تورم برای خدماتی مثل هزینه تاکسی، اینترنت و مانند این‌هاست



تـورم انتظـاری ایـن اسـت که انتظـاری در جامعـه شـکل می‌گیـرد که قیمت‌هـا در آینده چه قـدر بالاتـر خواهند رفت و همیـن تورم انتظـاری از منظر روانشناسـی در بـازه زمانـی مـورد نظـر، منجر بـه افزایش قیمت‌هـا می‌شـود. درواقـع افزایش نرخ ارز در ایران منجر بـه ایجـاد تـورم انتظـاری در جامعه می‌شود که این هم عملا بخاطر فشـار اقتصاد سیاسـی بر اوضاع اقتصادی است



که اصلا به ارز بستگی ندارند؛ ولی همه می‌پذیرند که این خدمات باید گران‌تر شوند.

در واقـــع هیچ کس با خودش نمی گوید که وقتی نرخ ارز بالاتر می‌رود پس نفت گران‌تر فروخته می‌شود، پس پول بیشتری وارد مملکت می‌شود. به عکس چون در کشوری زندگی می‌کنیم که صادرات مهم نیست و همواره وابستگی به واردات داشته‌ایم، حساسیت‌مان را به نرخ ارز از دست داده‌ایم.

حال آن که در ســـطح کلان است به راستی صادرات غیر نفتی است که ما را از بن بست اقتصادی خـــارج مـــی کند ولی تا وقتی که نفت داریم و تا سقفی ریال وارد می‌کند برای ما، هیچ‌وقت صادرات دغدغه سیاستمداران ما نمی‌شود.

صادرات، شرایط دارد

اگر با خواندن این توضیحات، می پرسید که چرا صادرات غیرنفتی که بهترین راه نجات اقتصاد ایران اســـت، جدی گرفته نمی‌شود باید بگویم که ورود به بازار صادرات الزاماتی دارد از جمله این که قیمت‌ها واقعی شوند تا بازار رقابت گرم شود. مثلا، وقتی ســـنگ معدن را استخراج می‌کنید و با نرخ ارز پایین به ریال و دلار تبدیل می‌کنید، قیمت تمام شـــده به دلار برای رقابت در بازار صادرات واقعی و مناسب نیست و خریدار هم همواره سراغ قیمت مناســـب می‌رود. الزام بعدی، این است که وقتی می‌خواهید صادرات کنید، باید درهای کشور را باز کنید و تا موقعی که از منظر سیاسی چنین چیزی پذیرفته نیســـت، صادرات مهم نمی‌شود و قیمت ارز مهم نمی‌شود و همین‌طور سلسله‌وار در این دور شکننده‌ای می‌چرخیم و نباید توقع گشایشی در اقتصاد ایران داشته باشیم.

اما ژاپن که کشـــور صادرات محوری است و منابـــع طبیعی نـــدارد و فقط روی صادراتی که ارزش افزوده ایجاد کرده زندگی می کند، مهم‌ترین دغدغه‌اش این است که قیمت ارز ژاپن به نسبت بقیه ارزها پایین‌تر باشد تا بتواند صادرات بیشتری داشـــته باشد و سال‌هاست با سیاست‌های مختلف تلاش می‌کند تا ارزش پولش را به نســـبت دلار آمریکا پایین بیاورد و قیمت تمام شـــده کالاهایش پایین باشـــد و بتواند بازار را بگیرد و صادراتش توسعه پیدا کند.

اینجاست که باید درباره مفهوم «ارزش پول ملی» هم صحبت کنیم. وقتی می‌گوییم ارزش پول ملی پایین آمده، یعنی اتفاق بدی افتاده و پول ما بی‌ارزش شده است. در حالیکه سیاست‌های بزرگ کشورهای صادرات محور بر این اســـت که ارزش پولشان را پایین بیاورند و کم شدن ارزش پول ملی در برابر نرخ ارز اصلا منفی نیست. این یک سیاست است. همه جنگ ارزی چین و آمریکا هم برای این است که امریکا می‌گوید چین دارد تصنعی ارزش پولش را ارزان نگه می‌دارد تا صادراتش را زیاد کند و جهان را بگیرد و همه فشار آمریکا به چین این است که ارزش یوآن به دلار در بازارهای جهانی خیلی بالاتر از این‌هاست و نباید این نرخ باشد.

دولـت آقـای روحانـی، ارث بـدی از دولـت قبلـی دریافت کـرد ولـی بـا مـردم در میان نگذاشـت تا بدانند ریشه این اقتصـاد بیمار و بحـران‌زده، بحـران بانکـی و بدهی‌هـای دولـت بـه شـبکه بانکـی در سال‌های ۸۶ و ۸۸ است دولت نبایدهمه‌تخم‌مرغ‌هایش را در سـبد برجـام می‌چید تا ایـن سـئوال در برابـر دولت و در انتخابـات پیش رو باقی باشـدکه چرا اتفاقـی نیفتاد؟

اقتصادشناختی

صریح بگویم توسعه اقتصادی کشور دغدغه مسئولان نیست. توســـعه اقتصادی الزاماتی دارد، فرهنگی دارد، قوانینی دارد که سیاستگذاران حاضر نیستند به دلایل خاص به قاعده بازی تن بدهند.

در اقتصادشـــناختی مدلی وجود دارد که شما می‌رویـــد در صحبت‌های ده نفـــر از مدیران و سیاستگذاران در سه سال گذشته پایش می‌کنید تا ببینید چند بار از واژه توسعه استفاده شده و همزمان چندبار از واژگان دیگر(مغایر با آن) اســـتفاده شده است. این تحلیل واژگان نشان می‌دهد تفکر توسعه اقتصادی در این کشـــور وجود ندارد. یک مفهومی وجود دارد که ما تازه به آن رسیده ایم که می‌گوید ذهنی که مشکلی را ایجاد کرده الزاما خود آن ذهن نمی‌تواند آن مشکل را حل کند. این که رکود داریم، تورم داریم، مشکلات چالشی داریم، ساختاری اند و توجه داشته باشید که ما داریم درباره دولتی صحبت می کنیم که بزرگ‌ترین بدهکار اقتصاد ایران است، و من در مقالاتم نوشـــته‌ام دولتی که بدهکار باشد به جای این که مولد اقتصادی باشد خودش عامل رکود است. یعنی صبح تا شب آقای روحانی بگوید ما می‌خواهیم اقتصاد را وارد توسعه بکنیم تا خودش تکلیف بدهی‌هایش را به کل اقتصاد ایران معلوم نکند، خودش عامل رکود اقتصاد ایران است.

از ســـوی دیگر توجه داشته باشید که ما در دنیا کشوری نداریم که توسعه پیدا کرده باشد ولی درهایش را به روی جهان بســـته باشد. شرط اول توسعه «تعامل» است و تا زمانی که نمی‌توانیم این را حل کنیم در روزمرگی بحران‌ها می‌مانیم.

تورم نشان رشد است

تورم پدیده ناشـــی از توسعه است. آدمی که دارد راه می رود دمای بدنش مشـــخص است. اگر تندتر برود یا بدود دمای بدنش هم بالاتر می‌رود. ســـرعت حرکت در این مثال، رشد اقتصادی است و دما، تورم است. هرچه اقتصاد تندتر بدود دما هم بالاتر می‌رود. برای همین تورم در دنیا شـــاخص توسعه است. اما نوع خاصی از تورم داریم که در جای خاصی رخ می دهد که مواد اولیه می فروشند و زندگی می‌کنند. یعنی طبیعتشان را می فروشند و زندگی می‌کنند. ویژگی این کشورها این است که ارزش افزوده شان ناشی از فروش طبیعت است و اقتصاد در رکود است ولی به دلیل درآمد حاصل از فروش منابع، پول زیادی در جامعه تزریق می شود و قیمت‌ها بالا می‌رود و تناقضی ایجاد می شـــود کـــه هم رکود داریم هم تورم و به اصطلاح «رکود تورمی» ایجاد می‌شود.

اقتصاد ایران الان در رکود تورمی نیست و تورم در شـــیب خیلی خوبی کاهش یافته و سال آینده ادامه همین وضع خواهد بود. تا زمان انتخابات هم هرطور شده تورم تک رقمی و ارز حول و حوش ۴ هزار تومان می‌ماند. اما بعد از انتخابات شـــرایط متفاوت می‌شود!

دولت آقای روحانی، ارث بدی از دولت قبلی دریافت کرد ولی با مردم در میان نگذاشت تا بدانند ریشـــه این اقتصاد بیمار و بحران‌زده، بحران بانکی و بدهی‌های دولت به شـــبکه بانکی در سال‌های ۸۶ و ۸۸ است.

شاید این بزرگ‌ترین انتقاد به دولت ایشان بود. اشتباه بعدی این بود که سطح انتظارات را از برجام بســـیار بالا برد و تصور عمومی ایجاد کرد که اگر برجام اجرا شود یک نقطه عطف ایجاد می شود و اقتصاد ایران از این رو به آن رو می شود. حال آن که برجام منجر به یک سری گشایش ها شد، اماقرار نبود مشکلات ساختاری اقتصاد ایران را حل کند و بعد از برجام اقتصاد ایران به دوران طلایی برسد.

دولت نباید همه تخم‌مرغ‌هایش را در سبد برجام می‌چید تا این سئوال در برابر دولت و در انتخابات پیش رو باقی باشدکه «چه شد؟ چرا اتفاقی نیفتاد؟»

کاش مردم بدانند مادامی که دولت در دام پایین نگه داشتن نرخ ارز و پرداخت یارانه ۴۸ هزار میلیارد تومانی گیر است تا اثرات سیاسی آن را مهار کند، اقتصاد ایران مداوا نخواهد شد و بیکاری که معلول این اقتصاد است پابرجا می‌ماند.

گفتگو: وجیهه تیموری

از شهرت می ترسم!

گفتگو با صحرا رجبی، هنرمند عروسک ساز و نقاش



در روزگاری که به مدد توانمندی دنیای مجازی بسیاری از هنرمندان به راحتی می توانند با مخاطبان خود بدون رنج رفت و آمد، درباره آثارشان به بحث بنشینند، گفتگو بر سیاق رسانه‌های کاغذی دشوار می‌شود، به ویژه زمانی که هنرمند ترجیح بدهد با زبان هنرش سخن بگوید که خود گویاترین زبان است.

مسیر خیال‌پردازی بانو «صحرا رجبی»، هنرمند عروسک ساز و نقاش، فقط به اعتبار تحصیلات ادبیات انگلیسی نیست و رگه‌های ناب عنصر خیال در ادبیات کلاسیک و مدرن ایران را در تاریکنای خیال، دریافت شهودی می‌کند. مرگ، برای او مولفه نیست، حقیقت روشن است و گروتسکی که از آثارش متصاعد می‌شود، با زبان بی زبانی، حقیقت مرگ را به زیبایی و سر زندگی بیان می‌کند. بعد از بی‌پاسخ گذاشتن دو سئوال، این که هنر را از چه زمانی آغاز کردید و هنر از نظر شما چه تعریفی دارد، گفتگوی ما آغاز شد.

– تاکنون چند کاراکتر برای عروســـک ها خلق کرده‌اید؟ داســـتان‌های این کاراکترها چیست؟ آیا تمام شده‌اند یا هنوز ادامه دارند؟

–(سکوت) باتری دستگاه ضبط شما هدر می‌رود.

– عکاسی می‌کردید. سوژه های شما کجاها بود؟

– بافت های قدیمی شـــهر، آدم هـــا، پیرمردها و پیرزن‌ها و بچه‌ها.

– یعنی یک نـــگاه به آینده داشـــتید (با توجه به سوژه‌های بچه‌ها) و یک نگاه به گذشته داشتید (با توجه به سوژه‌های کهنسال)؟

– نه! توانایی‌شـــان برای ثبت شدن برایم مهم بود، کهنسالان و کودکان شاید توانایی نداشته باشند خود را به ثبت برسانند ولی آدمهای این وسط می‌توانند در این مورد کوششی بکنند.

Ó شـــما از خانه‌های قدیمی تهـــران هم عکس می‌گرفتید، کدام قسمت‌ها؟

–همین بافت قدیم بازار و لاله زار.

– برخلاف نگاه‌تان در عکاسی، در عروسک سازی بیشتر سوژه های شما جوانان هستند.

– خوب بله. عروســـک یعنی عروس کوچک، ســـن و ســـال کم و بیش مشخصی دارد. ولی بچه و پیر هم بین آن‌ها پیدا می شود. عروسک‌هایم برعکس موضوعات عکاسی‌های من است. دلیلی اگر باشد در ناخودآگاه من است.

– اگر بگویند بین عروسک‌هایی که ساخته‌اید سه عروسک را انتخاب کنید، کدام‌ها هستند؟

– یکی دختری است که زندگی سختی داشته. پدر و مادرش او را تنها می‌گذاشتند و به مهمانی می رفتند. هر وقت که تنها می شد، با چند تاس بازی می کرد. بی هدف تـــاس می ریخت. یـــک روز خانه آتش می گیرد و صورت زیبایش را در آتش سوزی از دست می دهد. به خاطر یک نمایشگاه مجبور شدم برای آن اسم انتخاب کنم و به دلیل سوختگی اسمش را گذاشتم «برنت» به معنای سوخته شده، البته این کلمه در انگلیسی وجود ندارد. اول اســـمش «آملی» بود. آملی را خیلی دوست دارم، چون خمیرش را خودم با نمک درست کردم و با نشاســـته پختم تا یک رنگ سفید عجیب غریب و رنگ پریده به دست آید و آن تخلخل‌های صورتش به خوبی نمایش داده شود. یعنی مثل دیگر عروسک‌هایم از خمیر کارخانه‌ای استفاده نکردم. وقتی این را ساختم، چنان هوش از ســـرم رفت که مجنون‌وار و با هیجان بلند شدم و گفتم من خدا هستم!

عروســـک دیگری هم هست با لباس صورتی که روی چشـــمانش خیلی کار کردم و موی سرش، موهای خواهرم است. داستان شخصیت‌اش این است که زمانی که تلفن اختراع نشده بود، در یک کارخانه نساجی کار می‌کرد، بعد دستش زیر یکی از دستگاه‌ها قطع می‌شود. پزشک در محل نبوده و تلفن هم اختراع نشده بوده و کارخانه از شهر دور بوده، به عقل ناقص اطرافیان می رســـد که یک ماســـوره گنده به صورت بخیه، جای دست او بگذارند. اوایل، این کاراکتر اذیت می‌شود، اما بعدها چون مورد کنجکاوی اطرافیان قرار می‌گرفته، برایش جالب می‌شـــود و با بحران عجیب بودن دستش کنار می‌آید. طراح لباس می شود و یک کارگاه خیاطی می‌زند.

سومین عروسک هم «الشاین» است. این اسامی در ذات خود بی معنی می‌شود اما «شاین» انگلیسی را به طنز با «ال» عربی ترکیب کردم. آن هم مانکن معروفی بوده و مثل این که اوردوز می‌کند و می‌میرد. عروسک دومی که بعد از آن حادثه موجود عجیبی شـــده بود، ایـــن مانکن را می خرد، مومیایی می کند و به عنوان مانکن در خیاط خانه اش می گذارد. زیر چشم‌هاش هم کبود است.

– چرا؟

– کبودی مرگ است.

– این کبودی ها و این زندگی سیال در تجسم های مرگ آلود زنان، نشانگر فیمینیست بودن شماست؟

– خیر! من زنان را دوست دارم، چون خودم زن هستم. دوست ندارم حرف های کلیشه‌ای بزنم. جنس‌دوم بودن من را آزار می دهد، تمسخرهای فمینیستی هم آزار دهنده و خنده دار اســـت، ولی نمی‌خواهم وارد این بحث‌ها بشـــوم، چون از برچســـب خوردن خوشم نمی‌آید. نمی‌خواهم فریاد بزنم که آهای من مارکسیست هستم یا ناسیونالیست هستم. آدم‌ها آزاد هستند هر برداشتی که می‌خواهند از آثارم داشته باشند. درصد زیادی از همه این کارها از ناخودآگاه من درآمده‌است. با آن‌ها با همه زجرهایی که داشـــته‌اند خندیده‌ام وگاهی گریه کرده‌ام اما همه اینها تجسمی است از اتفاقاتی که برای زن‌های اطرافم افتاده یا اخبار و قصه‌هایی که شنیده‌ام.





وقتی دنبال این کار رفتم، دوســـت داشـــتم کار هنری درست کنم اما نمی‌خواستم قصه بسازم. ولی این عروســـک‌ها شکل ظاهری انسان داشتند، قصه داشتند وخیلی‌ها درباره اجزای آن‌ها از من پرسش می‌کردند. نتیجه اش این بود که برای آن‌ها قصه بسازم و بعدها آن‌ها را بنویسم. تعدادی از آن‌ها فقط برای راضی کردن مخاطب، عنوان دارند و حاضر نیستم برای‌شان داستان بگویم، مثلا دختری بود با موهای نارنجی و البته پیش از مرسوم شدن رنگ نارنجی برای اشاره به خشونت علیه زنان آن را ساخته‌بودم. از یک بازویش گلی رفته‌بود بالا و روی بازوی دیگرش گربه ای نشسته‌بود. فقط یک عنوان برای او گذاشتم: «ایده آلیست و گربه اش».

یک سری از عروسک‌های من کلاژ در یک تابلو هستند. در این حالت، دست شما باز است برای این که رنگ‌روغن و اکریلیک و کاموا و پارچه و خمیر و خیلی چیزها را با هم ترکیب کنید و محدود به سطح مقوا یا بوم‌نقاشی نباشید. می‌توانید هر کاری دلتان خواست بـــا آن انجام بدهیـــد. از کودکی چیزهای‌زیادی را در صندوقچه‌ای جمع می کردم، مثلا یک گل‌پلاستیکی یا دو حلقه زنجیر زنگ‌خورده یا در یک بطری، چرخ دنده و تکه‌های فلزی که آن‌ها را می‌توانستم کلاژ کنم.

یک سری تابلوهای سه بعدی داشتم که حتی پس زمینه آن‌ها را «اکشن پینت» کردم، اما دوست داشتم که این‌ها فارغ از پیام باشند. این که بپرسند چرا عروسک می‌سازید، جوابش آن قدر سخت است که مثلا بپرسند چرا تابلو می‌کشید؟ ممکن است جوابی نداشته باشد. شاید کسی بگوید می‌خواهد پول دربیاورد اما حتی آن کســـی که برای پول نقاشی می‌کند، شاید نداند در آن لحظه چه می‌خواهد بکشد، شاید هم بداند! خیلی سخت است. به اندازه تعریف هنر سخت است.

من ابتدا می خواســـتم «آرت‌دال» را جا بیندازم. منظورم عروسک برای نمایش نیست. آرت‌دال مشخصا چند مولفه دارد، یکی این که قطعا برای بازی بچه‌ها نیست، یعنی اسباب‌بازی نیست و شاید بتوان گفت برای بزرگسالان است. حتی پاپت یا عروسک خیمه‌شب‌بازی، برای بازی بچه‌ها نیست بلکه برای نمایشی است ویژه کودکان و بزرگسالان و معمولاً با اجرای بزرگسالان. بچه همان‌قدر می‌تواند به این‌ها دست بزند که شما اجازه می‌دهید کودکی به مجسمه برنزی و گچی یا تابلوی رنگ روغنی در منزل شـــما دست بزند. در مواجهه با این‌ها برخی از بچه ها دوست‌شان دارند و بیشتر بچه‌ها از آن‌ها می‌ترسند. جنبه دکوراتیو دارند. مشخصه دیگر این که این‌ها هنر هستند. آرت دال را نمی‌توان ترجمه

درســـتی کرد. برخی می‌گویند عروسک‌هنری. ترکیب عروسک‌هنری خیلی مسخره است، مثل این که بگویند کیف‌هنری، لباس‌هنری. معادل دال آرتیســـت را هم نمی‌توان پیدا کرد. دوست داشتم عروسک همیشه مدیا و واسطه هنری آثارم باشد. عروسک‌ها معصومیتی دارندکه شـــاید آدم ها را با کودک درونشان مواجه کند. البته من کاهلی و کوتاهی کردم و اینها را کمتر نشان دادم. تنها یک بار به اصرار اطرافیانم در گالری ایده‌پارســـی نمایشگاه انفرادی برگزار کردم. خیلی از بازدیدکنندگان پرســـش‌های گوناگونی داشتند اما من از جواب دادن شانه خالی می کردم و مدیر گالری به جای من توضیح می‌داد! از بابت نوعی بی مسئولیتی خودم را سرزنش می‌کنم. دیگر چه بگویم که خنده دار نباشد؟

– برخی گفته بودند که مولفه های شـــرقی در کار شما دیده اند؟

– برعکس خیلی‌ها انتقـــاد دارند که این‌ها خیلی خارجی هستند، در صورتی که برخی کارها شبیه چینی‌ها و ژاپنی‌ها شده بود. ببینید، عروسک بومی هر منطقه‌ای هدف فرهنگی دارد و تا حد سفیر فرهنگی یک ملیت و قومیـــت خـــاص پیش می رود، در صورتی که من چنین هدف والایی نداشتم. خیلی از کارها را شما اینجا نمی بینید، بسیاری به فروش رفته است، یا به صورت فردی یا خرید کلکسیونرها.

– تا کنون چند عروسک ساخته‌اید؟

Ó از همه عروســـک ها قبل از فروش عکسبرداری می‌کنم، شـــاید در حدود ۲۰۰ عروســـک. خیلی از عروسک‌های من صورتک و سردیس حساب می‌شوند، یک سری هم نیم‌تنه هستند. من آنهایی که دست و پا دارند را عروسک حساب می‌کنم و با احتساب این آثار، تعداد دقیقشان را نمی‌توانم حساب کنم.

Ó گفتیـــد که خمیـــر عروســـک‌ها را خودتان می‌سازید؟

– نه، این‌ها پلیمر اســـت که گویا خاکی با فرمول خاص است که توسط شرکت های خمیر در آلمان ساخته می‌شود. شنیده ام در ایران هم ساخته می‌شود. این خمیرها در یک دمای کم، نهایتاً تا دویســـت درجه سانتیگراد، پخته و تا حدی نشکن می شود. آن خمیر نمکی که توضیح دادم خودم درست کردم، برای این بود که به یک ســـفیدی برسم که نیاز به تراشیدن و رنگ‌آمیزی نداشته باشد. تحت تاثیر مرد نمکی هم بودم و این که نمک فاســـد نمی شود و دوست داشتم بعد از مرگ من بماند.

– این ناخودآگاه شـــما، با توجه به وجود گربه در کاری که فرمودید،خاستگاه ادبیات‌داستانی دارد، مثلا از شیطنت گربه «آلیس در سرزمین‌عجایب» لوئیس کارول یا گربه «مرشد و مارگاریتا»ی میخائیل بولگاکف تاثیر پذیرفته است یا از ادبیات کلاسیک ایران، هزار و یک شـــب یا ادبیات مدرن ما و مشخصا صادق هدایت و چوبک یا فیلم‌هایی که سناریوهای فانتزی دارند، همانند کارهای تیم برتون؟

– حتما همه این‌ها تاثیر داشته‌است، اما به‌طور نسبی و بیشتر ناخودآگاه. خیلی از عروسک‌سازان ایران، عاشق کارهای تیم برتون هستند. نمی توانم انکار کنم. آلیس در سرزمین‌عجایب یکی از رمان‌های مورد علاقه من بوده و کتاب هایی که در نوجوانی از یوستین گاردنر خوانده‌ام. الان حضور ذهن ندارم اما زیاد فیلم می‌بینم و ادبیات انگلیسی خوانده‌ام و این‌ها شاید باعث این انتقاد هم شده است که می‌گویند کارهای من خارجی است.

– در ادبیات انگلیســـی اسطوره‌ها را بیشتر دوست داشتید یا کاراکترها را؟

– بیشتر کاراکترها.

– در ادبیات غیرانگلیسی، کاراکترهای چخوف یا «آنا کارنینا»ی تولستوی در کارهای شما هست؟ زجرهایی که در کارهای شما به چشم می خورد، حاصل مشاهدات شماست یا تجارب شما؟

– زجر دیدن بسته به فرهنگ، خانواده و محیط نسبی است. چه بسا چیزی که برای من زجرآور بوده، برای شما خنده دار باشد یا برعکس! من نمی توانم بگویم زندگی ســـختی داشتم اما همیشه شنیدن زندگی دیگران برای من جالب بوده است. گفتن در این باره سخت است، چون اینها چاپ می‌شوند و من حس می‌کنم در حال سانسور خودم هستم، چون می‌ترسم حرف‌هایم شعاری شود. خیلی وقت‌ها مردها به من می‌گویند فکر می‌کنید فقط زن‌ها زجر می کشند؟ خب نمی توانم الان پاسخ روشنی بدهم ولی بالاخره باید جوابی هم به شما بدهم. شما نباید گیج شوید که چه بنویسید!







– من همه را می نویسم!

– وای‌نه!بیشتر این‌ها زجرهای اجتماع من هستند.نه فقط آن‌ها، بلکه زن‌هایی که داستان‌های آن‌ها را خوانده‌ام، مثلا مادام بوواری گوستاو فلوبر را می بینم. این شخصیت وجود نداشـــته اما یک زن زجرکشـــیده است. حتی بوالهوس‌ترین زنها مثل آنا کارنینا، زجرکشـــیده‌اند. تمامی زن‌های زجرکشیده ادبیات شاید وجود خارجی نداشته‌اند، اما روی من تأثیر گذاشته‌اند.

– آیا می‌توانیم انتظار داشته باشیم که کتاب مصوری از تصاویر عروسک‌ها و متن داستان‌های شما روزی چاپ شود؟

– خیلی وقت‌ها گفتم بله، حتما. چند ناشـــر هم حاضر به چاپ شدند اما انجام نشد.

– مانع‌اش چیست؟

– من از شهرت می‌ترسم. ترجیح می‌دهم در کارگاه خودم کار کنم تا این که اسمم برود فلان جا. برای همین است که از مصاحبه هم فرار می‌کنم. ولی چاره‌ای هم نیســـت، این‌ها هنر است و هنر می‌رود لب پنجره و فریـــاد می‌زند. هنر را نمی‌توان در زندان کرد. روزی می‌رود روی پشت بام و موهایش را می‌ریزد پایین و می‌گوید بیا من را نگاه کن! دلبری می‌کند. اصلا این مصاحبه، مصاحبه خوبی نخواهد شد، چون کسی که این طرف نشسته‌است، بی اعتقاد به این چیزهاست و چاپ این‌ها برای کسی مفید نخواهد بود، چون مصاحبه برای کســـانی است که رسالت‌های بزرگ دارند. این که من الان بگویم دوســـت دارم کتابی چاپ شود اما دنبالش نروم و هرکســـی هم که تقاضا بدهد رد کنم، فایده ای ندارد.

– در عرصه ادبیات و شعر کسانی بوده اند که دیوان آثارشان بعدها جمع‌آوری شد.

– بالاخره بعد از مرگ هرکسی ممکن است چنین بشود.

– به غیر از تهران مبارک، چه جشـــنواره ای برای عرضه این عروسک ها وجود دارد؟

– جشـــنواره‌ای در پراگ هســـت کـــه چندبار دعوت کردند ولی نرفتم، در پاریس هم. بازارچه‌ها و نمایشگاه‌های سالیانه ای در روسیه و اوکراین هم هست. روس‌ها خیلی عروسک سازهای خوبی دارند.

– چرا نرفتید؟

– وقتی من نمی‌توانم عروســـک هایم را در اینجا نشان بدهم، دست و پا زدن برای عرضه خارج از اینجا برایم بی معنی است. هرچند مواد عروسک‌هایم خارجی باشند. شوی خارجی را رد می کنم ولی مورد انتقاد قرار می‌گیرم. ایمیل‌ام پر از دعوت نامه‌هایی از نمایشگاه‌های خارجی اســـت، از فرانسه تا امریکا. آن‌ها این هنر را بیشتر بلد هستند و برایش بیشتر از ما گرد هم جمع می‌شـــوند. اما وقتی نمی‌توانم اینجا نشان‌شان بدهم، برای‌چه باید ببرمشان آنجاها؟ راستش این هم جوابش نیست! برخی‌اوقات جوابی وجود ندارد، شاید هم وجود دارد ولی نمی‌توان به صورت کلام درآورد. واقعا پیدا کردن کلمه‌های مناسب سخت است.

– نکند ایده‌آلیست هستید؟

– بله، من ایده‌آلیستم. باید تلاش بیشتری می‌کردم. باید جاه طلبی‌هایی داشته‌باشم که ندارم. در ایران هر جا کارهایم را بردم، نویسنده و کارگردان و ناشرهایی که کارهایم را دیدند، همه استقبال کردند. نمی‌توانم بگویم مورد استقبال جامعه‌هنری قرار نگرفته‌ام، اما انگار همان قدر برای من کافی بوده‌است. چون همیشه از مشهور شدن می‌ترسم و منش افراد مشهور را که می‌بینم، بیشتر تردید می‌کنم. مشـــهور شدن در کشور ما که همه به دنبال سلبریتی‌شدن، سلبریتی‌یافتن و سلبریتی فالو کردن هستند، برایم رعب آور است. در توانایی من نیست.

–مواجهه شما با مفهوم مرگ چگونه است؟

– هر روز منتظرش هســـتم! عروسک‌ها جلوی چشمهای من‌اند. اینکه به ذهن شما می رسد که در آن‌ها حیات بعد از مرگ استِ در ذهن شماست. من انسان مرگ‌اندیشی هستم. کلاً به مرگ خیلی فکر می‌کنم. تا جایـــی که بتوانم درباره‌اش مطالعه می‌کنم. مثلا وقتی می‌گویند فلانی فوت شـــد، اولین پرسش‌هایی که در ذهن من شکل می‌گیرد، این است که چطور شد؟ کجا بود؟ چه رنگی شد؟ با چه کسی بود؟ مرگ راحت و ناگهانی را دوست دارم. مرگ برای من چیز جالبی است اما بیشتر از مرگ، اشباح برایم جالب هستند؛ تصاویری کـــه برخی می‌بینند و من بـــه آن‌ها غبطه می‌خورم؛ یک ســـری موجودات که تجسم مرگ نیستند، درون هزارتویی در ذهن آدم ها هستند و هرکسی جوابی برای بودن آنها دارد. مثلا من می دانم که ترشحات شیمیایی در بخش‌هایی از مغز انســـان در برخی از افراد چنین اشباحی درست می کند. اما افرادی که دایم درگیر این اشباح هستند، برای من جالب‌اند و مصاحبت آنها را از دست نمی‌دهم.

خودمان لیلی داشتیم، وقتی هنوز باربی مد نبود!

گفتگو با آمن خادمی، احیاگر عروسک «لیلی»

از عجایب روزگار رسانه‌ای ما این است که در کشوری با هویت تاریخی بشکوه، فقط یک روزنامه گردشگری وجود دارد که اتفاقا افتخار آشنایی من با «آمن خادمی»، یکی از روزنامه نگاران ساحت میراث و موسیقی و فرهنگ، در ابتدای دهه‌هشتاد در آنجا بود. بانو خادمی توانسته‌است از فرصتی غمگنانه، شادی بیافریند.

او از یک شرایط سخت، سره ترین تجسم شادی را به ایران معرفی کرده است.

اما چه‌چیز باعث احیای عروسک لیلی شد؟

– بعد از مرگ خواهرم در سال ۱۳۹۴، فضای‌تلخی در خانواده ایجاد شد. طی مراسم ترحیم ایشان، رفت و آمدم به زادگاهمان زیادتر شد. برای خرید که به بازار و بافت قدیمی می‌رفتم، متوجه شدم عروسک لیلی دوران بچگی من که مادرم به زنان قدیمی می‌سپرد تا برایمان درست کنند را به صورت مضحکی به عروسک‌های باربی چینی با لباس محلی تبدیل کرده‌اند و به‌عنوان لیلی باربی در شهر می فروشند!

– یعنی تاسف شما دوچندان شد، مرگ خواهر همراه با مرگ خاطرات کودکی!

– دقیقا! در نوروز ۹۵ به مادرم گفتم می‌خواهم از آن عروسک های قدیمی لیلی داشته باشم. مادر گفت من بلد نیستم از آن‌ها بسازم. گفتم به آن خانمی که بلد است سفارش بدهید. مادرم گفت آن خانم خیلی وقت است که فوت کرده‌اند. ما گشتیم و گشتیم و خانمی به نام خاله شاهزاده را یافتیم که زنی محلی و مسن است. ایشان توانست فقط چارچوب لیلی یعنی چلیپا را درست کند. یکی از اقوام لباس اش را درست کرد و موهای آن را کسی دیگر... در واقع چهار پنج نفر در این کار شریک شدند تا سرانجام ده تا لیلی برای من درست شد که تعدادی از آن‌ها را به مناسبت نوروز به دوستانی که از خارج از کشور به ایران می آیند، تقدیم کردم.

وقتی دوستانم این هدیه را دیدند، از تاریخچه لیلی پرسیدند و من می دانستم که این عروسک تا دو نسل پیش‌تر از مادرم وجود داشته است. از طرفی خواهر کوچک‌ترم که قرص اعصاب می‌خورد را درگیر ماجرا کردیم که شاید این فرآیند احیای عروسک ها باعث درگیری ذهنش شود. ابتدا بهانه بچه داری را پیش کشید و همسرش کمی مخالف بود، اما وقتی جدیت من را دید، کار با «آوا» شروع تازه ای پیدا کرد.

– در کدام منطقه جغرافیایی؟

– نورآباد ممسنی در استان فارس.

–ویژگی های لیلی متحرک و شادی آفرین دستمال به دست چیست؟

– لیلی در برخی از نواحی ایران مانند کهکیلویه و بویراحمد، مناطقی از چهارمحال و بختیاری و فارس به عروسکی که نماد زیبایی است، اطلاق می شود. طبق تحقیقات انجام شده، عروسک لیلی قدمتی چندین هزار ساله دارد اما هنوز دلایل شفافی مبنی بر وجود لیلی با پوشش کنونی در اختیارمان نیست.

درباره چگونگی پیدایش لیلی باید بگویم قوم لر در هنگام کوچ بزرگ برای کودکان خود عروسک هایی از جنس چوب، نی و پشم گوسفند می‌ساختند تا به واسطه آن کودکان خود را سرگرم پرداختن به بازی کنند.

لیلی نزد اقوام مختلف لر اسم های متفاوت ولی ساختار و قدمت یکسان دارد؛ لر ممسنی(لیلی دستی یا لیلی دو دستی)، لر بختیاری(بازبازک)، لر بویراحمد(بویگ)، دیلم و بوشهر(لیلی یا عروسک دستمال به دست).

لیلی نماد دختر لر است که با توجه به رنگ لباس، جنس دستمال رقص و حالت پیچاندن موها و زلف کردن آن می تواند دختر نوجوان، جوان یا میانسال باشد. لیلی وقتی قرار است نقش مادر را بازی کند، مانند لیلی دستی درست می شود، با این تفاوت که دیگر رنگ لباس‌هایش شاد نیست و دستمال به دست ندارد و اصطلاحا به آن «دالو» می گویند.

ساختار لیلی‌دستی، فرم چلیپاگونه ای دارد. این فرم علاوه بر لیلی دستی در اکثر عروسک های دست ساز سنتی ایران نیز دیده می‌شود که از دیدگاه نیروهای آسمانی و مینوی چلیپا، روشنگر خوشبختی، روشنی، نیروی زندگی بخش، درمان کننده و سپاس از خدایان به شمار می آمده و نیز عنصری بوده که مردم را از پلیدی‌ها، چشم زخم‌ها، بدبختی‌ها و اهریمنان نگهداری می کرده و ارواح شیطانی را به دور می‌رانده است.

در ایل، زنان نازا که تمنای فرزندی داشتند، لیلی را با لباس‌های شاد ساخته و آن را در اماکن مقدس و خصوصاً امامزاده ها آویزان می‌کردند تا حاجت بگیرند.



– موی عروسک لیلی، طبیعی است؟

– بله، موی لیلی بخش تاثیرگذاری است. مادر موهای خود را می چید و به صورت لیلی زلف می کرد. این کار برای تقویت احساس دختربچه بود تا زمانی که مادر مشغول کار است، دختر با بوی سر لیلی به آرامش برسد. جالب است بدانید در ساخت لیلی مرد و زن به طور مشترک سهیم بودند؛ اسکلت لیلی را مردان درست می‌کردند و زنان برایش لباس می دوختند و چهره اش را می‌آراستند.

لباس لیلی، عینا تاثیر گرفته از لباس محلی زنان لر، روسری (گلونی یا چارقد)، پیراهن، تنبان (شلیته)، ارخالق (دلگ) و لچک است. از مشخصه های مهم این لباس‌ها ریتم و رنگ شاد آنهاست.

–این اطلاعات شما نمی تواند زمینه‌ساز پژوهش‌های دانشگاهی شود؟

– اتفاقا چند دانشجو در این زمینه کار کرده اند و قرار است نتایج کار آنها به صورت کتابی دربیاید. من مصمم هستم که عروسک لیلی ثبت ملی شود. قرار است با مدیر کل آثار میراث فرهنگی، مقدمات ثبت و احیای عروسک را انجام بدهیم و درحال رایزنی هستیم. بعد از اطلاع رسانی، اکنون بسیاری از پژوهشگران، منابع و اسناد و افرادی را به من معرفی کرده‌اند.

– آیا این عروسک متحرک و شاد، در سرزمینی که در سوگ و سور، آواز و موسیقی در سیلان است، واسطه ترنم موسیقی نیست؟ مثلا در کنار شالیزاری که بوی خوش برنج کوهپایه و نایاب آنجا را دارد، عروسک در آغوش فرزندان شالیکار، بوی مادر را نمی داده است؟

– آن برنج خوش عطر، «چمپا» نام دارد. لیلی را پدر و مادرها برای بازی بچه‌ها می‌ساختند و بچه ها با آن زندگی آینده را تمرین می کردند. «قله تو» یکی از مکان های بازی بچه ها با لیلی هاست که در جای خود می توان آن را به عنوان یک هنر زمینی بررسی کرد، به این صورت که در کنار روستا یا میدان مناطق مسکونی جمع می شدند و با یکدیگر شروع به ساختن این خانه ها می‌کردند. مصالح مورداستفاده‌شان سنگ بود و این سنگ‌ها را از خود آن محیط جمع آوری می کردند. این سنگ‌های بزرگ و کوچک را به صورت دوار، مارپیچی یا تودرتو روی قسمتی از زمین که خاک بود می چیدند.

تمرین زندگی‌زناشویی در اینجا شکل می گرفت؛ تمرین این که مرد باید کار مردانه بکند و زن در خانه بنشیند و خانه را آماده کند تا وقتی همسرش از سرکار آمد، خستگی در کند.

– رویه کار شما نشان می دهد اصلا موافق این بازی نبودید!

– (خنده شدید!) موضوعی که وجود دارد این است که وقتی لیلی می‌خواست عروس شود، بزرگ‌ترین دختر آن گروه درباره لیلی شعر و آواز می خواند و پسرها و دخترها جوابش را می‌دادند. این مراسم همراه با موسیقی است و ساز نقاره به همراه دارد که من آن را تجربه کرده ام.

– تفاوت لیلی‌های نواحی مختلف در چیست؟

– در رنگ بندی و نوع پوشش. مثلا روسری لیلی در جنوب، به صورت گره «مینا» بسته می شود. این لیلی هیچ مغایرتی با چارچوب چرخه طبیعت ندارد. همه چیز آن از مواد قابل‌بازیافت است.

صورتک لیلی را دوستی انیماتور به نام سارا طبیب زاده، از بین ۵۰ عکس قدیمی و جدید طراحی کرده است.

اما ضرورت حفظ لیلی چیست؟ بحث اصلی آن، هویت ما برای جلوگیری از گسست فرهنگی است. این که خواهر زاده من لیلی را به مدرسه می بَرَد و بخش آموزشگاهی ما با میراث ملموس‌مان آشنا نیستند، یک اخطار است. بحث دیگر که فراملی است، آن است که ساختار جغرافیایی آینده ایران به سمت بافت کویری می‌رود و بسیاری از مردم به سوی شهرهای بزرگ مهاجرت می کنند و کشاورزی نابود می‌شود. در این شرایط دولت باید از این نوع طرح‌های روستایی حمایت کند تا روستاهای ما توانمند باشند.

– من نکته‌ای را از ماجرای سرایش فرمایشی «لیلی و مجنون» توسط نظامی گنجوی وام می گیرم. «لیلی» نامی عربی و تحمیلی برای این شاعر بود اما من احساس می کنم این «لیلی» نام آوایی کودکانه است و می‌تواند در فلات ایران تاریخ چند هزار ساله داشته باشد، مثل ترکیب «لیلی حوضک».

– البته همیشه لیلی همین‌گونه نوشته می شود، نه به صورت «لیلا»، اما بیشتر از این نمی دانم. در خراسان جنوبی و قشم و اصفهان افرادی در حال کار روی عروسک‌های بومی هستند، به ویژه موسسه «آوای طبیعت پایدار» که نزدیک به ۶ سال است در این زمینه کار حرفه ای انجام می‌دهد. من هنوز با کانون فکری کودکان و نوجوانان جلسه نگذاشته‌ام اما بخش بزرگی از روند احیای عروسک های بومی، توجه به بازار است.

احیای عروسک‌های بومی هم اشتغالزایی انجام می‌دهد و هم می تواند از مهاجرت به شهرها جلوگیری کند. نباید روی عروسک‌های چینی سرمایه گزاری کرد. ما در بحث بازاریابی در حدود صد عروسک ساخته و در نمایشگاه گردشگری وین شرکت کردیم. داریم بررسی می‌کنیم که تغییرات کوچکی بر روی عروسک انجام بدهیم، طوری که خدشه‌ای به هویت آن وارد نشود. در جشنواره عروسکی تهران (تابستان ۹۵) همه عروسک های لیلی به فروش رفت. این عروسک هم جنبه بازی داشته و هم می‌تواند در خانه کسانی که دغدغه فرهنگی دارند، جنبه تزئینی داشته باشد. بر این امید هستیم که تا پیش از نوروز ۹۶، عروسک لیلی به ثبت ملی برسد.

سال خروس سال وفاداری و وقت شناسی



تقویم‌ها، روزها و ماه‌ها و سال‌های عمر را بر مبنای وقایع یا باورهای مهم تاریخی، نجومی، دینی، ارضی و قومی نظم می‌دهند و دسته‌بندی می‌کنند که البته هیچکدام در کیفیت آن ایامی که می‌گذرانیم و نیک و بد احوالی که خواهیم داشت، تأثیر ندارند و فقط احوال درونی خود ماست که مبنای گذراندن یک دقیقه به درازای سالی یا گذران عمری به کوتاهی دمی می‌شود.

با این حال، فال نیکو زدن برای فردای نیامده، اساس عقل است و آگاهی از مبانی این دسته بندی‌ها، هم مفید آگاهی است و هم موجب لذت.

تاریخ تقویم های ایرانی عبارتند از:

۱- تقویم فرس قدیم یا فرس هخامنشی که مربوط به اوایل دوره هخامنشیان است. متون کتیبه‌های داریوش اول در بیستون نحوه گاه‌شماری و اسامی ماه‌ها را عنوان می‌کنند.مثلا نام اول سال «ادوکن ئیش» یعنی هنگام کندن جو است که با ماه فروردین در تقویم زرتشتی مطابقت دارد و نام آخرین ماه سال «ویخن » است که با اسفند مطابقت دارد. در این تقویم اول پاییز، آغاز سال بود.

۲- تقویم دینی مزدیسنا که پس از داریوش اول رایج شد و ماه‌های زرتشتی جایگزین ماه‌های فرس هخامنشی شد. هر ماه به فرشته یا فرشتگان خاصی اختصاص داشت که هر فرشته فرایض دینی بخصوصی را در زمان مشخصی توصیه می‌کرد.

۳- تقویم یزدگردی که پس از انقراض ساسانیان در نزد پارسیان زرتشتی محفوظ ماند. در این تقویم، سال ۳۶۵ روز ۱۲ماه داشت و هر ماه ۳۰روز بود و آن ۵ روز اضافی در آخر اسفند یا اول فروردین آورده می‌شد.

۴- تقویم رسمی ایرانی (جلالی) که از سال۱۳۱۴ رسمی شد. در این تقویم اول بهار آغاز سال است و اسامی ماه‌ها برگرفته از اسامی قدیم ایرانی در تقویم اوستایی است. این سال مبتنی برمحاسبات نجومی است و روز اول سال نوروز است.

در این تقویم شش ماه اول سال ۳۱ روزه و پنج ماه بعدی ۳۰روزه و ماه اسفند نیز سه سال متوالی ۲۹ روزه است اما در سال چهارم ۳۰ روز محاسبه می شود.

۴- گاه‌شماری حیوانی: نوعی گاه شماری ایرانی است که بعد از دوران مغول در ایران متداول شده و تا اوایل قرن حاضر خورشیدی نیز، متداول بوده است. این گاه‌شماری به جهات بسیار، شبیه گاه‌شماری چینی-اویغوری یا ترکیبی از برخی اصول گاه‌شماری‌های جلالی، هجری‌قمری و دوازده حیوانی چینی- اویغوری است و در طول هفت قرنی که از یورش مغول به ایران می‌گذرد تا به امروز همواره به یک شکل نبوده و در در روایت ایرانی آن، تغییراتی پدید آمده‌است. باور به تأثیر دوازده حیوان خاص بر سرنوشت زمین و انسان، به یک افسانه کهن بودایی بازمی گردد: روزی بودا در آغاز سال نو، تمامی حیوانات را به نزد خویش دعوت کرد، امّا فقط دوازده حیوان موش، گاو، پلنگ(یا ببر)، گربه، نهنگ(یا اژدها)، مار، اسب، بز، میمون، خروس، سگ و خوک دعوت او را جدّی گرفتند و نزد او رفتند. از آن پس مقرر شد که این دوازده حیوان در هر سال یکی پس از دیگری پدیدار شوند و بر احوال آن سال تأثیر بگذارند.

امسال سال خروس است و این حیوان نماد وفاداری و وقت‌شناسی است. برای گذشتگان که ساعت شماطه‌ای نداشتند، بانگ خروس اهمیت ویژه ای داشته و مردم را بیدار می‌کرده است.

امید که شگون این سال، صداقت، روشنی، محبت، عزت نفس و پیشرفت در ارتباطات و امور فردی و جمعی ما را بیشتر و ایام و احوال همه ما را به رضایت و آرامش نزدیک‌تر گرداند.

مؤسسه پژوهشی و انتشاراتی کومش

ناشر کتاب‌های تاریخ، فرهنگ، عرفان، هنر و ادبیات ایران جدیدترین پژوهشهای خود را تقدیم می‌کند:

۱. تاریخ فرهنگ و تمدن ایران از آغاز تا عصر حاضر / تألیف دکتر عبدالرفیع حقیقت
۲. آزاداندیشی و مردم‌گرایی در ایران
۳. تاریخ جنبش‌های مذهبی در ایران (۴ مجلد)
۴. سهروردی شهید فرهنگ ملی ایران
۵. مکتبهای عرفانی در دوران اسلامی
۶. جنبش زیدیه در ایران
۷. مقامات ابوالحسن خرقانی
۸. تاریخ سنگسر سرزمین دلاوران سرسخت
۹. تاریخ پانصدسال حکومت اشکانیان
۱۰. مولانا از بلخ تا قونیه
۱۱. قهرمانان ملی ایران (از کاوهٔ آهنگر تا دکتر محمد مصدق در ۳ مجلد)
۱۲. نقش ایرانیان در تاریخ تمدن جهان
۱۳. خدمات ایرانیان به اسلام
۱۴. شاعران بزرگ ایران (از رودکی تا بهار)
۱۵. شاعران بزرگ معاصر (از دهخدا تا شاملو)
۱۶. تاریخ روابط خارجی ایران از کهن‌ترین زمان تاریخی تا عصر حاضر
۱۷. هفت هزار سال تقویم تاریخ ایران (از آغاز تاریخ تا عصر حاضر)
۱۸. شهیدان قلم و اندیشه(شامل شرح احوال ۴۶ تن شهید قلم و اندیشه)
۱۹. فرهنگ هنرمندان ایرانی از آغاز تا امروز
۲۰. فرهنگ تاریخی و جغرافیایی شهرستانهای ایران و بکصد مجلد نفیس دیگر در زمینه فرهنگ ملی ایران
۲۱. مجموعه کامل غزلهای سعدی به خط استاد حسن سخاوت
۲۲. ترانه‌های رفیع(دومین مجموعه شعر رفیع)
۲۳. جلوه‌های جهانی مهاجرت های تاریخی ایرانیان
۲۴. جنبش شعوبیان (آزادمردان ایرانی) تا قرن پنجم هجری
۲۵. نگین سخن شامل شیواترین آثار منظوم ادبیات فارسی (۱۵ مجلد)
۲۶. حکومت جهانی ایرانیان (از کورش تا آریوبرزن)
۲۷. تاریخ قومس(سمنان، دامغان، شاهرود، بسطام و جندق)
۲۸. عارفان بزرگ ایرانی در بلندای فکر انسانی
۲۹. نقش ارتش در تحولات تاریخی ایران
۳۰. دیرپایی مغز(ضدپیری) / ترجمهٔ دکترامامی
۳۱. زندگینامه دکترحسین فاطمی
۳۲. تاریخ هنرهای ملی و هنرمندان ایرانی(از مانی تا کمال‌الملک)
۳۳. احسن‌التقاسیم، مقدسی / ترجمه دکتر علینقی منزوی
۳۴. خمخانه وحدت شیخ علاءالدوله سمنانی
۳۵. تاریخ نهضتهای ملی ایران (جلد پنجم: از جدال مشروطه تا سقوط جبهه ملی)
۳۶. وزیران ایرانی (از بزرگمهر تا امیرکبیر)
۳۷. حکومت دینی ساسانیان
۳۸. حافظ رفیع(با مقدمهٔ تحقیقی عبدالرفیع حقیقت)
۳۹. پیام جهانی عرفان(متن سخنرانی عبدالرفیع حقیقت در دانشگاههای آمریکا)
۴۰. حاج ملاعلی الهی، مردم‌پناه نامدار سمنانی
۴۱. غزل‌های ناب یغمای جندقی(با مقدمهٔ تحقیقی عبدالرفیع حقیقت با خط استاد حسن ملایی تهرانی)
۴۲. کومش، سرزمین آزاداندیشان(نخستین کانون عرفان ایران)
۴۳. فرهنگ شاعران زبان پارسی از آغاز تا امروز (دو جلد)
۴۴. شوخی در محافل جدی / نوشتهٔ دکتر نصرالله شیفته
۴۵. فروغ انجمن (شامل سخنرانی‌های اعضای دانش پژوهان ایران)
۴۶. تاریخ عرفان ایران(از بایزید بسطامی تا عصر حاضر)
۴۷. دانشمندان ایرانی از کهن‌ترین زمان تاریخی تا پایان دوره قاجار
۴۸. تاریخ مذهب تشیع از آغاز تا پایان قرن ۱۳ هجری.
۴۹. تاریخ جنبش سربداران و دیگر جنبش‌های ایرانیان در قرن هشتم هجری
۵۰. ایران از دیدگاه علامه محمداقبال لاهوری
۵۱. هفت شهر عشق ، شامل هفت ابر آگاه فرهنگ ملی ایران
۵۲. جامع العلوم علامه حائری سمنانی ، استاد بزرگ حکمت در عصر حاضر
۵۳. هفت گنج کومش، شامل: هفت عارف و شاعر استان سمنان
۵۴. پرتو انجمن،به مناسبت سی و پنجمین سالگرد انجمن دانش پژوهان ایران
۵۵. نمک کلام، مجموعه ای از دو بیتی‌ها در ادبیات پارسی،۸۰۰ صفحه (علی اکبر رفوگران)
۵۶ـ هفتاد سال همدلی جمعیت سمنانیان مقیم مرکز و انجمن کومشی‌های مقیم مرکز
۵۷ـ سرود وطن سومین مجموعه شعر عبدالرفیع حقیقت(رفیع)
۵۸ـ تاریخ وقایع فرهنگی ایران از قرن اول هجری تا امروز
۵۹ـ تاریخ کامل ایران از پیشدادیان تا پهلویان در دو مجلد
۶۰ـ تاریخ نهضت‌های فکری ایرانیان چاپ دوم در ۵ مجلد
۶۱ـ زندگینامه محمد مسعود مرد مبارز سیاسی
۶۲ـ هفت قرن مبارزه ایرانیان با حکومت امویان و عباسیان
۶۳ـ تاریخ هفت قرن مبارزه سیاسی ایرانیان با حکومت امویان و عباسیان در ۲ مجلد
۶۴ـ سیر اندیشه انسان‌سالاری در ایران
۶۵ـ زندگینامه و مبارزات سیاسی محمد مسعود
۶۶ـ یادی از بودها ـ از علی‌اکبر رفوگران
۶۷ـ پرتو انجمن مجموعه سخنرانی اعضای انجمن دانش‌پژوهان ایران
۶۸ـ تاریخ نهضت‌های فکری ایرانیان در ۵ مجلد
۶۹ـ دانشمندان ایران نخستین پژوهشگران جهان.
۷۰ـ نگین سخن (جلد شانزدهم).
۷۱ـ چهل سال پژوهش انجمن دانش‌پژوهان ایران.
۷۲ـ نمک کلام مجموعه شعر فارسی ـ تألیف: علی‌اکبر رفوگران



کتاب، بهترین هدیه نوروزی ایرانیان

انتقال آگاهی‌های عبرت‌آموز تاریخی

تلفن مرکز پژوهش : ۲۲۷۴۴۵۰۳ – ۸۸۰۴۸۰۰۴

مرکز پخش ، مؤسسه گسترش و فرهنگ و مطالعات ، تلفن : ۱۹ – ۸۸۷۹۴۲۱۸ – ۷۷۳۵۰۵۹۸

سروده دکتر عبدالرفیع حقیقت(رفیع)
محقق و مورخ و شاعر نامدار معاصر

نوروز جاوید

نوروز به فر باستانی
آمد به نوای شادمانی
بر رغم عدوی ملک ایران
بر باد دهد غم نهانی
جان‌کاه بود اگرچه غمها
چون گفتن آن نمی‌توانی!
آرام ببخش جان خود را
با نغمهٔ شاد خسروانی[1]
از شادی تو به غم نشیند
بیگانه ز فرط ناتوانی
بیهوده مخور غم زمانه
تدبیر بکن، اگر توانی
اجداد تو در مسیر تاریخ
کردند به شوق جانفشانی
تا مانده برایت این مراسم
تا داد دل از زمان ستانی
تا هست مدار چرخ برپا
وین دور زمانه جاودانی
این رسم بود همیشه برجا
باید که تو قدر آن بدانی
چون زادهٔ فکر آریائی است
با ضبط دقایق معانی
آثار « رفیع » در پژوهش
کرده است عیان چو زرکانی:
این نکته مسلم است و روشن
در مورد دانش جهانی
ایران به‌علوم‌شهره‌بوده‌است
تاریخ جهان اگر بخوانی!

۱ـ خسروانی: نام یکی از آهنگ‌های موسیقی ایران باستان به‌ویژه دورهٔ‌ساسانیان است (در این مورد به تاریخ هنرهای ملی و هنرمندان ایرانی (از مانی تا کمال‌الملک) جلد اول صفحه ۴۸ و ۴۹ مراجعه شود).



افزایش ۲ برابری سقف جوایز قرعه‌کشی

بانک پارسیان

حساب های قرض الحسنه پس انداز

به یک میلیـــارد ریال

صندوق قرض الحسنه بانک پارسیان

مرکز ارتباط با مشتریان: ۸۱۱۵۱۰۰۰

www.parsian-bank.ir

پیام تبریک فرمانده انتظامی استان یزد به مناسبت فرارسیدن نوروز ۹۶



نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران

با رسیدن بهار، طبیعت ردای سبز بر تن می کند و انسان ها را به مهرورزی، گره گشایی و هم گرایی فرا می خواندبهار، پیام آور تعادل است و اینکه در سایه تعادل، زندگی زیبا می شود.

با دیدن بهار، رحمت و محبت خداوندرابه یاد می‌آوریم. چشمه،مهرخداوند همواره سرازیر است‌واگرما،اوونشانه هایش را فراموش‌کنیم،او با دگرگونی فصل ها جلوه‌گری می‌کند تا شاید دلی‌به یاد او افتد وچشمی‌ازخواب غفلت بیدارشود.

اکنون که دست کردگار بر پهنه هستی طرح طراوت و نقش مهر گذاشته است،به درگاهش سجده شکر و به آستانش دست دعا برافراشته ایم تا برایتان سالی سراسر عزت،نشاط و تندرستی طلب نماییم ، خداوند را شاکر و سپاسگزارم که سال نو وبهاری دیگر را پیش روی ما قرار داد تا گذشته خودمان را مورد بررسی و ارزیابی قرار دهیم و در راه خدمت بهتر،بی منت و خالصانه به خلق خدا ونیز جلب رضایت پروردگار بلند مرتبه قدم برداریم.

فرماندهی انتظامی استان یزد سعی دارد با انجام اقدامات پیشگیرانه ،آرامش و امنیت را برای تمامی مردم استان یزد و همچنین مسافران نوروزی فراهم کند تا بار دیگر مهمانان نوروزی خاطره ای خوش از سفر به دارالعباده و کهن ترین شهر خشت خام دنیا را داشته باشند.

و امید است که تمامی هموطنان عزیز در سفرهای خود با رعایت قوانین و مقررات سفری خوش و ایمن را برای خود و خانواده اشان رقم بزنند.سال خوش و پر از امنیت و برکت را برایتان آرزومندم.

فرمانده انتظامی استان یزد
سرتیپ دوم ایرج کاکاوند

هشدارهای پلیسی:

توصیه های پلیس راه و راهور:

۱- هیچ زمانی وتحت هیچ شرایطی نباید عجله وشتاب‌کرد وهمیشه صبروحوصله پیشه کنید.

۲- در صورت بروز تصادف خسارتی حتماً راه را باز نمایید.

۳-هنگام تردد داخل شهرمواظب عابرین پیاده باشید.

۴-یزد شهر هوشمند؛ سرعت ۶۰کیلومتر

۵-استراحت بعد از هر ۲ساعت رانندگی به میزان ۱۰الی۱۵دقیقه‌ضروری است.

۶-سطح شهر دارای دوربین های کنترل ترافیک می باشد که در طول ایام عید نیز تخلفات را ثبت می نماید.

۷-جاده های استان دارای دوربین های کنترل سرعت می باشد حداکثر سرعت در بزرگراهها ۱۱۰کیلومتروراههای اصلی در روز۹۵کیلومتر ودرشب ۸۵کیلومتر می‌باشد.

۸-گذشت در رانندگی = کاهش تصادفات

درحجاب چگونه باشیم :

۱- بارعایت هنجارهای اجتماعی از جمله پوشش مناسب به خود و دیگران احترام می‌گذاریم.

۲-با رعایت حجاب؛زمینه گناه و مزاحمت را از خود دور کنید.

۳-برای هرچیزی زکات است زکات زیبایی پاکدامنی است.

۴-رعایت حجاب احترام به حرمت های الهی است.

۵-گل عفاف در بوستان حجاب می روید و عطر پاکی،وجود زنان محجبه را قیمتی می‌کند.

۶-زنان خوب ، میراث دار عفاف و حیای فاطمی هستند.

توصیه های پلیس فتا استان یزد به مسافران نوروزی :

* خطر غریبه های مجازی،کمتر از غریبه های خیابان نیست!
* در فضای مجازی مراقب باشید از اطلاعات شخصیتان سوء استفاده نشود.
* مجرمان سایبری با سرقت اطاعات شخصی اقدام به اخاذی وکلاهبرداری ازکاربران می‌کنند.
* هنگام خرید با کارت اعتباری رمز را خودتان وارد نمایید.
* اطلاعات سفر، قرار های ملاقات خود و اماکنی که قصد سفر به آنجا را دارید، به هیچ‌عنوان در شبکه های اجتماعی و بستر اینترنت به اشتراک نگذارید.
* موجودی حساب های خود، مخصوصا" حساب های عابر بانک را در فاصله های زمانی مناسب کنترل کنید.
* قبل از اطمینان از اتمام پردازش وخاتمه عملیات بانکی، به هیچ وجه محل‌راترک ننمایید.
* کارت و رمزعبور خود را برای دریافت وجه در اختیار هیچ کس قرار ندهید.
* از نگهداری رمز عبور به همراه عابر بانک خود جدا خودداری کنید.

توصیه های پلیسی هنگام ترک منزل:

۱-کلید منزل خود را در دسترس افراد مطمئن قرار دهید.

۲-ازقراردادن کلید در زیرجاکفشی، داخل‌کفش وسایرنقاط قابل دسترسی‌خودداری‌نمائید.

۳-حتی‌الامکان درهای ورودی و داخلی‌منزل خود را به سیستم هشداردهنده مجهزنمایید.

۴- از نگهداری وجوه نقد و طلا و جواهر به مقدار زیاد در منزل بپرهیزید.

توصیه های پلیس درخصوص پیشگیری سرقت خودرو و محتویات داخل خودرو:

۱-خودرو خود را به لوازم ایمنی نظیر دزدگیر و سوئیچ مخفی، قفل فرمان ومجهز کنید.

۲- خودرو را بدون رعایت اصول ایمنی و امنیتی در معابر رها نکنید.

۳-اتومبیل را حتی برای لحظه ای کوتاه با موتور روشن ترک نکنید.

۴- هنگام ترک اتومبیل از بسته بودن درها و شیشه ها اطمینان حاصل کنید.

۵- هنگام ترک اتومبیل از بجا گذاشتن ،کودکان خرسال ،کیف پول ،گوشی تلفن همراه و هرگونه لوازم و اموال باارزش خودداری کنید.

۶- در مسافرت برای استراحت شبانه در طول مسیر از تفرجگاههای دارای نگهبان و پلیس استفاده نمائید.

۷- از پارک خودرو در نقاط خلوت و تاریک جدا خودداری کنید.

پیشگیری سرقت از چادرمسافران نوروزی:

۱- حتی الامکان اموال خود را بیرون از چادر مسافرتی جا نگذارید.

۲- همیشه یکی از افراد همراه در زمان رها نمودن چادر در محل حضور داشته باشد.

۳- ازبجا گذاشتن اموال باارزش در چادر مسافرتی حتی برای یک لحظه خودداری نمائید.



اتخاذ تدابیر لازم در طرح نوروزی ۱۳۹۶



مهندس محسن صادقیان
مدیرکل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان یزد

عملکردحمل ونقل جاده ای استان در بخش مسافر

طی سال گذشته بیش ازیک میلیون و پانصد هزار مسافر از مبدا استان یزد به سایر نقاط کشور جابجا گردیده است . درحال حاضر تعداد ۳۹ شرکت وموسسه ودفتر نمایندگی با تعداد ۷۳۰دستگاه ناوگان اعم از اتوبوس، مینی بوس و سواری کرایه در بخش حمل و نقل مسافری استان (سهم اتوبوس ۵۱ درصد ، سهم مینی بوس ۱۱ درصد ، سهم سواری کرایه ۳۸ درصد) مشغول به فعالیت می باشند . شایان ذکر است فروش بیش از ۴۰درصد از بلیطهای مسافری در خارج از پایانه مسافربری و از طریق فروش بلیط اینترنتی در سایت های اختصاصی و مشترک شرکت های مسافربری ، دفاتر سطح شهر صورت می گیرد . ضمنا" در سال جاری اجرای طرح برند سازی شرکت های‌مسافربری ، اجرای طرح نظارت بر عملکرد شرکت های مسافربری توسط بازرسین اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان ، طرح صدور صورت وضعیت مسافری (برخط) ، تشکیل جلسات کارگروه ارتقاء سطح خدمات مسافربری ، ایجاد و توسعه دفاتر فروش بلیط درسطح شهر ایجاد وب سایت اختصاصی و مشترک شرکت مسافربری و نوسازی ناوگان برونشهری ، در دستور کار این اداره کل قرار دارد.

اهم اقدامات اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان یزد

۱- اجرای طرح نوروزی از تاریخ ۹۵/۱۲/۲۵ لغایت ۹۶/۱/۱۵

۲-هماهنگی با تشکلهای صنفی ذیربط استان برای پیش فروش بلیت از تاریخ ۹۵/۱۲/۱ به صورت اینترنتی و از تاریخ ۹۵/۱۲/۱۵ به صورت (اینترنتی و حضوری) در پایانه های عمومی مسافر و همچنین دفاترمرکزی و دفتر فروش بلیط در سطح شهر

۳- پیگیری و نظارت مستمر بر پیش فروش بلیت با تاکید بر این نکته که شرکت ها و موسسات حمل ونقل مسافر مکلف شوند حداکثر ظرفیت ناوگان تحت پوشش خود (بویژه سرویس های ویژه وvip)را برای ایام اوج تقاضا و همچنین مسیرهایی که حجم بالایی ازجابجائی مسافر را به خود اختصاص می دهند پیش فروش نمایند.

۴-هماهنگی با مراکز آموزشی و نظامی (نظیر دانشگاهها و پادگانها) در خصوص تعیین زمان مناسب بمنظور تعطیل نمودن مراکز تحت پوشش و پیش فروش بلیط مورد نیاز آنها

۵- هما هنگی باکلیه دستگاههای مرتبط استانی در ارتباط با توزیع به موقع صورت وضعیت تامین سوخت ناوگان مسافربری‌کنترل و نظارت بر نرخ و همچنین کنترل و نظارت بر ترمینال از نظر بهداشتی

۶- نظارت بر عملکرد شرکت های حمل ونقل با تاکید بر توقف ناوگان تحت پوشش آنها در زمان و مکان مناسب برای ادای فریضه نماز صرف غذای مسافرین و همچنین هماهنگی با تشکل های صنفی در جهت تامین نا وگان کشیک در صورت لزوم

۷- هماهنگی باشرکت ها و موسسات مسافربری و تشکلهای صنفی در خصوص انجام نظارتهای لازم بمنظور بکارگیری ناوگان دارای استاندارد فنی وایمنی ، خصوصاً بکار گیری ناوگان دارای عمر ۵ سال و کمتر در ارتباط با بازدید از مناطق جنگی در قالب کاروانهای راهیان نور واعزام دانشجویان جهت اردوهای زیارتی و سیاحتی

۸-نظارت مضاعف بر میزان ، نحوه وکیفیت ارائه خدمات به مسافرین با تاکید بر سرویس های ویژه و vip (اعم از اتوبوس ومینی بوس) با هدف افزایش رضایتمندی خدمات در این بخش.

۹- اعمال نظارت مضاعف بر وضعیت مجتمع های خدماتی رفاهی بین راهی و نماز خانه ها و آمادگی برای ارائه خدمات به مسافرین در قالب گروه بازدید مشترک با دستگاههای ذیربط.

۱۰- معرفی سایت: www.yazdmosafer.ir جهت انجام خدمات لازم برای رزرو اینترنتی به تمامی شرکت های مسافربری.

۱۱- تکثیر و توزیع لوح های فشرده در داخل ناوگان اتوبوسها در راستای ساماندهی نمایش فیلم در داخل اتوبوسها و همچنین راه اندازی lcd در پایانه مسافربری به منظور اطلاع رسانی به مسافرین در خصوص ساعات حرکت و آشنا شدن مسافرین به حقوق اولیه خود.

۱۲-درنوروز امسال ۲۶ تیم راهداری با ۲۱۷ دستگاه خودرو و۳۲۲ نفر پرسنل در کشیک و گشت راهداری فعال هستند.

عملکرد اداره کل در حوزه راهداری

محسن صادقیان مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان تاکید کردکه خطکشی و شستشوی راههای استان به امید خدا تا تاریخ ۲۵ اسفند به اتمام می رسد همچنین ایجاد دو توقفگاه درمسیر اردکان نایین و بالعکس در دستور کار قرار دارد که تا قبل از شروع سفرها تکمیل خواهد شد.

اصلاح شیب شیروانی جاده های شریانی استان یکی از عملیات های اجرایی ادارات راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستانها در اسفند ماه بود.

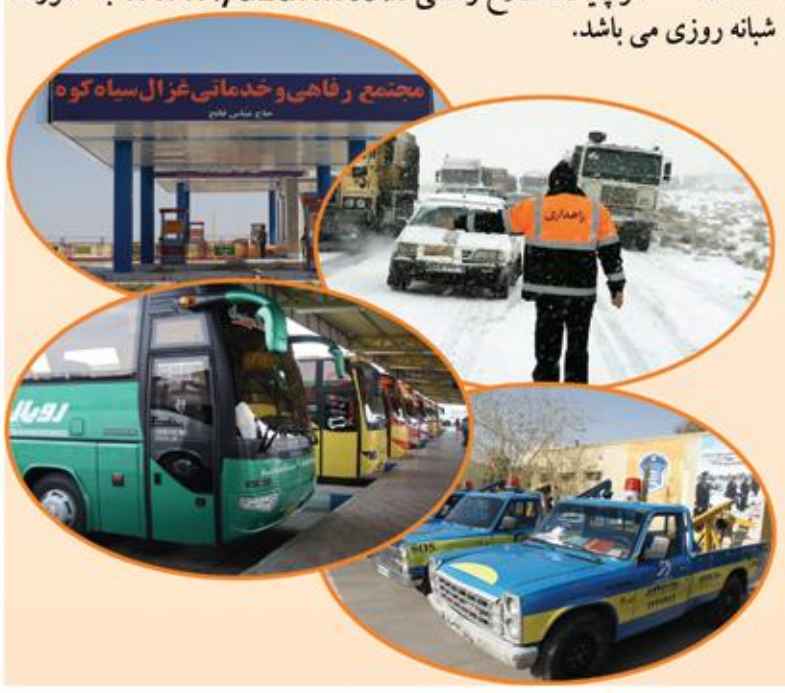
مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان ضمن اشاره به تعداد ۱۴۱ نفر تلفات جاده استان در سال ۱۳۹۴ خاطر نشان کرد که تعداد کشته در تصادفات جاده ای در امسال نیز حدود همین مقدار خواهد بود و این نشان می دهد که ما در بحث ترافیک و تصادفات به بدنه سخت رسیده ایم و باید به دنبال فکر و اندیشه های جدید در حوزه ایمنی جاده ها باشیم.

بیشترین تلفات جاده ای در استان از نوع واژگونی است و این واژگونی نشان از سرعت زیاد یا خواب آلودگی دارد ، امید است نصب سامانه های هوشمند کنترل سرعت در جاده ها باعث کاهش سرعت رانندگی شود و ایجاد پارکینگ ها و توقفگاههای بین راهی نیز می تواند باعث ترغیب راننده به استراحت و کاهش خواب آلودگی گردد.

عملکرد دربخش مدیریت راهها

مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان یزد گفت: بمنظور کنترل ترافیک جاده ها تعداد ۲۴ دستگاه دوربینهای نظارت تصویری و ۳۶ دستگاه دوربینهای پیشرفته کنترل سرعت در محورهای مواصلاتی استان نصب گردیده است .

مهندس صادقیان در پایان افزود ضمنا روابط عمومی این اداره کل نیزآماده دریافت پیشنهادات و انتقادات هموطنان محترم با سامانه پیام کوتاه به شماره ۳۰۰۰۱۴۳ و ۱۰۰۰۳۵۳۱۴۱ و پایگاه اطلاع رسانی www.yazdrmto.ir به صورت شبانه روزی می باشد.



بافق سرزمین فرصت ها



ورودهموطنان را به سرزمین نخل و آفتاب گرامی می داریم.
بافق امروز مجموعه‌ای متنوعی از جاذبه های دیدنی وگردشگری طبیعی را درخود جای داده وشما نوروزی متفاوت را دراینجا تجربه خواهید کرد. روابط عمومی فرمانداری بافق

محمد زاده رحمانی :فرماندار شهرستان بافق

معرفی شهرستان بافق:

شهر بافق در ۱۲۰ کیلومتری جنوب شرقی یزد و در حاشیه کویر مرکزی ایران واقع شده و دارای اقلیمی گرم وخشک است.

مساحت شهرستان بافق ۸۴۴۶ کیلومتر مربع و بر اساس سرشماری سال ۱۳۹۰دارای جمعیتی بالغ بر ۵۰۰۰۰نفر می باشد.

شهر بافق یکی از مهمترین شهرهای معدنی کشور به شمار می رود و می توان گفت وجود ذخایر عظیم آهن (یک سوم آهن کشور) و عناصر کمیاب و کم نظیری چون فسفات، روی و صنایع جوار معدنی و ... سهم زیادی در اقتصاد کشور دارد. پتانسیل دیگر این شهرستان وجود پنج راه ریلی کشور و صنایع جوار ریلی آن درخاورمیانه بی نظیرمی باشد به طوری که عنوان مرکزخورشیدی ریلی کشور مطرح هست و نقش مهمی در ترانزیت کالا و مسافر دارد.

در بخش آبزیان تنها مرکز غیرساحلی موسسه تحقیقات شیلات ایران درشهرستان بافق می باشد که با توجه به پتانسیل های منطقه ای و توان کارشناسی قابل توجه تا به حال دستاوردهای خوبی در حوزه تکثیر و پرورش ماهی خاویار و تولید بالای ماهی تیلاپیا داشته است. از نظر حیات وحش منطقه حفاظت شده کوه بافق ومنطقه شکارممنوع آریز پناهگاه های مناسبی برای گونه های سازگار مثل یوزپلنگ آسیایی و دیگرگونه ها مثل کل، بز، قوچ، میش، پلنگ، گربه شنی، گرگ و .... می‌باشد.

شهرستان بافق از نظر فرهنگی از جمله شهرهای باسابقه، با هویت فرهنگی و زادگاه بزرگمردانی چون حاج شیخ محمدتقی بافقی، شاعر دلسوخته وحشی بافقی، مستوفی بافقی، نوایی‌بافقی، عبدالرضاخان وحاکم معروف یزد محمدتقی‌خان بافقی و... می باشد.

شهرستان بافق دارای اماکن تاریخی، گردشگری و تفریحی زیادی از جمله: آستان مقدس حضرت امامزاده عبدالله(ع) ، مسجد جامع، خانه وحشی بافقی، باغ تیتو، میدان وکاروانسرای خان ، حمام کاکامیر، قلعه باقرآباد، پارک تفریحی آبشار و آهنشهر، دو مجموعه تفریحی و گردشگری شن های روان کاراکال و شن و شادن، روستاهای گردشگری قطرم، شادکام، باقرآباد،باجگان و... می باشد.









نگاهی به عملکرد شرکت توزیع نیروی برق استان یزد



مهندس محمد رضا صحتی مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

اقدامات شاخص در خدمت رسانی به مردم

- راه اندازی سیستم مانیتورینگ پست های توزیع در سطح فشار ضعیف برای ۲۰۰نقطه
- استفاده از روش خط گرم جهت سرویس و نگهداری شبکه با هدف کاهش خاموشی و قطعی برق
- استقرارسامانه صدای مردم ونظرسنجی آنلاین برای تمامی موارد تماس مردمی
- راه اندازی سیستم متمرکز اطلاع رسانی و پرداخت الکترونیک قبوض از طریق تماس با تلفن ۱۵۲۱
- قرائت کنتور با استفاده از تبلت و چاپ صورتحساب در محل
- واگذاری خدمات شرکت به بیش از ۸۰ دفتر پیشخوان شهری و روستایی
- انتقال تماس تمامی شهرستانها به سامانه ۱۲۱ یزد
- برقرسانی به‌کلیه روستاهای بالای ده خانوار استان و برخورداری ۹۹.۷۲ درصد از خانوارهای روستایی از نعمت برق
- برقدار بودن بیش از ۹۶ درصد چاههای کشاورزی استان
- بهره برداری از نیروگاه های مقیاس‌کوچک (صاتنا، صنیر، سیناکو و الماس) با هدف صرفه جویی درساخت نیروگاه توسط دولت و کاهش هزینه ها ، حفظ محیط زیست و توسعه بخش خصوصی
- نصب رایگان سامانه های تولید برق خورشیدی ویژه مدارس و مساجد (۴۲ واحد آموزشی و ۱۰ واحد مسجد و زیارتگاه هر یک به ظرفیت ۵ کیلو وات)
- تامین یارانه و نصب سامانه های تولید برق خانگی (واحد مسکونی - هر یک به ظرفیت ۱.۵ کیلو وات)

- طرح ابتکاری تولید « تیر کامپوزیت و پایه چراغ با قابلیت تعویض واجرای روشنایی بدون نیاز به بالابر » برای اولین بار در سطح کشور
- جایگزینی شبکه های هوایی مسی به کابل خودنگهدار با هدف کاهش تلفات و سرقت شبکه ها
- اجرای طرح برق یاران کوچک ویژه مهدهای کودک با هدف ترویج فرهنگ مصرف صحیح برق
- اجرای طرح مدیر انرژی در منزل برای دانش آموزان در اردوگاه ها
- برگزاری همایش تجلیل از بانوان برگزیده در مدیریت مصرف بهینه برق ازسال ۸۷ تاکنون با حضور بیش از هزار بانوی منتخب و صرفه جوی استان

افتخارات و موفقیت های شاخص شرکت :

- کسب رتبه سوم ارزیابی عملکرد وزارت نیرو در بین کلیه شرکت های توزیع نیروی برق کشور- سال ۹۴
- کسب رتبه اول کاهش پیک بار در سطح کلیه شرکت های توزیع برق کشور- سال ۹۴
- کسب رتبه برتر در حوزه سرویس و نگهداری شبکه های برق در سطح کشور-سال ۹۴
- کسب رتبه دستگاه برتر خدمات رسان استان – سال ۹۴
- کسب رتبه اول در نخستین جشنواره آگاهی بخشی و فرهنگ سازی روابط عمومی های وزارت نیرو در بین کلیه روابط عمومی های شرکت های توزیع برق کشور سال ۹۳





تعمیرات شبکه به شیوه خط گرم با هدف کاهش خاموشی





آماده‌گی اکیپ های عملیاتی در شرایط بحران



مهد منبت جهان آباده

*** پیشینه تاریخی**

آباده بر گرفته از واژه آپاتیه به معنای دایر – معمور – مسکون – پر جمعیت و با اضافه شدن (ه) به آخر آن محل آباد را می رساند که به استناد کاوشهای باستان شناسی سکونت در محدوده فعلی آباده به هزاره اول قبل از میلاد بر میگردد. کردهای چادر نشین در دوره هخامنشی نخستین کسانی بودند که در دشتهای حد فاصل آباده و اصفهان اسکان یافته اند. در دوره صفویه و زندیه همزمان با حضور شاه اسماعیل سوم شهر آباده در مسیر جدیدی از پیدایش ویژگی های





شهر نشینی قرار گرفت و اولین ساخت وسازها با جلوه گاههای یک شهر شرقی در آباده ایجاد شد. با تاسیس فرمانداری در سال ۱۳۰۲ و شهرداری در ۱۳۰۴ موجودیت مستقل سیاسی این شهرستان تجلی یافت و به عنوان یکی از ۴۹ شهرستان کشور در استان هفتم جای گرفت.

زبان مردم شهرستان عموما "فارسی سلیس می باشد و فوق العاده به فرهنگ و زبان خود پایبند بوده و ذهن فرد فرد این مردمان نمایشگاه شعر و ادب و فرهنگ و هنر می باشد از لحاظ مکتب صد در صد پیرو مکتب حیات بخش اسلام و شیعه اثنی عشری بوده و همچنین دارای ۵۶ مسجد ۵۶ حسینیه و ۴ امامزاده به نامهای امامزادگان احمد و جعفر در شهر بهمن و امامزاده محمد در روستای شورجستان و امامزاده ابراهیم در ایزدخواست می باشد.

شهرستان آباده با وسعت ۷۵۰۰ کیلومتر مربع در شمال استان فارس با مرکزیت شهر آباده قرار دارد این شهرستان از شرق به شهرستان ابرکوه در استان یزد، از جنوب به شهرستان خرم بید، از غرب به شهرستان اقلید و شهر سمیرم و از شمال به استان اصفهان متصل است. فاصله مرکز شهرستان تا شیراز ۲۷۵ کیلومتر است و در فاصله ۲۰۰ کیلومتری جنوب مرکز استان اصفهان قرار دارد و به جهت استقرار در مجاورت جاده سراسری جنوب به مرکز کشور وضعیت خاصی برای خود ایجاد نموده است..

***مشاهیر بنام این شهرستان:**

حاج محمد جعفر آباده ای (فقیه) – پور فریدون (شاعر سده هفتم هجری) – سقیما آباده ای (شاعر) – مذنب (مرثیه سرا) – حبیب الله ذوالفنون و فرزندان (موسیقیدان) – اورنگ خضرایی (شاعر)، فیروز نادری و بیش از ۴۰۰ چهره برجسته علمی – اساتید و دانشمندان آباده ای که در سراسر جهان منشاء اثرات بزرگ هستند. ناسا در سال ۲۰۱۶ نام فیروز نادری را به افتخار بازنشستگی اش بر روی یکی از سیاره های منظومه شمسی گذاشت. جلال ذوالفنون در سال ۱۳۱۶ در آباده متولد شد. آثار نوشتاری و صوتی فراوانی در زمینه موسیقی ایرانی از خود به جای گذاشته که از بین آنها می توان آلبوم های گل صدبرگ و آتش در نیستان با صدای شهرام ناظری را نام برد.

***آثار تاریخی:**

۱- قلعه ایزدخواست ۲- کاروانسرای ایزد خواست ۳- کاروانسرای شاه عباسی شورجستان ۴- کاروانسرای خان خوره ۵- تیمچه صرافیان ۶- باغ امید سالار ۷- کلاه فرنگی آباده ۸- کلاه فرنگی سورمق ۹- قصر بهرام گور سورمق ۱۰- اولین سد قوسی جهان در ایزدخواست ۱۱- چاپارخانه چهل زرعی ۱۲- منزل شاه اسماعیل ۱۳- قلعه کریم آباد ۱۴- تل ساریاتان ۱۵- تل قلعه ارون ۱۶- تپه دولت آباد ۱۷- تپه دو گردو ۱۸- تل شاه محمود و...

***صنایع دستی:**

صنایع دستی مختلفی در شهرستان آباده رواج دارد که منبت کاری (منبت آباده) به عنوان اولین برند جهانی صنایع دستی در سال ۹۳ در فهرست بین المللی wipo به ثبت رسیده است) از مهمترین و مشهورترین این صنایع هستند.

گیوه دوزی، قالی بافی، پارچه بافی پنبه ای، جاجیم بافی، گلیم بافی، معرق، چرم دوزی، سفره قلم کار، پیکره تراشی، ساخت مصنوعات



سنگی، سفال گری، سرمه دوزی، چهل تکه دوزی، ساخت آلات موسیقی و زیورآلات سنتی و حکاکی روی فلز نیز در این شهرستان رواج دارد و از اهمیت زیادی برخوردار است. همچنین قالی های آباده از قدیمی ترین قالی های فارس است. ریشه های تار این قالی ها از نخ پنبه ای است و در برخی از آنها به ندرت از پشم نیز استفاده می گردد. در مورد رنگ باید گفت که همه آنها بنیاد گیاهی دارند.





شرکت مخابرات ایران
(سهامی عام)
www.tci.ir



نوروز ۱۳۹۶ مبارک باد

قرآن کریم

برای اولین بار نسخه نفیس قرآن کریم به خط نستعلیق با قلم هوشمند بصیر

با جلد سازی و جعبه اعلا روی کاغذ گلاسه با تذهیب زیبا

به همراه:
قلم هوشمند قرائت آیات توسط قاریان برجسته جهان
قرائت ترجمه فارسی و چند زبان مطرح دنیا، منتخب مفاتیح
گلچین نهج البلاغه و صحیفه سجادیه،
آموزش احکام و منتخبی از خلاصه تفاسیر
نمونه، المیزان و توانمندی های دیگر
به همراه کیف سفری
(گارانتی)

به خط نستعلیق استاد محمد حسینی
ترجمه استاد ابوالفضل بهرام پور

تحویل رایگان





برای آشنایی با ویژگی های قرآن از
وبسایت انتشارات سرمدی و قلم
هوشمند بصیر دیدن فرمائید:
www.SarmadiPress.com

شماره های تماس:
۶۶۴۸۷۳۴۰-۴۴
۰۹۱۲۱۷۷۷۱۱۰

انتشارات سرمدی



بانک ملت
bank mellat
www.bankmellat.ir

یک ملت پشت یک چک

بانک آینده
AYANDEH BANK

اسامی و ساعات کاری شعب کشیک بانک آینده
در روزهای پایانی سال ۱۳۹۵ و نوروز سال ۱۳۹۶

تهران بزرگ

ردیف	کد شعبه	نام شعبه
۱	۲۰۱	مستقل مرکزی
۲	۲۰۳	بازار مبل ۳
۳	۲۰۸	جام‌جم
٤	۲۰۹	محمودیه
٥	۲۱۱	دو راهی قلهک
٦	۲۱۲	پاسداران
۷	۲۱۳	آپادانا
۸	۲۱٤	نارمک - خیابان آیت
۹	۲۱۷	امانیه
۱۰	۲۲۹	سعادت‌آباد
۱۱	۲۳۳	پونک

ردیف	کد شعبه	نام شعبه
۱۲	۲۳۷	نازی‌آباد - مدائن
۱۳	۲٤۰	صادقیه
۱٤	۲٤۳	جنت‌آباد
۱٥	۲٤٤	پیروزی - فلکه دوم نیروی هوایی
۱٦	۲٤۹	تهرانپارس - خیابان رشید جنوبی
۱۷	۱۳۲۰	آزادی - تقاطع شادمان
۱۸	۲٥٥	دوراهی یوسف‌آباد
۱۹	۲٥۸	اقدسیه
۲۰	۲٥۹	شریعتی - سه‌راه ملک
۲۱	۲٦۱	آیت‌اله کاشانی - چهارراه شاهین
۲۲	۲٦۹	میدان قدس

ردیف	کد شعبه	نام شعبه
۲۳	۲۷۳	بلوار مرزداران
۲٤	۲۷٤	الهیه
۲٥	۲۸٥	کارکر - تقاطع جمهوری
۲٦	۱۱٥۰	میدان ونک
۲۷	۱۲۳٦	بلوار کشاورز
۲۸	۱۲۳۸	شهرک راه‌آهن
۲۹	۱۲٤٤	کارگرشمالی - کوی دانشگاه
۳۰	۱٤۱٤	بیست متری افسریه - تقاطع دوم
۳۱	۱٤۲۷	چهار راه کالج
۳۲	۳٤۰٥	ورامین - خیابان شهدا
۳۳	۳٤۰٦	اسلامشهر

شهرستان ها

ردیف	کد شعبه	نام شعبه
۱	۱۰۰۳	مشهد - امام رضا (ع)
۲	٤۰٦٤	سبزوار - خیابان بیهق
۳	٤۰۳۳	تربت حیدریه - فلکه مسجد جامع
٤	٤۲۰٤	بجنورد - خیابان آیت‌اله طالقانی
٥	۳۸۰۳	بیرجند - خیابان شهید مدرس
٦	۱۳۰۱	قزوین - خیابان خیام
۷	۱۳۰۳	بوئین زهرا - بلوار امام خمینی (ره)
۸	۱٥۰۱	بندرعباس- بلوار امام خمینی (ره)
۹	۱٥۰۲	کیش - میدان سنایی
۱۰	۳۲۰۱	بوشهر - خیابان امام خمینی (ره)
۱۱	۳۲۰٥	برازجان - بلوار آیت‌اله طالقانی
۱۲	۱٦۰۱	ارومیه - میدان خیام
۱۳	۱۸۰۱	اردبیل - خیابان امام خمینی (ره)
۱٤	۱۲۰۲	تبریز - ولیعصر
۱٥	۲۰۰۷	مراغه - خیابان خواجه نصیر
۱٦	۲۰۱٥	مرند - خیابان آیت‌اله طالقانی
۱۷	۲۲۱۳	خوی - میدان امام خمینی (ره)
۱۸	۲۲۰۱	رشت - خیابان شهید مطهری

ردیف	کد شعبه	نام شعبه
۱۹	٦۸۰٦	لاهیجان - خیابان امام خمینی (ره)
۲۰	٦٦۰۸	گرگان - ناهارخوران
۲۱	٦٦۰۳	گنبد - خیابان امام خمینی (ره)
۲۲	۲۰۰۲	ساری - میدان شهدا
۲۳	۷۲۰۹	قائمشهر - خیابان بابل
۲٤	۷۲۱٦	آمل- خیابان امام خمینی (ره)
۲٥	۲۰۰٥	بابل - خیابان شهید مدرس
۲٦	۷۲۲۳	چالوس - خیابان امام خمینی (ره)
۲۷	۲۰۰۱	رامسر - رمک
۲۸	۱۱۰۱	اصفهان - شریعتی
۲۹	۱۱۱۱	کاشان - خیابان میرعماد
۳۰	۲۱۰۲	اهواز - کیانپارس
۳۱	٤٤۰۷	دزفول - خیابان آیت‌اله طالقانی
۳۲	٤٤۰۸	بهبهان - خیابان پیروز
۳۳	٤٤۰۹	آبادان - خیابان امیرکبیر
۳٤	٤٤۱٥	شوشتر - میدان هفده شهریور
۳٥	۷۰۰۱	خرم‌آباد - خیابان علوی
۳٦	۷۰۰۲	بروجرود - خیابان تختی

ردیف	کد شعبه	نام شعبه
۳۷	٥۰۰۱	زاهدان - خیابان امیرالمومنین (ع)
۳۸	٥۸۰۱	سنندج - خیابان آبیدر
۳۹	٦۰۰۱	کرمان - خیابان استقلال
٤۰	۲٤۰۱	کرمانشاه - خیابان شهید جعفری
٤۱	٦٤۰۱	یاسوج - بلوار شهید مطهری
٤۲	٥۳۱۸	شیراز - ملاصدرا
٤۳	۱۷۰۳	کرج - جهانشهر
٤٤	۱۹۰۲	قم - بلوار امین
٤٥	٤۸۰۱	سمنان - میدان مشاهیر
٤٦	۳٦۰۲	شهرکرد - خیابان حافظ
٤۷	۲٥۰۱	یزد - خیابان آیت‌اله کاشانی
٤۸	۲۳۰۱	زنجان - خیابان سعدی
٤۹	۳۰۰۲	ایلام - خیابان آیت‌اله حیدری
٥۰	۷٤۰۱	اراک - خیابان امام خمینی (ره)
٥۱	۷۸۰۱	همدان - بوعلی
٥۲	۷۸۰۷	نهاوند - خیابان ابوذر

ساعات کاری شعب بانک تا پایان سال ۱۳۹۵ و ابتدای سال ۱۳۹۶

تاریخ	روزهای هفته	شعب کشیک	ساعات ارایه خدمت به مشتریان
۱۳۹٥/۱۲/۲۰	جمعه	تمامی شعب و مدیریت‌های منابع و خدمات بانکی استان‌ها	از ساعت ۹:۰۰ الی ساعت ۱۳:۰۰
۱۳۹٥/۱۲/۲۷	جمعه		
۱۳۹٥/۱۲/۲۹	یکشنبه		
۱۳۹٦/۰۱/۰۳	پنجشنبه	شعب کشیک (جدول فوق‌الذکر)	
۱۳۹٦/۰۱/۰٤	جمعه		
۱۳۹٦/۰۱/۱۱	جمعه		

ضمناً از تاریخ ۱۳۹٥/۱۲/۱٦ تا پایان سال جاری در تمامی روزهای هفته، یک ساعت به زمان باجه عصر کلیه شعب ۱٦٥گانه بانک اضافه شده و همکاران بانک، در شعب، آماده ارائه خدمت به مشتریان گرامی خواهند بود.



بانک پارسیان

گروه پیشگامان
(تعاونی)

تعاونی بودن افتخار ماست



www.pishgaman.com